Глава 9. Воспоминания.

Вокруг тьма. Ничего не видно и лишь только писклявый шум в ушах был слышен. Остальных же чувств я как будто не испытывала. И вот резкий пучок света в глазах и вот, я очутилась в неизвестной мне комнате, которая была довольной большой. На столе стоял букет цветов, на полу был ковёр… Цвета же различить было невозможно, всё было чёрно-белым, мутным и не чётким.

В комнату зашла девушка в форме горничной держа поднос с едой в руках.

— Госпожа, Минаса, вы проснулись? – спросила она.

Кто такая Минаса и почему меня назвали её именем? Что я вообще здесь делаю, ведь я недавно же была рядом с Риной… Точно! В меня прилетел какой-то острый предмет, скорее всего нож.

Но посмотрев на своё плечо, в которое попал нож, я ничего не обнаружила…

Решив спросить у горничной, куда пропала рана, я не смогла этого сделать, вместо этого мой рот будто бы сам по себе произнёс:

— У меня же сегодня выпускной, можно и не торопиться. Что на завтрак сегодня?

Видимо я вижу историю некой Минасы, но кто же она такая и почему я вижу эту историю?

— Сегодня на завтрак, омлет с рисом, ваше любимое блюдо госпожа.

— Ура! Спасибочки тебе!

Моё нынешнее тело быстренько поела и она начала собираться на выпускной, одев свою дорогую одежду, серёжки в виде звёзд. Кольца с набитыми на них бабочками. Довольно таки не дурно, я бы также оделась, если бы бюджет позволял.

— Вас ожидают ваши одноклассники, они собираются возле сакуры во дворе школы, так передали мне по телефону.

Мои мысли были следующие: Чёрт! Не ходи туда! Я кажется уже предполагаю, что должно произойти… Похоже это был тот самый, первый «Режим убийцы»… Погодите-ка, а откуда я вообще взяла это название ранее? Так вот оно что! Видимо я и есть реинкарнация той самой Минасы и это всё мои личные воспоминания из прошлой жизни.

Минаса взглянула в телефон и под часами был виден год – 2021. Сорок лет тому назад… Значит это действительно то самое, о чём я подумала.

Сразу же как она взглянула в телефон и посмотрела время у ней поступил звонок от Кару и та сказала ей, что идёт от Акишито в школу, так что может чуть и задержаться. К сожалению не чувств, ничего в тот момент я по прежнему не чувствовала, так что я не могла понять, в каких отношениях были эти двое, друзья или же просто знакомые по школе.

Школа была наша же, в том же самом месте, где и были мои одноклассники, тут же оказались и эти… Так и хотелось крикнуть им, чтобы они быстрее уходили оттуда, но этого естественно у меня не выходило. И вот. На сцену вышел некто с бензопилой в руке и отрубил руку, стоящей на сцене учительнице. Вокруг был сильный гул, все кричали и бежали, но одноклассники Минасы будто бы двигаться не могли от страха... Все учителя, состав школы тоже… И только некий парень из класса выдвинулся на этого безумца и вот… Началась эта игра. Пистолетом он поразил также до количество до 15 человек. И вот, как только всё окончилось и всех забрали в полицию, Минасы упёплась к тому дереву сакуру и затем по отклику от Кару подошла к ней и начала с ней разговор:

— Кару! Какой ужас здесь только что произошёл… Настоящие убийство на моих глазах, какой же ужас! – с воплем говорила Минаса.

В последний момент, я увидела какого-то парня, который держал свою карту в руках и смотрел на меня. К сожалению полностью его не было видно, только лишь часть лица и его силуэт, по которому было понятно, что он смотрел в мою сторону.

На этом моменте я уже вышла из комы. Будто бы моргнув всего один раз, я из серого мессива из воспоминаний переместилась в реальный мир, судя по всему, в больницу. Я определила это по звуку аппарата. Плечо до ужаса сильно болело, я попыталась посмотреть, что там, но меня окликнул Сарли и сказал:

— Минори, не двигайся, твоя рана уже не зажила. Да и не пугай меня так больше! Ты была в коме целую неделю! За это время, уже нескольких человек мне пришлось сдерживать от «режима убийцы*. Но хорошо, что его действие не такое сильное как раньше. Оно будто бы… Ослабло? Да!

— Господин Сарли, прошу вас покинуть палату, мне нужно поговорить с Минори на едине.

Сарли поспешно ущёл из комнаты и мы остались с полицейским на едине.

— Так и что же вы хотели спросить?

— Почему ты это сделала?

Этот вопрос застиг меня в расплох, сделала что? Неужели я что-то натворила, пока была в коме?

— Я ничего не знаю и не помню, что же произошло на самом деле? Как в вообще получила ранение в плечо?

— На самом деле ты воткнула нож сама в себя, поэтому тебя и предупредила Рина, чтобы ты не ударила саму себя. Но было уже поздно и после этого ты упала в кому.

— Видимо в тот день «режим убийцы», чуть не перешёл ко мне, поэтому я и ударила саму себя, чтобы никому не навредить более.

На самом деле это были лишь мои глупые предположения, которые могли вполне оказаться не правдой и тогда я просто, не раздумывая врезала себе в плечо, а не от благородной цели.

— Хорошо, я тебя понял, Минори. Хорошо, на этом всё. Я пойду?

— Нет! Подождите, мне кое-что нужно спросить у вас.

— Ну и что же? Задавай свой вопрос побыстрее, у меня мало времени, нужно ехать на вызов. Телефон уже устал от этих нескончаемых звонков. Понимаешь?

— Можете пожалуйста узнать информацию о некой «Минасе Котори»? Просто, пока я находилась в коме, я будто бы видела, как я в её теле была на том выпускном 40 лет тому назад. Также я видела некий силуэт и частично лицо, того человека, который стоял за сценой с картой в руках.

— Про Минасу я выясню, а вот про часть лица человека… Сможешь составить фоторобот? Или же нет?

— К сожалению нет, но если бы увидела его в живую, то впринципе могла бы его опознать. Его лицо явно выделялось среди других.

— Хорошо, давай выздоравливай, а то твоему дружку Сарли уже довольно трудно справляться с каждым кто повинуется режиму убийцы.

Полицейский ушёл, издавая за собой звук наручников. Болтающиеся у него на поясе они издавали звон, не очень приятный. И вот, как только этот звон прекратился, на телефон поступил звонок.

И содержание этого звонка было следующим:

Ты попыталась узнать моё прошлое, поэтому и я решил показать твоё. Всё ли ты увидела, Минори? Точно всё? Нет, явно не всё, я это знаю, ведь действие моей карты прекратилось раньше времени, поэтому ты и не увидела всего, что я хотел тебе показать.

А теперь пойми, что если ты продолжишь копать дальше, то сильно об этом пожалеешь.

http://tl.rulate.ru/book/79188/2537313