

Искры костра танцевали в темноте.

Это был центральный холмистый район Песчаного листа, площадь в центре леса. Это был лагерь для группы Исузу, которая совершала рейд в подземелье «Леса Рагранда».

Исузу и Руди сидели возле костра.

Обычно здесь было много людей, но теперь все они вернулись в свои палатки.

Прошла неделя с тех пор, как они начали зачищать подземелье, это был последний день их первого рейда. Завтра они должны были вернуться в школьный городок. Поэтому группа планировала простое путешествие в подземелье на следующее утро.

Группа Исузу в течение дня формировала свой командный дух и оставалась рядом с огнем до тех пор, пока не стала пить чай с черными розами и медом. Они болтали обо всем, поскольку они чистили свое оружие или доспехи. Серара попросила Нянту погладить ее голову, а Минори тайно беседовала с кем-то.

Что касается Исузу, она вытащила лютню из своей сумки, чтобы поиграть. Лютня была европейским музыкальным инструментом средневековья, ее форма была похожа на гитару, и ее размер плотно лежал в тонких руках Исузу.

У лютни было меньше вариаций нот, чем на гитаре, но у нее было классическое чувство, принося ощущение роскоши в лагерь. Лютни были общим переносным инструментом в этом альтернативном мире. Вместо того, чтобы дергать струны, вы нажимали на них кончиками пальцев, чтобы воспроизвести уникальный звук этого инструмента.

(Вау... Лютни тоже здорово...)

Исузу болтала и наслаждалась, но она все еще чувствовала потребность в музыке.

Просто встряхнув струны, подобные этим, в ее сердце появилось чувство ностальгии.

Исузу любил музыку и все музыкальные инструменты.

Нормальной деревенской школьнице Исузу это нравилось, но она не была так увлечена тем, чтобы хотеть сделать их своим будущим. Но, с другой стороны, это была ее чистая и неприхотливая молодость.

Честно говоря, это было ощущение: «Ах, так весело играть с инструментами, я хочу продолжать играть». Так было со школы.

«Мисс Исузу такая классная».

«Э-э, я все-таки Бард».

Исузу подняла глаза с улыбкой.

Когда все ушли, у костра были только Исузу и Рундельхаус.

Она просто играла, не ссылаясь на какие-либо композиции.

Исузу раньше не играла на лютне, она помнила, что это был европейский предшественник гитары, используемый людьми в средние века... Она вспомнила, что читала об этом в музыкальных журналах, но в первый раз, когда она коснулась его физически, это было в этом Мире (основной дизайн был таким же, как гитара или скрипка).

У Исузу была гитара и дешевый контрабас дома, но не было скрипок.

То, что беспокоило ее, было число струн, 15 струн на лютне.

Несмотря на это, ей удалось научиться играть на ней через 2 месяца, играя отдельные ноты, это не было проблемой.

Рундельхаус держался за свою металлическую кружку и молча слушал эти мелодии, которые нельзя было назвать песней. Его взгляд не заставлял чувствовать Исузу неловкость, и Рундельхаус не прерывал ее музыку.

Музыка лилась как приливы океана.

Исузу не играла никакой конкретной песни, она просто немного сыграла здесь, еще немного оттуда, меняя и играя их наугад. Появились популярные песни Исузу из старого мира и были потеряны в море мелодии, колыбельные и классические фигуры поднялись в ее сердце и рассеялись еще раз.

Несмотря на то, что не было необходимости останавливаться, Исузу выбрал подходящую часть и сыграл финальные ноты. Рундельхаус захлопал в ладоши.

«Не делай так, это ничего не значит».

«Нет, это было очень красиво, это похоже на то, как музыка сливается с воздухом после того, как вы ее сыграли.»

Исузу также считала, что это так. Но успокаивающий звук лютни следует отнести к окружающей среде и атмосфере, а не из-за усилий Исузу.

Лес в звездном ночном небе, костер и прохладный летний бриз. Воспроизведение музыки в таких условиях сделало бы что-нибудь похожее на мелодию с небес.

Исузу хотела это сказать, но глаза Рундельхауса были полны похвалы и восхищения. Она не могла придаться к этому ощущению, поэтому она только коротко сказала: «Спасибо».

После этого они продолжили свой обычный разговор.

Изредка играя на лютне в руках.

Частицы музыки, которые визуальным образом отображались в ночном небе, были настолько освежающими.

«Что ты обычно ешь, Руди?»

«Теплые сэндвичи, теплые сэндвичи или теплые сэндвичи.»

«Значит, ты ешь только сэндвичи, это сэндвич Ментайко?»

«Вы абсолютно правы, мисс Исузу».

Это был продукт гильдии под названием «RP jr», который продавал продукты из своей тележки. Они были небольшой гильдией, но им удалось получить большую прибыль от популярного сэндвича Ментайко, секрет их успеха заключался в 6 партиях свежего и вкусного хлеба, который они ежедневно пекли.

Его можно назвать салатом картофеля Ментайко, ингредиенты которых были из низкоуровневых мясных продуктов. У них был хороший взгляд на управление бизнесом, Исузу тоже любила его есть.

«Это хорошо, правда?»

«Да, тонкий вкус Ментайко - это высший класс».

Их любимым напитком был черный чай с черными розами.

Добавление меда или лимонного сока в воду и замораживание его с помощью элемента льда, чтобы сделать «измельченный шерберт» тоже неплохо. Если вы хотели похвастаться, лучшим выбором была жареная свиная котлетка из «Кухни Буу».

Сегодня Исузу много говорила.

Она видела себя простой девушкой и не помнила, чтобы она так долго болтала с парнем.

Потому что это был Рундельхаус?

Заново оценив молодого человека Рундельхауса, она увидела, что его брови были длинными и красивыми, и у него было англосаксонское лицо модели или взгляд принца. Если бы он приехал в деревенскую школу, в которой училась Исузу, был бы шум, и школа была бы отменена на неделю.

Но Исузу не чувствовала никаких романтических чувств, глядя на его лицо.

Исузу глубоко задумалась.

(Точно! Золотой ретривер!)

Крупная собака, которая была умной и имела благородный облик, Рундельхаус был таким же, как они. Умный, имел спокойный характер, даже причудливая природа тоже была одинаковой. Как опущенные углы глаз, немного глупо, если вы познакомились с ним, и его дружелюбное поведение было одинаковым.

По мнению Исузу, она полностью приравнивала Рундельхауса к собаке.

(Теперь я понимаю, поэтому я его не боюсь.)

Исузу любила собак, и она думала, что собаки тоже ее любят.

Чувство, которое она испытывала к Рундельхаусу, было таким же, как забота о большой собаке,

поэтому она не нервничала. Исузу приняла эту мысль.

Тема переместилась туда, где они остановились, Исузу жила в зале гильдии, но Рундельхаус не присоединился к какой-либо гильдии.

«Хм, у меня есть королевский люкс на втором этаже отеля «Седан».»

Несмотря на то, что он говорил самонадеянно, Исузу думала об этом как о чувствах щенка, и она не возражала. Отель Седан находился на низком и среднем уровне в Акибе, он был популярен благодаря своему расположению, но его цена и удобства были нормальными.

(Подожди, это не то, что ты можешь сказать так высокомерно, верно?)

Королевский люкс на втором этаже казался впечатляющим, но это была просто нормальная комната для Авантюриста, она не имела более глубокого смысла.

Исузу почувствовала, как он так высокомерно говорил, как прирожденный золотой ретривер.

Но в этом было чувство нежности.

«Разве это так? Кстати, почему ты не присоединился к гильдии, Руди? Ты не хочешь?»

«Связывать мой сияющий талант только с одним местом - это грех, верно?»

Высокомерно ответил Рундельхаус, небрежно взглянув на нее.

(Это первый раз, когда я видела, как кто-то выглядит так естественно, Руди поражает... хотя он и идиот.)

Рундельхаус был идиотом, но присоединение к гильдии было их собственным выбором.

Она не могла прокомментировать это.

«Это так.»

«Но мисс Исузу - прекрасная и талантливая леди, это первый раз, когда я услышал такое великолепное выступление, ты действительно любишь музыку... И ты надежна в бою, ты единственный Бард, которого я знаю, который использует 2-ручное Копье ».

«Руди, прекрати... Перестань льстить.»

Исузу возразила. Она выбрала двуручное копье, потому что она напоминала то, что она видела в коллекции своего отца, «рок-н-рольный певец, держащий свою гитару здесь, после уничтожения громкоговорителя.»

Это оружие было тяжелым, но Исузу легко справлялась с ним, что удивило ее. Контрабас также весил 15 кг, поэтому имело смысл, что она могла владеть двуручным копьем. Короче говоря, практика творит совершенство.

«Ха-ха-ха-ха! Мисс Исузу, ты действительно такая очаровательная! Ты компаньон, с которым мне удобно быть рядом, а поскольку мы живем в Акибе вместе, у нас есть много шансов встретиться после окончания тренировочного лагеря, пожалуйста, позаботьтесь обо мне

тогда!»

«Ты прав.»

Исузу без колебаний кивнула.

Глядя на все это, можно предположить, что они не покинут этот мир в ближайшее время.

И битвы были страшными, иногда напоминая ей о ее времени в «Хамелине», где она почти сломалась.

Несмотря на это, у Исузу была музыка, компаньоны, поэтому ей пришлось сделать все возможное, так как она еще не смогла вернуться. Исузу научилась двигаться дальше благодаря Минори, поэтому она смогла сразу принять слова Рундельхауза.

«Ах, раз так, я зарегистрирую Руди в списке моих друзей, тогда ты всегда сможешь найти меня. Давайте еще поедим сэндвичи Ментайко, когда-нибудь, хе-хе, хорошо, регистрируем-регистрируем.»

«Эх...»

Выражение Рундельхауса помрачнело.

Это было лицо, сожалеющее о его неудаче.

И обвиняющее себя в наивности.

В конце концов, Исузу не смогла зарегистрировать Рундельхауса в списке своих друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/7928/147722>