

Зал собраний офицеров был переоборудован в место собрания джедаев, и в нем сформировались две противоположные фракции. С одной стороны был ее Учитель и она сама, а с другой Скайуокер и его Учитель. Проекция Фелуции находившаяся в середине стола выглядела такой же, какой его запомнила Асока. Тем не менее ее Мастер сказал ей одеться в теплые одежды. Это место выглядело джунглями, а не арктической тундрой!

"Фелуция - это не то место, где можно долго сражаться" - сказал ее Учитель. Плотоядные болезни, плотоядные растения, монстры, которые просто жаждут съесть всех чужаков, и если мы будем вести войну на истощение в этом месте, мы обязательно проиграем. Итак, мы должны вести войну другого типа. Я бы предложил орбитальную бомбардировку, но, к сожалению, сепаратисты тоже понимают эффективность этого решения, поэтому они не только блокировали флотом планету, но и привели подкрепление, чтобы гарантировать, что никто не пройдет. У нас есть небольшая возможность для проникновения, и у нас нет выбора, кроме как использовать ее."

Ее Учитель указал горную вершину, расположенный глубоко в джунглях Фелуции. "К счастью, Фелуция - это не просто место ада и отчаяния. Она также очень чувствительна к Силе и отвечает на зов с рвением, подобным рвению тви'лечки, находящейся в кандалах у лидера хаттов".

Асока поморщилась и протонав сказала: "Мне не нужен был этот образ в моей голове, Мастер!" Затем ее руки потянулись к ее монтрамам и она помассировала их, пытаясь одновременно с этим заставить свой мозг забыть об этом образе.

"Прости, падаван" - сказал ее Учитель без капли сожаления в голосе. Он скорее был немного удивлен ее вспышкой, от чего уже ей стало немного стыдно. "В любом случае, Фелуция обычно пышущая жизнью, влажная и горячая планета. Но если погода изменится" - здесь его рука переместилась на голографический дисплей, и внезапно пошел снег. Снег и гром наполнили небо проекции планеты. В общем, снег и электромагнитные волны от разразившейся бури избавят нас от проблем с большинством диких животных на планете и превратит дроидов в бесполезные куски металла. По крайней мере, на какое-то время, точнее очень короткое время, но если мы будем действовать быстро, то к концу мы сможем превратить всех наших противников в отходы, и тогда Фелуция вновь станет зеленой пышущей жизнью планетой, как и раньше.

"Такое изменение экосистемы целой планеты" - сказал мастер Оби-Ван, "убьет бесчисленное множество животных видов, а если сделать это внезапно, шок вполне может убить саму планету".

На что ее Мастер закатил глаза и сказал: "Планеты сделаны из более прочного материала, а Фелуция особенная. Животные заснут от холода, а дроиды-сепаратисты отключатся. Это лучшее из возможных решений. В противном случае, готовьтесь к месяцам, если не годам, сражений. Жестяные головы зарылись слишком глубоко в планету, и это будет просто бойня".

"Нам просто нужно отрезать голову врагу" - сказал Скайуокер. "Мы перехватили сообщения идущие с планеты. Их лидер закрепился на этих позициях вокруг этого ущелья" - пока рыцарь говорил, голограмма отодвинулась еще дальше от точки, на которую указал ее Мастер. "Если мы нанесем удар туда и уберем его, остальные дроиды не будут особой проблемой".

"Конечно, так оно и будет" - ответил ее Мастер закатив глаза. "Они просто позволят нам творить все что мы захотим" - сказал мастер Тень вздохнув. "Почему бы тогда не сделать и то, и другое? Под покровом снега и электромагнитных импульсов вам было бы легче попасть туда."

"Прости, если я отвечу резко, мастер Тень" - сказал мастер Оби-Ван, "но с каких пор убийство целых видов не является проблемой? "

"С тех пор, как они высасывающие душу чудовища, которые наслаждаются человеческими жизнями" - заметил ее Мастер. Их трудно называть видами животного мира, им больше подойдет ярлык вредители."

Мастер Оби-Ван ошетинился. "Уроженцы планеты не хотели бы, чтобы их приравнивали к вредителям, мастер Тень. И на планете все еще есть фермы с живыми существами. Нам нужно их эвакуировать".

Мастер Тень вновь закатил глаза и пожал плечами. "Хорошо. Я мог бы локализовать изменение погоды в рассматриваемом ущелье" - сказал ее Мастер. "Это будет значительно сложнее, чем изменить атмосферу всей планеты, поскольку все взаимосвязано. Под прикрытием плохой погоды рыцарь Скайуокер может войти внутрь и разобраться с беспокойным лидером Дроидов. Это будет приемлемо?"

"Это приемлемый компромисс. Дроиды итак уже убрали большую часть местной фауны в местах своего расположения" - сказал Оби-Ван.

"Это должно быть быстро" - сказал ее Учитель довольно ледяным тоном, что она не могла не заметить. "Я могу дать не более нескольких часов. Легче вызвать падение лавины, бросив камень, чем заставить упасть один камень, удерживая лавину на расстоянии".

"Видишь Энакин? Тебе предстоит сделать главное" - сказал мастер Оби-Ван с легкой улыбкой. "А как насчет твоего падавана, мастер Тень?"

При упоминании о ней Асока встала так высоко, как только могла, пытаясь выглядеть настолько профессионально, насколько может выглядеть профессионально падаван. Ее Учитель лишь хмыкнул, глядя на дисплей, но она просто скрестила руки на груди и, вздернув подбородок, посмотрела на мастера Оби-Вана, который снова весело улыбнулся в ответ.

"Ей было бы лучше быть рядом с тобой, мастер Оби-Ван" - сказал ее Учитель. "Я буду иметь дело с силами, которым она не в состоянии противостоять" - продолжил он, глядя на голографическую карту, спроецированную перед ним. "Лучше, чтобы никто не прерывал меня, пока я работаю" - продолжил он, увеличивая определенную область возле ущелья, где было небольшое искривленное дерево, покрытое грибковыми спорами. "С этого места я и начну свою работу". Он мрачно посмотрел на мастера Оби-Вана. "Позволь мне внести ясность, Оби-Ван. Если прозвучит сигнал к отступлению, для вас всех будет лучшим решением оставить меня позади, чем пытаться спасти меня. Если я облажаюсь, то может случиться все, что угодно. Я буду жонглировать живой Силой планеты. Не отвлекайте меня. Что бы ни случилось, не отвлекайте меня".

"Ты что-то задумал?" - спросил мастер Оби-Ван, приподняв бровь. На, что ее Мастер лишь вздохнул и поднял обе руки в воздух.

"Почему вы все думаете, что я всегда что-то планирую? Разве человек не может просто констатировать факты?"

"Ну ты должен признать, что общаясь с тобой люди начинают замечать определенную тенденцию" - начал мастер Оби-Ван, только для того, чтобы ее Учитель нахмурился и взглядом заставил его замолчать. "Очень хорошо, я доверяю твоим навыкам в Силе".

Ее Мастер склонил голову с искренним вздохом облегчения. "Очень хорошо. Однако сначала нам придется прорваться через их блокаду".

"Это наша следующая задача" - сказал мастер Оби-Ван. "Но я предполагаю, что это та часть, где ты исчезаешь в отдаленных уголках корабля, чтобы появиться из тени только тогда, когда придет время приземляться?"

Ее Учитель усмехнулся: "Ах, Оби-Ван, ты слишком хорошо меня знаешь".

С последним поклоном ее Мастер вышел наружу и, напевая, начал бродить по коридорам большого корабля. Асока последовала за ним, поспешно поклонившись двум другим джедаям, и когда она ускорила шаг, чтобы не отставать от своего Учителя, она не могла сдержать своего любопытства.

"Может ли Сила на самом деле изменить атмосферу планеты, учитель?"

"Делай или не делай" - ответил ее Учитель. "Нет никакого "попробуй". Я могу это сделать. Я могу сделать это для всей планеты, поэтому я могу сделать это для одной области. Сила - это многое, падаван, но для того, чтобы она отвечала нужна уверенность. Если ты уверена, что сможешь поднять космический корабль, тогда ты это сделаешь. Силу нельзя измерить. Я полностью уверен, что мастер Йода мог бы сбросить луну на планету, если бы захотел".

Асока фыркнула. "Я так не думаю. Я имею в виду, мастер Йода силен, конечно, но я не знаю... как бы он это сделал?"

Но ее Учитель был так уверен в этом, что в его голосе не было ни малейшего сомнения. Эта уверенность была заразной, и когда ее Учитель остановился в полукруглой комнате, уходящей в глубины космоса, она не могла не остановиться, когда невидимая волна печали пронзила ее.

"Скажи мне, Падаван" - сказал ее Учитель тихим, едва различимым голосом, "Зачем нужна война?"

Его голос был очень усталым, как будто маска, которую он носил, чтобы действовать, выглядеть и быть молодым, внезапно была сорвана. Сейчас его глаза выглядели запавшими, совсем не так, как всего несколько минут назад. Стук в сердце, покрытом сталью и льдом, несколько приглушился.

"Я..." Асока колебалась. "Из-за ресурсов?"

Ее Учитель мысленно щелкнул ее по лбу, и она рефлекторно закрыла глаза. И раз он больше ничего не сказал, она попробовала снова. "Ресурсы, Мастер. Сепаратисты и Республика борются за контроль над ресурсами".

"Война началась не так" - ответил ее Учитель. "Эта война, в частности, началась из-за концепции денег", его правая рука поднялась, и пальцы осторожно прошли по стеклу корабля. "Если люди умирают, если планеты разрываются на части в огне войны, это из-за денег. Это основная причина этой войны, падаван. Если бы это была война за ресурсы, необходимые населению, эта война не была бы такой ужасной. Тем не менее, эта война ведется из-за отказа Торговой федерации платить налоги и отказа самой Республики от своего слова не заставлять их платить налоги. Налоги, падаван" - его голос стал немного жестче, "люди умирают из-за налогов".

Тут он усмехнулся. "Когда ты отправишься на Фелуцию рядом с Оби-Ваном, я хочу, чтобы ты смотрела внимательно, падаван" - сказал он посмотрев на нее с грустным выражением на лице. "Я хочу, чтобы ты посмотрела на то, что ты увидишь, и я хочу, чтобы ты подумала. Это было неправильно, падаван. Это было неправильно с самого начала, и это будет неправильным до самого конца. Однако то, что последует дальше" - он вздрогнул, "может быть еще больше неправильным."

Он перестал барабанить пальцами по стеклу и коротко улыбнулся. "Там бесконечное пространство, падаван. И все же мы сражаемся за несколько камней, летящих вокруг ярких звезд" - сказал он начав приближаться к ней качая при этом головой. "Запомни мои слова. Борьба, по большей части, бесполезна. Джедаи не должны сражаться на войне, но они это делают. Насколько все может быть несправедливым?"

На выходе он погладил ее по голове. "Оставайся здесь и медитируй, падаван" - продолжил он. "Я задам тебе вопрос, когда все закончится. Дай мне правильный ответ или не отвечай мне вообще".

Она резко обернулась, пытаясь подобрать слова, чтобы спросить, что он имел в виду, но дверь за ним уже закрылась. Она чувствовала, как он идет по коридору. Чем дальше он уходил, тем больше ледяная и стальная броня его сердца снова соединялась вместе. Лязг стали, ударяющейся о лед, гудение силы, растущей под ним. Это было похоже на ощущение лавины, медленно превращающейся в силу природы, урагана, начинающего собирать свои ветры, или водоворота, делающего воды океана мутными и еще более глубокими.

Она скрестила ноги и села в полукруглой комнате, которая излучала необъятность пространства, и закрыла глаза. Мощная звезда полная энергии, которая была ее Мастером, сияла в темноте на заднем плане, словно пульсирующая сущность, которая, казалось, состояла из холодной оболочки и теплого ядра. Дорожка из белого булыжника ярко сияла в темноте ее чувств, пушистое маленькое существо хлопало своими большими лапами по земле с обеспокоенным видом.

Давай, Алиса. Мы опаздываем.

Асока сделала глубокий вдох, и Сила открылась ей, когда она осторожно отпустила свои эмоции. Гнев исчез, сменившись удовлетворением. Беспокойство растаяло, а страх лопнул, как мыльный пузырь. Она открыла глаза, услышав грохот корабля, и когда она встала, она знала, куда идти.

Страна чудес может ждать вечно, Алиса.

Дверь с шипением закрылась за ней, но она не обратила на это никакого внимания. Что ее волновало, так это то, что нужно воремя добраться до ангара, где ее ждали ее Учитель, Оби-Ван и Скайуокер. "Ну что ж" - начал ей ее Учитель, "подумай, прежде чем действовать, будь мила с Мастером Оби-Ваном и не забывай есть зелень" У него хватило наглости ухмыльнуться ей, когда он помахал ей на прощание с борта десантного транспорта, который должен был доставить его вниз. "Увидимся позже, Падаван!"

И с этими словами ее Мастер улетел без нее рядом с ним.

Она фыркнула и повернулась, чтобы посмотреть на мастера Оби-Вана. "Мастер Оби-Ван" - сказала она должным образом поклонилась, "я в вашем распоряжении."

"Тогда следуй за мной", - сказал Оби-Ван, поднимаясь на борт другого десантного транспорта.

"Мы прорвали блокаду и начнем сбрасывать войска. Наша главная цель - уничтожить планетарную оборону. Дроиды окопались, но они пока еще не очень активны. Если мы сможем уничтожить их, корабельное подкрепление уничтожит блокаду и позволит нам легче завоевать планету".

Асока кивнула. "Какова будет моя роль во всем этом?"

"Что ж, мы приземлимся недалеко от места назначения, в месте где противовоздушная оборона меньше, и направимся к цели. У нас есть..." носитель начал дрожать - по-видимому, атмосфера была достигнута - и вместе с этим огни внутри стали красными, когда защитные экраны закрыли окна.

"Сэр!" - сказал пилот, "пристегнитесь! Это будет ухабистая поездка!"

"Просто доставь нас целыми и невредимыми, Коди" - парировал мастер Оби-Ван. Другие клоны приготовили свое оружие, а Асока приготовила свой световой меч. Вскоре их десантный корабль приземлился, и дверь открылась, после чего с криками клоны внутри бросились наружу, подняв винтовки и ища укрытия. Она последовала за мастером Оби-Ваном, чей синий световой меч отражал случайные разряды лазерного огня - точно так же, как она отражала выстрелы своим собственным.

Несколько АТ-ТЕ открыли огонь в тот момент, когда их большие металлические ноги зарылись в мягкую болотистую почву. Подавляющая атака с легкостью прорвала ряды дроидов, и их скудная оборона была сломлена - опять же, они специально выбрали менее защищенное место, чтобы высадить основную часть своих сил.

Асока ухмыльнувшись разрезала пополам дроида В1, который пытался убежать.

Однако из растительности появилось еще больше дроидов. Три дройдеки выкатились из кустов и встали, активировав свои щиты и приготовив свое оружие к бою. Когда они открыли огонь, Асока развернула свой световой меч правой рукой и подняла левую. В устах ее Мастера это звучало так просто - использовать Силу. Кем бы она была, если бы не попробовала?

Нет, не "попробуй".

Кем она была, если бы она не добилась успеха?

Корпус Дройдеки задрожал, когда Асока подняла его в воздух и бросила на второго, сбив их обоих с позиции. К третьему уже приблизился мастер Оби-Ван и прорезав его щит своим мечом, сбил его с ног быстрым ударом по голове.

Асока бросилась вперед и вонзила лезвие своего светового меча в головы упавших дроидов, чтобы убедиться, что они не встанут обратно. Внезапно всплеск беспокойства пронзил Силу, и она отскочила назад. Там, где она была всего мгновение назад, взрыв потряс землю и не оставил после себя ничего, кроме кратера.

"Артиллерия!" - закричал Оби-Ван. "В укрытие!" - рявкнул он ближайшему командиру клонов, который кивнул и передал приказ своим подчиненным.

Асока фыркнула, убегая с поляны, где они приземлились, и направляясь к ближнему укрытию в виде большого искривленного дерева, вокруг которого падали большие листья. Внезапное ощущение зуда охватило ее, заставив рассеянно поднести руку к лицу. Царапанье превратилось в шлепанье. Похлопывание превратилось в яростное растирание, когда сквозь ее

пальцы густо брызнула кровь - результат раздавленных насекомых на ее щеке.

Она ахнула и расширила глаза, когда сфокусировала взгляд тысячах крошечных насекомых, яростно жужжащих вокруг них. Она не слышала их из-за шума битвы, но теперь, когда ее жизни ничего непосредственно не угрожало, она могла чувствовать их повсюду вокруг себя. Они присосались к ее обнаженной коже, как пиявки, и, казалось, растолстели от ее крови.

Она была не единственной, кто страдал от этих вредителей, но на большинстве клонов были доспехи и шлемы, так что они были в относительной безопасности. Она не могла уничтожит насекомых своим световым мечом - она была не настолько глупа, - но отмахиваясь от них, она казалось, просто предупреждала их о свободных местах, оставшихся на ее коже.

Пока она ворчала и пыталась отмахнуться от стаи мелких тварей, мастер Оби-Ван, уже был на другой стороне поляны, выкрикивая приказы. Ну, ей не сказали, что делать, поэтому она просто... "Страна чудес здесь, Алиса."

Холодный ветер пронесся по воздуху, убивая всех насекомых на своем пути, словно коса, которой орудует мрачный жнец. Глаза Асоки расширились, когда она почувствовала, как земля под ее ногами сдвинулась и пошла рябью, и нечестивый холод поднялся, чтобы ответить на невысказанный призыв. Ее мышцы дрожали, а кости скрипели, когда Сила закричала словно умирающий зверь. Только что произошло нечто ужасное, нечто отвратительно непристойное, нечто, выходящее за рамки всего, во что она когда-либо могла поверить. И сама природа расплзлась по швам. Асока вцепилась в свои моонралы, дрожа от невысказанных пронзительных криков. Ощущение маслянистой смолы и черноты распространилось по ее душе, как вязкий яд, отчего ее дыхание несколько раз прерывалось.

Эта сила затрагивала струны всего ее существа, эта сила словно пела растениям и убивала их, а затем спела мелодию смерти облакам и превратила их в фабрики молний и статики.

С небес перед ними ударили молнии, и она воспротивилась силе, от которой по ее коже побежали мурашки. Но так же быстро, как оно появилось, это чувство отступило.

Асока снова вздохнула с облегчением, и ее уши напряглись, уловив призыв Оби-Вана быть рядом с ним.

"Мы должны уничтожить как можно больше дроидов, пока это происходит" - сказал мастер Оби-Ван.

"М-Мастер" - сказала ахнув Асока. "Вы... вы это почувствовали?"

Оби-Ван приподнял бровь. "Почувствовал... что, падаван?"

"Силу... Силу Моего Мастера." Тьму. Ненависть. Отчаяние. Печаль. Горе. Все что подпитывало это. Все. Ничего. Алиса. Безумный Шляпник. Страна чудес. Безумие.

Зрачки Асоки на короткое мгновение стали двигаться абсолютно хаотично, после чего она посмотрела за спину мастера Оби-Вана, туда, где с ветки дерева свисал большой фиолетовый кот, широко улыбаясь человеческими зубами.

"Теперь, Алиса" - сказал Чеширский Кот с широкой улыбкой. "Мы все здесь сумасшедшие."