Галактика Звездного Ливня.

Пак Мен Сак с детства обожал игры. Когда он вырос и перед ним встал вопрос, чем зарабатывать себе на жизнь, он ответил на него так же, как и миллионы соотечественников – он стал профессиональным игроком. В молодости он даже выиграл пару национальных чемпионатов по киберспорту. Вот только выдерживать постоянно растущую конкуренцию со стороны более молодых игроков оказалось не под силу и ему пришлось стать так называемым «темным геймером» – игроком, который зарабатывает, продавая виртуальные игровые предметы.

Игры есть игры, - утешал он себя, когда отправлял на аукцион редкий артефакт, чтобы оплатить аренду и счета. Семей он так и не обзавелся даже к тридцати годам.

Но однажды ему повезло получить ранний доступ новой игры с полным погружением под названием «Далекий-Далекий Мир Онлайн», созданной неизвестным до этого разработчиком. Игра поражала воображение: детально проработанный мир и окружение, реалистичная графика и увлекательные приключения в мире меча и магии. Ходили упорные слухи, что за поддержку игры отвечает мощный искусственный интеллект, но Пак Мен Сак лишь смеялся над спорщиками. Ведь всем хорошо было известно, что разработка ИИ была запрещена на международном уровне. Якобы до тех пор, пока человечество не дорастет до необходимого уровня цивилизации. Шло время, люди так и не выросли над собой, продолжая играть в игрушки.

Благодаря раннему доступу и круглосуточной игре Пак Мен Сак смог пробиться в местный Топ-1000 и его заметили. От администрации пришло письмо с предложением принять участие в бета-тесте нового выделенного сервера. Условия предлагали шикарные: новая капсула полного погружения, позволяющая играть круглые сутки, проживание в главном офисе компании, даже выплачивали стипендию с возможностью дальнейшего трудоустройства. Мечта, а не работа. Воодушевленный игрок тут же подписал все необходимые документы о неразглашении и отправился в путь. Сперва немного удивляло, что офис компании расположен в глуши, но прибыв на место, он забыл обо всех сомнениях. Еще бы, ведь когда очень симпатичная девушка-секретарь проводила для него ознакомительную экскурсию, она намекнула, что для лучших игроков есть особые бонусы и специальное обслуживание. Пак Мен Сак настолько воодушевился этой мыслью, что всей прогулки запомнил лишь упругую попку в обтягивающей коротенькой юбке. А дальше была лишь закрывающаяся крышка капсулы и тьма, в которой ему послышался чей-то тихий смех. Как оказалось, это был стартовый ролик, который рассказывал о нескольких принципиальных отличиях игры на новом сервере. Перед каждым входом в игру нужно было прочитать специальную молитву богу, который по легенде отправил персонажей игроков в этот мир. Причем игра честно предупреждала, молитву можно и пропустить, но подождать, пока шла загрузка, все равно придется и вместо молитвы придется слушать шепот Бездны – темной таинственной сущности, что наблюдала за этим миром из других слоев реальности. Пак Мен Сак интереса ради решил однажды забить на молитву. Несмотря на твердое знание, что это игра, этого единственного раза хватило, что потом еще пару ночей просыпаться в кошмарах. После этого он не пропускал ни одной молитвы. Но вообще разработчики молодцы, даже такой банальный момент, как загрузка игры, смогли сделать очень атмосферным и оригинальным.

Кроме этого, игра не сильно отличалась. Хорошо знакомая Система, изрядно прокачавшая уровень ехидства и подколок. Также, по легенде тела персонажей создавались в единственном храме Бога, поэтому при гибели игрок мог потерять все предметы, надетые на персонаже,

плюс еще тайм-аут на трое суток. Так что умирать было крайне нежелательно. Разумеется, хитрые игроки быстро нашли пару лазеек в правилах. Во-первых, если умирать недалеко от храма, можно было успеть вернуть вещи назад. А во-вторых, таким образом развивалась командная работа – надежные товарищи могли сохранить вещи с «куклы», как прозвали тела персонажей игроки. Обман не поощрялся – администрация строго следила за игроками и банила нарушителей за внутренние распри. Впрочем, это касалось только игроков, с местными жителями можно было вести себя как угодно. Большинство приняло стезю Героя, и теперь сражались с монстрами и демонами, получая взамен повышенное число очков опыта и репутации.

Пак Мен Саку вновь повезло, когда после начала игры он сумел получить артефакт – привязываемое к душе оружие! Пусть это и было безымянное копьё редкого ранга, зато в свойствах Системы указано, что артефакт улучшается по мере набора уровней персонажа. Например, после десятого уровня наконечник копья изменился, добавилась режущая кромка, и теперь копьем можно было не только колоть, но и резать. На двадцатом уровне с появлением лезвия топора копьё преобразилось в алебарду, а на тридцатом оружие преобразилось в целом, став куда более удобным в применении, и, следовательно, смертоноснее.

С классом не так повезло, но Пак Мен Сак не отчаивался. Ему нужно лишь пробудить копьё и тогда откроется квест на получение класса мифического уровня – Стража! И тогда путь в топ-100 игроков и получение долгожданных бонусов от компании окажется легкой прогулкой.

Поэтому, когда все игроки получили неожиданное сообщение от Системы о предстоящем эвенте на рейд-босса, он возликовал. Стимулятор! Кровь этого существа должна была пробудить артефакт. Враг не из легких, раз для битвы созывались все доступные герои, но ведь лезвие можно воткнуть и в труп! Главное выжить и победить.

Первый этап рейда прошел как по маслу. Игроки быстро скооперировались и начали сосредоточенно взламывать купол силового поля, который окружал рейд-босса – гуманоидного дракона, напоминающего меха-годзиллу в миниатюре. Необычный дизайн для игры про мечи и магии, видимо разработчики хотели сделать особый акцент на то, что противник прибыл из космоса.

Проблема была в том, что противников было двое. Рыцарь-Дракон и Шинсо. Кто из них был Стимулятором? Если судить по размеру награды, то вероятно девушка. Но в сообщении Системы не говорилось прямо, что Шинсо несет угрозу всему миру, как Стимулятор. Значит, на размер награды повлияли местные боги, для которых Убийца Богов несет непосредственную угрозу. Интересно, даже игровые боги не бессмертны?

Замечтавшийся Пак Мен Сак едва не пропустил тот момент, когда началась вторая фаза рейда. Шинсо исчезла, часть армии героев бросилась в погоню, а Рыцарь-Дракон снял барьер и вступил в бой. И первой же атакой положил едва ли не весь рейд!

- Чертов монстр! – прохрипел игрок, прижимая руки к голове в бесполезной попытке хоть немного приглушить эффект от звуковой пушки.

Но внезапно все стихло, и он сквозь боль приподнял голову, осматриваясь.

По полю боя неторопливо шли двое хорошо известных всем игрокам «Далекого-Далекого Мира Онлайн» персонажей, одетые в черные официальные костюмы.

- Они здесь! – пронеслись по толпе игроков удивленные крики.

- Топ-1 и Топ-100!

- Агенты Эй и Зед.

- Эй - странное имя для женского аватара.

- Что ты несешь, Зед - девушка, а Эй - парень.

Пак Мен Сак невольно закатил глаза, слушая такие глупые высказывания. Да ладно, всем же ясно, что на самом деле оба игрока Топ-1, просто второй удерживает топ-100, отыгрывая образ. Как они делали - ведала лишь одна администрация. Кто бы знал, что даже в компании не в курсе, кем была эта парадоксальная парочка и как они ухитрились получить место на выделенном сервере.

Посмотрев на рейд-босса, игроки удивились еще больше. Ведь хорошо было заметно, что звуковая пушка Рыцаря-Дракона продолжает работать, создавая сотрясающие воздух звуковые волны, которые, однако, теперь не имели никакого эффекта.

- Чары [Тишины]! - наконец сообразил кто-то.

Что и ожидалось от топовых игроков! Простейшей магической способностью, которую можно купить за одно очко Системы, они полностью свели на нет атаку рейд-босса!

Рейд-босс отключил ставшее бесполезным оружие и напряженно замер, глядя на новых противников, видя куда больше, чем остальные игроки.

«Не парься, Рыцарь, - раздался голос в его голове. - Мы на твоей стороне. Но нужно подходящее представление для Младших. Поэтому...»

- Поиграем! - воскликнули Зед и Эй, и устремились в атаку.

Игроки с открытыми ртами наблюдали за разгоревшейся битвой. Некоторым банально не хватало Восприятия, чтобы уследить за мечущимися на огромной скорости фигурами и они видели лишь вспышки искр, когда мечи агентов сталкивались с броней рыцаря. Им и в голову не приходило, что топы настолько сильны. Вот только даже Топ-2, который командовал рейдом, понимал, совершенно им не ровня. Здесь была разница в десятки уровней.

Тем временем ситуация сложилась патовая. Рыцарь-Дракон не поспевал за атаками противников, но и они не могли пробиться сквозь божественную броню. Поняв это, агенты отскочили в разные стороны от рейд-босса и вскинули руки. А по чешуйчатой спине дракониды волной пробежала стая паникующих мурашек, решив спастись бегством с обреченного хозяина.

- «Не бойся, - снова раздался успокаивающий голос в его голове Рыцаря. - Мы будем нежными».

- [Шаг Теневой Королевы]! - воскликнули оба агента, и рейд-босса поглотила воронка темной энергии.

Внимание!

Промежуточная цель Особого События «Противостояние Стимулятору» выполнена!

Рыцарь-Дракон, Азии Онага, больше не принадлежит этому миру.

+10 уровней Агенту Зед.

Комплект доспехов легендарного ранга будет выдан позднее.

- Проклятье! – выругался Пак Мен Сак, наблюдая, как вожденная добыча в буквальном смысле исчезает из-под носа. Но из обездвиженного тела вырвался лишь едва слышный хрип. Пара топовых игроков принялись водить пальцами по пустоте, видимо о чем-то общаясь с Системой, а затем исчезли в вспышке телепорта.

Внимание!

Событие «Противостояние Стимулятору» завершено!

В соответствии с логикой Системы награды за выполнение промежуточной цели и лучшему участнику События были высланы.

Спасибо за участие!

В качестве бонуса доступен телепорт в любую точку по вашему выбору.

Игроки приходили в себя и, общаясь между собой и переругиваясь по поводу неудачного эвента, постепенно покидали поле боя. Пак Мен Сак встретил знакомого игрока и между ними завязался разговор.

- Куда пойдешь?

- В столицу. Там сегодня выступают «Куклы Кошкодевочек».

- Что, правда?!

- Ага, причем буквально завтра будет большое шоу с полным составом. Если бы не награда с эвента – черта с два успел бы.

- Может кто-то из богов фанат группы?

- Кто знает.

- Я с тобой!

Быть может, он не был Топ-1 среди игроков, но заслуженно занимал место Фаната-1 Юи-чан.

Столица королевства людей - Корусант.

В особняке графа Лекстора Люмена, известного богатея королевства, этим вечером состоялся торжественный прием, на который съехались вся богемная тусовка столицы.

Высококультурные разговоры о поэзии, музыке и театре, последние веяния моды, которые принесли новоприбывшие герои. Гостей развлекал небольшой оркестр музыкантов, всю сновали слуги с напитками и закусками. Центр комнаты занимали танцующие пары.

И на этом приеме стенку подпирала скучающая юная девушка. На первый взгляд она не выделялась ничем особенным. Простое черное вечернее платье, не отличающееся ни стилем, ни богатством наряда, скрывало, чем подчеркивало, любые возможные достоинства фигуры. Ни богатых украшений, ни утонченности аристократической внешности. Неудивительно, что скучающие молодые наследники, которые бродили по гостиной, даже не рассматривали незнакомку в качестве кандидатуры на танцы.

А вот на ее соседку пускали слюни все гости без исключения. Роскошная шатенка, с шикарными точеными формами, огромной грудью и задницей, утонченным личиком и пухлыми губками. Женские прелести подчеркивало открытое платье с длинным вырезом во всех нужных местах.

Мей «Сирена» Ли, участник группы «Куклы Кошкодевочек» и Дженни Морикава, менеджер и управляющая группой.

- Дженни, - Мэй скорчила страдальческую рожу, - долго еще?

- Потерпи пожалуйста, - менеджер окинула хищным взглядом толпу гостей, выискивая жертву..

- Граф Люмен известный меценат и его поддержка жизненно необходима группе.

- И поэтому он просто жаждет пообщаться с одним из членов популярнейшей поп-группы королевства. Вот прямо сейчас общается.

Они обе посмотрели в сторону, где в окружении кучи народа граф рассказывал какую-то чрезвычайно увлекательную, судя по обильному смеху зрителей, историю.

- Что поделать, если без инструмента ты незаметней призрака, - примирительно улыбнулась Дженни.

- Зато ты пользуешься успехом, - взгляд девушки опустился ниже, на огромную грудь менеджера, выставленную в самом выгодном ракурсе благодаря корсету и декольте.

- Это тактика, моя дорогая, тактика, - уперев руки в бока, Дженни с гордостью выставила вперед свой тактический шестой размер. - Моя грудь послужила нам пропуском сюда, да еще без досмотра. Это же очень весело, когда разговариваешь с человеком, а он с твоей грудью. Побольше бы таких людей.

- Ну и зачем тебе тогда я?

- А потому что сиськи может и правят мужчинами, но не всем миром, - похлопала ее по плечу Дженни, заметив, как цель осталась во временном одиночестве. - Попробую пробиться к графу. Не грусти!

И менеджер устремилась вперед в толпу, идя на таран грудью. Мэй Ли могла лишь с завистью поглядеть на плавно покачивающиеся бедра и упругую задницу. Что и следовало ожидать от суккуба, она мгновенно завладела вниманием графа. Мужчине тоже стоило отдать должное, он сопротивлялся целую минуту и лишь на секунду опустил взгляд вниз, что не укрылось от внимания менеджера. Теперь всё схвачено. Девушка кивнула мыслям и обратила задумчивый взгляд на музыкантов. Как сказала Дженни? Не грустить. Это легко осуществимо, надо просто повеселиться.

Мило беседовавшие граф и менеджер как раз подходили к обоюдному согласию, что разговор можно продолжить в приватной обстановке, когда заметили, что музыка внезапно стихла, зато возникли разговоры, и повернули головы. Граф с недоумением, а Дженни, с налетом легкой паники, наблюдали, как неизвестная публике девушка с решительным видом отобрала у виолончелиста его инструмент и смычок. Пробежалась пальцами по грифу, деловито что-то подкрутила и провела смычком по струнам. Возникшая изысканная и нежная мелодия разом заставила всех замолкнуть и прислушаться. Звуки игры увлекли слушателей, давая райское наслаждение каждой нотой, а незнакомая композиция, казалось, касалась струн самой души. А вот для Дженни музыка была знакомой - «Пораженный ударом молнией», версия под виолончель. А изначальная версия была хард-роком. Оставалось только надеяться, что слушатели оценят, как ритм мелодии постепенно ускорялся и ускорялся, добавляя нотки безумия. Публика все еще молчала, но теперь скорее ошеломленная внезапной сменой облика благородного музыканта, что за несколько минут привела смычок в негодность. Секунды тишины.

Дум-дум. Звук ударов пронесся по комнате, хотя никто не пошевелился.

Дум-дум. Звук требовал, он взывал к жажде битвы, пробуждая животные начала, чтобы спали глубоко внутри каждого человека.

Дум-дум.

«А черт, только не снова», - обреченно подумала менеджер, глядя, как Мэй достает из воздуха новый смычок, плавно поднимает его вверх, и тот загорается алым сиянием.

Бум-бум. Теперь уже сама девушка ударила кулачком по корпусу виолончели.

Бум-бум! Марш ярости первым захватил музыкантов из оркестра и они ответили тем же звуком, а их глаза и руки загорелись таким алым светом. А Мэй кивнула с удовлетворенной улыбкой и с жаром заиграла мелодию боя и безумия, что превратила аристократов в пылающую адреналином и яростью толпу. Люди кричали, вопили, где-то завязалась потасовка, где-то оргия.

Едва мелодия закончилась и Мэй Ли победно вскинула смычок, как промелькнула тень и снесла девушку с импровизированной сцены. Никто из разгоряченных слушателей и музыкантов этого уже не заметил.

- Успокоилась? - спросила менеджер у тяжело дышавшей девушки, отобрав у нее смычок.

- Уф... уф... кажется да, - выдохнула Мей. - Я опять сорвалась?
- Ну... - суккуб пожала плечами, - Не то чтобы ты виновата... просто этим Древним сложно отказать, когда их сила начинает капать на мозги непосвященных.
- А кто был на этот раз?
- Если не ошибаюсь, то один старик, больших любитель драк и насилия.
- А я тут причем? - удивилась девушка, чей опыт участия в драках оканчивался детским садом, когда маленькие дети не поделили лопаточку.
- А еще он играет на электрогитаре.
- Оу... - произнесла удивленно Мэй и надолго замолчала.
- Возвращаемся, - решила менеджер, вывела подопечную во внутренний двор особняка и распахнула огромные кожистые крылья на спине. Вскоре она приземлилась на крыше маленького домика, который группа «Куклы Кошкодевочек» арендовала для проживания в столике. Дженни сложила крылья, распахнула створки окна и первой пролезла внутрь, чтобы тут же вляпаться во что-то мокрое и склизкое.
- «Пресвятая Бездна, - взмолилась суккуб про себя. - Опять?!»
- Натто! - вслух воскликнула она. - Ты снова разбросала свои части где попало?!
- Дженни вернулась! - пронесся по дому вопль, паника пополам с радостью, больно ударивший по ушам менеджера.
- Кари! - в ответ рыкнула суккуб. - Убавь громкость, пока не поубивала всех соседей!
- Прости! - из пола высунулась сереброволосая голова красивой девушки. Кари Кэсседи, вопреки общепринятым представлениям, не была баньши - призраком, несущим смерть своим криком, а являлась представителем редкой расы нематериальных фей. Впрочем, как и их мифические тезки, голосом она владела мастерски: могла как и очаровать своим пением, так и заставить истекать кровью из ушей, поэтому и сохранила за собой прозвище Баньши.
- Привет, Кари, - поздоровалась с подругой Мей Ли, пролезшая следом в проем окна. - А где Юи?
- Уже спит.
- Заманчиво, - зевнула уставшая девушка. - Дженни, я тоже пойду, ладно?
- А? - отвлеклась от насущных забот менеджер. - Да, конечно. Спокойной ночи.
- Спокойной, - еще шире зевнула Мей и ушла в соседнюю комнату.

Там она быстро скинула надоевшее платье на пол и хотела уже забраться в кровать, где уже спала Хиросава Юи - японка, гитарист и второй человек группы, как вспомнила об одном важном деле.

- Я дома, Аэда, - поздоровалась она с большим прямоугольным футляром, который стоял у стенки комнаты, и аккуратно вложила в него смычок, словно возвращая меч в ножны. -

Знаешь, я сегодня снова играла божественную музыку. Дженни сказала, что это была мелодия ярости и боя. Забавно, правда?

Она по девчачьи хихикнула, словно все еще не верила в происходящее.

- Казалось бы, где я и где бог битв, играющий на электрогитаре. Небось, она у него еще в виде секиры. Но сегодня нас обоих объединила музыка. Надеюсь, что сыграю с ним еще. Мне очень понравился этот ритм. Спокойной ночи.

Из недр футляра раздался глухой звук, словно кто-то ударил по нему могучей рукой. Дум-дум. Сонно улыбнувшись, Мей Ли юркнула под одеяло и вскоре уже спала сладким сном. А суккуб, наконец-то разобравшаяся с монструозной частью музыкального коллектива, зайдя в комнату на проверку, лишь молча всплеснула руками, глядя на валяющуюся на полу одежду.

- Великие Боги, - вздохнула она про себя, тихо наводя порядок. - Я чувствую себя не управляющей группой Божественных Идолов, которым под силу завладеть сердцами целой Галактики, а уставшей мамашей, у которой четверо дочерей-подростков. Так, в Бездну, мне нужен отдых. До рассвета еще есть несколько часов. Найду развлечения и высосу из них всё, до последней капли.

А утром их всех ждал неожиданный сюрприз.

Внимание!

Общемировое событие «Ритуал Короля Демонов» началось!

Этот черный день настал и Король Демонов возродится, если ему не помешать! Найдите потенциальных претендентов и убейте их, чтобы сорвать ритуал!

Информация о местонахождении претендентов будет обновляться каждые три дня! Если вы будете находиться неподалеку, то получите специальное уведомление!

Удачи, Герои!

- Проблема... - дружно вздохнули участники группы и посмотрели в сторону источника проблемы. Натто Химе, миролюбивый и добродушный монстр-слизень, относительно недавно эволюционировала в высшую форму, называемую «королева слизней». Благодаря этому, теперь она могла разделяться на сразу несколько особей, которые в виде симпатичных сестер-близнецов выступали танцевальной группой на концертах.

И видимо эта же форма служила причиной следующего сообщения Системы.

Внимание! Получен Титул!

Претендент на Темный Трон - вы получили право участвовать в Ритуале Короля Демонов. +10 ко всем Характеристикам!

- Концерт через три дня, - вздохнула Хиросава Юи. Это была очень милая девушка классической японской внешности, по всем параметрам не уступающая тамошним идолам. А весомый недостаток в малом размере груди она компенсировала собственными актерскими и вокальными талантами и отменной физической подготовкой.

- И тогда же толпа героев, которая составляет основу наших фанатов, узнает, что в группе есть монстры, - продолжила мысль Мей Ли.

- Хнык... - слизень была готова расплакаться и уже растекалась, теряя гуманоидную форму. - Мы все так готовились...

- Да забей ты на концерт, - махнула рукой Юи. - Я не тешу себя иллюзиями. Половина зрителей приходит только поглядеть на мою персону в обтягивающих шортиках.

- Эй, ты что, только что заявила, что половина популярности заслуга твоей задницы?! - возмутилась Мей Ли.

- А разве нет? У тебя вообще не фигура, а палочка.

- Фанаты не собаки, на кости не бросаются, - согласилась Кари Кэсседи, скрестив руки под вполне приличным третьим размером.

- Что толку от сисек, если их даже полапать нельзя?! - вернула колкость Сирена.

- Эм... - смущенно подняла руку Натто. - У меня тоже попа есть... и грудь... и даже любого размера.

- А ты вообще молчи! - хором огрызнулись девушки на метаформа.

Дженни хлопнула себя ладонью по лицу и вздохнула. Она вернулась только под утро, во всех смыслах заполненная до краев, но снова начала чувствовать усталость. Система, а можно нам в группу сильное мужское плечо, на которое можно опереться?

Доступен квест «Невеста Короля Демонов». Хотите принять участие?

Удивленная суккуба покосилась на ближайшего претендента на титул, невольно представила себе первую брачную ночь и поспешно стерла получившуюся хентайную картину из памяти. А

затем решительно отказалась от приглашения Системы. Будем честными, за прошедшее время, которое они провели вместе, она действительно начала воспринимать девушек как собственных детей. Как бы это не смешно звучало для монстра.

- Девочки, - постучала Дженни по столу, отвлекая внимание от разгоревшейся перепалки. - У нас есть и другая проблема.

Не успели они спросить, в чем она состоит, как входную дверь дома сотрясли мощные удары.

- Дженни Морикава! - раздался зычный голос командира городской стражи. - Именем графа Лекстора Люмена! Вы арестованы! Выходите и не оказывайте сопротивления!

- А вот и проблема, - вздохнула менеджер. - Вчерашний визит не обошелся без последствий. Как ответим?

Девушки-идолы воинственно усмехнулись.

- [Кто сказал, что гитара не ударный инструмент?]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/7925/305071>