

Глава 11.

Мы отошли немного в сторону от полицейских, и дедушка хотел было начать говорить что-то, но ему помешала подошедшая ко мне Мика.

— Минори это ведь твой дедушка? А он достаточно молодо выглядит. Как будто ему лет тридцать. – Мика сказала это и при этом смотрела пристально на меня, ждав что я что-то отвечу.

— Мика, ну хватит. Не смущай ни меня, ни дедушку. – немного холодно ответила я, чтобы она поскорее удалилась, но она так и осталась стоять рядом со мной.

— Я слышала о том, что вы начали говорить о каких-то картах, мне тоже интересно, поэтому я постою с вами.

— Как бы тебе сказать... Ах, к чёрту и тебе расскажу, раз так хочешь. Существует четыре основных типа карт: «Звезда», «Луна», «Зелёный дракон», «Алый». Сейчас на вас напал противник с типом «Луна» и он способен контролировать память и именно поэтому в вас просыпается этот «режим убийцы». У Минори есть карта типа «Звезда» она помогает ей контролировать свою скорость, название этой карты «Скорость. Защита. Звезда». Соответственно защита среди параметров нужна для того, чтобы при беге не повредить себе. А вот параметр «Звезда» помогает соединиться с другим человеком, у которого также тип карты «Звезда».

— Последняя фраза звучала немного двусмысленно, дедушка, ха-ха-ха. – Сказала я, решив немного разбавить монолог дедушки.

— Да уж, Минори, ты ведёшь себя прямо как Минасе. Такие же глупые шуточки, как и у неё. – Неожиданно заявил дедушка, от чего я была немного в шоке.

— Погоди, так ты знаешь о Минасе? Минасе Котори?

— Ты чего так завелась то..., да я знаю о ней, она была моей подругой, хоть совсем и не долго. Хорошая была девушка, но, к сожалению, после того что начал Нарито Кей, она умерла. Будь проклят тот самый день, когда мы встретились с Нарито Кеём.

В моей груди внезапно возникла какая-то боль, после чего я повалилась на траву и опять провалилась в воспоминания Минасе.

Теперь я отчётливо видела того человека, который смотрел на меня. Это был синеволосый парень в белой рубашке, держащий у себя карты в руках. Дышать было сложно, хотелось произнести что-нибудь, но этого не представлялось возможным.

Тело Минасы через силу крикнуло Кару : «Смотри туда! Это он всех убил!». Кару обернулась, но там уже никого не было. Затем к нам подошёл дедушка Акишито, забрал Кару от меня и вместе со своими друзьями начали обсуждать то, что произошло там. Но упомянув Нарито Кея, никто даже не вспомнил кто это такой. Видимо своей картой он подменил память почти всем. Я или если быть точнее Минасе, решила подойти к Акишито, но Кей подошёл к нему первым и быстро сказав что-то удалился.

Минасе ушла домой и далее воспоминания вновь обрываются.

— Минори! Ми-но-ри... Да проснись ты уже! — Кричала Мика, тихонько шлёпая меня по щекам.

Проснулась я уже в доме, на мягком диване, так что хотелось вновь уснуть, но дедушка не дал мне этого сделать.

— По правде сказать я был удивлён тем, что ты страдаешь действием карты типа «Луна», ведь всё-таки у меня уже иммунитет к нему, думал он и тебе передался. Что ты увидела во сне?

— Это уже не первый сон. Мне снится прошлое Минасе Котори, на этот раз мне дали посмотреть лишь то, как ты встретил Нарито в последний раз в день выпускного.

— Тогда понятно, ты реинкарнация Минасе, поэтому ты немного отличаешься от всех владельцев карт. Понимаешь ли, если ты реинкарнировала, то немного иначе взаимодействуешь с картами. Например: Наш тип звезда работает с тобой в два раза сильнее, чем остальные, но при этом ты получаешь ослабление к действию других карт против тебя. Звучит немного запутанно, не правда ли? Нужно продемонстрировать на примере. Мика, подойди сюда.

Мика подошла к дедушке и он вручил ей в руку карту с типом луны, надпись на которой была «Отчаяние»..

— А теперь пришло время показать, как соединяться с другим человеком того же типа карт.

Дедушка прикоснулся к моему значку на сумке и мгновенно исчез.

— Ми-ми-нори? Это ты? - задала неожиданно мне вопрос Мика.

— А что-то со мной не так? С чего такой глупый вопрос. Да и куда пропал дедушка?

— Какой дедушка, ты чего... Погоди-ка, откуда у меня карта в руках взялась, ты мне её успела дать?

— Ты не ответила на мой первый вопрос! Что со мной не так?!

Я начала паниковать, кричать не понимая, что происходит и куда пропал дедушка и что со мной не так. Я бросилась к зеркалу, быстренько протёрла его и увидела, что в зеркале совсем не я. Мои волосы стали рыжими, одежда как у была у дедушки. Да и в общем я почувствовала, что во мне сидит ещё один человек. Так вот что дедушка назвал «Соединением».

— Правильнее сказать это «звёздный эффект», ранее его я использовал и был главарём над телом, но так как ты реинкарнировала, ты управляешь телом. В общем для того, чтобы продемонстрировать слабость к другому типу карт, попроси Мику использовать карту «Отчаяние».

— Мика, используй карту что у тебя в руках на мне.

Она напряглась и действие карты перешло на меня, но в не особо сильной форме. Отчаяние немного поколебало меня. В голове начали возникать мысли о том, что я вообще живу бессмысленно и то, что я не смогу спасти своих друзей от «режима убийцы». Но после этих мыслей и решила коснуться своей карты, вдруг сработает эффект защиты, но, к сожалению, этого не произошло, а моей дедушка вновь появился рядом со мной.

— Эх, Минори... Отчаяние всё же поглотило тебя, а значит ты уязвима. Главное, чтобы ты не навредила сама себе пока кое-кто настойчивый пытается подчинить всех вас режиму убийцы.

И... Через буквально мгновение раздался телефон звонок, который поднял мой дедушка.

— Хо-хо, кто же это? Неужели сам Акишито Акато собственной персоной, да не может быть. Как тебе то веселье что я вновь устроил?

— Не притворяйся! - вдруг воскликнул дедушка и ударил по столу рукой, отчего раздался сильный грохот.

— Что не притворяйся? Неужели не узнал... Я Нарито Кей!

— Я знаю, что ты, не он! Поэтому и говорю, чтобы ты перестал притворяться им. Нарито был убит мною лично ещё много лет назад в сражении, которое стоило мне жизни одной из подруг.

— Значит твоя подруга померла зря! Ах, да. До «Режима убийцы» осталось несколько часов. Берегитесь Акишито и Минори! И все остальные кто слышит! Бип-бип.

Дедушка упал на колени и чуть ли не плакал возле стола с телефоном.

— К-как же так. Этот человек точно не Нарито Кей, ведь я точно убил его тридцать пять лет

назад. При этом погибла девушка по имени Элла, которая была мне и бабушке довольно хорошей подругой и соратницей. Кто же тогда был за телефоном?

— Успокойся дедушка, я постараюсь разобраться во всём этом. Так что тебе не придётся вновь горевать о смерти твоей знакомой.

— А ему и не придётся. - заявил какой-то мужской голос из-за угла комнаты.

— Кто ты? —Сказала я, взяв пистолет в руки и направив в сторону мужчину, который был одет в чёрный смокинг.

— Хей-хей, успокойся, я на твоей стороне.

— Уято-сан? Какими судьбами, вам же уже чуть ли не восемьдесят лет, а так молодо выглядите. - сказал дедушка и я встала в оцеплении.

Восемьдесят? Да ему на вид лет сорок всего. А то и меньше.

— Ты же понимаешь, что я использовал Нилу для того, чтобы переместиться из прошлого в будущее. В общем, послушай сюда, Минори. Режим убийцы это одна из самых опасных карт типа «Луна». И владелец этой силы явно не Нарито Кей, а лишь тот, кто притворяется им, потому что я лично видел, как проходила схватка между Нарито и Акишито. Жестокий был тогда бой. В общем, вручаю тебе эту коробку. В ней находятся несколько карт, которые нам удалось собрать ранее.

Несколько карт? Да эта коробка весит небось сколько... Килограмм десять?

— Ах да, там камни для утяжеления, чтобы никто не украл.

— Ну ты даёшь, Уято-сан! Минори вот вся скорчилась от того, насколько тяжёлая эта коробка.

И тут после того, как прошла минутка моих кривляний с коробкой, раздался треск стекла на кухне. Подбежав на кухню, я увидела. Пока с куском разбитого стекла в руках. По руке плавно стекала кровь и этот запах крови вызывал у меня уже плохие ощущения. Взгляд Поки был безумен, а лицо по-прежнему изуродовано от побоев Сарли.

— Хи-хи. - произнесла Поки и кинулась на меня. На этом же мои воспоминания обрываются, и я вновь очутилась в каком-то непонятном для меня месте.