

15.02.2022

Глава 41 Маленький дневник

Ночь.

Драгоценная рыночная гостиница.

Фан Чжан начал записывать в дневник утренние находки.

Конечно, мысленно.

Ведь любой, кто серьезно пишет дневник, вообще несерьезный человек.

«Сегодня я потратил два духовных камня и приобрел нефритовый свиток, в котором предположительно хранится техника совершенствования высокого уровня. У меня недостаточно удачи, поэтому не осмеливаюсь шутить с этим. Пойду назад и оставлю открытие техники своему большому доброму братишке, а потом снова им воспользуюсь».

«Потратил духовный камень на прилавке и купил «Базовые духовные техники» — всего двадцать восемь видов обычных духовных техник и ни одной техники ранга закона.

Хозяйка лавки — большая сестра с широкой душой и доброй улыбкой.

Ладно, загляну в следующий раз».

«Нашел на рынке технику приручения зверей, низкий ранг закона, Мадлен, да еще и осмелилась спросить у меня духовный камень, спекулянтка!

Я обошел все лавки, но не нашел ни одной похожей духовной техники, так что пришлось купить. Но над этим посмеялся какой-то старик, и я стерпел».

«Надеюсь, эта штукавина поможет мне приручить змей в Пурпурном бамбуковом лесу, иначе это будет большой убыток».

«Купил в сокровищнице рынка дешевую сумку для хранения размером с кубик. 10 таэлей духовного камня — это действительно дорого».

«Бутылек таблеток очищения Ци Царства улучшения Ци, всего двенадцать таблеток, три духовных камня. Надеюсь, это увеличит мою скорость совершенствования».

«Чертеж «Живые фигурки и куклы» стоит десять таэлей золота.

От владельца лавки я услышал, что это можно усовершенствовать как даоса. Я думаю, что у этого рынка большой потенциал. Вернусь и попробую еще раз».

«Еще на рынке много кукол. Всем нужно пушечное мясо, чтобы расчищать путь. С этой сумкой для хранения в следующий раз возьму с собой на рынок несколько кукол для исследования. Но они должны быть настоящими, то есть на уровне совершенствования Ци».

.....

В целом, сегодня мне удалось многое заполучить.

Всего семнадцать духовных камней и десять таэлей золота плюс плата за проживание за две ночи — в общей сложности восемнадцать духовных камней и десять таэлей золота.

У меня осталось четыре духовных камня и немного рассыпного золота.

Два из них надо оставить Маленькому золоту в качестве духовного источника, а я могу контролировать всего два духовных камня.

«Рынок велик, непросто здесь жить».

Фан Чжан снова вздохнул.

Сегодня 11 июля. Если я хочу остаться до 14 июля и посмотреть, что будет интересного, то мне придется заплатить за два дня проживания, что составит еще один расход духовных камней.

Но найденный сегодня нефритовый свиток передачи искусства немного вдохновил меня.

Рынок настолько велик, что там обязательно будут драгоценные жемчужины, в которые кто-то тайно вложился. У меня есть техника оценки, мне не нужно просить еду с золотой миской.

Просто у Фан Чжана есть свои опасения.

В конце концов, моя удача слишком низка, и если я возьму что-то ценное, это может привести к несчастным случаям.

Нефритовый свиток с передачей искусства пока не распечатан, поэтому это обычный свиток, и пока он не испортит мне удачу.

Фан Чжан не мог представить, насколько ухудшится его удача, если он распечатает свиток.

Тогда, боюсь, как только я выйду, то столкнусь с битвой созидания фундамента, а затем буду убит ее последствиями.

Но...

Лучше рискнуть, чем умереть нищим.

Фан Чжан стиснул зубы и подумал про себя:

«Я не жадный, я просто куплю маленькую штучку, чтобы улучшить свою жизнь. Лучше немного снизить свою удачу, потому что через некоторое время моя удача все равно восстановится, но ее снова не станет, и я буду обычным человеком».

Размышляя об этом, он подумал, что справится.

Если хочешь стать бессмертным, если хочешь жить вечно, как можно не рисковать?

Так Фан Чжан задул масляную лампу и возобновил совершенствование в постели.

...

Второй день, вечер.

Рынок, сокровищница.

Нога, наступившая в тень заходящего солнца, силуэт широкого чёрного одеяния и капюшона вошли в Павильон сокровищ.

Стоящий на ногах с утра приветливый гость устало улыбнулся и сказал:

- Прошу прощения, гость, но мы уже закрываемся, если вам нужно что-то купить, приходите завтра.

- Ещё не время закрываться.

Голос человека в чёрном одеянии был хриплым и низким, в нём явно звучало упрямство.

- И я пришёл не покупать. Я слышал, что в вашем Павильоне сокровищ продают и также принимают вещи. Пусть выйдет ваш хозяин. У меня есть одна вещь, и я хочу, чтобы он осмотрел её.

Улыбка на приветливом лице гостя по-прежнему была приветливой, но он отказал:

- Этот гость, действительно пришло время, и наши продавцы отдыхают, а почему бы вам не прийти завтра.

Человек в чёрном одеянии молча постоял и собрался уходить.

- Подождите, время перерыва ещё не настало. Я хозяин лавки. Чем бы хотел торговать гость?

Мягкий мужской голос остановил человека в чёрном одеянии.

Я видел, как спускается по лестнице среднего возраста мужчина с ярко выраженной учёной внешностью в простом длинном халате.

- Вы хозяин лавки? - спросил человек в чёрном одеянии.

Среднего возраста человек засмеялся и спросил в ответ:

- А разве нет?

- Маленький Хонг, заварите чай, а я пока побеседую с гостем. - Мужчина среднего возраста провёл человека в чёрном одеянии в маленькую комнату рядом.

- Вот то, что я хочу продать, интересно, сможете ли вы оценить?

Человек в чёрном одеянии сразу же по делу выложил на стол белую жемчужину размером с виноградинку.

Мужчина среднего возраста посмотрел на человека в чёрном одеянии, потом снова на жемчужину и с улыбкой спросил:

- Вы не против, если я начну?

- Пожалуйста, - ответил человек в чёрном одеянии.

- Большое спасибо.

Мужчина среднего возраста медленно надел пару шёлковых перчаток, взял жемчужину и

внимательно её осмотрел.

Прошло уже какое-то время.

Мужчина среднего возраста медленно сказал:

– Мне кажется, что это просто большая жемчужины, хотя такие большие жемчужины тоже редкость и если покупатель готов продать её, то мы, в Павильоне сокровищ готовы заплатить 20 золотых.

Человек в чёрном одеянии холодно фыркнул:

– Я слышал, что у Павильона сокровищ есть пара Божественных глаз и что здесь собрано множество сокровищ, я не ожидал увидеть тут такое, но этого недостаточно. Это просто пустое название.

Сказав это, он собрался забрать жемчужину обратно.

Улыбка на лице мужчины среднего возраста поблекла, но он не отложил жемчужину.

– Раз гость так сказал, то я присмотрюсь к ней внимательнее.

На этот раз он выглядел очень серьёзным.

Я видел, как он уставился на жемчужину в своей руке, и в его глазах появился слабый белый свет. На самом деле, он использовал редкую технику духовного взгляда из земледелия.

Человек в чёрном одеянии не мог не вздохнуть в своём сердце, и стал величать Павильон сокровищ.

Под взглядом техники духовного взгляда мужчина среднего возраста, наконец, нашёл зацепку.

– Эм? Эту жемчужину починили.

В его глазах, на поверхности изначально круглой и безупречной жемчужины появилась очень тонкая линия, которая определённо не была естественным образованием.

Изнутри жемчужины также исходило слабое свечение зелёного света.

Свет в глазах мужчины среднего возраста постепенно померк, и на его лице снова появилась уверенная улыбка.

– Мне кажется, что в это жемчужине у гостя есть ещё одно Небесное хранилище, вы не против, если я открою его?

Голос человека в чёрном одеянии был ещё более удивленным:

– Вы действительно его видите? Да, это ваши духовные глаза, они на самом деле достойны Павильона сокровищ.

– Но вы можете его открыть, если хотите.

Улыбка на лице мужчины среднего возраста стала ещё шире, и он решил, что высказывания человека в чёрном одеянии были на самом деле довольно приятными.

Он сжал руку в кулак.

Поверхность жемчужины внезапно осыпалась, и быстро появилась щель, которая фактически разделила жемчужину на две половины.

Он открыл верхнюю часть и увидел внутри жемчужины каплю молочно-белой жидкости, которая была подобна ртути, но не загустевала.

– Это оно?!

Пожилой мужчина выглядел удивленным, и когда понюхал кончик носа, то незамедлительно почувствовал прилив сил, а все тело наполнилось духовной энергией. Усталость как рукой сняло.

Он спешно снова закрепил жемчужину, одну из них взял рукой и направился к жемчужнице.

«Заклеймить!»

Затем он медленно положил жемчужину и с горькой усмешкой произнес, глядя на человека в черном плаще:

«Ваше превосходительство, как вы смеете, молочко Чжун Духа Камня — сокровище, а вы осмелились доверить его мне».

«Оно оказалось молочком Чжун Духа Камня, это хорошо, значит, мне не придется его заново определять».

Так подумал человек в черном плаще.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/79214/3968086>