

На интервью Дзи Муе рассказал, что несколько месяцев жил в горах западного Хунани, учился у врачей народности мяо, постигал их обычаи и даже выучил простой мяоский язык. Режиссёр улыбнулся и сказал, что ради того, чтобы стать похожим на босоногого доктора в деревне мяо, Дзи Муе в одиночестве жил на верхушке свайного дома, как сушёная рыба.

Цзян Чжэн всегда знала, что он очень серьёзный человек. Играть так - это не просто талант, для этого требуется терпеливо продумывать жизненный опыт и духовный путь персонажей, полностью забыть о себе, погрузиться в контекст героев и перелепить себя заново.

Наконец настало время показа. Все сидели вместе на маленьких деревянных скамеечках, над головой сияли яркая луна и звёзды, а в ночи пели свои песни лягушки и насекомые.

Су Юе было жаль, что Цзян Чжэн допустила ошибку и утащила её сидеть в первом ряду.

Дзи Муе сидел неподалёку слева.

На нём был очень скромный тёмно-сине-серый костюм, а узкий чёрный галстук придавал ему воздержанный и чувственный вид. Анфас он уже кружил голову, но в профиль был ещё более соблазнителен.

Цзян Чжэн какое-то время поглядывала на него, а под предлогом туалета наконец вырвалась из "когтей" Су Юе и убежала меняться местами с другими в последний ряд.

Она приняла доброту Су Юе, но и вправду не осмеливалась оставаться.

Дзи Муе играл Мэн Фаня в фильме - босоногого доктора из деревни мяо в "Ваншане". Фильм не использовал прямолинейный сюжет, чтобы показать медицинский дух Мэн Фаня, жертвующего собой ради лечения односельчан в горах Цзюваньда. Вместо этого применялся метод повествования в двух параллельных мирах, чтобы посмотреть, что будет, если человек пойдёт налево или направо. А также какие последствия для героя из-за его выбора.

Работая в большой больнице большого города, он был лучшим хирургом, которого все хвалили как редкого доктора Мэна. Его двойник в параллельном мире выбрал маленькую клинику в Дашаньли и стал босоногим доктором Мэн Яцзы, которому приходилось ночью гнать коров.

В одном временном отрезке в разных мирах доктор Мэн Да выматывался от одной операции к другой, а Мэн Яцзы сломал ногу, когда спешил доставить жаропонижающее.

Одна и та же миссия, но благодаря намеренному сопоставлению в фильме получился фантастический эффект. Шумное движение в городе меркло перед яркими цветами в горах. Премии и бонусы не радовали его так, как початки кукурузы, сунутые в сумку горцами. Постепенно становилось заметно, что доктор Мэн Да, явно способный противостоять буре, улыбался всё более вымученно, а Мэн Яцзы становился всё искуснее в преодолении

трудностей. Даже став врачом, лечащим и людей, и животных, он громко смеялся над жизнью и казался счастливым.

Первая половина фильма была медленной и тягучей, но вторая резко развернулась. У доктора Мэн Да пациент умер на операционном столе, а Мэн Яцзы упал с обрыва, идя ночью. Доктора Мэн Да трагически отстранили, начальство ругало его, коллеги злорадствовали, и он так и не оправился. Мэн Яцзы пролежал под обрывом два дня и в конце концов его на носилках доставили в больницу несколько десятков односельчан. Даже когда он больше не мог ходить в горы лечить людей, односельчане его не бросили.

В этот момент параллельные пространства случайно соприкоснулись. Доктор Мэн посмотрел на Мэн Яцзы, который явно мог двигать только верхней частью тела, но в глазах его был свет и жар, и он долго не мог вымолвить ни слова.

А Мэн Яцзы посмотрел на доктора Мэн Да, жившего в роскоши, и с улыбкой сказал: "Ты лучше меня".

Доктор Мэн Да вдруг вспомнил, что дедушка, всю жизнь проработавший босоногим доктором, говорил ему при выпуске, что, где бы он ни был, его жизнь должна быть отдана людям. В больших больницах не было недостатка врачей, а его там не хватало.

В конце концов, Мэн Яцзы по собственной инициативе протянул руку и через пустоту нежно коснулся кончиками пальцев доктора Мэн Да, безудержно плакавшего.

Вдруг заиграла концовка...

Кто-то шёл по пути и терял сердце. Кто-то шёл и шёл, но оставался в сердцах людей. Так что выбор никогда не был вопросом.

Дзи Муе хорошо сыграл простодушный юмор Мэн Яцзы, а также ярко передал пустоту изысканной жизни доктора Мэн Да. Нелегко играть двойную роль. Отклик зала был отличный.

У Цзян Чжэн были слёзы на глазах, она плакала не только из-за трогательного сюжета, но и от взрывного актёрского мастерства брата Му.

Под концовку все встали и зааплодировали. Дзи Муе с другими актёрами и режиссёром вышли на сцену и поклонились всем.

Фанаты в слезах иступлённо скандировали имя Дзи Муе.

Цзян Чжэн всхлипнула: "Актёрское мастерство брата Му потрясающе! Потрясающе!"

Вдруг она заметила на себе чей-то взгляд.

Медленно повернув лицо, увидела мужчину в пресс-карточке, подозрительно на неё смотрящего.

Только тогда Цзян Чжэн поняла, что только что в восторге выдала свой настоящий голос.

Она тут же зашлась в жестоким кашле на мужчину и хриплым голосом сказала: "Что пялишься? Не видел сумасшедшую фанатку, что ли?"

Мужчина, на которого накричали, мигом рассеял сомнения и отодвинулся на пару шагов, чтобы держать дистанцию от сумасшедших фанатов.

Организаторы предложили всем сделать общее фото на сцене. Это была редчайшая возможность, и все бросились вперёд. Цзян Чжэн спряталась за деревом и смотрела, как Су Юе и другие жмутся рядом с Дзи Муе.

Она жалобно тыкала пальцем, хотелось идти, особенно хотелось.

В этот момент Цзян Чжэн заметила, что репортёр, только что пялившийся на неё, снова пялится.

Цзян Чжэн дважды кашлянула и тут же встала из-за дерева, выпрямила спину и зашагала... Казалось, она не спешит, но на самом деле вся вспотела. К счастью, все кричали имя Дзи Муе и не обращали внимания на окружение, так что в последний момент ей удалось впрыгнуть в угол заднего ряда толпы на фото.

Увидев это, репортёр, видимо, принял её за фанатку с проблемами в голове и тут же потерял интерес.

Фотограф скомандовал последний кадр. Все старались принять самую красивую позу, чтобы запечатлеть этот прекрасный момент.

Цзян Чжэн была вся в чёрном - чёрные очки, чёрная шляпа, чёрная маска и чёрная одежда, так что почти сливалась с ночной тьмой. Если не всматриваться, можно было подумать, что она декорация.

Подумав, она тайком сняла очки. Хоть чуть-чуть себя покажет. В конце концов, узнать её могли только боги.

После того как фотограф сделал снимок, Дзи Муе забрал у Цзин Мэйни селфи-палку и своим телефоном сделал групповое селфи со всеми.

Широкий угол и панорамная съёмка.

Как раз когда Дзи Муе пытался втянуть в кадр людей по углам, он вдруг увидел очень знакомые яркие глаза, которые выделялись в темноте.

Цзян Чжэн и не заметила, что её раскрыли. Она с энтузиазмом общалась с соседями и тщательно позировала пальцами.

После селфи Дзи Муе тут же кинул телефон Цзин Мэйни. Его глаза пристально следили за пытающейся тихо уйти фигурой.

Цзин Мэйни не поняла, почему Дзи Муе вдруг бросил лидеров индустрии и в панике убежал.

Цзян Чжэн опустила голову и быстро зашагала к парковке. Вдруг услышала сзади шум, оглянувшись, увидела Дзи Муе, окружённого толпой фанатов посреди дороги.

Его охраняло несколько телохранителей, он кивал и извинялся перед фанатами, пробираясь вперёд.

Вдруг его глаза поднялись, и он уставился прямо на неё...

Цзян Чжэн опешила и бросилась бежать.

Она бежала, задыхаясь и хныкая. Надо уходить! Какого чёрта!

Добравшись до парковки в панике, она забыла, где припарковала машину.

Наконец, пробежав два круга, нашла свою машину, но как только открыла дверь, кто-то схватил её за левую руку.

Цзян Чжэн так испугалась, что перехватило дыхание. Она медленно повернула голову и увидела Дзи Муе, пристально смотрящего на неё с полуулыбкой.

Она увидела, как его тонкие губы слегка разомкнулись: "Госпожа Цзян? От кого вы бежите? Вы что, увидели призрака?"

<http://tl.rulate.ru/book/79166/3276533>