

15.02.2022 г.

Глава 81 Профессиональная чмокинг-машина

На земле труп Мечника превратился в лужу грязи, Духовная Ци подавлена. Внутренние доспехи Духовного Артефакта были завернуты в массу гнилого мяса, что, по правде сказать, выглядело не особо эстетично.

Фан Чан с отвращением послал куклу-бумажного голема забрать реликвии Мечника, вызвав лужу воды, чтобы их почистить.

— Ты что, сумки для хранения не имеешь?

Фан Чан обследовал реликвии Мечника, обнаружив разбитые внутренние доспехи Духовного Артефакта, унылый Летающий Меч и медное кольцо.

Кольцо?

Кольцо для хранения!

Фан Чан на мгновение оторопел.

Как и ожидалось от Мастера закладки фундамента, он пользуется кольцом для хранения.

Для кольца для хранения, эквивалентного сумке для хранения, это не только расширение объема, но и усовершенствование конфиденциальности.

Самая простая сумка для хранения — такая же, которую ранее купил Фан Чан.

Она не только не имеет функции антикражи и может быть открыта кем угодно, но и существует риск того, что после многократного использования пространство будет повреждено.

Сумка для хранения более высокого уровня не имеет риска разрыва пространства и потери предметов.

А вместимость больше, и на ней можно оставить шарик Духовного Отпечатка, который является своего рода личным замком.

На некотором расстоянии, если кто-то к ней прикоснется, это можно сразу же обнаружить.

А есть еще такие Магические Артефакты для хранения, как кольцо для хранения.

Кольцо для хранения оснащено уникальным запретом во время очистки, который аналогичен сейфу с кодовым замком.

Если взломать насильно, предметы в кольце для хранения самоуничтожаются.

И этот пароль обычно представляет собой колебание Духовного Сознания владельца кольца для хранения.

Конечно, тот факт, что его нельзя взломать грубой силой, не означает, что его вообще нельзя взломать.

У цели есть вратарь, неужели невозможно забить?

Самый быстрый способ — ограничить очистку кольца для хранения, что равносильно взлому исходного кода, и тогда настройки пароля бесполезны, какими бы замысловатыми они ни были.

Но Фан Чан явно не разбирается в этом.

Есть только один самый тупой способ, который он может применить: постоянно пытаться имитировать колебания Духовного Сознания Мечника своей Духовной Силой.

Правильно, кольцо для хранения тоже открыто.

— Черт! — воскликнул Фан Чан. В его душе вспыхнуло миллион маленьких бесов от того, что взобрался на гору сокровищ и не вошел.

— В чем дело?

Ли Ху любопытно спросил, увидев перемену на лице Фан Чана.

Фан Чан рассказал ему о кольце для хранения.

Это военные трофеи, которыми они оба поделились, и он даже не подумал о том, чтобы прибрать их к рукам.

Ли Ху нахмурился и сказал:

— Все-таки у него есть такое.

— Попробуешь? — задумчиво произнес он. — Я часто с ним сражался. В следующий раз мне должно быть проще имитировать колебания его Духовного Сознания, чем тебе.

Фан Чан подумал, что ему понадобится не меньше времени, чтобы взломать кольцо для хранения, поэтому он бросил его Ли Ху.

— Брат, просто попробуй, только помни, не очищай его грубой силой.

Закончив говорить, он повозился с Духовными Доспехами и Летающим Мечом.

Духовные Доспехи — вещь хорошая, но поверхность Духовных Доспехов была пробита кулаком Ли Ху, а в некоторых местах появились более тонкие трещины, что значительно ослабило их мощь.

Фан Чан выглядел расстроенным.

Они были его худшими Духовными Доспехами.

Первое, что он сделал, когда получил в базарной лавке Камень Духа, — купил пару внутренних доспехов Магического Артефакта среднего класса с самым высоким диапазоном способностей, и они постоянно оставались с ним после очистки.

Если эту пару Духовных Доспехов нужно будет отремонтировать, боюсь, что придется начинать с пары высокосортных Камней Духа и искать Мастера Очистки Артефактов высокого уровня.

Что касается Летающего Меча, этот предмет и Мечник были близнецами, и со смертью Мечника его духовность была мгновенно сильно повреждена.

В связи с этим, Фан Чан, Менг Кинг.

Профессия Мечник-бессмертный, специализирующаяся на Мече-призраке, очень рискованная, но и очень прибыльная; успех приносит Меч-призрак, неудача — тоже Меч-призрак.

Однако этот Меч-призрак много лет закалял Мечник-бессмертный, и в него вложены бесчисленные материалы, даже очень ценные.

Не говоря уже о том, что он сам является зародышем Меча-призрака, хотя его духовность сильно повреждена, перековать из него другой меч уровня духа не должно быть сложно.

По приблизительным подсчетам, несмотря на то, что находится в кольце хранения, только внутренняя броня и Меч-призрак стоят десятков высокосортных Духовных камней, а если заменить их на низкосортные Духовные камни, то получится сотни тысяч Духовных камней.

Разбогатеть — проще простого.

Фанг Чанг сглотнул слюну и подумал, сколько бумажных кукол ему придется завязывать.

Убийство и поджоги приносят богатство, предки не обманывали.

Успокойся!

Фанг Чанг глубоко вздохнул, чтобы успокоить свой беспокойный ум.

В конце концов, как гласит поговорка, если часто ходить по реке, то непременно промокнешь. Если относиться к другим как к добыче, то рано или поздно сам станешь добычей.

На этот раз к ответному удару его вынудили обстоятельства.

Ну, это просто расплата.

Фанг Чанг убедил себя не быть слишком импульсивным, когда с другой стороны послышался радостный голос Ли Ху.

— Второй брат, кажется, я открыл его.

— Мх??!

Фанг Чанг в удивлении повернул голову и увидел кольцо хранения, зависшее перед Ли Ху. Взмахом руки он внезапно вызвал на землю кучу вещей.

Первое, что бросается в глаза — холмообразный белый Духовный камень высотой около метра, слой за слоем, не менее ста тысяч штук.

Также есть много среднесортных Духовных камней бледно-красного цвета, не менее сотен штук, а затем есть высокосортные Духовные камни фиолетового цвета, которых тоже несколько десятков штук.

Есть также семь флаконов с эликсиром, четыре Вошебных артефакта, пять нефритовых шкатулок и пара пластин для построения, инкрустированных фиолетовым Духовным камнем.

Но все это меркнет по сравнению с шестым слоем золотой башни, подвешенной в воздухе.

Золотая башня невысокая, золотая, но не безвкусная. Ее высота около 20 сантиметров, и одной ладони у основания башни более чем достаточно, чтобы удержать ее.

Фанг Чанг, не задумываясь, бросил в нее Оценочную технику, и тогда его духовная сила, которая только что немного восстановилась, снова опустела, и он едва не проиграл.

□(Утраченная) золотая башня-тюрьма земных демонов (древняя реликвия)□

[Описание: ? ? ?]

[Примечание: Ужасающая трансграничная сила стерла дух ее волшебного оружия.]

[Примечание 2: Она признает хозяина.]

Признает хозяина? ?

У Фан Чанга в голове было много-много вопросительных знаков.

Он увидел, как из золотой башни вырвались потоки золотого света, и огромная мягкая сила отбросила Фан Чанга далеко прочь.

А Ли Ху оказался в самом центре золотого света, над его головой висела золотая башня, а от нее к Ли Ху тянулась золотая колонна света.

Фанг Чанг не мог не уставиться на это.

Неудивительно, что Ли Ху до этого был в таком плачевном состоянии, его почти избили до смерти, а он, похоже, вначале поднялся, а затем ждал такого грандиозного шанса.

Мечник-бессмертный, выглядящий таким развязным, на самом деле такой же, как большой паук. Оба они ищут того, кто их усыновит.

Кольцо хранения, вероятно, открыто самой золотой башней.

Если подумать, что степень моей очистки один к десяти тысячам, ну, теперь это два к десяти тысячам Небесный глаз демона.

Оба являются древними реликвиями, так почему же разрыв между ними такой большой?

Фанг Чанг чувствовал себя так, будто съел корзину лимонов.

Так кисло.

Он молча пришел в себя, ожидая, пока закончится процесс признания хозяина золотой башни.

Скоро настанет время проверить отношения с братом.

Окупятся ли его вложения за столь долгое время или он потеряет капитал — все решится в этот момент.

Ждите, пока не сядет луна и не взойдет солнце. Прошло и день и ночь.

Фан Чан давно оправился и потратил время на изучение реликвии Мечника.

Большинство пилюль - это Пилюля Очищения Ци, Пилюля Истинной Сущности Второй ступени средней ступени, Пилюля Детоксикации Второй ступени высшей ступени, Пилюля Лечебного Средства, их больше нет, Мечник, вероятно, столкнувшись с ними в то время, не находился в лучшем состоянии.

Магический Артефакт - это два средних Магических Артефакта, один высший Магический Артефакт, оба совершенно новые, без следов обработки, вероятно, Мечник был готов вознаградить или подарить их кому-то.

В нефритовой шкатулке содержится духовное лекарство, которому более 500 лет, и которое является основным материалом для обработки пилюль Второй ступени третьего ранга.

Массивная пластина - это защитная массив-пластина Второй ступени высшего ранга.

После размещения он может защитить тело на расстоянии 50 метров и может противостоять атаке культиватора Пика Созидания Фундамента не дольше времени, за которое сгорает ароматическая палочка.

Обычно используется для закрытия.

Недалеко золотой свет сходится, и древняя золотая пагода снова сжимается, превращаясь в золотую струю и проникая в брови Ли Ху.

Именно там находится Море Сознания культиватора, также известное как Дворец Ниван, Верхний Даньтянь, где находятся все магические артефакты высшего ранга.

Что касается Духовных Артефактов нижнего уровня 1, то они культивируются в Нижнем Даньтяне.

Нижний Магический Артефакт, только переносные копии.

Ли Ху внезапно открыл глаза, с погруженным светом в глазах, и посмотрел прямо на Фан Чана.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/79214/3970030>