4-2

(Что это был за шум…? Там в кустах, под деревом… Может быть… Может быть, это гоблины?)

За Лейнессией шла женщина-рыцарь, одетая в старую военную форму от Д. Д. Д. Вместо оружия в одной руке она держала карту, а в другой – несколько докладов, безостановочно разговаривая с помощью телепатии.

— Большая группа на 2 часа, ударная группа на 9 часов, всего – 18, 2 гигантских зверя.

Озвучивание докладов было отличным от рыцарей. Поскольку Лейнессия поначалу не могла ясно видеть в темноте, да к тому же была еще и напугана, женщина-рыцарь смазала Бальзамом ей веки. После чего зрение принцессы нормализовалось, и она отчетливо смогла увидеть всё окружение в оттенках розового. Но звуки из темноты продолжали пугать её. Они исходили от недалеко расположенных гор или долины, но так как Лейнессия выросла в городе, она была чрезвычайно чувствительна к дикой природе. Она вздрагивала от каждого движения или шороха в тёмных кустах.

(Спокойствие… Успокойся, нужно быть сильной… хорошо, сохраняй спокойствие…)

Она пыталась взять эмоции под контроль: непозволительно было терять самообладание, нужно идти дальше. Но тело предательски её выдавало: напряжение и сильная дрожь от чувства смертельной опасности. Мобилизовав все свои силы, полученные в процессе многолетнего обучения в качестве леди, чтобы двигаться дальше, но она была на пределе возможностей.

— Принцесса Лейнессия, если мы пойдём дальше по хребту, у нас будет лучшая видимость. Добравшись туда, мы сможем отдохнуть, – доложил ей рыцарь.

Бойцы, кажется, тоже знали об этом, поэтому начали перестраиваться. Только Лейнессия и двое из Людей Земли не принимали в этом участия, они рассказывали женщине-рыцарю интересующие её сведения о местных землях. Впереди был небольшой ручеёк, который можно было просто перешагнуть, за ним – небольшие скалы, ведущие к каменистой местности, а дальше то самое место, откуда просматривалась вся долина. Группа Лейнессии продолжила путь сквозь все эти заросли. Идущий впереди воин расчищал дорогу, убирая большие ветви, но острые и колючие оставшиеся веточки все равно мешали быстрому продвижению. Однако «Кольчуга Валькирии» Лейнессии была качественной броней, словно невидимым барьером из воздуха охраняя её.

(Мы стремительно продвигаемся, но вот это…)

Она волновалась из-за того, что её штаны порвались. Если бы сейчас была зима, она могла бы надеть длинный плащ, ссылаясь на то, что ей холодно. Но она не могла также поступить летом, поэтому на ней была лишь тонкая накидка, доходившая только до талии, ей не хотелось даже называть это накидкой.

(Ах…)

Почти всю дорогу она думала только об этом. Пройдя сквозь буковую чащу к склону высотой с человека, перед ними открылся широкий вид. Это была скалистая платформа шести метровой ширины, и отсюда открывался обзор на горные хребты и долины. Реки и леса под скалами тоже были хорошо видны отсюда. Вокруг было бесчисленное множество огней, вероятно факелы армии гоблинов. Огни извивались и шевелились, как стая вредных жуков.

— Пожалуйста, присаживайтесь.

Рыцарь проводила принцессу к складному стулу. У него не было ни спинки, ни подлокотника, но Лейнессия была благодарна, что смогла наконец-то сесть и скрестить ноги. Вежливо поблагодарив, она присела. Лейнессия поняла из той речи, что Авантюристы и Люди Земли совершенно разные, но при этом у всех воспитание и вежливость на уровне знати. Поэтому не только Красти и членам Совета Круглого Стола, но и ей также нельзя было забывать проявлять вежливость и выказывать благодарность своими действиями.

Но Авантюристы, казалось, не любили пустых формальностей, – было ли ее выражение благодарности искренним? Лейнессия наблюдала за женщиной-рыцарем, занятой изучением карты и разговором по телепатии, так что все должно быть в порядке. Авантюристы вокруг неё достали свои вещи, в том числе треножный стол и несколько трубок, являющихся, скорее всего, телескопами.

— Начинается.

— А?

В тот момент, когда Лейнессия обернулась на слова рыцаря, вспышка света озарила долину, а затем раздался, сотрясая землю, громкий взрыв. Женщина-рыцарь указала в угол темной долины своим белым пальцем, показывая это растерявшейся Лейнессии. Принцесса, сосредоточившись в этой области, смогла разглядеть даже форму деревьев и листьев.

— Это Волшебный Бальзам для того, чтобы можно было видеть далеко. Но прошу, будьте аккуратней… Оно начинается…

Белая вспышка задержалась лишь на мгновение. Молния ударила прямо в центр группы гоблинов, яркий молот, упавший с неба, был больше похоже на динамит, чем на электрическую атаку, гоблины буквально взорвались. Лейнессия ясно видела Красти в яркой вспышке света, он держал двойной топор в два раза больше, чем у неё, стремительно двигаясь вперёд через лес. По следам Красти, вдоль ручья, следовало около сотни человек. Издалека это выглядело так, будто за ним не спеша тащится его длинный плащ.

Они безжалостно нападали на гоблинов и убивали их. Вспышки света были магическими заклинаниями. Она не могла сказать с такого расстояния, но, вероятно, они обладали огромной разрушительной силой. Тем не менее, сравнивая с неудержимыми атаками группы, она все больше интересовалась самим Красти. Нападая с фронта, ведя отряд рыцарей за спиной, Красти излучал странный воздух. Эмоции, которые она испытывала на палубе корабля, приняли физическую форму и преобразовались в горы трупов. На его лице полумесяцем светилась улыбка, глаза светились радостью, а в очках отражались серебристые огни. Красти бушевал на поле боя и был счастлив, как ребенок, резвящийся на каком-нибудь фестивале. Он яростно размахивал топором, подобно ветру, за его движениями уследить было невозможно.

Некоторые монстры все же иногда нападали на Красти. Волк размером с быка набросился на него, но Красти остановил его левой рукой, другой в то время отдавая приказ. Десятки стрел и несколько мечей, усиленные магией, мгновенно пронзили волка. Зверь превратился в бесформенные куски мяса. Красти отбросил его в сторону, как мешок с пшеницей, и переключил свой интерес на следующую группу гоблинов. Грозный. Зловещий. Это отвратительное чувство страха. Но в глазах Лейнессии эта сцена была ещё печальнее. Всё выглядело зловеще и жутко, поэтому Лейнессия и видела это именно так. Но думать о таком воину, защищающему свою Родину, – Лейнессии было стыдно. Но как насчет чувства печали?

Почему возникло чувство одиночества?

— 50 впереди, 2 горных гиганта… хилеры недалеко… начинают уничтожать небольшие отряды, – слушала она обрывки разговора женщины-рыцаря.

Лейнессия открыла глаза, которые она, слушая, невольно закрыла до этого: 2 горных гиганта размером с осадные башни приближались к Красти.

— …!

У них была дубина толщиной с дерево. Красти взялся за свой двуручный топор и, как танцующий воробей, встал между двумя гигантами. Лейнессии казалось, что эти гиганты легко могли раздавить его, но улыбка на лице Красти засияла ещё ярче, у него не было никаких признаков страха. Красти замахнулся своим светящимся красным топором, и гиганты сконцентрировались только на нём. Два гиганта впали в безумие и в ярости напали на Красти, который, казалось, вообще не старался защищаться. Эти двое должны были стать секретным оружием атакующих отрядов гоблинов, большое количество которых, оснащенные каменными луками и копьями, сопровождали их. Но "Рейд Легиона", возглавляемый Красти, казалось, перестал сдерживаться и атаковал по своему желанию. "Рейд Легиона" состоял из четырех групп, каждая из которых делилась на 4 отряда, которые брали на себя гоблинов, окружая их с одной стороны и заводя в лес.

Движения армии Акибы были быстрыми и безупречными, гоблины без четко согласованного командования не могли сравниться с ними и умирали один за другим в темноте от меча или магии. Со стороны Лейнессии, усиленной Волшебным Бальзамом, их танцующие фигуры прорывались через лес. Красти находился в середине этого танцевального замеса. Он размахивал своим мечом как дирижер палочкой. Залп огненных шаров, словно горящая лавина, поглотил ещё одну группу гоблинов. Красти выглядел таким воодушевленным. Здесь у него было гораздо больше свободы, чем во дворце.

Это огорчало Лейнессию. Она не знала, почему ей было грустно и одиноко, когда она смотрела на Красти. Он размахивал топором изо всех сил, рассекая врагов и блокируя их атаки. Обе его руки уже были в мозолях, но ноги его были сильны и устойчивы, героический дух Красти вдохновлял войска, он был словно бог войны. Красти в глазах Лейнессии был настолько свободен, что мог просто стать прозрачным и исчезнуть в воздухе под утренним светом.

(Это…)

Эта печаль тяжело давила на неё. Непобедимый и сильный Красти как во дворце, так и на поле боя, казался Лейнессии таким скоротечным, и это заставляло её думать, что с ней что-то не так. Красти казался таким довольным, но конец этого счастья был, вероятно, пустотой и одиночеством. Эти сомнения росли в голове Лейнессии. Группа быстрого реагирования во главе с Красти продолжала наступление в лесу. Лейнессия, наблюдавшая за этим, выпрямила спину, следуя примеру этого рослого Авантюриста.

http://tl.rulate.ru/book/7928/447064