

Багровое солнце озаряло мир ярко алым цветом, придавая небу огненный окрас.

Золотистые лучи просачивались сквозь окно, подсвечивая бесчисленные пылинки, что кружат в воздухе.

На полке, бумажные изделия переливались в золотом сияние, а пачка белоснежных банкнот рассеяна по всему полу, как снег.

Отражение огонька красной свечи был виден на сияющей улыбке бумажной куклы, что стояла на прилавке, придавая особую атмосферу.

Атмосферу заброшенности.

Внезапно, тонкая и бледная рука, с силой ударила по прилавку.

А острые ногти впились в дерево, оставляя ужасные следы и противный скрежет, а зеленые вены на руке были отчётливо видны даже при тусклом свете.

Показывая, что владелец этой руки, прикладывает все свои силы.

А за первой, потянулась и вторая рука.

И уже двумя руками с силой, подтягивается к прилавку.

Бледное и осунувшееся лицо появилось над прилавком, а впалые глазницы с тёмными кругами под ними, довершали его образ.

Взглядом он окинул комнату, с явным замешательством.

Резким движением он подтянул к себе чайник, и с жадность принялся пить из него.

Прохладная жидкость охладило ощущения сухости в горле, а воспоминания окончательно вернули его в реальность.

Меня зовут Фан Чан, мужчина, увлечения: женщины.

Я играл в игру Бессмертные и Демоны.

Я переместился

Перемещение не всегда означает одни лишь лишения, но так же и возможности, посему я спокойно принял этот поворот в моей жизни.

Страна где я нахожусь напоминает о древних восточных королевств, и называется она Великим Тан.

Но императорами здесь были не Ли или У.

Сейчас 312ый год по летоисчислению календаря Тан.

Живу же я в Графстве Тысячи Бамбуков, Префектура Ван Чуан, Великий путь Танг Аннан.

Я единственный наследник магазина на знаменитой бакалейной улице, Бесконечный запас.

Как и любой попаданец, начал я с того... ах да, моего отца убили, как только я прибыл сюда.

Надеюсь это была быстрая и безболезненная смерть.

И конечно же, моей матери давно уже нет.

Классическая история любого попаданца.

Я был готов, знания о производстве бумаги, каучука, стекла, мыла и даже пороха.

Остались лишь бесполезным грузом.

Чёрт возьми!

Мои мечты о том, как я стану богатым и успешным человеком, с большим домом, кучей слуг и красивыми жёнушками испарились.

Ни-хре-на!

Бумага здесь белее самого снега, производство было улучшено до предела. Здесь есть даже душистое мыло!

Какой же я буду попаданец без всех этих знаний о будущих технологиях?

Этот удар сильно меня подкосил.

Пока однажды ночью, я не услышал шум внизу.

Тихо спустившись вниз, я пригнулся и разглядел три силуэта что перелезли ограду на заднем дворе.

Я не смел даже пискнуть.

Эти три вора были высокими и сильными, а огромные кинжалы свисали с их поясов.

Я знаю принцип действия этих воришек, они заберут ценное и тихо уйдут.

В любом случае, я закопал дюжину серебряных таэлей во дворе, и дома нет ничего ценного, максимум, они возьмут фальшивые банкноты или благовония.

Но не прошло и пары минут, как два вора в немом ужасе начали убегать, словно встретились с призраком.

Пф, вот трусы!

Как можно быть вором и так бояться всего!

Погоди-ка.

Почему выбежали лишь двое, когда зашли трое.

Оглянувшись я заметил бумажную куклу девочки, стоящий у двери с окровавленным ножом в руках, и с улыбкой глядя прямо на меня.

Эту бумажную куклу сделал мой отец, я даже помню как помог раскрасить ей лицо.

Страх сковал меня, а разум опустел.

Я спрятался в туалете и закрыл дверь, не смея даже взглянуть через щели, пока не наступило утро и солнечные лучи не стали освящать дом.

Приоткрыв дверь я увидел всю ту же куклу, с улыбкой стоящей бездвижно и смотрящей в мою сторону.

У её ног лежало обезглавленное тело, а чуть поодаль виднелась голова с гримасой ужаса. Я узнал его, это Ван Эр, уличный хулиган.

Я в больших неприятностях.

Те, два сообщника, скорее всего уже побежали к страже или ещё хуже ушли за подмогой.

А я даже не могу ничего им противопоставить.

Конечно, есть шанс что они так сильно напуганы, что ничего не сделают.

Но кого я обманываю.

Эх отец.

Если ты знал что скоро умрёшь, мог бы оставить свои духовные силы мне.

Увидев что эта кукла охраняет дом, я сразу догадался что мой отец был как те герои в песнях о бессмертных.

Пришлось приложить много сил, дабы закопать труп Ван Эра на заднем дворе.

Зайдя домой, я принялся копаться в старых вещах отца, в надеждах отыскать Магический Артефакт или другие вещи.

Хотя бы инструкцию по использованию этой бумажной куклы.

Спустя пару часов я наконец нашёл старую книгу, под святилищем моего отца.

Это сложно назвать книгой, ведь в ней всего три страницы, одна страница посвящена поглощению и циркуляции Ци в теле, вторая метод создания кукол, а третья записка самоубийцы.

Записка была отца, он убил себя.

В записке так же было написано, что если я захочу, я могу пойти путём культивации, но следует помнить, что это дорога без возврата и ничего хорошего не светит всем, кто пошёл этой тропой.

А так же, не пытайся отомстить за меня.

Мечь?

Пф.

Какая ещё мечь? Я и себя защитить пока не могу.

Сказал бы хоть кто твой враг, чтобы я знал и опасался его.

Мне нужно спешить.

Даже мой отец с магическими способностями не смел думать о месте, то как я, обычный смертный смогу выжить?

Я прочёл метод циркуляции Ци в организме и понял что это не стандартный путь культивирования, здесь нужен особый ритуал.

Может быть этот ритуал настроен на усиления удачи?

Я купил все материалы за два дня, и решил испытать их.

Быть может я помедлил бы ещё и взвесил все за и против, но я заметил ещё подозрительных лиц ошивающихся около моего магазина.

Начать церемонию, и да помогут мне боги.

"Сработало?"

Я проморгал, в перед моим лицом словно фантом начала мельтешить таблица.

Сосредоточившись на ней, табличка стабилизировалась.

Это была крохотная таблица с золотым орнаментом.

Это шокировало его, потому что он знал что это!

Это была иконка статуса в игре Бессмертные и Демоны.

В ней были все базовые механики игры.

Не густо, но сойдёт.

Он выбрал 'Оценка!' на себя

-----

Имя: Фан Чан

Раса: Человек

Уровень: 3(23/30)

Культивация: Смертный

Профессия: Кукольник Lv. 1

Телосложение: Мутированное Духовное Тело(безымянное) - конституция, полученная путём слияния неизвестных сил, эффекты неизвестны.(Узнайте об особенностях сами)

Девственник, скорость культивирования усилена на 5%(улучшаемо)

Талант: 66

Удача: 1

Карма: 0

Продолжительность жизни: 18 / 35 (укорочена)

Здоровье: 12 / 24(слабость)

Выносливость: 3 / 12 (сильный голод)

Характеристики:

Сила: 1.5

Выносливость: 0.8

Ловкость: 1.1

Дух: 2.0

Мана: 1 / 2

Техника Культивирования: Проводник Ци в теле(Нижний ранг, среднее качество)

Техники Духа: Метод Создания Бумажных Кукол(Нижний ранг, высокое качество)

Экипировка: Отсутствует

Принадлежность: Отсутствует

Титул: Отсутствует

-----

Мысленно закрыв табличку, он выругался.

Чтоб тебя!

Я молодой мужчина в самом расцвете сил, почему у меня всего 35 лет продолжительность жизни?

Фан Чан морально истощён

Он только сейчас понял, что эта церемония сожрала половину его жизни.

Неудивительно что его отец так рано умер.

Даже глядя сейчас на его лицо, понятно что он долго не проживёт.

Да, он обрёл технику культивации, в его организме появилась мана и даже его чит-код активировался, но всё же.

Использование Оценки! тратит 1 пункт маны, всего у него их 2

Издав тяжёлый вздох он посмотрел на небо.

Встав он медленно побрёл в сторону кухни, нужно подкрепиться

Последние лучи солнца скрылись за горизонт и ночь окутало всё.

На кухне.

Фан Чан ел холодную паровую булочку и закусывал маленьким кусочком маринованного женьшеня.

Освежающий вкус женьшеня дало чувство жизни Фан Чан.

Утолив свой голод, он почувствовал теплоту что распространяется по всему телу.

Он быстро отверг мысль ещё раз использовать Оценку! на самом себе.

У него всего 2 пункта маны, и истратив их он не знает, когда они восстановятся.

В игре, мана восстанавливалась сама по себе со временем или во время медитации.

Не знаю, так ли тут.

Подельники Ван Эра могут дожидаться его вне дома, и с каждым днём становится всё опаснее и опаснее.

Он должен стать сильнее как можно скорее.

Фан Чан встал и вышел из комнаты, набравшись смелости он открыл дверь.

Внутри стояла кукла девочки, с счастливой улыбкой глядя на него, в её руке всё так же был окровавленный нож.

"Давно не виделись."

Эти слова он сопровождал намученной улыбкой и крепко сжал нож в рукаве.

Даже зная, что она не навредит ему, он всё равно нервничал.

В игре, он был всемогущим бессмертным, который насмехался над богами и бился с демонами.

Но в реальной жизни, он лишь обычный задрот.

Будучи попаданцем, он мечтал о жизни богатого и влиятельного человека с несколькими женушками.

Но реальность оказалась куда больнее и мучительнее.

Он понял, что если не изменит своё мировоззрение, то долго тут не протянет.

Он медленно шёл к кукле.

Его шаги, эхом раздавались по всей комнате.

И тут, кукла подмигнула ему.

АБРОВАВГЫАЛ! (КАКОГО СЕЙЧАС БЫЛО?!)

У него зашевелились волосы на затылке от ужаса, но подавив в себе страх, с невиданной

жестокостью. Он достал нож и порезал свою ладонь, приложив окровавленную руку на голову кукле.

Кровь стекала по лицу куклы, а вместе с ней и его мана.

"Метод Создания Бумажных Кукол!"

Он использовал эту непривычную технику, и почувствовал как его кровь и мана ускользают из тела.

Чувство слабости и усталость навалилась на него.

Веки словно чугунные, тянули вниз.

"Гргх!"

Он нанёс ещё один порез.

Дабы острая боль держала его в сознания. Насильно открыв свои глаза он посмотрел прямо на куклу.

Он видел как его кровь исчезала стоило ей коснуться куклы.

Выражение лица куклы словно оживилось и её начало трясти.

Безжизненные стеклянные глаза, начали бегать туда-сюда.

После небольшого шока всё это прекратилось, а страшная кукла, будто преобразилась.

Но все эти детали прошли мимо затуманенного сознания Фан Чан.

"Защити меня!" Произнёс он, прежде чем упасть в глубокую дрему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/79214/2393633>