

Глава 21 моя!

Вжух!!!

С появлением куклы из папье-маше первоначально тихий Фиолетовый бамбуковый лес внезапно стал беспокойным, и под толстым слоем бамбуковых листьев раздался нескончаемый неестественный шум.

Затем я увидел, как из-под слоя бамбуковых листьев вылетела фиолетовая стрела.

Дух Фан Чана первым предупредил его, и он, даже не задумываясь, заставил руку куклы из папье-маше засветиться золотым блеском, а затем отрезал её.

Черта: «Пробить броню»!

Острая стрела сломалась и упала на слой бамбуковых листьев, превратившись в извивающееся змеиное тело.

Эта маленькая змея была не толще большого пальца и длиной с палочки для еды, а фиолетовый цвет обеспечивал ей самую идеальную камуфляжную окраску.

Она открыла рот, обнажив два острых змеиных зуба; несмотря на то, что её тело было сломано, её свирепая натура не изменилась.

Фан Чан заставил куклу наступить на неё одной ногой, но обнаружил, что слой бамбуковых листьев был таким рыхлым, что вообще не мог выдержать никакой силы.

Кукла из папье-маше не пошла дальше; её целью никогда не было углубляться.

Я снова увидел золотое свечение на руке куклы из папье-маше, и руками она ударила ножом по ближайшему бамбуку.

Этот Фиолетовый бамбук был примерно толщиной с предплечье взрослого человека, с гладкой поверхностью, и прожилки фиолетово-красного цвета отливали нефритовым блеском.

Когда этот кулачный нож ударил, я увидел, как искры брызнули на его кожу.

Это было похоже на стальной нож по камню.

Но как только вспыхнул золотой свет, его твёрдая кожа показалась превратившейся в тофу, которую по диагонали разрезали, и из проёма в бамбуке вытекала жидкость, похожая на кровь.

Раздался шорох от падающего Фиолетового бамбука.

Фан Чан тоже не стал жадничать: он заставил куклу из папье-маше схватить упавший Фиолетовый бамбук и убежать.

Он сделал всего два шага.

Воздух стих, а за тем из-под слоя бамбуковых листьев, словно крошечные змейки, выстрелили острые стрелы, они были густо нашпигованы, как рой ос.

Не одна, а сотни!

Жжжж!!!

В воздухе раздался треск.

Кукла из папье-маше не может увернуться, как бананы, попавшие под дождь, и она уже не может так спокойно отрезать змею, как раньше.

Она смогла заблокировать всего несколько стрел, а остальные попали в её тело.

Кожа упорной куклы, подобная старой коровьей шкуре, была пробита, как шилом, и стала такой же слабой, как бумага, и её пронзили острые стрелы, принявшие форму змеи.

В мгновение ока кукла из папье-маше, которая только что была одноруким мальчиком, пошатнулась, оставив после себя только пустое обмундирование.

Не колеблясь, Фан Чан воспользовался последней силой куклы из папье-маше, поднял Фиолетовый бамбук и бросил его.

Затем он отстранился и увидел, как кукла из папье-маше упала на слой бамбуковых листьев и вскоре была покрыта фиолетово-красными змеями, которые брызгали ядом.

Увядший и жёлтый остов из бамбука был похож на снег, подвергшийся палящему солнцу.

Фиолетовый бамбуковый лес шумел, опали бамбуковые листья, покрывая всё, и казалось, приветствовал победу.

«Слишком, слишком безумно!»

Увидев, как кукла из папье-маше тонет в армии змей, запыхавшийся охотник среднего возраста застонал от недоверия.

А молодой охотник рядом с ним тоже задыхался и очень радовался.

Первоначально он хотел убрать этот бамбуковый лес сам, но, к счастью, его отец оттащил его и пригласил Маленького босса Фаня.

Как бы он ни был силён, он не может остановить стрельбу сотен маленьких змей и яд, разъедающий всё.

Фан Чан пристально смотрел на маленьких змеек, которые поднимали головы к нему на краю Фиолетового бамбукового леса. Маленькие, фиолетовые змеиные зрачки светились ледяными лучами света.

Из-за его вторжения проснулось бесчисленное количество маленьких существ в этом бамбуковом лесу.

«Кажется, эти змеи не могут выбраться из Фиолетового бамбукового леса?»

== Они находятся всего в двадцати или тридцати метрах от Фиолетового бамбукового леса, на скорости маленькой змейки прямо сейчас, но добрались туда за секунду или две.

Но они просто встали и проглотили змеиные письма как угрозу.

Кажется, их сдерживает какая-то сила.

Средних лет охотник наконец медленно приходит в себя и говорит Фан Чангу:

"Маленький босс Фан, этих змей нет, их раньше не было."

Фан Чан нахмурился и спросил: "Что такое?"

Охотник средних лет сказал: "Когда большой босс Фан имел дело с Фиолетовым бамбуковым лесом, хотя в лесу было много змей, все они были обычными в горах. Змеи.

Какие-то цветные капустные змеи, пересекающие горные вершины, неядовитые водяные змеи, питоны...

Только этих маленьких змей, я прожил в горах несколько десятилетий и ни разу их не видел.

А они как, как..."

Фан Чан добавляет: "Армия".

Охотник средних лет кивнул и сказал: "Это правильно, это армия, они выглядят как армия, настолько упорядоченно."

"Маленький босс Фан, почему бы нам сначала не вернуться."

"Здесь слишком нехорошо."

"Или нам следует сообщить властям."

Поначалу охотник средних лет просто думал, что эти фиолетовые бамбуки пригодятся Фан Чангу, и добавил, что отец Фан решил это однажды, прежде чем подняться на гору, поэтому я не думал сообщать об этом властям.

Но теперь Фиолетовый бамбуковый лес явно эволюционировал.

И маленький босс Фан в конце концов не большой босс Фан. Бумажная кукла, которую большой босс Фан показал перед ним, была гораздо сильнее, чем маленький босс Фан.

Но он не сказал этих слов, боясь задеть самооценку маленького босса Фана.

"Полезен ли репортер?"

Фан Чан не отказался, а просто спросил.

"Этот бамбуковый лес настолько опасен и никому не причиняет вреда. Даже если придет правительство, оно максимум установит блокаду, и даже другим людям не разрешат подниматься на гору.

Но дядя Ли, вы также говорили ранее, что этот Фиолетовый бамбуковый лес не является чем-то хорошим, он продолжит расти, и его охват растет с каждым днем.

Может быть, однажды Фиолетовый бамбуковый лес доберется до подножия горы.

В то время, если вы захотите разрешить их, у вас может не быть нынешних условий."

Дело не в том, что он презирал правительство Тай Тан, но династия Тай Тан продержалась

более 300 лет и уже давно. Вошла в конец династии.

Без фона возрождения духовной энергии он давно бы развалился.

Остается только ждать, когда будущая королева взойдет на трон, запугает мир своей базой совершенствования, достигающей неба, и возглавит территорию Тай Тан в сотни миллионов миль.

Что касается настоящего, Шестнадцать путей Тай Тан, за исключением Кёнги, давно уже забыли о мелодии и управляют собой.

В результате политика и закон хаотичны, и во многих местах часто происходят стихийные бедствия и техногенные катастрофы.

Например, причиной того, что он стал сиротой, была военная катастрофа на дороге в Аннани.

Это также некоторая информация, которую он намеренно узнал, узнав о своем жизненном опыте.

Округ Тысяча Бамбуков меньше страдает из-за своего удаленного расположения, но вместе с тем у них недостаточно сил, чтобы справиться с этими сверхъестественными явлениями.

Не говоря уже о том, что Фан Чан не хотел, чтобы новости о Пурпурном бамбуке стали известны другим и вызвали ненужные беспорядки.

Охотник средних лет не знал, о чем думал Фан Чан, но он также чувствовал, что в словах Фан Чанга есть доля правды.

После сообщения официальному лицу официальное решение скорее всего будет таким, как сказал Фан Чан.

В конце концов, жизнь чиновников дорога. Если бы им пришлось идти на риск, они, скорее всего, были бы набраны из местных жителей.

Когда придет время, он также будет нести ответственность за то, что привел волков в дом и был зарезан в спину односельчанами.

"Следует ли мне тогда делать?"

Спросил обеспокоенно охотник средних лет.

Фан Чан посмотрел на фиолетового бамбука, которого наконец выбросила кукла, с решительным взглядом в глазах.

"Подождите минутку, и я их исправлю".

Пурпурный Бамбук был для него шансом.

Не говоря уже о том, что в глубинах Леса Пурпурного Бамбука может быть главный бамбук, который является духовным семенем, омытым кровью Древнего Дракона.

Чтобы пожинать плоды, нужно немного рискнуть.

И дожидаться, когда он прорвётся через Усовершенствование Ци и укрепит марионеток Царства Усовершенствования Ци с помощью Пурпурного Бамбука, когда придёт время, чем больше марионеток, тем меньше Пурпурного Бамбука, тем глубже его база совершенствования.

Ему не понадобилось много времени, чтобы увидеть истинное лицо Духовного Семени.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/79214/3966740>