

15.02.2022

Глава 6. Первая кукла

Мастерская семьи Фан.

Говорят, что это мастерская, но на самом деле это подсобное помещение с верстаком посередине, вокруг которого сложены различные материалы, особенно бумага и кусочки бамбука.

Потому что отец Фан лучше всего умел делать бумажных кукол.

Папиросные девственницы на бумажной кукле являются стандартными похоронами в городе. Если такой пары девственниц нет, то, кажется, предки ушли под землю, и их никто не будет обслуживать.

Фан Чан помнит, что некоторое время он учился у отца делать бумажные куклы.

Но воспоминания в его сознании в данный момент все фрагментарны и отрывисты.

К счастью, когда он соприкоснулся с материалами на верстаке, у него возникло чувство знакомости, и, следуя этому чувству, он начал неуверенно работать.

Сначала сделайте каркас из бамбука и сделайте внутренний контур в соответствии с вашими собственными требованиями.

Конечно, этот каркас из бамбука не создан из воздуха, а определяется в соответствии со стилем куклы, которую вы хотите сделать.

«В первый раз, на всякий случай, выбери самый знакомый».

Фан Чан выбрал самых популярных в Шэншэнчжай мальчиков и девочек из папиросной бумаги.

За последние два дня, чтобы найти еще одну марионетку, оставленную отцом Фана, он вручную разобрал столько же папиросных кукол, сколько у него было в руках, и он по-прежнему понимает внутреннюю структуру папиросных кукол.

С рассеянными воспоминаниями в моей голове движения моих рук становятся более гибкими.

Приблизительно через час.

Образуетя каркас из бамбука, который выглядит как человеческий скелет.

«Подождите, почему он такой уродливый?»

«Может быть, будет лучше после того, как наклеят бумагу... не так ли?»

Фан Чан оглядел его вверх и вниз. Она немного неуверена.

Он скептически взял ножницы и начал вырезать подходящую кожу для бамбукового каркаса.

Сначала используйте белую бумагу для создания базового цвета, затем наклейте цветную бумагу для создания одежды, наденьте бумажный колпак для волос, а затем возьмите кисть

для обозначения черт лица.

Бешено~

Фан Чан остановил свои кисти и посмотрел на странный вид перед собой.

Сказать, что он похож на человека, — это человек.

Просто лишний глаз, ноздри больше рта, а брови соединены вместе, так что вы все равно можете смутно разглядеть человека.

Что касается того, что одна рука длиннее другой, а шея длиннее талии, то это все незначительные проблемы.

Фан Чан две секунды помолчал, а затем взял небольшой деревянный молоток. Пойти на Бангбанг — это два молотка, кукла из папируса превратилась в кучу мусора.

«Это всего лишь тест, а не в этот раз».

Прошел еще один час.

«Дело только в том, чтобы отточить ощущение, а не в официальном старте».

Еще один час.

Бах Бах!!!

Фан Чан бросил молоток, уставился в потолок под углом 45 градусов и пробормотал заклинания.

«Нет, должно быть что-то не так...»

«Это материал, проблема с материалом!»

«Без духовного материала, естественно, невозможно хорошо сделать. бумажная кукла, обычные кусочки бамбука не могут нести силу моей работы, так и должно быть!»

«Эй, духовная Ци еще не развита, духовный материал найти сложно, даже мой отец оставил его мне на долгие годы. Следующий Маленький Золото, кажется, мне придется довольствоваться вторым лучшим».

Фан Чан быстро убедил себя, повернулся и вышел из студии, и принес из спальни одну, которую оставил после себя его отец. папиросная кукла.

Он выглядит как мальчик, с румянцем на щеках и круглым видом.

Фан Чан положил палец на брови куклы из папиросной бумаги, и две точки маны из его тела выскочили наружу, мгновенно распространившись по всему телу куклы из папиросной бумаги.

«Техника куклы из папиросной бумаги!»

Я видел, как у первоначальной простой куклы из папиросной бумаги одна за другой зажглись золотистые, как прожилки, которые смутно обрисовывали таинственный персонаж.

Затем его телосложение, заметное невооруженным глазом, уменьшилось, оно стало выглядеть более худым.

Фан Чан выдохнул один глоток нечистого воздуха, с легкой усталостью в глазах.

Эта переработка не только требует его маны, но и потребляет много духа.

Даже основное потребление – его дух.

Поскольку так называемая очистка – это нанесение контура руны, несущей ману, на бумажную куклу. Если не проявлять осторожность, это может привести к тому, что мана выйдет из-под контроля.

К счастью, его атрибут духа достаточно высок, и это увенчалось успехом.

«Я чуть было не провалился, я и вправду гений.

Но этот некачественный материал может нести в себе силу только одной руны, и это всего лишь одноразовый предмет, я не знаю. Как насчет устрашающей силы?»

Техника управления бумажными куколками, оставленная отцом Фанга, включает всего лишь одну страницу, но в ней содержится немало информации.

В основном в ней описано пять базовых бумажных кукол, а также способ создания кукол Пяти элементов, таких как Маленький золото.

В данный момент Фан Чан создает куклу Элемента металла.

Руна на груди бумажной куклы – руна Руицзинь, которая обладает не только мощью быка, но и силой пробить и пронзить броню.

Кроме того, из-за ограничений материала бумажные куклы могут быть только одноразовыми, и у них нет способности расти, как Маленькое золото.

Но Фан Чан очень доволен.

Пока он любовался своим первым творением, он вдруг увидел, как из бумажной куклы исходит маленькое золотое сияние, после чего оно скользнуло в его тело.

«Что это? Об этом не написано в книге».

В Технике управления бумажными куколками не написано, что такое случается после успешного процесса очистки.

Фан Чан пощупал то с одной, то с другой стороны, но не обнаружил у себя никаких изменений, и он даже почувствовал себя более энергичным.

Но он все еще был немного обеспокоен, поэтому сел на месте со скрещенными ногами, запустив технику направления Ци в тело и пытаясь поглотить жалкий фактор Духовного Ци, висевший в воздухе.

Через час.

Фан Чан немного восстановил ману, и рядом с его полем зрения загорелся чит.

На этот раз он не стал скупиться и использовал на себе Оценочную технику.

«Идентифицировать!»

-----

Имя: Фан Чан

Раса: Человеческая раса

Уровень: 3 (24/30)

Сфера: Обыденная

Род занятий: Управляющий куклами, ур. 1

Физика: Измененная физика духа (без названия) - общий атрибут куклы, неизвестно оставшееся действие (пожалуйста, изучите самостоятельно)

Девственное тело - скорость культивирования увеличивается на 5% (можно повышать)

Костная основа: 66

Счастье: 1

Карма: 0

Средоточие жизни: 18/35 (следует сократить)

Здоровье: 22/24 (нормально)

Физика: 10/12 (нормально)

Атрибут: Сила 1,5↑, физика 0,8, Ловкость 1,1, Дух 2,0

Мана: 0/2

Техника культивирования: направление Ци в тело (средний класс законного ранга)

Духовная техника: Техника управления бумажными куклами (высокий класс законного ранга)

Экипировка: Нет

Позиция: Нет

Титул: Нет

-----

«что это?»

«Опыт немного увеличился, атрибут силы тоже вот-вот прорвется».

«Золотое свечение только что?»

«Это действие моей физики духа!»

Если бы не золотое свечение только что, Фан Чан почти забыл, что у него есть физика духа в моем поле.

В «Бессмертных и демонах» физика – это тоже важный атрибут.

Физика духа, Дао-тело, Святая физика, бессмертная физика, Божественная физика – различные виды физики имеют разные акценты, но помимо этого они неопределимо дополняют культивирование.

Просто Фан Чан изначально не думал об этом.

В своей прошлой жизни он был хорош только с рождения, он улучшил костную основу до восьмидесяти семи, а затем нацепил столетнее Девственное тело на разнообразную физику НПЦ, жаждавшую этого.

Теперь его физика духа кажется очень сильной.

Разделить атрибут куклы?

Он будет разделен временно или постоянно?

Можно разделить только одну куклу или все куклы?

Помимо четырехмерного атрибута, можно ли разделить духовную технику куклы?

Вы должны знать, что это всего лишь базовая кукла. Когда в будущем его уровень поднимется, функции куклы станут все более и более мощными, и она даже сможет освоить различные духовные техники, как обычный культиватор.

В голове Фан Чана зажглась звезда из вопросительных знаков.

Но нет сомнений, что он собирается постить!

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/79214/3965708>