

[** 15.02.2022

Глава 13 Ся У

Выслушав вопрос Фан Чана, Чжу Гуй собрался с мыслями и сказал:

«Дело вот в чем. Раньше большинство товаров в магазине закупал у других старый хозяин.

Например, благовония, бумажные деньги, курильницы и так далее.

Они собирали все вместе, старый хозяин продавал их прежнему хозяину по пониженной цене, а тот, в свою очередь, продавал их нуждающимся по более высокой цене.

Лишь за материалы для бумажных кукол старый хозяин договаривался за пределами города.

Я только что проверил записи о закупках в магазине и опросил нескольких хозяев с соседних лавок. Все они сказали, что к старому хозяину каждый месяц приносили бамбук.

Как-то раз кто-то приходил, пробыл здесь довольно долго, но хозяин не открыл, и они ушли.

Однако они оставили записку, в которой говорилось, что вернутся в следующем месяце.

Я просчитал сроки, и это должно произойти в ближайшие несколько дней.

Кроме того, бумагу для бумажных кукол тоже делал по спецзаказу старый хозяин. Мастер по имени Ся У, специализирующийся на бумагоделании».

Фан Чан кивнул: «Спасибо за труды. Знаешь ли ты, где живет этот самый Ся У?»

Чжу Гуй сказал: «Да, понял. Ся У живет на улице Ста Цветов, дом 36, Южный город.

Но я слышал, что, несмотря на свое высокое мастерство, у него странный характер. Не каждому, кто приходит к нему за бумагой, он ее продаст.

Но, Хозяин, у тебя есть связи со старым хозяином, так что проблем быть не должно».

Фан Чан очень доволен тем, что Чжу Гуй за столь короткое время смог выяснить так много информации. И хоть его отец оставил ему записи и подсказки, это все равно является доказательством его способностей.

К слову говоря, если бы не исчерпание материалов, Фан Чан до сих пор бы не понял, что материалы низкого качества, из которых он мог создавать лишь одноразовых кукол, на самом деле такие необычные.

Дело не в том, что он не пробовал использовать иные материалы за последние два дня, но все они, без исключения, не могли выдержать его энергию.

Они либо сразу взрывались, либо сгорали, попусту тратя его ману, восполнить которую очень непросто.

В итоге ему ничего не оставалось, как дважды применить Оценочную технику.

Наконец он получил желаемый ответ.

□Пластинки бамбука с небольшим Духовным Ци□

□Описание: Обычный Лазурный бамбук, растущий выше гор, подвергся воздействию крещения Духовным Ци, из-за чего пропитался небольшим количеством Духовного Ци.]

□Специальная бумага□

□Описание: Специально обработанную бумагу можно наполнить особой энергией. Возможно, она используется не для письма.]

Что касается других вспомогательных масляных красок, кистей, резачков и прочих предметов,

Фан Чан не стал утруждаться.

Потому что он экспериментировал и понял, что пока у него есть целый скелет и кожа, даже если больше ничего не будет, он может создать куклу.

Вот только выглядеть она будет не лучшим образом.

«Что ж, если кто-то принесет бамбук в следующий раз, можешь его оставить. А что до Ся У, я отправлюсь к нему лично позже», — объяснил Фан Чан.

Сейчас он может получать наибольшее количество очков опыта, создавая кукол, поэтому вопрос с материалами нужно решить как можно скорее.

Однако у него было предчувствие.

Что Ся У может немного разнообразить его спокойную жизнь.

Например, он всегда был настороже и тосковал по миру культиваторов.

Он не верит, что человек, способный делать бумагу, выдерживающую ману, может быть

обычным простым обывателем.

На какое-то время даже свинина в кисло-сладком соусе на тарелке перестала казаться аппетитной.

На самом деле Фан Чан не хотел так рано попадать в мир культиваторов, потому что он был слишком загадочным и слишком опасным.

Поиграв в «Бессмертных и демонов», он прекрасно понимал, какие опасности таит в себе мир культиваторов.

Но тогда он был игроком, и это была лишь игра, поэтому чем опаснее и захватывающее, тем больше он радовался и веселился.

Не говоря уже о том, что в это время восстанавливается Духовное Ци, и за него борются тысячи людей.

Один ресурс, на который претендует такое количество желающих, в будущем станет еще более опасным.

Но в этом мире как всё может идти гладко? Сегодня он отступил, завтра он тоже сбежит.

Будь осторожен с каждой вещью, но ничего не произойдет.

Таким образом, больше чем через десять лет он сумел только умереть от старости и болезни.

У него нет выбора!

Глаза Фан Чанга выражали строгость.

Он просто хочет жить в тишине и мире. Если кто-то его потревожит, то будет только вопрос жизни и смерти.

Фан Чанг взял кусок жирного и маслянистого красного мяса и откусил его.

.....

Улица Байхуа, 36.

Фан Чан стоит у ворот двора возле арендованной повозки, запряженной ослом.

На повозке находятся два больших деревянных ящика, в которых хранятся все марионетки, созданные Фан Чаном в эти дни.

До того, как появились артефакты для хранения, это был единственный способ, которым он мог перемещать големов.

В противном случае, выйдя с рядом бумажных кукол, он произвел бы великий беспорядок.

До того, как он вышел с тремя бумажными куклами, они все были покрыты черными робами, и ему приходилось пользоваться преимуществами ночи.

Но Маленький Золотой все еще был в его руках.

Эта могущественная марионетка Пяти Стихий - его главный козырь.

"Некоторые могущественные Мастера Кукол создадут портативное Тайное Царство, которое может обобщить тысячи кукол в одно мгновение.

Я не знаю, когда достигну этого царства.

Черт, я достойный культиватор, ведущий повозку с марионеткой. Какой позор."

Фан Чан подумал, стуча в дверь.

"Есть кто-нибудь?"

Через несколько попыток из двора донесся нетерпеливый голос:

"Кто это?"

Фан Чан сразу же создал образ вульгарного человека, терпеливо крича вовнутрь.

"Меня зовут Фан Чан. Я босс Shengshengzhai. Я слышал о репутации господина Ся и пришел навестить его."

Потом слышались шаги, и дверь открылась, показывая лохматого мужчину средних лет с худым телом.

Одежда на нем висела, создавая ощущение, что ветер может обнажить его ребра.

"Кто такой Фан Чанцин?"

Фан Чан быстро взглянул на мужчину, отвечая.

"Я его сын."

"Есть ли какое-либо доказательство?" - еще раз спросил мужчина.

Фан Чан: "..."

Это очень сложный вопрос. Каким образом он может доказать, что он сын своего отца?

Выкопать его отца из могилы и заставить его говорить?

Он криво усмехнулся и сказал: "Как это доказать?"

Если вы мне не верите, господин Ся может съездить на улицу Вайрон Стрит. Я живу там уже больше десяти лет. Должно быть много людей, которые знают, что мы с отцом сын и отец и сын."

Мужчина остался равнодушным и спросил: "У тебя раньше было прозвище, помнишь ли, как оно называлось?"

Фан Чан начал вспоминать, но не нашёл никаких воспоминаний о прозвищах.

За несколько дней, которые он провел со своим отцом, его отец никогда не называл его по прозвищу.

Итак, он был немного неуверен: "Ошибка ли это, сэр? Кажется, у меня нет прозвища."

"Что ж, я неправильно вспомнил."

Мужчина взглянул на повозку с ослом за спиной Фан Чана, открыл дверь, повернулся и вошел.

"Заходи, осел останется снаружи."

Как только Фан Чан вошел во двор, он обнаружил, что двор был очень большим, почти двести-триста квадратных метров.

В воздухе также витал запах гниющей растительности, смешанный со слабым запахом сандалового дерева.

Он посмотрел в том направлении, откуда доносился запах и увидел маленький прудик, наполненный корнями травы, пеньковой веревкой, корой и бамбуковыми щепками, которые являются сырьем для изготовления бумаги.

Во дворе также находилась высокая стойка из бамбука с небольшим количеством сушившейся бумаги.

Мужчина прошел к стойке, потрогал руками сушеную бумагу, затем кивнул, казалось, он был удовлетворен.

"Где твой отец?"

Мужчина обернулся и спросил.

Фан Чан был поражен на мгновение, а затем честно ответил: "Мертв."

Выражение лица мужчины было потрясено:

"Он и должен быть мертв."

"Подождите."

Сказав это, Фан Чан вошел, не дожидаясь ответа.

Через некоторое время он вышел с шкатулкой для драгоценностей размером с ладонь.

"Это то, что дал мне твой отец, но я не могу этим пользоваться. Так как ты нашел меня, я верну это тебе."

Фан Чан: "???"

Разве он не пришел за бумагой?

Как это превратилось в наследство?

Однако, у него нет причины отказываться от проституции.

Он спокойно взял коробку и открыл ее.

"Камень духов!!!"

Его зрачки сузились, а сердце забилося так быстро.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/79214/3966361>