

Город Юаньву.

Золотой павильон «Золотой ветер, прохладный дождь».

«Наконец-то добрались...»

Фан Сиань поднял голову, взглянул на золотую табличку и вздохнул.

«Да...»

Бао Гань, который шел рядом, тоже тяжело вздохнул.

В тот день в городе Гуаньян из-за покушения на Тайдао Сина караван задержался на несколько дней, прежде чем смог продолжить свое путешествие.

После долгого пути они наконец достигли пункта назначения.

«Хотя в каждом уезде есть павильоны «Золотой ветер, прохладный дождь», этот является головным зданием... Здесь собрана большая коллекция редких сокровищ, в том числе и врожденных боевых искусств. Вероятно, брат Фан сможет что-нибудь выбрать».

Бао Гань рассказал Фан Сяню.

Такие сокровища, как врожденные боевые искусства, очень ценны. Разумеется, невозможно хранить их копии в филиалах в различных уездах, только в головном здании. Иначе, что делать, если их похитят?

Поэтому, Фан Сяню пришлось приехать сюда, если он хотел обменять врожденные боевые искусства.

«Двое уважаемых гостей...»

Несколько служащих поприветствовали гостей с улыбками на лицах, глядя на Фан Сяня и Бао Ганя, которые были в шляпах из бамбука и прикрывали свои лица. Их выражения слегка удивились.

«Отойдите, этих гостей приму я сам».

Внезапно управляющий, увидев определенный жест Бао Ганя, изменился в лице и, выступив вперед, отдал приказ.

«Как прикажете». Служащие отошли, и Бао Гань с Фан Сянем проследовали за управляющим в определенный отсек в «Золотом ветре, прохладном дожде».

«Так как два гостя идут в скрытое место, мне остается только проводить вас сюда».

Управляющий повернул какой-то механизм на книжном шкафу, и ширма внезапно открылась, демонстрируя проход. Он поклонился рядом, глядя, как Фан Сянь и Бао Гань входят в тайный ход.

Проход был недлинным, и вскоре они оказались в подземном помещении.

Там дул легкий ветерок, и он совсем не казался заблокированным. Все здесь выглядело очень роскошно.

«Задание Золотого ветра и прохладного дождя, позволяет нам приходить сюда под прикрытием и получать что-то по справке. Мы знаем только справку, а не человека. После чего она должна быть уничтожена».

Бао Гань очень небрежно сел в красное кресло из сандалового дерева и объяснил Фан Сяню.

«Если бы все было действительно чисто, тебя не стал бы преследовать Ду Вань. Разумеется, это может быть и твоя собственная проблема...»

Фан Сянь пробормотал себе под нос и тоже сел.

Через несколько вздохов, открылась потайная дверь, и в нее вошел мужчина в маске и с вышитыми золотыми монетами: «Двое... понятия не имею...»

Бао Гань сразу же бросил ему жетон: «Я Цзя Чоу Тридцать Третий! В этот раз я представил мастера, чтобы выполнить задание».

«Оказалось, вы Тридцать Третий Мастер Цзя Чоу!»

Мужчина в маске встал и отдал честь, осмотрел жетон и кивнул: «Интересно, кого вы рекомендуете?»

В «Золотом ветре, прохладном дожде», по порядку небесных стволов и земных ветвей, те, кто находятся на позиции «бык», являются прирожденными мастерами. Разумеется, есть и более загадочные мастера с символами «цзяцзы» выше «быка». Это мастер, которого могут рекомендовать только некоторые люди.

«Конечно, он тоже прирожденный. Я представляю его, я помню, что это было долгосрочное задание, не так ли?»

Фан Сянь взглянул в испытующие глаза человека в маске и щелкнул пальцами.

Пых!

Хунъюань Чжэньци вышла из тела, оставив глубокую зазубрину на красном сандаловом столе.

«Хунъюань Чжэньци вышла из тела, он действительно прирожденный!»

Человек в маске кивнул: «Вы двое, пожалуйста, подождите...»

Он вышел из секретной комнаты и через некоторое время вернулся с подносом в руках, и сперва вручил золотую стрелу Бао Ганю: «Это доход от задания...»

Повернувшись, чтобы посмотреть на Фан Сяня, он вручил ему жетон, похожий на тот, что он передал Бао Ганю: «Это справка, пожалуйста, сохраните ее...»

Фан Сянь взял жетон и обнаружил, что качество жетона было ни золотым, ни нефритовым, на лицевой стороне было выгравировано число «пятьдесят семь», а на обратной стороне — два древних иероглифа «Цзя Чжоу».

«Пятьдесят семь? Передо мной в очереди хотя бы пятьдесят шесть врожденных? Или это просто очередность Цзя или Чжоу?» — вздохнул Фан Сянь,

Зная, что хотя эти люди и не присоединились к Строению Золотого Ветра и Дождя, их можно

было бы косвенно использовать, что в достаточной мере свидетельствует об ужасе Строения Золотого Ветра и Дождя.

«Список заданий и список для обмена здесь, пожалуйста, прочитайте внимательно!»

Человек в маске протянул еще два листа бумаги.

Фан Сянь открыл список заданий и увидел, что большинство из них были заданиями по сопровождению, сидению на месте и другими заданиями. Требования к ним варьировались от мастеров врожденного уровня до приобретенных способностей, а затем шли награды, варьировавшиеся от нескольких золотых стрел до одной, а также серебряные и бронзовые стрелы и т. д.

«Этот вид награды — это общий эквивалент, разработанный Строением Золотого Ветра и Дождя?»

Его охватило волнение, и он снова открыл книгу для обмена.

На первой странице было написано: «Боевое искусство врожденного уровня — «Метод Безумного Магического Посоха», цена обмена: пять золотых стрел».

«Такой метод дарения действительно выходит из употребления, но к сожалению, он также предназначается для врожденного уровня...»

Фан Сянь вспомнил:

«Боевое искусство врожденного уровня — «Рука Пяти Громовых Молний», цена обмена: пять золотых стрел».

«Метод внутренней силы и духовного ядра — «Техника Ци Рассвета», цена обмена: три золотых стрелы».

«Боевое искусство врожденного уровня (неполное) — «Руководство по Кулаку Семи Убийств», цена обмена: две золотых стрелы».

Помимо боевых искусств, в книге для обмена есть и другие предметы, которые можно обменять, от драгоценных материалов до конкретной работы.

Фан Сянь даже увидел возможность обмена денег напрямую.

«Одна тысяча лянов серебра, цена обмена: серебряная стрела».

...

Прочитав, он закрыл глаза и, казалось, что-то обдумывал.

Бао Ган, стоявший рядом, уже принял решение и не начал обмен, а решил копить заслуги.

Человек в маске никуда не торопился и просто молча ждал.

«У вас в здании можно обменивать метод внутренней силы и духовного ядра?» — внезапно спросил Фан Сянь.

«Это, конечно...» — быстро ответил человек в маске.

В конце концов, разные методы внутренней силы подходят для людей с разным телосложением. До тех пор, пока они являются большими силами, то постараются изо всех сил их собирать.

«Тогда, пожалуйста, посмотрите на этот метод. Есть ли в вашем здании его запись?»

Фан Сянь немного подумал, а затем вырвал несколько страниц «Метода Сапфирового Сердца» и передал их человеку в маске.

Он не беспокоился о том, что у него будет слишком много долгов, а вопрос о том, что простые врата Сапфира разрушены, больше не стоял у него в голове, даже если это будет раскрыто, в этом нет ничего страшного.

С другой стороны, услышав название «Метод Сапфирового Сердца», человек в маске не смог сдержать своего удивления.

«Этот метод внутренней силы и духовного ядра можно считать только обычным и он лучше, чем Чжунчжэн и Пис...» — человек в маске пригляделся поближе: «В этом здании действительно нет записей. Если вы его обменяете, то сможете получить две золотых стрелы».

«Хорошо».

Фан Сянь сразу согласился.

Хотя я знаю, что Строение Золотого Ветра и Дождя очень прибыльно, и я мог бы продать его по цене в три золотых стрелы, и я могу продать его много раз, но мне все равно наплевать, что я в любом случае присвоил, вытащил весь оригинал: «Я хочу изменить «Кулак Семи Убийств»!»

«Вот как, подождите минутку...»

Человек в маске кивнул и вышел.

«Ты... так у тебя была такая идея?» — немного удивленно спросил Бао Ган, глядя на Фан Сяня.

«Я видел миссию, слишком сложно обменять полное боевое искусство врожденного уровня, и это часто занимает много времени... Я нетерпелив к этому, поэтому я просто беру первое неполное боевое искусство врожденного уровня, и я могу получить его прямо сейчас. Выгода — ваша!» — торжественно ответил Фан Сянь.

Это... Мне кажется, в то время, чтобы обменять «Сумасшедшую волшебную палку», это действительно... Бао Гань сочувственно кивнул и почувствовал небольшое сожаление.

<http://tl.rulate.ru/book/79170/3922416>