Голос был очень тихим, но Саске звучал убийственно, так что Саске почти не колебался. В тот момент, когда звук достигает уха, он катится вперед.

В том месте, где он только что был, вылетела дюжина серебряных иголок и ударила в большое дерево рядом с ним. Большое дерево изначально было полно жизни, и его листья были зелеными.

Но после удара этими серебряными иглами он на самом деле начал становиться фиолетовым. В конце концов, в течение нескольких секунд оно быстро засохло, и все дерево в одно мгновение превратилось в сухое мертвое дерево.

Увидев все это, Саске глубоко вздохнул. Он понимал, что если бы иглы не вырвались наружу, его бы отравили и он умер!

Очевидно, умение противника должно заключаться в использовании токсинов. А Шаринган Саске может видеть сквозь все и позволяет ему иметь дело с иллюзиями или, к счастью, с некоторыми людьми, которые манипулируют марионетками.

Но перед лицом токсинов у Саске почти нет преимущества!

Так Саске, с осторожным характером, первой мыслью было быстро отступить.

Но мастер этого голоса медленно появился перед Саске.

Саске увидел, что это мужчина в маске, судя по его фигуре и росту, он должен быть кем-то примерно того же возраста, что и Саске.

Только в маске, неспособной различить мужчин и женщин, голос только что содержал ниндзюцу, и звучал очень хрипло, так что было невозможно различить.

Но Саске это мало заботило. Его задачей было привести мастеров для Рэйджи. Перед ним молодой человек, казалось, обладал необычайной силой, поэтому Саске переместил свой разум.

В этот момент он протянул руку к талии, достал сюрикен и быстро повернул глаза, пытаясь использовать свой Шаринган.

И этот молодой человек, похоже, только что стал свидетелем войны между Саске и стариком, и в этот момент он прыгнул и спрятался в тумане, туман здесь изначально был очень густым.

К тому же рельеф здесь сложный. Если бы Саске не применил сейчас Шаринган, он вообще не смог бы увидеть здесь ситуацию, а молодой человек, похоже, использовал какие-то специальные средства.

Над сценой действительно поднялся особый белый туман. Этот белый туман на самом деле мог немного ограничить дело Шарингана, лишив Саске возможности увидеть местонахождение другой стороны в первый раз.

В этот момент Саске не мог видеть, но его уши могли слышать. Он услышал два звука прорыва воздуха впереди и сзади себя, это было пролетевшее над ним оружие.

Саске чуть не подпрыгнул и полоснул самурайским мечом в руке по своему телу, и прямо коснулся летающего оружия.

Внезапно посыпались искры. Глаза Саске сверкнули, и тут он понял, что две пролетевшие серебряные иглы тоже были двумя серебряными иглами, но на них не было токсина, потому что Саске не видел никаких изменений в своем ноже.

С этой силой Саске метнулся в сторону и встал на большое дерево рядом с ним. Здесь он незаметно опустил свою фигуру, пытаясь спрятаться, и в то же время использовал иллюзию для улучшения здесь окружающей среды. Изменено.

Добавлено несколько деревьев и несколько камней, чтобы объединить эти настоящие и поддельные среды, которые могут сыграть роль в последующих битвах.

Это также использование иллюзии профессором Рэйджи. Он может не только сбить врага с толку, но и изменить местность, даже если он не будет использоваться какое-то время, ведь он может отличить местность от иллюзии, а также может разыграть сюрприз. Эффект.

В этой среде лишние камни и деревья вообще ни у кого не вызывали бы сомнений, если бы

юноша случайно наступил на иллюзорное дерево.

Если вы случайно упадете, Саске может воспользоваться этой возможностью, чтобы начать атаку.

После этого сцена ненадолго утихла, и ни Саске, ни молодой человек больше не совершали движений и, казалось, наблюдали за действиями друг друга.

И с другой стороны. Гаара, тоже прибыл к месту назначения, это Королевство Ветра, ведь он ведь из Сунагакуре, и ему очень знакома эта пустыня.

Здесь он почти ноу-хау. Без введения Рэйджи он в основном знает количество и распределение сильных.

Он думал о том, чтобы захватить свекровь из тысячи поколений Королевства Ветра, но эта свекровь из тысячи поколений в данный момент является ветровой тенью деревни Песка, мой лорд.

Если вы хотите подобраться поближе, возможно, вам придется потратить какие-то средства, но для Гаары, вернувшегося с учебы, не стоит и упоминать!

В это время Гаара медленно вошел в область желтого песка, где другим может быть жарко и неудобно, но Гаара родился здесь и обладает естественной приспособляемостью.

Он медленно двинулся вперед к Сунагакуре, глядя вперед, назад, влево и вправо, небо было полно желтого песка. Время от времени случались песчаные бури, из-за которых людей было трудно увидеть. Дорога впереди была скрыта желтым песком на каждом шагу. Какие-то Львиные Величия и Сасори, эти ядовитые насекомые.

Люди, живущие здесь, будь то обычные люди или ниндзя, будут знать некоторые методы детоксикации, ведь они каждый день живут в куче ядовитых насекомых.

Боюсь, что люди, которые не могут пройти детоксикацию, уже отсеяны. Это выживание сильнейших, и деревня трахиан намеренно отправилась на производство дезинтоксикационных препаратов, потому что Сунагакуре жила здесь на протяжении поколений.

Дезинтоксикационная медицина также совершенствовалась и обновлялась из поколения в поколение. До сих пор противоядие способно обезвреживать большинство ядовитых насекомых.

Тем не менее, есть еще некоторые токсины, которые невозможно удалить, и это змея, которая живет исключительно в пустыне.

Называется желтый песчаный питон. Этот вид змей не представлен в оригинальной работе, но он существует в деревне Песка.

Их размеры и внешний вид напоминают гигантских питонов в джунглях, каждый из которых может достигать более десяти метров в длину, а узоры на их телах желтые и скрыты желтым песком.

Даже если тело огромное, если не присматриваться, то не скажешь, где змея, а где желтый песок.

Яд этого вида змей очень силен, и он почти запечатывает горло кровью. После отравления даже присутствие медицинского ниндзя не сможет его спасти.

Разве что для того, чтобы быстро отрезать укушенное место, а яд этой змеи слишком силен, из-за чего он стал существом для всех в деревне Песка.

Еще какое-то время Сунагакуре отправлял ниндзя убирать желтых песчаных питонов возле деревни Песка, и Гаара тоже был членом команды.

В то время он обнаружил, что этот токсин из желтого песчаного питона можно использовать для изготовления некоторых марионеток, и он наверняка будет неожиданным при использовании в бою.

В то время Гаара встретил ниндзя, который специализируется на манипулировании марионетками. Его имени Гаара не знал, но он знал, что его способность манипулировать марионетками сильнее, чем у Канкуро и Сасори, восставших против деревни. На этот раз цель Гаары. Это человек.

http://tl.rulate.ru/book/79231/2393700