

Гарри вырос так быстро, подумала я, казалось, только вчера, когда он был тем маленьким ребенком, который играл с... ну, в основном с турелями и кубами, а также всем остальным, что ГЛадОС нашла на объекте. Трудно было поверить, что ему почти одиннадцать, он провел большую часть своего детства, создавая и участвуя в тестах с ГЛадОС, которая действительно полюбила его за эти годы. То, что я считала невозможным инженером, потребовалось почти восемь лет, прежде чем они подумали, что она успокоилась после чего убила их, на самом деле все что потребовалось, - это маленький мальчик, которого она наполовину вырастила. Она научила его читать, строить, разрушать, писать и многому другому, пока я была там для эмоциональной поддержки, и даже несмотря на то, что я не могу говорить, у нас с ним была тесная связь. Итак, теперь я расхаживала по центральному залу ГЛадОС, ожидая, когда Гарри вернется с теста, которые ГЛадОС разработала специально для него

- Вы знаете, что хождение по кругу не увеличивает течение времени, а только увеличивает распределение вашего веса по полу, - внезапно объявила ИИ, отпуская очередную из своих печально известных шуток про лишний вес. Однажды ей станет скучно, когда я, конечно, умру, но однажды она... о нет. Птица только что залетела в камеру, это было плохо, это было плохо. Однажды Гарри нажал одну из кнопок в главной рубке, и ГЛадОС была сброшена в шахту лифта... при этом вся её память была перемещена в картошку. Мы нашли ее примерно через два часа в недрах Aperture с птицей, с тех пор у нее появилась фобия, она так и не простила Гарри за то событие.

- Часто ли люди замирают, когда им говорят об их весе? Или у тебя сердечный приступ? - внезапно сказала она, и я быстро возобновила ходьбу. Она была гигантским роботом в комнате, и если бы она увидела птицу, то это могло плохо кончиться, так что мой план прогнать ее должен был сработать

- Эй, Челл, ГЛадОС, почему в комнате сова? - Внезапно сказал Гарри, входя в комнату. ГЛадОС развернула свое гигантское металлическое тело и столкнулась лицом к лицу с коричневой совой

- ПТИЦА, ПТИЦА, ПТИЦА, ПТИЦА, ПТИЦА! УБЕЙ ЕЁ! - завизжала она оглушительным голосом, отшатнувшись всем телом назад, когда сова налетела на нее, ни я, ни Гарри не успели среагировать, когда ГЛадОС выпустила в нее около сотни ракет. Я прыгнула на Гарри, повалив его на пол, когда взрывы сотрясли комнату, сова каким-то образом выжила.

- УБЕЙ ЕЁ, УБЕЙ ЕЁ, УБЕЙ ЕЁ! - кричала ГЛадОС, используя свои гигантские когтистые руки, чтобы отмахнуться от твари, это не сработало, так как ее когти двигались медленно, а сова была совой и явно не хотела умирать.

- Успокойся! - Умолял Гарри, протягивая руку за совой, и через мгновение она уселась на нее и ласково заворковала.

- Хорошая работа, Гарри, теперь не двигайся, пока одна из сторожевых турелей целится в сову. - кивнула ГЛадОС, Гарри нырнул на пол, когда тридцать пуль попали в сову.

- Она сдохла?- спросила ГЛадОС, боясь проверить.

- Да, точно сдохла, - подтвердил Гарри, и внезапно ГЛадОС вернула все свое тело в нормальное положение, я притянула Гарри в объятия, чтобы убедиться, что ничего не было подстрелено или сломано.

- И вы двое говорите, что у меня есть фобия, ха! - она захихикала, а затем птица забилась в судорогах.

- УБЕЙ ЕЁ! - закричала она, думая, что она живая, а я просто покачала головой, прежде чем улыбнуться Гарри, он привык видеть ее такой и однажды издал птичий звук, это чуть не привело к тому, что его сожгли, но комедийная ценность этого действия была огромной.

- Что ж, я отнесу эту мерзость в мусоросжигатель, а потом вы двое сможете пообедать. - суперкомпьютер принял решение, но Гарри заметил что-то в её когтях, что-то, что не попало под огонь пули.

- Не трогай её! - взвизгнула ГЛадОС, но Гарри вместо этого взял маленький бумажный конверт со странным гербом на нем, который я никогда раньше не видела. Я посмотрела с любопытством, а ГЛадОС ошибочно приняла это за отвращение

- Подожди, я проверю его... Всё хорошо, здесь нет птичьих бактерий. - вынесла она свой вердикт, на вопросы которые я даже не рассматривала.

- Что такое Хогвартс? - Пробормотал Гарри изучая конверт, который очевидно был адресован ему.

- Хогвартс, где я уже слышала это раньше.. подождите! - ГЛадОС внезапно забыла о птице, и Гарри чуть не сбило с ног ее гигантское тело, когда она попыталась прочитать письмо. Очевидно, на этот раз она смогла разглядеть мое любопытство.

- Хогвартс - это школа для волшебников, это огромный замок на севере, я удивлена, что люди его пропустили, серьезно, это огромный замок, но я полагаю, что иногда люди не видят очевидное. - вздохнула она, затем снова повернулась к конверту. Волшебная школа? Это было интересно, но как они узнали, что нужно отправить письмо сюда.

- Письма адресованы волшебным образом, но...точно, птицы! Они просто летят туда, куда их ведет магия. - объяснила она с предельным презрением в голосе, подтверждая что ничего так не ненавидит, как птиц.

- Магическая школа? что такое магия? - Спросил Гарри, ни я, ни ГЛадОС не говорили ему об этом из-за того, что он вырос здесь, в среде, свободной от магии, но пришло время объяснить сейчас. Затем она посмотрела на меня.

- Разве мы не договорились, что ты объяснишь ему про птиц и пчел? - небрежно спросила она, в то время как Гарри смотрел рассеянно, я бросила на нее взгляд, который говорил "когда, черт возьми, мы договорились об этом?" и "Какое отношение магия имеет к птицам и пчелам?" По какой причине она выбрала именно этот момент, чтобы внезапно понять меня.

- Хороший вопрос, и ответ таков: ДНК связана с магией, и ДНК также создается путем полового размножения, так что ты справишься с этим лучше меня. - Ответила она.

- Кто-нибудь собирается сказать мне, что происходит? - Вслух поинтересовался Гарри.

- Нет, - ГЛадОС ответила с видом превосходства.

Позже

Иногда мои родители могут быть немного странными, удивительно, что, когда один из них не умел говорить, они умудрялись спорить так, как будто у них обоих было восемь голосов и лиц. Я до сих пор помню, как нашел главную рубку. В результате ее оторвали от ее гигантского тела и запихнули в картофелину, которую бросили в яму, мы с Челл потратили несколько часов, разыскивая ее в старом Aperture, и нам едва удалось остановить взрыв всего комплекса. Хорошие времена, хотя это событие заслужило несколько сотен комментариев, которые все еще продолжаются. Узнать, что я волшебник, казалось интересным. Не научно интересно, а по-настоящему интересно, по крайней мере, так я думал по дороге в свою комнату, уворачиваясь от турелей по пути, конечно, и входя в один из гостиничных номеров 1956 года, которые составляли центр релаксации.

- С тобой все в порядке? - Меня встретила табличка, которую держала улыбающаяся женщина с конским хвостом - Челл - лучшая подруга и в некотором смысле моя мама. Она не могла говорить, но никогда раньше это ее не останавливало.

- Я в порядке, - заверил я ее, очевидно, она беспокоилась, что я расстроен после моего разговора с ГЛадОС, после молчаливого спора было решено, что это она расскажет мне о магии. После долгого объяснения РНК и ДНК я обнаружил, что я волшебник, и ГЛадОС не собиралась вырывать мои клетки, потому что я ей понравился. Она тепло улыбнулась и кивнула, затем переключила доску, которую держала в руках, на следующий вопрос.

- Ты хочешь пойти в Хогвартс? - это был правильный вопрос. Я думаю, это означало оставить здесь все на некоторое время, и я хотел. Я прожил всю свою жизнь здесь, в Aperture, и был бы рад возможности выйти в реальный мир, просто чтобы посмотреть, на что он похож.

- Ох, наконец-то ты закончила объяснения. Что ж, если вы закончили эту трогательную сцену, и никто из вас не собирается нападать на меня, угрожать птицей, запихивать меня в картошку или уничтожать это заведение, тогда идите в главную камеру. - Объявила ГЛадОС по внутренней связи громким раздраженным голосом, и у меня возникло странное предчувствие, что добром это не кончится.

Главная камера

- Что ж, после тщательного анализа письма и повторной оценки я обнаружила, что тебе нужно приобрести определенные припасы, чтобы отправиться в Хогвартс. - сообщила ГЛадОС мне и Челл, когда мы добрались до главного зала.

- Так ты прочитала письмо? - Я спросил ее, удивляясь, что она вообще анализировала, всё это было напечатано в письме.

- О, снова шутим, это хорошо, потому что Оранжевому и Синему нужна компания для завтрашнего теста. - мрачно ответила, и я вздохнул она. Тестирование с этими двумя было все равно, что биться головой о кирпичную стену, хотя это не всегда так плохо. Единственной спасительной особенностью было то, что когда они умирали, они возвращались, так что, когда они становились действительно раздражающими, я мог "случайно" бросить их в кислоту или на панель с шипами.

- В любом случае, это означает, что нам нужно пойти в какое-то место с... волшебными палочками, плащами и... ПОКА ТЫ ЖИВЕШЬ НА ЭТОЙ ПЛАНЕТЕ ТЫ НИ ЗА ЧТО НЕ ПОЛУЧИШЬ ПТИЦУ! - заныла она, читая последнюю строчку и съеживаясь. Я и Челл захихикали.

- Тихо, вам двоим лучше быть готовыми, потому что нам нужно выйти наружу. - Весело объявила она

- Нам? - Спросил я вслух, и вдруг из-за одной из панелей послышалось громкое жужжание.

- Я не собираюсь позволять двум моим любимым испытуемым идти вдвоем туда, к тому же роботы будут дворецкими в течение дня. - объявила она, и я задался вопросом, как два робота впишутся в волшебный мир. Однако внезапно раздался громкий звон, и издали вышла женщина, стройная женщина с мягкой кремниевой кожей и длинными блестящими серебристыми волосами. Все выглядело так, словно это был семейный выходной, с двумя роботами-дворецкими, немой матерью и андроидом, который, вероятно, кого-нибудь убьет... все будет хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/79197/2393812>