

Интерлюдия. Да грянет Буря.

Буревестник со спутниками взобрались на вершину холма, с которого открывался отличный вид на их цель – цитадель Темнейшего Зла, как называли ее местные.

- Я очень надеюсь, что это последняя, - проворчала миниатюрная блондинка, поправляя прическу. Кто-то бы сказал, что для взрослой женщины, у которой есть дочь-подросток, носить два девчачьих хвостика это как-то чересчур, и Оксана Драгунова бы согласилась с замечанием, если бы не выглядела сейчас ровесницей дочери.

Вот только когда настала жопа, и песец подкрался незаметно, выбор у нее был невелик: или соглашаться на предложение Бездны или таинственной божественной сущности или умереть. И порой ее посещала мысль, что лучше бы она согласилась на предложение Древнейшей.

- Если я еще раз услышу «Твоя принцесса в другом замке», то взорвусь, - согласно пробурчал стоящий рядом с ней Джон Доу - двухметровый верзила, тоже изрядно помолодевший с момента его встречи с Буревестником.

- Нет, это здесь, - хмыкнул Эндрю Буревестник, ткнув пальцем. – Взгляните.

- Бля, - синхронно выдохнули спутники, взглянув вниз.

Холм и замок разделяла небольшая, длиной пару километров, равнина, заполненная огромной массой застывших железок.

- Их тут миллионы. Кем надо быть, чтобы создать столько роботов?

- Здесь сложилось сразу несколько факторов, - ответил Эндрю, который видел и чувствовал намного больше, чем его спутники. И увиденное ему активно не нравилось. Нужно спасти цель и сваливать с этой обреченной планеты. – Надо быстро разобраться с мелочевкой.

Оксана и Джон видимо подумали об одном и том же, раз их лица страдальчески скривились.

- На камень-ножницы? - предложил Джон со слабой надеждой.

- А можно я? – раздался нежный девичий голосок четвертого спутника, который стоял позади тройцы.

- НЕТ! – одновременно воскликнули Эндрю, Джон и Оксана.

- Бу, - обиделась Кэтрин Джейн Смит, 15 лет, скрестив руки под впечатляющей для ее возраста грудью. - Дядя Эндрю, ты же говорил, что я теперь могу контролировать себя.

- Один удар. А потом ты уходишь в разнос. И не называй меня дядей, от этого я чувствую себя старым.

- А ты и есть старый извращенец, - проворчала Оксана под нос.

- Я всё слышал. Идите оба.

- Эй, это нечестно!

- Или камень-ножницы и проигравший пойдет помогать мне и Кэтрин мочить главгада.

Идиотами взрослые не были, так что они быстро сообразили, где выше шанс выжить – в бою с ордами нежити или рядом с Кэтрин. Учитывая, что феноменальная везучесть Буревестников распространяется только на них самих, они, переглянувшись, кивнули друг другу и сняли с пояса два коротких магических жезла.

- Сила Педофила, мейк-ап! – одновременно воскликнули они слова божественной молитвы, и их тела окутала белая вспышка энергии, начиная превращение.

- Опять целка, - произнесла маленькая девочка, одетая в школьную матроску и потыкала пальцем появившиеся на голове медвежьи ушки. Похоже, на этот раз выбрали белого полярного мишку.

- Ксюшенька, ты такая миленькая, - пел соловьем оживший магический жезл. - А какие трусики на тебе сегодня? Не отвечай, я сам посмотрю!

На виске девочки вздулась вена, и она с нечеловеческой силой принялась сгибать жезл в дугу.

- Ай-ай-ай! Сломаешь! ААА! Не надо кольцом! Сдаюсь-сдаюсь-сдаюсь!

Фыркнув, Оксана оглянулась на Джона, где вместо огромного бугая теперь стоял стройный мальчик в обтягивающих шортиках, коротеньком топике и со светлым водопадом шикарных волос до попы. Точнее, это Оксана знала, что Джон остался при своем поле, но для всех остальных это была 146% девочка, вызывающая одним своим видом нездоровые фантазии.

- Нет, это конечно очень миленько, - в который раз недовольно пробурчал жезл Джона. - Но может перейдешь к Шот-а-Кету? Гарантирую, твои силы возрастут на 500%!

Джон демонстративно молчал, вызвав со стороны жезла замечание про каких-то «кудере».

- А в прошлый раз было 300%, - усмехнулся Эндрю. – Закончили? Тогда на взлет, дамочки.

- Один плюс, - хихикнула Оксана, плавно поднимаясь в воздух. – Здесь не нужно тянуться.

И на прощание нежно поцеловала Буревестника в лоб.

Две маленькие фигуры взмыли вверх и вскоре равнину поглотили вспышки магических взрывов.

- Люблю запах жженого металла по утрам, - процитировал на свой лад известную фразу Эндрю и, поманив Кэтрин пальцем, принялся неторопливо спускаться с холма, направляясь к возвышающейся громадине цитадели.

Им никто не препятствовал, все роботы неуклюжими прыжками пытались угнаться за парящими в воздухе волшебными стрелками.

- А почему они на нас не реагируют? – спросила Кэтрин, когда они миновали ворота крепости, где в режиме ожидания застыла пара шестиметровых роботов-стражей с огромными руками до земли.

- Я сделал наше присутствие незаметным, - пояснил Буревестник.

- Круто! А я так смогу?

- Нет, твои таланты, - мужчина скосил взгляд, стараясь не залипать на обтягивающие майку холмики груди, - лежат в другой области.

- Жаль, - протянула девушка и пошла вперед, плавно покачивая бедрами.

Глубокий выдох. Ей пятнадцать, старый извращенец. И даже пусть это считается фертильным возрастом, девчонка по своему психическому развитию совсем еще ребенок.

В самом замке оказалось ни души. Буревестник и его спутница молча шли по коридорам, больше напоминая экспозицию музея. Но это была пещера дракона. Очень педантичного и аккуратного дракона. Потому что вместо горы золотых монет золото было засыпано в огромную, высотой несколько метров, банку, на которой еще написано точное количество. Таким же образом были рассортированы драгоценные камни, доспехи, оружие, картины и статуи. Наименование, подпись, дата и длинный ряд цен давно исчезнувших валют этого мира.

- Что-то у меня от этого места мурашки по коже, - испуганно озираясь, заявила Кэтрин. Да, она не понимала причину неправильности, но ее чувства ее не обманывали. Это было слишком неестественно, словно кто-то прочитал о пещере сокровищ и дракона, ворующего принцесс, а затем решил воплотить задумку в жизнь, руководствуясь мышлением, совершенно отличающимся от представлений человека.

- Боюсь, что самое страшное еще впереди, - предупредил ее Буревестник, шагая вперед.

К своему сожалению, он оказался прав. После этой сюрреалистичной выставки в коридорах они вошли в комнату, где увидели трон, на котором сидел иссохший труп, одетый в красивую аристократическую одежду.

- Принцесса Анна, дочь короля Феодора, правителя королевства Тюдора, - прочитала Кэтрин надпись на табличке перед троном. А в следующей комнате стоял еще один, а за ним еще и еще. Казавшийся бесконечным ряд мертвых принцесс безумного коллекционера.

- Пошли дальше, - сказал Эндрю, проходя сквозь огромные двери, ведущие в тронный зал.

Огромное помещение, где потолок и противоположная сторона стены терялись в темноте, утопало в деньгах. В буквальном смысле – купюры самого разного достоинства высились гигантскими бумажными пирамидами в десятки метров высотой.

- Следуя извращенной логике, сейчас мы должны встретиться с драконом, - хмыкнул Буревестник, озираясь.

- А? Почему?

- Насколько я понял по записям этого давно погибшего мира, это море денег дороже, чем все виденные до этого сокровища.

Как и всегда, интуиция Буревестника, отточенная годами приключений, его не подвела. Гора денег пошевелилась и в дожде падающих купюр загорелась пара алых глаз, а по ушам ударил оглушающий рев искусственного происхождения, словно кто-то провел резиновыми перчатками по струнам контрабаса, а затем обработал и усилил получившийся звук в тысячу раз. В закрытом помещении поражающий эффект был особенно силен.

Эндрю флегматично поковырял пальцем в ухе, но тут он услышал давно забытый звук – гул накачки плазменного орудия. А вот это уже нехорошо.

- Встань за мной, - скомандовал он.

Кэтрин посмотрела на Буревестника с изрядной долей удивления – девушка совершенно не чувствовала опасности. Эндрю вздохнул, понимая, что не успеет за оставшуюся секунду

объяснить, что так надо больше для его психологического комфорта. Придется самому.

Буревестник скользнул чуть вперед, закрывая собой Кэтрин, и выставил вперед руку, на которой появился щит. Он выглядел не как элемент вооружения для защиты от ударов, а скорее смахивал на сильно увеличенный значок с изображенным на нем смайликом.

- Улыбнись, - прошептал он, и мгновение спустя их поглотил поток плазмы. Точнее, он попытался это сделать, вместо этого всепожирающее пламя поглощалось схематическим изображением гигантского смайлика, что сверкало белым светом Милосердия.

Когда поток стих, Эндрю выглянул из-за щита и поморщился. Да, они не пострадали, но теперь помещение наполнил душливый запах дыма и гари от сгорающей бумаги. Надо быстро заканчивать.

- Вынеси его, - сказал Эндрю.

- Правда можно? - оживилась Кэтрин.

- Уложись в два удара.

- Ура!

Девушка слегка присела, отталкиваясь, и исчезла. Сенсоры механического дракона едва успели зарегистрировать пропажу, когда многотонная туша сотряслась от удара маленьким кулачком. Металлическая чешуя, которая спокойно выдерживала любой удар от оружия этого мира, покрылась многочисленными трещинами.

- Ух ты! - радостно воскликнула девушка, приземляясь рядом. - Эндрю! Смотри! Он выдержал!

- Да-да, молодец, - покивал головой Буревестник, быстро отходя от того места, где она только что стояла. Там остались глубокие отметины, и пол продолжал покрываться широкими трещинами от чудовищной силы, с которой оттолкнулись ноги.

Монстр повторно заревел и сделал шаг, чтобы растоптать эту маленькую букашку.

- Хм, - задумчиво протянула Кэтрин, ловя раскрытой ладонью гигантскую лапу. - Отсюда я его не вынесу. А. Это ведь не засчитается за удар?

И легким движением толкнула руку вперед. Опрокинутый меха-дракон с грохотом завалился на спину, а на его груди уже стояла крошечная, по сравнению с гигантом, фигурка.

- Рукой не пробью, - пробормотала она, всерьез подойдя к задаче решить дело за оставшийся удар. - А, знаю!

Она снова прыгнула, теперь уже вверх, оставив на металлической поверхности кучу трещин. Мгновение спустя она, кувыркнувшись, оттолкнулась ногами уже от потолка и с удвоенной скоростью устремилась вниз.

Оптические системы дракона были настолько совершенны, что без труда отслеживали эти сверхскоростные, больше похожие на вспышку света, перемещения, вот только сделать он ничего не мог. Потому что электронные внутренности дракона сейчас дрожали от неведомого чувства, которое он, будучи свободным от человеческих чувств, никогда прежде не испытывал. Страх смерти.

Титанический по силе удар ногами от приземления пробил все слои защиты ядра, покоящегося внутри дракона и расколол тушу на мелкие запчасти, разлетевшиеся во все стороны.

Буревестник, находясь в самом центре возникшего металлического урагана, не пошевелился - предчувствие молчало, так что опасности от обломков не было. Вестник, чья сила была в избавлении от оков Судьбы, мог лишь удивляться тому, какой причудливый выбор оказывался у тех, кому теперь были доступны все пути.

Кэтрин Джейн Смит. Юная блондинка с лицом и телом топ-модели. У нее было всё, о чем можно было только мечтать: богатство, поклонники, известность. И чтобы спасти любимую сестру, она отбросила всю эту мишуру и пожелала Силы. Эндрю до сих пор терялся в догадках, кто или что именно ответило на желание девочки. Но в результате родился Монстр.

Цена за такую чудовищную способность была соответствующей. Как призналась юная девушка Оксане, краснея от смущения, она полысела в одном месте.

Именно поэтому Эндрю пришлось прибегнуть к таким мерам защиты. Да, тело девушки стало неуязвимым к любой атаке. Но это свойство не касалось ее одежды. А как может отреагировать полностью обнаженная девица на демонстрацию своей лысой промежности, Буревестник предпочел бы не выяснять.

- Два удара! - с широкой улыбкой показала Кэтрин знак победы.

- Да-да, молодец, - улыбнулся Эндрю, двигаясь вперед и лавируя среди завалов из денег и металла. - Подожди здесь.

- Ты за сестрой? Я хочу с тобой!

- Подожди здесь, - с нажимом повторил Буревестник.

- Но...

- Пожалуйста.

Эндрю очень редко просил о чем-то и спутники уже давно поняли, что лучше его послушаться.

- Ладно, подожду здесь остальных, - скорчив недовольную рожу, сказала девушка.

- Я постараюсь быстро, - пообещал он, пошел вперед и вскоре пропал из виду.

Идя по потайному коридору, Эндрю продолжал размышлять. Есть такое экономическое понятие, как «заместительная стоимость». Согласно ему, все сокровища в замке можно было поменять по тому или иному курсу. Именно для этого у каждого предмета была своя цена, которую стальной дракон методично узнавал и выставлял. Возможно так они даже обменивались сокровищами с другими драконами, если подобные существовали в этом мире. Но что насчет девушки, живого человека, которая случайно оказалась в мире, где человечество давно вымерло, оставив после себя искусственную жизнь? Ты нигде не купишь другую такую девушку. Поэтому она бесценна. Поэтому ее таскали из замка в замок могущественные механические властители. Спутники не замечали, но Эндрю в каждом месте находил предметы и свидетельства, которые наводили на нехорошие мысли. Искусственная жизнь, основанная на чистой логике, не понимала такой математической чуши, как цена бесценного. И поэтому усердно стремилась найти ответ на вопрос: В чем ценность этого сокровища? Почему она так красива?

Поэтому сейчас Анна Николь Смит выглядела так, как он показал однажды кандидатам в спасители. Отрезанные верхние и нижние конечности лежали рядом на подставках. Отдельно находилась правая кисть, где на изящной женской ручке красовалось ювелирное кольцо. На левой руке отсутствовало два пальца, один был с таким же кольцом, другой без. Не хватало только таблички с вопросом «Почему оно выглядит дороже, чем просто палец плюс кольцо?»

Сама девушка была жива и в сознании, подключенная к многочисленным аппаратам. И смогла даже обессилено дернуться, когда услышала приближающиеся шаги. Ни глаз, ни языка у нее больше не было.

- Ммм!!! – простонал этот изуродованный обрубок человеческого тела.

- Тсс, - успокаивающе произнес Эндрю, опуская на бритую голову ладонь, окутанную мягким белым светом. – Ты молодец, ты сильная, ты хорошо держалась.

- Скажи, - убрав касание Милосердной, задал очень важный вопрос Буревестник. – Ты еще хочешь жить?

Несколько секунд тишины, пока до нее доходил неожиданный вопрос, но затем последовал

уверенный кивок.

- Хорошо. Остальные вопросы подождут, пока не приведем тебя в порядок.

Эндрю задумчиво похлопал себя по карманам и выудил пластиковую склянку с капсулами различного цвета.

- Ты этого не видишь, но здесь две таблетки: красная и синяя. Примешь синюю и заснешь, а когда проснешься, будешь целой и здоровой. Примешь красную – тело восстановится сразу и будет даже лучше прежнего. Но это будет очень больно.

Больше ничего он не сказал. Что здесь ее сестра, и она может увидеть в этом ужасающем виде. Решение Анна должна была принимать только за себя и исключительно ради себя. Остальное не так важно.

- Синяя таблетка?

Отрицательное покачивание головы.

- Красная таблетка?

Неуверенный, но кивок. Правильно, кому понравится новая порция боли, даже если понимаешь, что надо.

Эндрю аккуратно освободил девушку от всех датчиков и игл медицинских аппаратов, снял с койки, положил на пол и засунул ей в рот красную таблетку. И затем поспешно отошел и отвернулся, так как обрубок затрясло и выгнуло дугой в безмолвном крике. Выждав положенные три минуты, Буревестник повернулся и невольно залип, уставившись на тяжело вздымавшуюся огромную грудь, соблазнительно покрытую бисеринками пота. В голове невольно промелькнуло сравнение с внешностью на старых фотографиях, и был сделан однозначный вывод об увеличении на один или даже два размера.

«Не пялься, старый извращенец», - напомнил в его голове голос Оксаны, и он поспешил накрыть обнаженное тело покрывалом с койки, а затем опустился на колени, собираясь взять девушку на руки.

- П.. подождите, пожалуйста, - раздался хриплый сексуальный шепот возле его уха. Эндрю мысленно выругался и призвал всю свою выдержку, чтобы кровь не убегала куда не надо.

- Да?

- Кольца.

- Что?

- Я... однажды пообещала себе... что выдержу... что выберусь... отсюда... и заберу эти чертовы кольца с собой... и они больше не будут... моим проклятием... но... напоминанием... что я справилась.

- Понятно... хорошее обещание, - протянул Буревестник с оттенком одобрения и кивнул. Через минуту он снова вернулся, вновь опустился на одно колено перед девушкой в белом, и поочередно надел кольцо на безымянный палец сперва правой, затем левой руки, как единственные места, подходящие по размеру.

- Да, ты справилась. А теперь давай убираться отсюда.

- Спасибо вам, - нежные руки обвили шею мужчины, и девушка доверчиво прижалась к нему. - Спасибо... спасибо... спасибо...

- Ну-ну, - ободряюще улыбнулся он в ответ. - Только не надо плакать, ладно? Никогда не выносил вида девичьих слез.

- Ладно, - хихикнула она. - А...

- Да?

- Вы хотели что-то еще спросить, - вспомнила недавний разговор Анна.

- Частично ты уже ответила, - сказал Эндрю, на ходу легонько встряхнув ношу, чтобы покрывало оставалось на груди и не сползало предательски вниз. - Хотела бы ты забыть об этом кошмаре.

- Тогда, - после некоторого молчания ответила девушка, - несомненно. Сейчас... не знаю... не хочу забывать, что я справилась... но и такой боли тоже не хочу...

- Тогда я знаю подходящий рецепт.

- Спасибо. Так странно.

- Что именно?

- После таблетки тело буквально пылало энергией... а теперь... мне так тихо... и спокойно... и еще этот шепот... он словно поет колыбельную...

- Шепот, да? – не удивился странности Буревестник. – Ну тогда... спи.

Ответа не последовало, девушка заснула и не увидела, как темнота коридора обернулась непроглядной черной мглой.

- Seriously? Сейчас? – недовольно поинтересовался Эндрю у пары огромных алых глаз, что немигающее уставились на него.

- Здравствуй...

- Вестник...

- Здравствуй, Бездна, - Буревестник прищурился в попытке определить, кто именно из Смотрящих решил сегодня заглянуть в гости.

- Не пытайся...

- Мы... здесь и сейчас... едины.

- Ты уже понял...

- Этот мир...

- Реин...

- Обречен...

- Стимулятор выполнил свою миссию...

- Паразит...

- Этакый...

- Хи-хи-хи...

- Ха-ха, - поддержал шутку и ношу Эндрю. – А я тут причем?

- Ты знаешь...

- Этот мир нужно...

- Очистить...

- Нет, - резко сказал он, поняв, на что намекает Древнейшая.

- Да...

- Призови Её...

- Эй.

- Убивать...

- Крушить...

- Эй.

- Кромсать...

- ЗАТКНУЛИСЬ! - взорвался Буревестник вспышкой яростной энергии.

- ...

- ...

- ...

- Я ждал, - тихо продолжил Эндрю необычайно злым голосом, с плохо скрываемым бешенством, который его спутники никогда не слышали. - Я продолжаю ждать. Уже девяносто девять лет, десять месяцев, тринадцать дней и восемнадцать часов с момента той встречи в баре. За это время хоть кто-то из Младших или Старших Богов отозвался? Зачем, ведь заноза Буревестника свалила в другую галактику! Может Древние лучше? Нет, все молчали. Ты молчала.

- ...

- Но продолжали наблюдать за букашкой. Как она там? Еще не померла от одиночества? А нет, еще трепыхается. Весело, правда?

- ...

- И вот ты появляешься, бередишь старые раны и требуешь. Словно я что-то должен.

- Контракт...

- Нет, условия контракта прописаны четко. Я спасаю детей. И точка. Окажется ли среди них Истинный Герой – не мои проблемы.

- ...

- Или может мне бросить всё и спуститься вниз? Уверен, что на пару с Безумием я наломаю достаточно дров, чтобы Высшие заинтересовались, откуда бардак.

Алые глаза прищурились. Нехорошо так посмотрели, словно увидели неприятную взгляду картину, как милый щеночек наделал лужу и теперь вместо положенного наказания хочет укунить хозяйскую руку.

- Ты. Нам. Угрожаешь?

- Жалкая букашка угрожает Бездне? – постепенно успокаиваясь, фыркнул Эндрю. Из Древнейшей конечно так себе психотерапевт, но он наконец-то высказал накипевшее, и стало легче. – Скорее напоминаю. Впрочем, да, можешь считать, что угрожаю.

- ...

- ...

- Справедливо, - прошелестел один из голосов.

- Сделка, Вестник Бури.

- Очисти этот мир...

- А мы вернем души твоих близких.

- Но...

- Не все...

- С Древними договаривайся сам...

- И воскрешение тоже... сам.

- Но...

- В награду дадим подсказку.

- В далеком-далеком мире...

- Система...

- Есть Владыка...

- Демонов...

- И не только...

- Любимчик Лиэнь...

- Занятный.

- Он может помочь...

- Ах да... - зашелестели голоса, будто только что вспомнив.

- У него Ядро Кошмара...

- Тот самый ингредиент...

- Но его нужно вернуть...

- Что же ты выберешь?

- Мы подождем...

- Кши-ши-ши...

Рассмеявшись напоследок хором тысяч голосов, Бездна ушла, оставив Буревестника скрипеть зубами.

- Сволочи, - фыркнул Эндрю. Впрочем, будем решать проблемы по мере их поступления.

- Готовьте портал, - сказал он по возвращении в тронный зал, где его уже ждали все остальные.

- Да, надо сваливать, - кивнула Оксана. - Мелочевку мы уничтожили, но там на подходе совсем монструозная хрень.

Примерно полчаса заняло начертание рун и создание плетений, причем этим занимался сам Эндрю, передавший ношу Кэтрин. Для юных, во всех смыслах, магов, конструкция межмирового портала выглядела как уравнения квантовой физики для первоклашек. Буковки вроде знакомые, только их тысячи, да, при должном терпении можно и повторить, но понятнее от этого оно не становится.

- Чего ждем? - спросил Джон, когда все собрались в центре круга, который уже начал светиться от накопленной энергии. Мальчик развернулся и выстрелил магическим лучом по механическому роботу, первому из новоприбывших гостей.

- Выиграйте мне десять секунд, - сказал Эндрю и закрыл глаза, соскользнув сознанием в астрал.

Говорят, что внутреннее пространство души есть отражение личности и жизни владельца. И кроме огромного кладбища, по которому сейчас шел аватар Буревестника, на маленьком осколке, плавающем в варпе, больше ничего не было. Длинные, казавшиеся бесконечными, ряды безымянных могил врагов, которые пали от его руки. Некоторые были удостоены даты, места или обстоятельств гибели. Единицы имели имя или заброшенный памятник, который изображал убитого в момент его смерти. Он прошел дальше, к маленькой ограде, которая олицетворяла границу между чужими и своими. Здесь располагалось несколько больших склепов, украшенных символами богов, которым умершие спутники Буревестника были верны при жизни. И остались принадлежать после смерти, если двери были наглухо заколочены, заперты на замки или засовы, закрывая вход в пространства богов. Не то чтобы он не мог сорвать их силой, но меряться силой с богами на их территории - определенно плохая идея.

Его путь лежал в самый центр кладбища, где располагался простой черный гроб, украшенный цветами. Забавно и немного банально, но ей всегда нравились розы.

Эндрю заставил себя остановиться в двух шагах. Нельзя открывать, нельзя смотреть. Дело даже не в застарелой боли, которая терзала сердце и душу уже долгие годы, стоило только вспомнить о прошлом. Нет, под крышкой скрывалось кое-что другое.

- Мой старый друг, - позвал Буревестник. - Я здесь.

Эндрю открыл глаза, возвращаясь в реальность, и быстро хлопнул руками, активируя портал. Буревестник и его спутники исчезли из этого мира. А на месте портала уже стояло другое существо. Черная кожа, изящное алое платье, подчеркивающее красивую стройную фигурку, черная маска вместо лица, алые когти и глаза, пылающие силой Древнейшей.

Жанна, Шагающая Бездны, начала свой долгий путь по очистке мира Рейн.

<http://tl.rulate.ru/book/7925/321421>