

**** (От лица героя) ****.

Я наблюдал, как люди доводят свое тело до предела, стремясь разрушить физические границы. Они оттачивали свое мастерство, превращая свое тело в смертоносное оружие.

— Это впечатляет, — прошептал я, надеясь, что меня никто не подслушает. Я оказался в «Мириад Додзё» — глупое название, похожее на то, что какой-то идиот придумал его на скорую руку.

Но не в названии была изюминка. Главное — это преданные своему делу люди, которые неустанно проверяли себя на прочность. Их неустанное стремление стать сильнее напомнило мне высказывание одного «парня»: «Я чувствую юность»!

— Да, это нечто, не так ли? — Мама с ухмылкой посмотрела на меня.

— Ты ничего не слышала! — ответил я. Я всегда не решался признать что-то потрясающим или впечатляющим. Такие признания заставляли меня чувствовать, что я не самый особенный из особенных, хотя очевидно, что мне нужно смирение. Моя причуда, похоже, усиливала мое высокомерие. Причуды иногда действительно влияют на личность, как, например, причуда Старателя его гиперконкуренцию.

Так же, как голова человека превращается в птицу из-за причуды... Моя личность тоже немного изменилась из-за моей причуды.

Из-за моей причуды у меня появилось неутолимое желание быть на вершине. Это наполняло меня соперничеством, яростью и необоснованным высокомерием, словно яйца у меня отлиты золотом или что-то в этом роде.

"Но у меня есть сила, чтобы подкрепить свое высокомерие". Видите? Именно об этом я и говорю... Мне нечем подкрепить свое высокомерие, я едва могу произвести взрыв силой с гранату, в то время как есть люди, которые могут изменить погоду одним ударом... одним ударом!!!

Мое постоянно раздувающееся эго вызывает беспокойство. Я твердо решил не позволять причудам определять меня, даже если это моя собственная причуда.

Моя мама насмешливо подражала:

— Это так круто, ты говорил.

— Еще одно слово от тебя... и ты труп. Прекращай преувеличивать, — начал я, но она рассмеялась, еще больше раздражая меня.

— Я не хочу ничего слышать от старой карги, чей возраст я даже не могу сосчитать!!! — Да, самая лучшая защита — это самое сильное нападение...

— Что вы сказали!!! — Да, сердитое выражение лица лучше, чем дразнящее...

— А?? Неужели твой слух наконец-то догнал твой возраст!!!? — крикнул я так словно обращался к глухой старухе.

— Ах ты, сукин сын!!! — разъярилась она...

— Я ТВОЙ СЫН!!! БАКА...

Наше подшучивание продолжалось до тех пор, пока она не уточнила все детали с моим тренером. Да, специализированным тренером - потому что, к счастью, мы могли себе это позволить.

«Да, я богатый, могу себе позволить.»

** (все еще от лица героя)**.

Меня охватило чувство тревоги.

Мой новый «тренер» стоял во весь рост, и все инстинкты кричали, что нужно сваливать. Его суровое выражение лица, намерение в глазах, поза, одежда, брови, дыхание - все говорило о серьезности. Слишком серьезно.

Он даже был серьезен не по годам.

На ум пришло несколько причин моего дискомфорта:

1. Это его причуда влияет на меня.
2. Его чрезмерная серьезность.
3. Мои нервы. Хотя я в этом сомневаюсь.
4. Он на порядок выше меня в мастерстве и силе.
5. Его необычный цвет кожи.

Это был не просто темный цвет лица, это был неестественный оттенок черного. Единственное место где он мог бы получить солнечный ожог - это на солнце. А если бы он был голым, я решил бы, что он нинзя.

Это будет интересная тренировка, если не сказать больше.

(От третьего лица)

В то время как наш главный герой внутренне хихикал, его внешность оставалась каменной, не выдавая никаких эмоций.

—Я Синкоку Серьезный. Я должен серьезно поинтересоваться: зачем в таком юном возрасте заниматься боевыми искусствами?—спросил юношу высокий темнокожий мужчина.

—Я собираюсь стать героем номер один. Готовиться нужно заранее,—ответил Бакуго с нехарактерным для него спокойствием.

Синкоку, пристально глядя на Бакуго, заметил:

—Редко встретишь такую решимость у столь юного человека. Вполне серьезный подход.

Бакуго подтвердил комплимент кивком.

—Итак, какое боевое искусство ты хочешь изучать?—спросил Синкоку.

—Все,—последовал незамедлительный ответ.

—Ты не сможешь овладеть ими всеми,—заявил Синкоку, сохраняя серьезный тон.

—Я не стремлюсь к мастерству. Я стремлюсь к знаниям и умениям, - пояснил Бакуго, - для меня главное - отточить инстинкты и понять, как вести бой.

Действительно, овладение каким-либо боевым искусством может не принести Бакуго пользы. Такие техники созданы для обычных людей. Для такого человека, как Бакуго, с его взрывной причудой, традиционные методы могут оказаться излишними. Боксер, например, обучен использовать силу с нуля, преобразуя ее в мощный удар. Но Бакуго может усилить удар в воздухе, запустив локти. Принятие традиционной техники бокса может оказаться для него даже контрпродуктивным.

Вместо того чтобы осваивать какую-то дисциплину, он стремился к боевым действиям, чтобы отточить врожденные боевые инстинкты, которые ярко проявлялись в аниме. Традиционные боевые искусства могли бы подойти тем, кто имеет более традиционные причуды, но Бакуго нужно было что-то более динамичное и крутое, как и он сам.

Видя непоколебимую решимость Бакуго, Синкоку ответил:

—Хотя я серьезно озадачен, твоя искренность заставляет меня довериться твоему пути.

Бакуго ухмыльнулся, и начались их суровые тренировки.

И в этом мире они жили долго и счастливо. Конец. Спасибо, что читали...

<http://tl.rulate.ru/book/79335/3335254>