

Примечание: — У каждого класса монстров есть три фазы, за исключением двух последних. Основное различие между классами зависит от силы монстра и его родословной.

Базовая идея каждого класса:

Обычные: — те, кого можно встретить где угодно в пригороде или ближайшем лесу. Большинство монстров, относящихся к обычному классу, не обладают какой-либо смертоносной силой, которая может убить человека за одну атаку. Однако, если не соблюдать осторожность, самый высший уровня обычного класса может уничтожить армию людей неопытного класса.

Редкие: — Те, кого можно встретить в основном в подземельях, реже — в джунглях. Существо, принадлежащее к редкому классу, может конкурировать с человеком опытного класса, а представители более высокого уровня могут в одиночку противостоять целому батальону.

Уникальные: — Боссы/Хозяева подземелий. Как правило, они не бродят по внешнему миру, и в определенных подземельях можно встретить определенный тип. Этот класс монстров может противостоять легендарному классу людей.

Класса Террора: — Неизвестное появление на древних руинах или в местах мировых войн. Нет точных доказательств того, как появляются монстры класса «террор», но поговаривают, что эти монстры не покидают поверхность с момента исчезновения Повелителя Демонов и ждут возвращения своего повелителя, чтобы снова начать свирепствовать. Для противостояния монстру класса «Террор» требуется человек класса «Божественный».

Мифические: — Существа, которые вымерли вместе со своим повелителем, Повелителем Демонов. Правитель, служивший своему повелителю до последнего момента, был из тех существ, которые упоминаются в бесчисленных сказках и книгах о волшебстве. Монстр мифического класса может уничтожить целую нацию одним ударом, и для победы над ним требуется абсолютный герой.

Повелитель Демонов: — Тот, кто обладает властью на планетарном уровне и может стереть человечество с лица земли, если его ничто не заинтересует. Единственное существо, чьи корни никто не смог определить, и никто не видел его лицо, за исключением одного человека, до настоящего времени. Герой Максимус, который также является кровным предком нынешнего Героя Человечества, Героя Кьюки.

Исследование джунглей.

Испытание, которое каждый студент после прохождения первого семестра первого курса должен проходить каждый месяц.

Несмотря на то, что это называется «Исследование», истинной целью испытаний было дать студентам понять, к чему на самом деле они готовились.

Восточные джунгли были наполнены чудовищами и невообразимыми опасностями, которые могут подтолкнуть человека к краю или помочь заложить фундамент.

Задание состояло в том, чтобы принести всё, что покажется достаточно подходящим для сдачи экзамена исследователя.

Будь то недавно обнаруженная трава или останки монстра, нужно принести доказательства своих достижений, чтобы совет мог оценить потенциал ученика.

В манге Восточные джунгли не были самыми опасными по сравнению с другими джунглями. Это было местом, где шла целая война, и убежищем, где укрывались великие демоны.

Для такого будущего была особая причина, к которой я всё ещё не был готов, а может, не хотел.

В манге это было первое исследование, когда герой спас главную героиню и произвел на неё крайне приятное впечатление.

Та же история «девушка в беде» помогла главному герою проникнуть в сердце главной героини, Луны, и с этого момента началась основная сюжетная линия.

Насколько я помню, во время первой экспедиции героя были замечены всего несколько второстепенных героев, что в конечном итоге привело к тому, что человечество узнало, как близко к ним находятся монстры, даже если их не замечают.

Там происходили довольно суетливые события, которые заставили бы героя расти в геометрической прогрессии и, конечно же, стать драгоценностью человечества.

Но я буду недоумевать, если герой привлечёт к себе внимание, так как мне всё равно нужно набрать злодейских очков за, как минимум три недели, чтобы вернуть «её» в форму.

Я не планирую играть злодея после этих трёх недель и позволю сюжету развиваться своим чередом без моего присутствия, но проблема была в другом ...

«Смогу ли я дожить до конца?..»

Герой был несправедливо силён до такой степени, что мог противостоять самому сильному воину в школе, которым был директор. Я не принижал себя, потому что у меня действительно есть преимущество в магии, но у героя есть самое надёжное оружие, которое может помочь ему справиться с любой угрозой.

«Сила любви и дружбы».

Поскольку он видит в своём гареме скорее друзей, чем любовниц, его доверие к ним и напротив порождает в нём неистощимый боевой дух, которого я, вероятно, предпочту избежать.

«Но сегодня мне придется встретиться с ним лицом к лицу...»

В данный момент я ждал Луну, которая пошла регистрировать нас в качестве посетителей в школьном архиве.

Как я и ожидал, она не подозревала о скрытой злобе, которую я питал к ней.

Честно говоря, я чувствовал себя несчастным, делая то, о чём думал, но это был мой последний шанс выполнить свою еженедельную рутинную работу.

Это выбрал не я сам, но я не мог просто игнорировать это из-за хрупкого состояния моего разума.

— Долго ждал?

Помахав мне, Луна крикнула, направляясь в мою сторону с цветущей улыбкой на своём лице цвета бледной луны.

Мысль о том, что через несколько часов я предам её, заставила моё сердце сжаться. Это напомнило мне о том, каким несчастным я стал и какое будущее меня ждёт, но я ничего не мог поделать, кроме как смириться с такой судьбой.

«Прости, Луна...»

<http://tl.rulate.ru/book/79330/3847843>