

Для него не было ничего необычного в том, чтобы видеть вокруг пьяных идиотов, и он настолько привык к вони, что она уже не беспокоила его после того, как он прожил в этих трущобах около десяти лет. Когда его родители погибли во время Звездопада, ему некуда было идти, потому что его дом и окрестности города были разрушены. Армия вылечила его отравление маной только тогда, когда хороший солдат вовремя отвел его в убежище. После этого они ничего не могли для него сделать.

И все равно они ничего не могли с этим поделать, потому что дети-сироты были повсюду, особенно в трущобах, где им приходилось бороться за еду, которую они ели каждый день, и даже если они умирали, всем было все равно.

Жизнь в трущобах тяжела, и 16-летний мальчик мало что может сделать самостоятельно. Когда он впервые переехал в трущобы, он не мог найти никакой еды и чуть не умер от голода. Он был так голоден, что пытался есть тараканов и крыс в трущобах, чтобы выжить, пока не обнаружил фабрику прямо на восточной стороне трущоб.

Оглядевшись, он решил пойти работать на фабрику, так как это один из немногих вариантов для молодых людей его возраста зарабатывать деньги в трущобах. Трущобы — чрезвычайно опасные районы, так как дети пропадают, если оказываются не в том месте. Жить каждый день было трудно, потому что оплата труда была не очень хорошей. Стивену пришлось бороться за многие вещи в трущобах, одной из которых была хижина, в которой он сейчас живет, которую он построил сам. И были люди, за право которых он должен был сражаться, чтобы выжить в хижине, которую он построил из предметов, которые он обнаружил в окрестностях.

Идя к восточной стороне трущоб, Он заметил пьяных мужчин, дремлющих в темном переулке. Стив просиял, как будто обнаружил золотую жилу, когда увидел, как на его грязном лице расплзается улыбка. Хранитель основателя был единственным правилом, которому подчинялись все. Все, что вы нашли или забрали у кого-то, пока он был без сознания, принадлежало вам. И с этим никто не может спорить, потому что вы ничего не можете сделать, если не можете защитить свои вещи. И если они хотят вернуть свое имущество, они должны бороться за него.

Он осторожно вошел, проверяя, скоро ли проснутся пьяные джентльмены. «Здравствуй, старик, ты скоро проснешься?» — спросил Стивен, осторожно двигая мужчину за ноги, и не получил никакой реакции, поэтому начал красть все полезное, что у него было при себе. Он обнаружил энергетические батончики и презервативы, но Стивену они сейчас были не нужны.

Затем Стивен подошел к следующему мужчине и сделал то же самое, чтобы посмотреть, скоро он проснется или нет. Когда он не получил реакции, он ограбил его и обнаружил у него складной нож. «Да, мне повезло!» — радостно воскликнул Стивен. Иметь что-то, чтобы защитить себя, было очень важно, поэтому Стивен всегда искал оружие, чтобы защитить себя или запугать кого-то, кто имел о нем неблагоприятное мнение. Люди в трущобах могли ударить вас в спину при любой возможности, поэтому Стивен привык оценивать персонажа, симулировать свои эмоции и сохранять бесстрастное выражение лица, чтобы одурачить других.

Он научился эффективно обращаться с ножом в трущобах, потому что это было жизненно необходимо. Он никогда не использовал его ни на ком и никогда никого не убивал, но Стивен понимал, что если момент настанет, он не должен замереть и дать противнику возможность сразить его. Стивен развил несколько навыков выживания, живя в трущобах. Один из них выясняет, как драться с оружием или без него.

Когда ему было 13 лет, он узнал об этом от парня. Ему пришлось голодать несколько дней, так

как ему пришлось отказаться от еды в обмен на советы и методы от этого человека.

Не все в трущобах были жестоки; Были люди, которые время от времени помогали молодежи. И мужчина, которого встретил Стивен, был одним из них.

Он многое выжил в этих трущобах благодаря совету этого человека.

Ободрав пьяных парней, он направился обратно к месту назначения и примерно через 10 минут оказался перед двухэтажным строением, построенным не из подручных материалов, а из кирпича. Он вошел в помещение и встал в очередь за дневной регистрацией, чтобы они знали, кому раздавать еду.

Еда была деньгами трущоб, и они предлагали ее другим в обмен на работу. Многие люди, молодые и старые, пришли работать на завод. Когда подошла его очередь регистрироваться, он встал перед парнем с планшетом в руках. Человек был хорошо одет по меркам трущоб; на нем была старая одежда с дырками, но она была лучше, чем одежда большинства обитателей трущоб.

— Имя, — пояснил он. «Стивен», — сказал Стивен после того, как парень сфотографировал его для подтверждения своей личности после смены, так как некоторые могут попытаться получить еду, которую они не заслуживают в конце дня. Они убирали изображения людей после каждой смены, чтобы представить новых людей, когда они закончили свои обязанности. Фабрика синтетически производила дешевый ликер и выпивку, потому что настоящий алкоголь был слишком дорог для обитателей трущоб.

Проработав пять часов на этой фабрике, Стив, в конце концов, вышел с достаточным количеством еды, чтобы наполнить свой желудок один раз, но он оставлял немного еды, чтобы поесть позже, чтобы не остаться голодным. Когда Стивен вернулся, он начал видеть башни вдалеке. Во время прогулки он вспомнил, что сказала ему мать: «Стивен, сынок, твои мама и папа любят тебя; беги и живи счастливой жизнью без сожалений; живи полноценной жизнью».

Он все еще видел кошмары об этом дне время от времени во сне, то без сновидений, то снова видя этот сон, когда он был в этой бездне во сне. Продолжая смотреть на здания, он подумал: «Когда мне исполнится 18, все изменится, так как я смогу пойти в армию».

Стивен намеревался вступить в армию, чтобы покинуть трущобы, и после того, как он заслужил высокое положение в армии, планировал покинуть планету и исследовать вселенную. Пока Стивен размышлял, кое-что привлекло его внимание: неподалеку в переулке лежал тяжелораненый мужчина. Когда Стивен увидел это, он подумал, что это какой-то обдолбанный мужчина, и подошел ближе, но то, что он увидел, потрясло его. Когда он увидел, что на человеке была надлежащая одежда, не одежда с дырками, а надлежащая чистая одежда с кровью на ней. Пока он осматривал этого мужчину, он увидел у него в руке сумку. Сумка выглядела слишком ценной, и ее редко можно было найти.

Стивен проверил, собирается ли человек проснуться или нет, точно так же, как он сделал с пьяными мужчинами в переулке, и когда он не проснулся, он начал грабить вещи, которые были при нем, и когда он закончил, он медленно снял сумку с того человека и медленно пошел прочь, но когда он отошел на некоторое расстояние между переулком с этим человеком и им, он побежал так, как будто от этого зависела его жизнь.

Подойдя к своей хижине, он закрыл все окна, затем свою импровизированную дверь и открыл сумку.

<http://tl.rulate.ru/book/79258/2394589>