- Капитан Хатаке, я хочу сразиться с тобой.

Всего через месяц после окончания той битвы Шисуи внезапно подошел к Сатору и сказал с очень серьезным тоном.

- Хм? Почему ты хочешь сразиться со мной?

Голос Сатору был полон любопытства, и он был немного озадачен, задаваясь вопросом, почему Шисуи решил бросить ему вызов ни с того ни с сего.

- Я просто хочу посмотреть, насколько силен капитан Хатаке, я всегда наблюдал за тем, как ты сражаешься, и никогда раньше не дрался с тобой, и к тому же, у меня руки чешутся….

- Правда? Тогда я тоже хотел бы проверить силу гениального шиноби Учихи, Шисуи Телесного Мерцания.

Сатору в этот момент также заинтересовался дуэлью с Шисуи.

Они вдвоем нашли безлюдное место, и если об их поединке станет известно, это привлечет много зрителей, чего им совсем не хотелось.

- Можешь начать первым, Шисуи.

- Хорошо.

Шисуи не стал отказываться, его руки быстро сформировали печать, и вокруг него появилось несколько теневых клонов.

- Это твоя техника телесного мерцания? Это действительно удивительно.

Шесть глаз Сатору видели, что эти несколько клонов были связаны особой чакрой, любой из них мог превращаться в физическую форму Шисуи, когда это было необходимо, но когда это было не нужно, любой из них также был иллюзией.

- Будь осторожен, капитан Хатаке.

Все клоны бросились на Сатору, и атаковали его с обнаженными кунаями. Во время атаки казалось, что каждый клон был самим Шисуи.

Но Сатору стоял неподвижно, и принял все удары клонов.

Все кунаи остановились, когда им предстояло соприкоснуться с Сатору.

- Хм, улучшенный геном капитана Хатаке? Это немного усложняет ситуацию.

Шисуи мгновенно отступил назад, затем снова быстро сформировал печати обеими руками.

- Стихия Огня: Техника Великого Драконьего Пламени.

Изо рта Шисуи появились три огромных огненных дракона и полетели прямо к Сатору.

"Обратная Техника: Красный".

Сатору вытянул палец, над которым образовался красный шар малого размера, и три огненных дракона, которые собирались поглотить Сатору, были мгновенно сметены одним махом, а Шисуи наблюдал за этим своим шаринганом.

- Это была отталкивающая техника?

Шисуи сказал с некоторой неуверенностью.

- Ну, можно и так сказать.

Хотя Сатору мог противостоять этому с помощью своей техники безграничности, он решил, что это может сделать битву более интересной.

- У тебя есть не только дзюцу, которое оказывает отталкивающее воздействие, но и дзюцу улучшенного генома, которое похоже на абсолютную защиту, так что это означает, что все ниндзюцу бесполезны против капитана Хатаке. В таком случае, остается только гендзюцу.

После этого три томоэ в глазах Шисуи начали вращаться, и тут же Сатору почувствовал, как меняется его окружающая среда. Иллюзия действовала не только на глаза, но и напрямую обманывала мозг, воздействуя на чувства.

"Это иллюзия?"

Он заметил, что его окружение не сильно изменилось, но Шисуи внезапно исчез, как будто его никогда и не было здесь, даже следы техник Шисуи были стерты.

Это был первый опыт Сатору с гендзюцу, в конце концов, можно сказать, что гендзюцу - самый сложный тип дзюцу, и существует очень мало шиноби сильных в гендзюцу.

"Но это не так просто, как кажется на первый взгляд".

Хотя иллюзия обманывала зрение Сатору, он мог ясно видеть поток чакры в этом иллюзорном мире, непосредственно вызвав хаотический поток чакры в своем собственном теле, Сатору легко развеял иллюзию.

В следующее мгновение окружающая среда перед ним разбилась, словно стекло.

С того момента, как Сатору попал под влияние гендзюцу, до того момента, как она была рассеяна, прошло чуть больше секунды, но когда зрение Сатору вернулось в норму, Шисуи уже стоял перед ним и наносил удар своим кунаем.

Однако в следующую секунду его тело мгновенно отскочило в сторону.

Это эффект останавливающей силы "техника бесконечности", которая автоматически определяет уровень опасности, оценивая силу, форму и скорость приближающегося объекта, и в зависимости от результата определяет, применится бесконечность или нет.

Клинок Шисуи только что достиг очень опасного уровня, поэтому Сатору не было необходимости контролировать технику бесконечности, и останавливающая сила мгновенно отбросила противника в сторону.

"Это не сработало, даже пока он был бессознательном состоянии..."

В одно мгновение Шисуи ощутил чувство бессилия, понимая, что, что бы он ни делал, он не сможет даже прикоснуться к одежде Сатору.

- Чтож, вот и конец дуэли, тебе меня не победить.

- Я проиграл....

Сказал Шисуи с некоторой растерянностью и почувствовал глубокое разочарование в своем сердце, в конце концов, Сатору был моложе его.

С детства он был известен как гений клана Учиха, и неизбежно немного гордился собой, но эта дуэль разрушила всю его гордость, и он обнаружил, что его противник даже не пошевелился.

- Не отчаивайся, в конце концов, я сильно отличаюсь от тебя.

Сатору похлопал Шисуи по плечу, и в следующую секунду его тело исчезло прямо в воздухе. Были некоторые вещи, которые он должен был выяснить сам.

Но этот бой также заставил Сатору обнаружить одну вещь, а именно, что его шесть глаз не были неуязвимы против гендзюцу. Хотя он может видеть сквозь гендзюцу, он не мог быть невосприимчив к иллюзиям.

Есть иллюзии, которые он не может развеять, даже если знает, что находится под гендзюцу, такие как Цукуеми, Котоамацуками и Бесконечное Цукуеми. Если он действительно будет находиться под одной из них, Сатору не уверен, что сможет развеять эти мощные иллюзии.

- Если я смогу постичь технику Расширения Территории, возможно, я смогу силой разрушить этот уровень иллюзии.

Внезапно Сатору подумал о такой возможности, но он не был уверен, что расширение территории действительно может разрушить гендзюцу такого уровня как Бесконечное Цукуеми.

Однако Сатору пока не спешил использовать расширение территории, так как не было противника, для победы над которым стоило бы использовать такую технику.

Сатору уже освоил около 50% бесконечности, и следующим шагом будет освоение "Необъятной Бездны".

Это очень сложная для освоения техника, поскольку для идеального слияния Синего и Красного требуется одинаковое количество энергии, а Красный как минимум в два раза мощнее Синего.

Это означает, что контроль очень важен для освоения этой техники.

Конечно, это не было проблемой для Сатору, у которого было шесть глаз, и ему потребуется лишь немного больше времени, чтобы обучиться этому.

Теперь Сатору вдруг обнаружил, насколько непобедимым был Годжо Сатору в мире магии. Теперь, когда он даже полностью не овладел всеми навыками Годжо Сатору, он уже чувствовал, что никто во всем мире шиноби не может его остановить.

Кроме мощных техник иллюзий, ему нужно было опасаться только запечатывающих техник, ведь некоторые мощные техники запечатывания, к примеру "Поглощающая Печать Мёртвого Демона", могли действительно запечатать его.

http://tl.rulate.ru/book/79334/2450460