

Глава 49. Цель 404.

- Как у нас дела? – спросила Рин Хината, вернувшись с наблюдения за целью.

- Меха-тян почти закончила ремонт. Есть одно но...

- Дай угадаю, - сказала Босс. – Опять эти дни?

- Ага, - вздохнула Куроко Садако, оглянувшись на дверь комнаты, где ее сестра закрылась несколько часов назад.

Прирожденный крафтер – титул, который получила Куроко Хонока от Системы. Она и раньше отличалась любовью к технике и ремонту. В этом мире увлечение выразилось в способность создавать артефакты из подручных средств. Но порой способность проявлялась странно. В неожиданный момент девушка могла забыть обо всем и с головой уйти в работу над чем-то. Сама Меха-тян называла это «приступами божественного вдохновения». Забыть обо всем и творить, создавая артефакты, намного превосходящие технологии этого мира, словно ее руками управлял Бог. В последний раз она смогла создать капсулу стазиса, сохранив таким образом Харуне жизнь. А потом рухнула без сознания и проспала неделю.

- Проблема, - покачала головой Хината. – Пока цель не двигается, но это может измениться в любой момент.

- Что будем делать?

- Пока продолжать наблюдение. Может она успеет закончить.

Разделив смены, оставшиеся члены отряда 404 продолжили наблюдение за гостиницей.

- Странно, - доложила Онко-тян. – Похоже, они разделились. Четверка заселилась в другую гостиницу, нелюди также разделились.

- Стелс?

- Работаю, - отозвалась Садако, уйдя в скрыт, и проследовав за рогатой демоницей.

- Демон зашла в отделение гильдии магов, - спустя некоторое время доложила она, - и воспользовалась услугами телепорта. Направилась в сторону демонических земель.

- Нам же проще, - заметила снайпер.

- Нужна информация, - решила Босс. – Придется немного рискнуть. Онко-тян, прикрой. Стелс, на тебе периметр.

- Есть, - и блондинка навела прицел снайперской винтовки на гильдию авантюристов, где в данный момент находилась четверка героинь.

Вечером того же дня отряд собрался, чтобы обменяться информацией и подвести итоги наблюдения.

- Итак, - начала Босс, но тут ее прервал громкий вопль из соседней комнаты:

- ГОТОВО! ОНО ПРОБУДИЛОСЬ! МВА-ХА-ХА-ХА!!!

- Притащим этого сумасшедшего ученого сюда или сами заглянем в лабораторию Франкенштейна? – уточнила Аня.

Первой сорвалась с места Садако, больше беспокоясь за сестру, остальные девушки, обменявшись понимающими ухмылками, последовали за ней.

- Что значит «недостойна»?! - тем временем возмущенно орала Куроко Хонока на лежавший перед ней артефакт. – Я твой Создатель, кусок железа, я тебя породила, я тебя и разберу на атомы!

- Сестра, успокойся, - мельтешила вокруг нее Садако.

- Ну-ка, ну-ка, - Аня опустила голову на плечо крафтера и с любопытством уставилась на артефакт.

Это была пара пистолетов, совершенно различных по классу и внешнему виду, хоть и выполненные в футуристическом облике. Револьвер с длинным тяжелым стволом и нечто, напоминающее ручные бластеры из фантастических фильмов.

Уравнитель – артефакт легендарного ранга. Может Создатель и сотворил разумных, но этот магический револьвер уравнивает их в правах. Накапливает и создает из маны пользователя мощные магические патроны. Заряд: 6 штук.

Очень требовательно к качеству магической энергии пользователя.

Рекомендуемый минимальный уровень Силы: 50. Иначе рискуете оторвать себе руку при выстреле.

Особые эффекты: доступны при достижении уровня навыка Контроль маны на уровне 31+, 51+, 71+.

Пассивный эффект: доступен при достижении уровня навыков Контроль маны и Плетение магических структур на уровне 31+.

Махо-бластер – артефакт редкого ранга. Способен накапливать и стрелять маной пользователя. Заряд: 100 выстрелов.

Особые эффекты доступны при достижении Навыка Контроля Маны уровня 31+.

- Ого! - не удержалась от удивленного возгласа блондинка. - Ты действительно превзошла себя, Меха-тян! А чего тогда ругаешься?

- А ты возьми этого паршивца в руки, - предложила Хонока, продолжая излучать негодование.

Аня протянула руку и взяла револьвер, который оказался весьма тяжелым для своего класса, впрочем, после ее винтовки любой вес будет казаться пушинкой. Но дальше она испытала странное чувство, словно ее тело тщательно обнюхали и даже облизали. И вынесли вердикт - «за неимением горничной и дворника попробуем лоли».

- Это еще что значит?! - взорвалась маленькая блондинка, возмущенно махая рукой с зажатым в ней револьвером.

- Эй, успокойся! - не выдержала Босс, схватив артефакт за ствол, и невольно замерла, испытав похожий эффект. - Не поняла. Что-то вроде «ну рискни здоровьем»?

- Кажется, поняла, - сказала Садако и требовательно протянула руку. И какое-то время постояла с закрытыми глазами, прижав оружие к груди. - Сестра, ты создала одушевленное оружие?

- Не уверена, - почесала голову Меха-тян, которая во время приступов совершенно не осознавала, что творила. Память о произошедшем улетучивалась, словно после сна. - Для этого мне было где-то достать душу и засунуть ее в артефакт. А это за гранью моих возможностей. Но какой-то формой псевдосознания этот Уравнитель обладает.

- Протестируем? - предложила Аня, успевшая остыть, и оглядела возможных кандидатов.

Куроко Садако покачала головой:

- Я не гожусь, - сказала она. - Несовместимы на фундаментальном уровне, как выразился он.

- Ах, ну да, скрытник и револьвер, - поняла Аня. - Тогда или я или Босс?

- Хм... - Стелс прикрыла глаза, прислушиваясь к артефакту. - Кажется, он предпочитает более... развитые формы.

- ... А, ясно, - с каменным лицом пробормотала совершенно плоская блондинка и ненадолго вышла из комнаты.

- Аня, убери винтовку! Держите её!

- Пустите меня! - яростно орала блондинка, пытаясь навести ствол на взбесивший ее артефакт.
- Я распылю этого извращенца на атомы!

Разумеется, вся эта куча мала бывших школьниц с громкими воплями повалилась на пол, там и затихнув.

- Босс бы управилась в два счета, - с оттенком грусти пробормотала Аня.

- Ага...

- Ой, прости, Хонока, я...

- Да ничего, я всё понимаю.

- Если вы закончили...

- А?

- Слезьте с меня, вы тяжелые!

Поднявшись и отдышавшись, члены отряда 404 переглянулись и со смущенными улыбками вернулись к делу.

- Ладно, я попробую, - Рин Хината взяла в руки револьвер и сосредоточилась, привычным образом начиная вливать в него ману.

Спустя несколько минут, почувствовав неладное, она открыла глаза и изумленно уставилась на совершенно пустой барабан.

- Да ладно?! Такого количества хватило бы, чтобы снарядить несколько магазинов.

- Действительно странно, - задумчиво протянула создатель артефакта и протянула ей второе творение. - А попробуй его?

Зарядка повторилась, и на этот раз маленькое табло на месте курка показало цифру 1.

- Какие прожорливые, - заметила Аня, когда Хината без сил опустилась на стул.

- Качество, качество, качество, - задумчиво пробормотала под нос Хонока, зарылась в завалы инструментов и расходных материалов, и выудила оттуда маленькую непрозрачную бутылочку, закрытую плотной крышкой.

- Попробуем? - предложила она с заблестевшими глазами.

- А что это?

- Божественная мана.

- Что?! Как?! Откуда?!

- Ну... если кратко, то раздобыла.

- Нельзя просто так взять и добыть божественную энергию! Рассказывай!

И Хонока рассказала. Что однажды ей в голову пришла интересная мысль - попробовать разобраться в устройстве её магической штурмовой винтовки. А именно, откуда берется энергия для крайне мощной способности ее подствольного гранатомета. Первые несколько часов у нее предсказуемо ничего не получалось. А потом ее накрыл очередной приступ. Когда она очнулась, перед ней на столе лежала эта самая бутылочка и куча разобранных деталей, происхождение которых она затруднилась определить.

- Действительно, просто раздобыла, - тихо заметила Аня.

- И какого бога эта энергия? - уточнила Босс.

- Мют.

Этого следовало ожидать, ведь именно сила Богини Добра питала их волшебные винтовки.

- Ладно, давай попробуем, - решила рискнуть Босс.

Меха-тян осторожно открутила крышку, наклонила бутылочку и капнула ее содержимое на револьвер. Затем быстро закрыла крышку, во избежание утечки ценного вещества, и девушки уставились на артефакт.

- Работает! – воскликнула Хонока, обнаружив шесть сверкающих белых патронов в барабане револьвера, которые появились буквально сразу же, как капля божественной энергии впиталась в артефакт. – Аня, давай ты!

- А не ебанет? – пробормотала под нос блондинка фразу на родном языке, берясь за рукоятку артефакта.

- Что?

- Я говорю, не взорвется от контакта с божественной маной?

- Да не, не должно, - беспечно махнула рукой Меха-тян.

- Точно ебанет, - совсем тихо пробормотала русская, которая поняла, что именно ее смущало.

- Что?

- Может, выйдем на улицу? – предложила она. - Это не привод, а полноценный огнестрел, да еще с божественным боеприпасом.

- А, точно, хорошая мысль.

Они вышли во двор арендованного дома.

- Надеюсь, мы не распугаем соседей, - заметила Стелс, но ее сестра было пофиг на возможные проблемы, она хотела побыстрее испытать свое творение.

- Аня, стреляй-стреляй-стреляй!

- Да-да, - снайпер огляделась, выбрала камень в качестве мишени, прицелилась и нажала на тугую спусковой крючок.

Уравнитель ответил тихим щелчком курка и больше ничего не произошло. Озадаченная Аня повторила попытку и снова ничего.

- И что с тобой не так? – громко осведомилась она у артефакта, уловив в ответ едва слышный шепот.

- Можно? – Садако протянула руку и Аня, вздохнув, передала ей оружие.

Все-таки Стелс из них лучше всех умела слушать и слышать окружающих.

- Понятно, - сказала она, постояв некоторое время с револьвером в руках. – Божественная энергия Добра и Милосердия.

- И? – не поняли девушки.

- Не слишком подходящая основа для взрывания чего-либо.

- Похоже, опять неудача, - расстроено вздохнула Меха-тян, осознав причину. Это было второй проблемой «приступов божественного вдохновения». Ведь чаще всего Хонока создавала пусть и мощные, но очень сложные в обращении артефакты, которые и выкинуть жалко и применить некуда.

- Не переживай, - утешила ее Хината, успев прийти в себя. - Сестре он бы понравился. Вернемся к обсуждению? - и, дождавшись кивков остальных, продолжила совещание, когда они вернулись в дом. - Я решила прикинуться авантюристом и побеседовать с той четверкой героинь, которые отделились от цели.

- И как?

- Они полные дуры, - вздохнула Босс. - Еще и героями называются. Полчаса и они разболтали всё, что мне нужно было узнать. Цель направляется в храм Мют.

- Э?! - изумленно воскликнули девушки.

Реакция была не удивительной, ведь они были связаны с загадочной Богиней в виде маленькой девочки с самого момента появления в этом мире меча и магии.

- Но зачем? - спросила Хонока.

- Этого героини не знают. Вроде как хотят снять проклятие. Да и не важно всё. Главное другое - они отправляются завтра, рано утром, по северной дороге.

Они раскрыли карту окрестностей.

- Вот здесь хорошее место для засады, - указала точку на карте снайпер.

- А что будем делать с технорыцарем в платье?

- Рассредоточимся. Защищаться от огня со всех сторон она не сможет.

Обсудив план, Босс прикинула время.

- Надо выдвигаться сейчас, если хотим успеть вовремя и подготовить засаду.

Девушки кивнули, быстро собрались и спустя час уже покинули город.

- Что-то не так, - нахмурилась Босс, когда к ночи они дошли до места и углубились в лес, чтобы создать временный лагерь.

Отряд тут же прижался к деревьям и замер, с оружием наизготовку.

- Онко-тян?

- Не знаю... - прошептала снайпер, изучая в оптический прицел окрестности. - Но ты права. За нами кто-то или что-то наблюдает.

- Монстр?

- У Чувства Опасности нет встроенного идентификатора, - заметила Меха-тян, изучая свой сектор ответственности.

- Я проверю, - прошептала Стелс и исчезла, уйдя в скрыт.

Чувство угрозы, что покалывало спины девушек, тут же заколебалось.

- Контакт, - тихо доложила Стелс. - Три часа. Лучник, возможно эльф. Ай!

- Стелс?! - взволнованно крикнули Босс и Меха-тян, срываясь с места.

- Я в порядке, - с придыханием ответила она. - Будьте осторожны. У него острое чутье, легкий шорох и чуть не поймала стрелу.

- Принято. Отряд, атакуем!

Темноту леса прошили вспышки белого света, магические модели выстреливали множество энергетических шариков, стремясь попасть в юркую цель, которая вдобавок умудрялась огрызаться.

- Уф, - вздохнула Меха-тян, прижимаясь к очередному дереву, быстро выглянула и дала короткую очередь по противнику. Не попала, и была вынуждена спрятаться обратно, когда мимо просвистела очередная стрела. - Напоминает старые деньки.

- А? Ты о чем? - спросила Босс, которая пряталась рядом.

- Как мы играли против Арчер.

- А...

Действительно, похожесть ситуации навевала воспоминания. Когда предыдущий Босс привела в клуб свою лучшую подругу, Курохиме Миюки, они сперва покрутили пальцами у виска. И были по-своему правы, ведь какой смысл в лучнике в клубе софтбола? Но дяде Эндрю идея показалась забавной, и он разрешил ей остаться и даже устроил пару персональных тренировок. И тогда скрытый потенциал обычной школьницы начал потихоньку пробуждаться. Когда Миюки становилась серьезной, то по меткости и дальности поражения она могла соперничать с Драгуновой, а по незаметности с Садако. В итоге в дуэли один на один с ней могла соперничать только Босс.

- Но это не Арчер, - хмыкнула Хонока. - Миюки столько не промахивалась. А значит...

У всех лучников был существенный недостаток.

- У противника скоро закончатся стрелы.

Так и было. Выстрелы противника постепенно становились все реже и реже, что позволило перейти в наступление.

- Загоняем, - отдала приказ Босс, открывая огонь на подавление. - Хочу узнать, зачем он на нас напал.

- Есть!

Всё закончилось на небольшой лесной полянке, освещенной лунным светом.

- Сдавайся! - заорала Меха-тян, появившись наперерез убегающей фигуре.

Лучник дернулся и попытался скрыться в другом направлении, но со всех сторон поляны выступили фигуры в черной военной форме, отрезая пути к отступлению. Пришлось остановиться и поднять руки в знак сдачи.

- Бросить оружие! Руки за голову! Живо!

Когда требования были выполнены, из скрита вынырнула Стелс, резким ударом под колено уронила противника на землю и быстро скрутила руку в захват. Остальной отряд подошел ближе, не переставая держать врага на прицеле. Им оказалась темная эльфийка, с красивой фигурой в обтягивающем костюме.

- Имя? И почему напала на нас? – спросила Босс.

Но в ответ они услышали рассеянное бормотание:

- Эх... И что же я творю... Тренер Эндрю бы долго ругался... надо было сразу стать серьезнее.

Повисло ошеломленное молчание, девушки не могли поверить в услышанное и рефлекторно опустили оружие.

- [Арчер-мод он], - произнес лучник, и резко возникшее чувство смертельной угрозы вынудило Стелс инстинктивно отпустить руку и отпрыгнуть назад.

- М-мьюки? – запинаясь, спросила Босс, но ее уже не слышали.

Дроу, не обращая внимания на окружающих ее врагов, поднялась на колени и протянула руку вперед.

- [Двое нас всегда было: я и моя тень.] – зачитала она фразу-активатор.

Отряд 404 замер, не в силах пошевелиться от чувства страха перед неизвестным, когда в ответ на протянутую руку из тени дроу также вылезла черная рука и ухватила за конечность. Дроу заметно напряглась и потянула ее на себя, вытаскивая из тени полную свою копию. Вот только теневая копия, казалось, была чернее бескрайней тьмы космоса. Тень покачнулась и открыла глаза, алые, светящиеся, в них можно было утонуть и не вернуться обратно. И хлынувшее во все стороны ощущение угрозы ясно давало понять, что перед ними не просто какая-то имитация. Перед ними Монстр.

- Свет Милосердия, огради нас, - едва слышно прошептала Аня молитву единственному божеству, которое они знали и призвали. Как ни странно, но это помогло, и они вернули себе способность двигаться, хоть ноги и тряслись, как в припадке.

Монстр потянулась, словно разминая давно не двигавшееся тело, засунула руку в тень дроу, и достала оттуда мощный блочный лук, буквально сочащийся черным туманом. Перебросила его хозяйке и начала вытягивать второй.

- Отступаем, - приказала Босс, медленно делая шаг назад.

Двое, дроу и её тень, оглянулись, наконец-то обратив внимание на происходящее вокруг них. И оскалились в одинаковых, сумасшедших улыбках, которые предвещали лишь одно. Смерть.

- Быстро!

<http://tl.rulate.ru/book/7925/237211>