

Начнем с упорядочивания информации о моей причуде - детонации:

Прежде всего, моя причуда позволяет мне генерировать взрывы и манипулировать взрывными силами.

Во-вторых, она связана с загадочной аурой или источником энергии, который служит катализатором этих детонаций.

Размышляя об этом, мне даже стало неловко, когда понял, как мало знаю о своей собственной Причуде. Но, честно говоря, - я обладаю этой причудой всего неделю, так что пофиг.

Вопреки некоторым фанфикам, причуды обычно не проявляются в день рождения, и люди не падают в обморок при их получении. Обычно дети начинают проявлять свои причуды в возрасте 4-5 лет, иногда даже позже. Бывает по-разному: кто-то рождается со своими причудами, а у кого-то они пробуждаются раньше, хотя последнее встречается реже. Поэтому никто не удивился, когда в 15 лет Идзуку неожиданно опричудился. Позднецветущие, как их называют, не редкость.

Раз уж речь зашла о фанфиках, то в голову полезли мысли о моей прошлой жизни. Честно говоря, я не все помню отчетливо, но почти все. Это немного туманно, но удивительно информативно, как если бы ты помнил кусочки своего детства. Ты понимаешь, что это был ты, но чувствуешь отстранено, почти как другой человек. Я изменился и развился, как крупное обновление программного обеспечения.

Впрочем, хватит об этом; прошлое в прошлом. Важно настоящее - я Кацуки Бакуго, и это главное.

Но давайте вернемся к теме - мы обсуждали причуды. Мое представление о них довольно ограничено, но есть такая поговорка: "Дурак, осознающий свою глупость, мудр; дурак, считающий себя мудрым, на самом деле дурак". Ну, может быть, я перефразирую, но это достаточно близко.

Итак, я решил поискать ответы. Во-первых, что это за необычная энергия внутри меня? Я призвал ее в свою руку, и она показалась мне не просто моей - она стала неотъемлемой частью меня.

Это ощущение, мягко говоря, озадачивает. Моя рука, несомненно, моя, но это чувство собственности лежит глубже, затрагивая саму мою сущность. Оно не просто физическое, оно духовное, эмоциональное, метафизическое, кармическое, космическое, мерное, межмерное - оно глубоко укоренилось в моем существе.

Может быть, это моя душа? Может быть, моя рука буквально покрыта моей душой? Это объяснило бы такую глубокую связь и чувство собственного достоинства. Это также объясняет, почему я уверен, что эта энергия живет во мне, даже если я не могу точно определить ее местоположение в моем теле.

Это откровение могло бы ответить на множество вопросов, но мне интересно, каждая ли причуда связана со своим владельцем подобным образом. Может быть, я - исключение, а может быть, только некоторые причуды имеют такую глубокую связь со своими владельцами - такие, как "Детонация", "Все за одного" и "Один за всех". Может быть, самые мощные причуды связаны с душой их владельца?

Возможности бесконечны, и я не могу не размышлять о тайнах моей причуды и мира причуд в

целом.

Я глубоко вздохнул и остановил поток мыслей, проносящихся в голове. Хотя они и были интригующими, сейчас они вряд ли имели значение. В данный момент внимание было сосредоточено исключительно на мне и моем внутреннем мире. О других вопросах я всегда смогу подумать позже.

С этим намерением я опустился на землю, улегшись задом на траву в расслабленной позе. Через некоторое время я перешел в позу со скрещенными ногами. В такой позе при подготовке к глубокому сосредоточению было что-то внутренне глубокое и серьезное.

Затем я вызвал в руке знакомую энергию и стал концентрироваться на ее сущности.

Закрыв глаза, я погрузился в это ощущение, позволяя ему омыwać меня. Я почувствовал энергию, позволил ей охватить мои чувства и сконцентрировал свои мысли.

Затем, как будто прорвало плотину, в мой разум хлынула мудрость. Передо мной открылись смысл жизни, цель, к которой мы стремимся, цикл реинкарнации, значение силы и мощи. Тайны Вселенной открывали свои глубочайшие секреты, и я грелся в их откровении. Я вознесся к состоянию просветления, постигая неизведанное и считая звезды бесконечности. Знание стало моим добровольным слугой, и, казалось, сама пустота склонилась перед моим новообретенным пониманием.

В этот трансцендентный момент я почувствовал, что выхожу за пределы своей человеческой формы, становясь чем-то большим - чем-то вечным и неоспоримо истинным. Я как будто достиг богоподобного состояния, сохранив при этом свой чл...

.
. .

Но не будем увлекаться шутками.

На самом деле я испытал чувство глубокого покоя и сопричастности. Я уцепился за это чувство, сосредоточившись на нем. Как сказал один мудрый человек: "Если по-настоящему сконцентрироваться на чем-то, то можно дро*ть на что угодно". Хотя эти слова не совсем подходят, в них была великая мудрость.

Мое сознание, освобожденное от ограничений, стало устремляться к разным и, казалось бы, несерьезным мыслям. Я наслаждался каждым мгновением и, в конце концов, осторожно выпустил энергию. Она потекла обратно в меня, и я внимательно следил за ее движением.

"Сконцентрируйся на уходящей энергии", - напомнил я себе, закрыв глаза и сосредоточившись на этой задаче всем своим существом. Внезапно мое сознание втянулось внутрь, вслед за энергией. Я оказался в самой сердцевине своего существования, в том месте, куда было вписано все мое существо.

Там я увидел себя - живое воплощение своего существования - в центре внушающего благоговение пространства. Это пространство напоминало космос, фоном для которого служила туманность Вуаль. Это было полотно из цветов, оттенков, которые я даже не могу описать, недоступных моему физическому взору. Эти цвета танцевали и переливались в море

бесконечной тьмы, тьмы без конца, которая только усиливала их блеск.

Самые темные пустоты были тенями, отбрасываемыми самыми яркими цветами, игрой контрастных сил. Бесконечная чернота, лишенная глубины, стремилась поглотить яркие краски и утопить царство в вечном небытии. А лучистые краски света боролись за то, чтобы осветить даже самые темные уголки, наполняя все пространство вечным сиянием.

В этой вечной борьбе ни одна из сторон не уступала и не побеждала. Это было великолепное, волшебное и величественное зрелище, захватывающее дух красотой и удивительностью.

Словами невозможно передать его истинную суть. Это был образ, не поддающийся описанию, место, где тысячи галактик, купающихся в свете, сосуществуют с самой темной бездной небытия.

Не успел я полностью окинуть взглядом это великолепие, как мое внимание привлекло небольшое пульсирующее скопление энергии в углу. Несмотря на свои миниатюрные размеры - примерно с четырехлетнего ребенка - оно не было шаром, его форма постоянно менялась. Оно напоминало безграничный прилив сил и жизненной энергии, бесконечное извержение сырой энергии, похожее на непрерывный синтез звезды, горящей и кипящей в вечном движении.

В сравнении с этим он напоминал взрыв атомной бомбы, хотя это был не просто один взрыв, а совокупность бесчисленных взрывов, сжатых до такой степени, что сырая энергия, казалось, капала из них. Как будто разрушение застыло в вечном мгновении - бесконечная серия взрывов, подвешенных во времени.

Признаться, я, пожалуй, переборщил с термином "взрыв", но он как нельзя лучше подходил для описания этого непрерывного, концентрированного излияния энергии.

После некоторого созерцания энергетического скопления я обратил свой взор на окружающее пространство. Среди ярких красок я заметил различные элементы, похожие на звезды в космическом пространстве. Если бы мне пришлось гадать, то это были изображения моих воспоминаний, кармы, эмоций и опыта - тех самых компонентов, которые формируют мою личность.

Может быть, это моя душа, мой душевный мир? Это выглядело правдоподобно: цвета, тени, звезды и энергетический шар составляли суть моего существа, подобно клеткам души. Все эти элементы в совокупности отвечали за то, что я стал Кацуки Бакуго. Однако эта уникальная сущность, энергия, не была воспоминанием или эмоцией; это была моя сила, неотъемлемая часть меня. Без нее я был бы неполноценным, даже если бы мне пришлось переродиться. Это был неизгладимый аспект моего существования, неустрашимый и незаменимый.

Хотя я мог использовать эту силу в своем физическом теле, я не мог выпустить ее за пределы себя. Вот тут-то и пригодилась моя причуда - детонация. Она послужила проводником, переключателем, который позволил моей внутренней силе выплеснуться наружу, вызвав взрывы.

Все встало на свои места, нарисовав более полную картину, чем я мог себе представить. Моя сила сущности была неотъемлемой частью моей души, тело служило проводником этой силы, а причуда выступала в роли шлюза, который высвобождал ее, приводя к взрывному проявлению.

Проще говоря:

Сущность/Сила = Энергия/Взрывчатка

Физическое тело = контейнер/проводник

Причуда = Детонация

Общий процесс = Взрыв

...

...

...

Вздохнув, я вернулся в реальный мир, чувствуя усталость и некоторую дезориентацию. Хотя я полагал, что прошло всего несколько минут, мне показалось, что на мою голову опустился грузовик. Вытирая пот с лица, я поднялся на нетвердых ногах.

"На сегодня хватит", - пробормотал я про себя. Другие вопросы я рассмотрю позже. Это не было ленью, это было следствием того, что залезть в свою душу - задача, которую легче описать, чем сделать.

Не называй меня ленивым, пока не осмотришь достопримечательности в своей душе, ясно!?

Чувствуя себя как лапша, я смирился с тем, что придется откладывать и лениться.

Мне кажется, или слово "откладывать" звучит как-то странно сексуально? - подумал я, а затем отмахнулся от этой мысли.

Как бы то ни было, пора было заканчивать. Несмотря на утреннее солнце, я рассудил, что где-то в мире уже полночь, так почему бы не насладиться моментом и не поспать? Завтра будет другой день, а того, что я открыл и достиг сегодня, было более чем достаточно.

<http://tl.rulate.ru/book/79335/3329386>