

Глава 11.5. Допрос. (От лица Сарли)

Меня привели в участок в сопровождении нескольких полицейских. Я не сопротивлялся, потому что понимал, что натворил ужасное, хоть и не по своей воле. Постепенно мы приближались к пункту допроса, проходя между клетками с заключёнными и среди я увидел нашу одноклассницу Рину. Её рыжие волосы ранее сверкающие на солнечном свете, теперь просто выглядели как солома... Глаза были все красные от недосыпа и также от слёз, которые она смахивала со своих глаз. Как же измотала её тюремная жизнь. Судя по всему и мне скоро предстоит нечто столь ужасное.

Наконец меня запихнули в комнату допроса и силой заставили сесть на стул.

— Эй, поаккуратнее пожалуйста, я ведь не сопротивляюсь.

Сотрудник отдела на вид которому было лет двадцать пять, решил начать допрос с самого банального:

— Меня зовут Китцуки. Сарли-кун, что вы делали в прошлые несколько дней?

Конечно мне не хочется скрывать всего того что произошло, потому что всё было сделано моими руками. Но увидя то, как страдает сейчас Рина, у меня начало всего трясти, как будто я боялся такого же исхода. Но уж нет! Я должен рассказать всю правду. Пусть и буду страдать, но я понимаю за что. За страдание тех людей, которым я причинил боль.

Пока же я молчал меня уже начал окликать сотрудник:

— Вы не желаете говорить? — произнёс он, завивая свою прядь волос.

— Извините пожалуйста, сейчас расскажу всё то, что произошло в действительности, возможно вы мне не поверите, но это действительно будет правдой.

Придя в дом, после того как я посетил Минори в больнице, я пошёл на кухню готовить. Нарезал все овощи, все ингредиенты и уже начал распалить сковороду и вдруг, в мой разум попало что-то... Что-то тёмное и с приказом «накажи их!» начало вторгаться в моё тело. И это нечто взяло контроль над моим телом... Моим разумом... Сковорода была у меня в руках и первой моей жертвой стала Наса. Как же мне больно видеть, то, что творил это «режим убийцы» с её руками...

— Погодите, вы действительно хотите сказать, что некий «режим убийцы» и есть виновный во всём том, что творили вы?

— Я же говорю, вы мне не поверите, но рассказать историю до конца мне всё же нужно, чтобы вы вынесли мне приговор.

Насу сначала я побил в ванной это слегка раскалённой сковородой. Мне было больно от того, что вижу всё это, Наса плакала и кричала от боли. Но почему же никто из одноклассников не остановил меня? Не понятно... Затем я отнёс Насу, которая вся истекала кровью. Отнёс в ту самую комнату, в которой я включил кондиционер на минимальный уровень. Потом, когда уже отходил от комнаты я увидел Мику и тут же в голове поступил очередной сигнал от «режима убийцы»: «Нам не нужны свидетели! Отключи её» и моё тело послушно выполнило ту просьбу. Я ударил её по лицу и она мгновенно отключилась и я отнёс её в ту же комнату, где отчаянно пыталась открыть дверь Наса. Её крик был сильным, таким что все слышали: «Сарли остановись! Прощу тебя, прекрати!». Но к сожалению контроля над своим телом у меня не

было. Затем на крик сбежались ещё четверо моих одноклассников и всех их я огрел сковородой и бросил в ту самую комнату, где в дальнейшем в течении дня терзал их, резал... Сколько было крови, сколько сопротивления... Ужас! Кабаяши же остался где-то внизу, прячась от меня. Когда же пришла Минори он сам попросил остановить его, видимо уже тогда режим убийцы начинал перебираться от меня к нему, но моё тело остановило это уколom в него и всё тот самый режим убийцы продолжил контролировать меня. Ну и потом, я начал нападение на Минори. Пока я временами выходил из режима убийцы, я плакал от происходящего...

— Достаточно откровений! Остальную историю мы уже знаем. Показания записаны, ждите вынесения решения по вашему делу. Но скажу вам честно, в такой бред никто не поверит. Отмазаться каким-то режимом убийцы, какой же вы странный.

Я ударил по столу рукой, в которой держал карту своей сестры «Запоминание»

— Объясните тогда что эта за штука!

— Ну карта обычная... Игральная. Из настольной игры какой-то что-ли достали?

— А попробую ты порвать её. Не получится же.

— Что за бред ты несёшь. – он подошёл, взял в руки карту и попытался порвать её. И... Ничего не вышло. Пытался рвать с большей силой, но карта просто выскальзывала из его рук.

— Кто прав получается? Я. Всё верно, это не обычная карта. Вот примерно такой же картой и выполняется контроль режимом убийцы. У вас же уже есть заключённая, которая ранее была подчинена этому режиму. Рина, моя одноклассница, которая после отключения одного из подконтрольных стала такой же убийцей. Как я говорю, можете мне не верить. До завтра, Китцуки-сан.

Он собрался молча, осмотрел зачем-то комнату и поспешно удалился из комнаты, а за мной же зашли другие сотрудники полиции и отвели в отдельную комнату, до завтрашнего дня.

Всю ночь мне снились кошмары, где я продолжаю уродовать своих одноклассников и в том числе и Минори, которая мне нравилась очень давно, хоть я это и скрывал от неё, да и в общем то от всех остальных. Как же было ужасно видеть такие кошмары, особенно перед тем, как меня должны были осудить.

Утро следующего дня началось довольно неожиданными для меня событиями. Возле меня сидела какая-то девушка, которая была одета в медицинский халат, а также имела необычный окрас волос — сине-зелёный. Да уж, кажется у меня сильно воображение разыгралось или я до сих пор не проснулся. Я протёр глаза и ясно увидел её. Значит всё таки не сон.

— Сарли? Так ведь тебя зовут?

— Д-да — дрожащим голосом сказал я, боясь эту девушку не понять от чего.

— Тебе нужно уходить отсюда, а иначе через несколько дней ты умрёшь. Такова эта реальность, но я пришла изменить её по повелению звёзд. Меня зовут Мимика Ай, я пришла из прошлого, но при этом видела твоё будущее, ведь нам была доступна информация о том, что здесь происходит. И эта наша война, вы не должны в этом участвовать, по крайней мере обычные люди. Твоя подруга – Минори, не обычная. Так что если захочешь ей всё же помочь, то тебе нужно измениться самому. Стать другим человеком – приближенным к звёздам.

— Знаешь, звучит как речь какой-то фанатки секты. Но знаешь, я тебе верю. В этом мире действительно что-то не так, а особенно эти странные карты.

— Да, карты. Именно их мы оберегаем от сил, которые несут хаос в наше общество. Самые опасные из сих карт это тип «Лун» и тип «Алый». Осталось несколько десятков людей, обладающие этими картами в злых намерениях. Конечно есть и безобидные карты, как карта твоей сестры из мы оставляем у носителей, так что не волнуйся. Так что готов ли ты стать другим человеком и помочь Минори в поимке действительно опасного врага.

— Да, я готов на это. Мне уже надоело видеть мучение всех моих одноклассников. Говори что мне делать.

— Пошли за мной, скоро ты всё сам поймёшь.

Вместо двери в камере образовалось какой-то розово-сине-жёлтое месиво, которое напоминало портал и Мимика подтолкнула меня туда и то, что я там увидел повергло меня в небольшой ступор...

<http://tl.rulate.ru/book/79188/3071624>