

Сила очень необыкновенная, сравнимая с той, что на каркас из костей может упасть немного пороха, но он отлично блокируется, отчего юноша в маске чувствует себя невероятно.

Сразу после этого Сусаноо не стал ждать, пока юноша отреагирует, и Саске открыл его в полной форме. Только фиолетовый скелет медленно рос позади Саске, то есть через несколько вдохов из маски вырос великан ростом в несколько десятков футов. Образование молодежи прямо разбило эти зеркала.

Как бы быстро он не выздоравливал, тело Сусаноо переполнено, и он никак не может восстановиться. Можно только смотреть, как зеркало разбито.

И юноша тоже был выбит из иллюзии из-за этой атаки.

К счастью, все его тело было далеко отброшено. Его тело было в воздухе, а несколько удачно облетели и приземлились на соседнее большое дерево.

В этот момент Саске впервые открыл снаружи Сусаноо. Он стоял на высоте нескольких десятков футов, глядя на свое тело в данный момент, с некоторым волнением, его рост в этот момент уже мог возвышаться над землей.

Те белые туманы, болота и джунгли, которые трудно увидеть, теперь для него как игрушки и не представляют никакой угрозы.

Он стоял во весь рост и смотрел вниз на всю землю, и мог ясно видеть каждое движение молодого человека.

Даже из-за того, что туман над небом относительно тонкий, он уже может ясно видеть географический вид всего окружения здесь. Он принадлежит бассейну, окруженному беспорядочно растущими растениями.

В этот момент молодой человек увидел нынешний вид Саске. Он не осмеливался продолжать с Саске лоб в лоб. Вместо этого он решил отступить. Он без колебаний повернул голову и хотел убежать.

Но как Саске мог дать ему такую возможность?

Он повел Сусаноо прямо и выхватил огромный самурайский меч, рубя им вперед, вдруг юноша в маске почувал опасность и спрятал ее в сторонку.

Но он недооценил силу этого меча, и даже если он избежал его, он все равно был ранен огромной аурой меча. Его тело было похоже на то, как если бы его ударила небольшая гора и выбросило.

Когда он упал на землю, маска разбилась, обнажив его лицо, но Саске увидел, что внешность юноши была так прекрасна в данный момент, что даже если бы он не присмотрелся внимательно, то подумал бы, что это девушка.

А Саске может видеть сквозь некоторые препятствия из-за кровавого колеса и может сказать, что это действительно мужчина. Иначе его смутит внешний вид, и маска разлетится.

Молодой человек тоже в панике посмотрел на Саске. Он знал, что битва выиграна, и он вовсе не противник Саске.

В этот момент Саске Шаринган быстро развернул пламя, чтобы оно загорелось из воздуха, и начертил круг вокруг молодого человека, заманив его в ловушку внутри и не в силах двигаться.

Сразу после этого иллюзия Саске была запущена на молодого человека, который больше не мог двигаться и уклоняться. Внезапно Мангекё написал, что глаза открыли бесконечное чтение и продемонстрировали бесконечную иллюзию, от которой молодой человек потерял сознание.

Затем Саске протянул ладонь и ущипнул юношу за ладонь. Запечатать его внутри свитком печати — единственный способ завершить эту битву.

Если Рэйджи здесь, он может с первого взгляда узнать личность этого молодого человека, он белый!

Проделав все это, Саске взял Сусаноо со свитком, чтобы поехать к краю водного царства, хотя мог бы и дальше остаться и найти мастера для Рэйджи.

Однако расход у него тоже очень большой. Только что в битве с юношей его чакра израсходовала около 20% и осталась еще последняя нога, которой недостаточно для

продолжения боя.

Если вы столкнетесь с более сильным противником, его невозможно победить, поэтому сейчас лучше всего вернуться и передать этого человека Рэйджи.

Поэтому он просто использовал единственную оставшуюся чакру, чтобы полностью поддерживать Сусаноо, так что ехать по небу было намного быстрее, чем идти, и сейчас.

При такой внешности никто не осмеливался нападать на Саске исподтишка, минуя некоторые ненужные опасности.

В этот момент Саске быстро погнал Сусаноо по небу, вышел из этой области всей водной страны и приблизился к их базе.

Увидев Рэйджи, который ждал его у ворот базы в этот момент, Рэйджи был немного ошеломлен появлением Саске, но он не ожидал, что Саске будет настолько самонадеянным, что просто отогнал Сусаноо и вернулся.

Однако, пока задача выполнена, Рэйджи не возражает. В этот момент Саске бросил свиток Рэйджи. После того, как Рэйджи открыл ее, он обнаружил, что она белая, то есть тот же человек в оригинальной книге, у которого также есть граница наследования крови.

Но если это действительно Широ, то проблема придет. Разве Широ не должен последовать за ним и перестать его резать? Почему? Столкнется ли с этим Саске?

Но подумав об этом, Саске отправился в страну воды. Может быть, он встретил Саске на каком-то задании, а потом его поймали.

Но таким образом, Рэйджи и другие могут считаться замаскированными, чтобы спровоцировать их прекратить рубить, возможно, они станут мишенью Ниндзя-Мечников.

Но, подумав об этом, Рэйджи не должен их бояться. Ведь при нынешней боеспособности Рэйджи, даже если он не сделает ход, он вполне может с этим справиться, просто отправив этих людей.

Самой сильной боевой силой в руках Рэйджи должна быть Конан, затем Орочимару, а затем Саске Гаара.

Гаара, самый слабый из них, имеет почти такой же уровень боевой мощи, как и тень. Если он сможет в совершенстве контролировать хвостатого зверя в своем теле, боюсь, даже Хокаге сможет его победить.

Что касается боеспособности заколдованного им Наруто, то неизвестно.

Поскольку ему нужна общая подготовка и трансформация, прежде чем он сможет вступить в бой, в конце концов, боевая мощь монстра Девятихвостого является самой сильной среди всех хвостатых зверей.

Рэйджи не может гарантировать, что его Шаринган сможет идеально контролировать противника, поэтому Наруто не может участвовать в битве в данный момент, и потребуется период обучения, прежде чем он сможет идеально высвободиться.

Ведь не он один засматривается на Девятихвостого, есть и небольшие организации, и Деревня Коноха. Если эти две силы посмотрят на Рэйджи, то нет гарантии, что Рэйджи будет забран, хотя есть Уважаемый Небесный. Существование Богов.

Характер Наруто изменился, но они не уверены, что Деревня Коноха применит принудительные меры, чтобы запечатать его, так что это не последнее средство. Рэйджи не намерен сейчас выпускать знаменитостей на драку.

Его можно выпустить только после включения состояния анимализации хвоста на поздней стадии.

В то же время, после того как Саске передал Бая, он также последовал за Рэйджи в офис. Он рассказал обо всем, с чем только что столкнулся, и о битве, которую пережил!

Узнав об этом, Рэйджи некоторое время молчал. Ничего не говоря, он посмотрел на Сунагакуре и начал беспокоиться об остальных.

«Я всегда чувствую, что кажется какая-то опасность, и она постепенно просыпается».

<http://tl.rulate.ru/book/79231/2393711>