

Не в силах перебороть зарождающееся любопытство, Хенг медленно встал и подошел к жемчужине. Со стороны она выглядела как черная сфера, время от времени на поверхности которой возникали волны. Логично предположить, что при встрече с чем-то странным человек, наоборот, предпримет попытку избежать возможных проблем. Но было в жемчужине нечто странное, притягательное...

Сам того не заметив, Хенг коснулся жемчужины, после чего потерял сознание. В следующую секунду Хенг открыл глаза. Подняв туловище, Хенг потер свой лоб и осмотрелся.

— Это моя комната?

«В чем дело, я же был в той пещере и коснулся странной черной сферы. Черт, голова болит, ничего не понимаю. Как я мог оказаться здесь? Неужели, все это было лишь страшным сном?».

Окончательно восстановив зрение Хенг подошел к окну и заметил странность. За пределами комнаты местность заволкло ярким серым светом вместо привычных улиц. Хенг жил на девятом этаже многоэтажного здания в центре города, по этой причине не было возможности разглядеть что-либо за пределами окон.

Начало лета и туман?

— Мне нужно выпить кофе.

Заметив наполовину опустошенную банку из под кофе, Хенг зачерпнул небольшую часть из сосуда в кружку, куда залил кипяток. Окончательно перемешав содержимое стакана, Хенг подключил к питанию компьютер. Но только Хенг сделал глоток как увидел вместо привычного запуска изображение черной сферы посреди экрана. От неожиданности Хенг вздохнул во время глотка и подавился. Раздался кашель, а капли кофе полетели во все стороны.

«Что происходит. Неужели, я сошел с ума?»

Как только загрузка завершилась Хенг заметил черный экран и пиксельные слова посередине экрана. Подобный шрифт Хенг видел разве что в дэнди играх.

Прототип 2

Текущий уровень: 1

Количество жетонов: 0

Панель текущих атрибутов

Панель текущих навыков

Панель выбора мира

Панель рулетки

Не зная как в такой ситуации реагировать, Хенг принялся кликать на все подряд.

Панель текущих атрибутов

(Значения ограничены до десяти для первого уровня)

Сила 5

Ловкость 8

Интеллект 7

Реакция 4

Живучесть 4

Назад

...

Панель текущих навыков

Навыки отсутствуют

Назад

...

Панель выбора мира

(Доступны измерения для первых уровней)

Доступ к другим измерениям отсутствует

Назад

...

Панель рулетки.

(Доступны варианты только для первого уровня)

Стоимость - 1 жетон.

Рулетка атрибутов

Рулетка навыков

Рулетка знаний

Рулетка измерений

Рулетка бонусов

Рулетка заданий

Назад

...

— Рулетки? Это казино-вирус? Но когда я успел словить его, нужно вытащить жесткий диск и отнести в ремонт, — со вздохом вслух подумал Хенг, принявшись за разбор системного блока.

При взгляде на рулетки Хенг не мог не подумать о казино, так как преимущественно рулетками пользуются именно казино как способ испытать удачу у игроков. Но в современном обществе люди уже успели осознать благодаря некоторым громким случаям, что у рулеток есть владельцы. А владельцы, в отличии от игроков, не любят полагаться на удачу, тем самым искажая рулетки и позволяя лишь единицам из десятков выигрывать призы.

Несомненно, в нынешнее время рулетки, как и казино, имеют далеко не лучшую репутацию.

Нарядившись в уличную одежду, Хенг покрутил ручку двери, после чего замер и тут же пришел в ужас. За дверью был такой же нескончаемый туман как и за пределами окон, но это же было внутреннее убранство многоэтажного дома!

«Даже если туман за пределами здания имеет предельную плотность... Но не может же он быть таким плотным внутри здания, что нельзя даже стены разглядеть! Быть может это рай, а я умер в той пещере? Но грязная посуда и мусор... Неужели, даже в раю нужно наводить порядок?»

— А-а-а!

От неожиданности Хенг по инерции сделал шаг за пределы квартиры только для того, чтобы осознать — кроме обрыва вниз за пределами комнаты ничего не было, лишь пустое пространство! Хенгу оставалось лишь закричать, прежде чем его тело принялось падать в пропасть с серым туманом.

Квартира постепенно растворялась в тумане, а зрение Хенга медленно размывалось. Спустя некоторое время Хенг вздрогнул и поднялся с сырого пола пещеры и осознал, что все это было лишь страшным сном, а его тело лежало посреди пещеры.

«Сон? Но, там все было настолько реальным и я ясно помню все, в том числе вкус кофе, который пил» — с подозрением отметил Хенг.

— Нужно выбираться отсюда, пока Лей Цзи и Дай Меланжу не предприняли что-либо. Надеюсь, я не долгое время пробыл в этой пещере без сознания, а на счет той жемчужины...

Какая разница была здесь жемчужина или нет, есть ли смысл продолжать думать о пустяках, когда уже случилось так много странных вещей?

Глубоко вдохнув, Хенг нырнул так и не осознав, что его электронные часы были в нерабочем состоянии. И уже пробираясь сквозь узкую и темную пещеру Хенг только-только обратил внимание на то, что стало слишком темно, ведь наручные часы более не освещали его путь, но времени на размышлений уже не было.

Спустя минуту Хенгу удалось выбраться из пещеры, но даже по выходу из нее оставалось все так же темно.

«Ночь? Черт возьми, как же так, я проспал весь день в той пещере! Это все из-за черной сферы, она виновата!» — со скрипящими зубами подумал Хенг.

Вскоре Хенг, с глубоким выдохом, выбрался на поверхность моря, после чего немедленно зацепился за риф. К счастью для Хенга луна едва-едва, но выглядывала из-за облаков, предоставляя такой нужный свет.

«Нельзя долго находиться в ледяной воде, я могу погибнуть из-за этого, где Лей Цзи? Я вижу лишь судно, пришвартованное при помощи якоря. Это они? Или это спасательная команда?».

— Эй!! Сюда, я здесь!!! — громко прокричал Хенг, но ответа так и не последовало.

Заподозрив неладное из-за отсутствия света на палубе, Хенг с усилием оттолкнулся и поплыл в сторону судна. Проплыть пришлось около трехсот метров, но даже такое расстояние далось Хенгу далеко не просто.

— Эй!!! — снова прокричал Хенг, но в ответ так и была тишина.

Шлепнув по поверхности воды со злости, Хенг обогнул корабль, после чего заметил якорь с железной цепью, погруженный в море.

«Могу ли я забраться по нему?»

С озвученной в голове мыслью Хенг прикоснулся к ледяной железной цепи и принялся взбираться по ней. От холода у Хенга застучали зубы, ведь он до сих пор был лишь в одном купальнике, несмотря на холодную ночь.

В обнимку поднимаясь по цепи, Хенг размышлял о Дае и о его мести, ведь этот человек в действительности из-за такого пустяка принял решение убить Хенга. Доказательство в виде оранжевого браслета в левой руке являлось лучшим аргументом покушения на его жизнь и если бы не пещера он был бы уже мертв. Сама мысль об этой ситуации заставляла Хенга переживать приступы не подавляемой агрессии.

— Дай, ты только подожди, я до тебя еще доберусь, — сквозь зубы прошипел Хенг, после чего финальным рывком оказался на палубе.

На палубе царил разуха - где-то валялся мусор или ржавые обломки, а где-то были пробоины. Очевидно, из-за темноты у Хенга не было возможности издали определить, что этот корабль был заброшен уже долгое время.

«Как странно. Этого корабля я не видел раньше, а по виду он здесь не менее пяти лет как же так вышло, что я не заметил его раньше?» — с подозрением отметил Хенг, ведь такое судно трудно не заметить в открытом океане.

— Если это не спасательная бригада, то где все? Неужели, Лей Цзи тоже заставили молчать?

Эти люди действительно могли убить Лей Цзи. Пожелай того Дай, Лей Цзи с легкостью избили бы толпой, после чего выбросили бы за борт. Но как такое может быть, Дай Меланжу же человек с менталитетом студента, а не мафиози. Мог ли Дай скрывать все это время свою

истинную сущность?

— Нужно осмотреться и найти источник света и одежду, — тихо прошептал Хенг, после чего по ржавым ступенькам отправился на мостик.

Если ничего не сделать Хенг умрет либо от холода, либо от обезвоживания. При взгляде на внутреннее убранство мостика Хенг не мог не нахмуриться, так как возле штурвала на металлическом столе с приборами и показателями лежал человеческий скелет.

Хотя не полностью разложившийся труп был страшным, но в школе Хенг уже видел нечто подобное, по этой причине и не испугался. Но все же сам факт того, что здесь, вблизи берега, погиб человек, казался для Хенга очень странным. Возле трупа на столе находился компас, а так же грязный армейский нож.

Хенг знал, что он находился неподалеку от берега, так как катер Дая добирался до нынешнего местоположения около десяти минут, по этой причине вероятность погибнуть на судне вблизи туристического города была практически нулевой.

Осмотрев комнату, Хенг наткнулся на закрытую железную дверь с вентилем посередине. Основываясь на окружающей вентиль ржавчине открыть дверь будет довольно проблематично, есть даже вероятность навредить себе при чрезмерных усилиях.

Но тут Хенг вспомнил, что пока осматривался в углу мостика он краем глаза видел небольшую железную канистру с черной этикеткой. Возможно, в железной канистре было масло, которым можно было бы смазать проржавевший вентиль, но перед поспешным выводом все же стоило проверить догадку.

— Как я и думал, не поддается. Надеюсь, масло поможет.

Хенг не знал что его ждет по ту сторону двери, но, учитывая, что большая часть корабля разрушена или даже затоплена, отказываться даже от одной комнаты было непозволительной роскошью.

В конечном итоге, Хенг не знал сколько ему придется ждать спасателей, а за дверью может оказаться так нужная ему одежда. Та, что на трупе, была совершенно непригодной для носки, да и Хенг предпочел бы лишний раз не трогать скелет мертвого человека.

С трудом, но Хенгу удалось отпереть дверь после смазывания вентиля. За дверью оказались запечатанные картонные коробки, внутри которых были консервы, а так же пластмассовые бутылки с водой. Многие картонные коробки были вскрыты или опустошены, по этой причине оставалось лишь около трех десятков консервированных продуктов, а так же около десяти литров воды.

«Зачем этому человеку понадобился такой запас еды? Да еще и такой отвратной на вкус».

Вскрыв при помощи армейского ножа одну консерву Хенг осознал, что внутри была мясная тушенка, отвратительная на вкус, но, тем не менее, очень питательная на вид. Хенг лишь надеялся, что срок годности еще не истек, так как это чревато весьма обширными последствиями.

— Что мне делать дальше? Конечно, сидеть и ждать помощи это хорошо, но лучше все же сделать свой ход. Мой рейс назначен на завтрашний день, по этой причине мне нужно оказаться на суше как можно быстрее. Отсюда возникает две проблемы — каким образом я должен понять в какую сторону плыть, а так же на чем я должен добираться до берега. Если плот еще и можно соорудить из хлама, то вот определить направление куда сложнее.

«Хотя, если я не ошибаюсь, катер Дая все это время плыл по прямой. Логично предположить, что если я вернусь по тому же маршруту, то в конечном итоге окажусь на берегу пляжа. Если отталкиваться от рифа, до которого я плыл, а так же положения картера на тот момент, я могу при помощи компаса определить маршрут! Даже если спасатели не придут, у меня есть возможность вернуться на сушу! В таком случае, нужно соорудить плот как можно быстрее».

Для изготовления плота требовалось не так много вещей. Требовалось лишь наличие платформы, весла, пустых пластмассовых сосудов и скотча. В качестве платформы можно использовать деревянный стол, пластмассовые сосуды были в наличии, оставалось лишь найти скотч для скрепления.

Проследив положения карманов, Хенг осторожно окунул руку в карман мертвеца, после чего кисть нащупала нечто холодное. Вытащив руку из кармана резким движением, Хенг осознал, что это был заряженный револьвер.

С противоречием во взгляде Хенг выбросил револьвер в открытый океан, а то еще подумают на него!

Если здесь окажутся люди и увидят этот револьвер с отпечатками и определят владельца, оставившего относительно свежие отпечатки пальцев, то в таком случае будет тяжело объясниться. Оружие не пригодится в современном цивилизованном обществе, по этой причине нужно избавиться от возможных проблем.

Спустя двадцать минут поисков Хенгу удалось найти синюю изоленту в одном из нижних ящиков металлического стола. Вдохнув с облегчением, Хенг, накрывшись картонными коробками и прикрыв металлическую дверь, отправился спать, ведь была глубокая ночь да и луна практически скрылась за облаками. В подобных условиях было проблематично что-либо мастерить.

Зрение Хенга, после неизвестного количества времени, медленно прояснялось и вот тело вновь открывает глаза на спальном месте. Вскочив от неожиданности и рефлекторно осмотревшись, глаза Хенга округлились от шока, ведь это снова была его квартира!

— Черт возьми, почему я снова здесь!? — нахмурившись, прокричал Хенг в пустоту, с зарождающимися во взоре сомнениями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/79308/2400279>