

Я снова на заднем дворе. Прошло несколько дней после моего грандиозного откровения о моей энергии. Я буду называть эту энергию просто «силой».

Во-первых, очень трудно контролировать свою энергию внутри тела. Почти невозможно позволить энергии свободно течь по телу.

Это похоже на то, как если бы писать левой рукой, но умножьте эту сложность на 1000... или правой, если вы странный...

Дело в том, что даже если я сосредоточусь, потрачу на это время и разум, я едва ли смогу перемещать свою силу, как только вызову ее в своем теле.

Я могу только вызвать свою силу там, где хочу, и вытолкнуть ее наружу, чтобы вызвать взрыв. Например, если я хочу получить взрыв в ногах, я должен вызвать силу там и выпустить ее наружу. Я не могу просто вызвать ее в левой ноге и переместить в правую. Если я хочу, чтобы взрыв произошел в правой ноге, я должен рассеять энергию в левой и снова вызвать ее в правой.

В связи с этим возникает вопрос: почему бы просто не вызвать энергию во всем теле? Ответ кроется во второй вещи, которую я обнаружил.

Существует предел количества энергии, которую я могу вызвать из своей души. Я чувствую, что мог бы вызвать больше, но подозреваю, что это только навредит мне. Я думаю, что мое тело не сможет выдержать всю силу.

И это приводит к другому вопросу - зачем мне вообще нужно, чтобы все мое тело было покрыто силой? Проще просто призывать ее там, где это необходимо, а не пытаться заставить ее течь по всему телу.

Ответ связан с третьим моментом, который я узнал о своей силе. Моя сила усиляет меня, когда она находится в моем теле. Мой кулак становится тверже и сильнее, когда он покрыт моей силой.

Все мое тело обладает некоторой естественной прочностью и сопротивляемостью - удачный побочный продукт моей причуды.

Как кожа моего отца невосприимчива к кислоте из-за его причуды или как Старатель имеет сильную огнестойкость... Наше тело приспособилось к нашей причуде, чтобы наша собственная причуда не причинила нам вреда...

Но это не просто причуда, а моя полная сила, исходящая из моей души. Мое тело никогда не сможет противостоять моей истинной силе.

Поэтому мне нужна моя сила, чтобы сделать мое тело сильнее, чтобы я мог выложиться на полную и не быть уничтоженным собственными взрывами. Это было бы очень плохо - умереть от собственной силы. Я бы совершил убийство, самоубийство и смерть одновременно.

В общем, очень трудно контролировать свою силу в своем теле, есть ограничения на то, сколько я могу вызвать, но она может усилить и укрепить меня, чтобы я случайно не убил себя своей собственной силой.

Приспособляемость нашего организма может быть очень глубокой. Вспомните такие разительные превращения, как лишний глаз или голова ворона. В связи с этим вспоминается

Мидория, который поначалу с трудом приспосабливался к причуде «Один за всех», поскольку она была ему чужда. Однако со временем он интегрировал ее, сделав причуду по-настоящему «своей».

Что касается меня, то мое тело прочно. Но его прочность имеет свои пределы, особенно когда речь идет о моей уникальной силе.

Мне нужно укрепить свое тело не только для того, чтобы использовать свою силу, но и для того, чтобы защитить себя от ее последствий. Парадокс: что это - огромная сила или врожденная уязвимость?

Хватит размышлений. Цель ясна: научить свое тело использовать эту силу более эффективно. Если я могу окутать свое тело этой энергией, то управление ее внутренним движением может дать еще больший эффект. Это не просто предположение, оно основано на обширных фанфиках, которые я прочел.

В настоящее время я экспериментирую со своими энергетическими резервами. Что произойдет, если они закончатся или будут полностью исчерпаны? Хотя я никогда не расходовал больше половины, сегодня я намерен испытать себя на полную мощность.

Окинув взглядом просторный двор, я прикидываю, где лучше всего это сделать. Деревья и клумбы, которыми дорожит моя мама, разбросаны в разные стороны, но край двора, выходящий на самую обширную территорию, кажется идеальным. К счастью, отсутствие соседей избавляет меня от возможных жертв.

Занимаю позицию, предвкушая удовольствие. Глубокое дыхание помогает успокоить нервы. В памяти всплывают воспоминания о предыдущих взрывах, в голове мелькает образ багровой демоницы с повязкой на глазу.

Соблазн внезапной, причудливой идеи становится непреодолимым. Оставшись один и без присмотра, я поддаюсь импульсу.

—О, чернота, окутанная светом, - произношу я, собирая силы. —Вызови передо мной корень силы твоей, сокрытый в земле царства гибели.— Передо мной образуется вибрирующая сфера желтой энергии.

С каждым песнопением ее размер и интенсивность увеличиваются:

—Багрово-черное пламя, царь мириад миров. Хоть я и провозглашаю законы природы, я - псевдоним воплощенного разрушения.— Когда энергия достигает своего апогея, от моей первоначальной силы остается лишь искра.

—В гармонии с универсальным принципом...— Я направляю последние силы в сферу, которая теперь размером с мою руку и ярко светится. Жар обжигает лицо, но остатки энергии защищают руки, и они не страдают.

Мышцы напряглись, и я прочно уперся в землю.

—Я обладаю Властью...— Ощущения ошеломляющие - простое, необузданное могущество. Это ощущение сродни достижению оргазма, сильного наслаждения или глубокому облегчению в тубзике после дня воздержания в школе, когда наконец-то садишься и взрываешь толчок к фигам.

Я ухмыляюсь.

—По моему приказу...— Возбуждение от такого могущества опьяняет, почти топит меня.

—ВЗРЫВ!— Энергия вырывается вперед с силой извержения вулкана.

Раздается оглушительный взрыв, за которым следует ударная волна, от которой у меня звенит в ушах.

Последующие действия несколько антиклиматичны. Я представлял себе, как сравняю с землей эту далекую гору. Но взрыв едва ли превзошел удар гранаты. На меня навалилась усталость, напоминающая внезапную усталость марафонца после финиша. Цель исчезла, и осталась только усталость. Я стал... высушенным оазисом.

Остался выжженный кратер, зеленая трава обуглилась до черноты. Некогда прекрасная клумба уничтожена.

Наступает осознание.

Дверь распаивается, и на пороге появляется моя мама с озабоченным лицом.

—Бакуго!? Что ты наделал?— Она переводит взгляд с меня на разрушенный сад. Когда ее взгляд находит разрушенную клумбу, она замирает.

На меня накатывает волна ужаса.

Медленно она поворачивается ко мне. Беспокойство исчезло, теперь в ее лице отражается безудержная ярость. В ее глазах я вижу воплощение материнского гнева.

Я невольно отшатываюсь назад. Затем срабатывает первобытный инстинкт.

Бежать.

Не раздумывая, я побежал в противоположном направлении. Странно, но кажется, что моя энергия быстро восполняется. Может быть, страх как-то подпитывает меня? В любом случае, сейчас не время для самоанализа. Мне нужно бежать.

—БАКУГО, ВЕРНИСЬ!— Ее голос подстегивает меня продолжать бежать.

—Стремительный, как ветер, быстрый, как река... Мой полет проходит так, как будто сама жизнь висит на волоске.

Сегодняшний урок? Никогда не портить цветы своей матери. Можно встретить любую опасность, даже посмотреть смерти в лицо, но никогда, слышите, никогда не вызывать ярость матери.