Сегодня впервые записывалась концовка "Красавиц Чанъаня". Изначально это должно было быть завершено две недели назад, но Хань И переживал за здоровье Цзян Чжэн и отложил запись на некоторое время.

Цзян Чжэн проявляла поразительный музыкальный талант с детства и могла свободно играть на разных инструментах и в разных жанрах. В 18 лет она окончила всемирно известную музыкальную консерваторию. Её учитель отправил альбом выпускников на влиятельный поп-конкурс.

Кто знал, что она победит в пяти испытаниях и заодно заберёт три премии, включая Золотую мелодию, Лучший альбом и Лучший дебют! Цзян Чжэн моментально стала популярна. За ней ухаживало более десятка музыкальных компаний, но её брат Цзян Жань посчитал круг развратным и категорически возражал против дебюта. Цзян Чжэн всегда шла своим путём. Сколько брат ни уговаривал, она открыла собственную студию и лично выбрала себе агента, а именно Хань И. Конечно, она не знала, что Хань И был выбран её братом конфиденциально.

Концовка называлась "Грех красоты". Стиль песни был коварным и роскошным, с оттенком сдержанной элегантности. Текст вращался вокруг мотивов искупления и мести, изображая женщину, рождённую грешной, но не злой. Это вполне соответствовало стилю Цзян Чжэн, поскольку она всегда отстаивала женщин. Поэтому она и пообещала спеть эту песню сама.

Она настроилась и надела наушники. Внезапно зазвучала прелюдия, барабанный бит и эфирная гармония задали тихий высокомерный мотив, за которым последовал уникальный сладкий голос Цзян Чжэн, быстро и яростно хлынувший, ударяя прямо в сердце...

Хань И стоял снаружи, ощущая внутреннее волнение. Единственное, когда Цзян Чжэн становилась ненадёжной - это рядом с Дзи Муе. В остальном она всегда была способной и могущественной, так что ему совсем не о чем было волноваться.

Песня была записана после нескольких дублей. Хоть персонал и не осмеливался разговаривать с Цзян Чжэн, они выражали искреннее восхищение её потрясающими вокальными навыками. Надо понимать, что даже если кто-то начинал карьеру как певец, но потом бросал петь на некоторое время и возвращался, у большинства из них голос уже не был прежним - пение получалось кусками и требовалось много обработки в студии, чтобы это хоть как-то звучало. Цзян Чжэн значительно облегчила работу звукорежиссёрам, так как её голос оставался отличным даже после перерыва. Поэтому все выглядели очень довольными.

Закончив запись, Цзян Чжэн вернула свой прохладный вид и вышла в солнцезащитных очках. И неожиданно столкнулась лицом к лицу с Хэ Сяо и Дзи Муе.

Хэ Сяо удивился и, перебежав, поклонился Цзян Чжэн.

Цзян Чжэн ровно сказала: "Какое совпадение".

Это было совпадение, она не знала, сказано ли это Хэ Сяо или Дзи Муе.

Хань И удивился, когда Дзи Муе и Хэ Сяо успели так сблизиться? Один из кино и телевидения, другой из певческих кругов - они совершенно разные. Их единственная точка пересечения - "Звёздные игры", в которых они участвовали вместе незадолго до этого.

Хэ Сяо с надеждой посмотрел и пригласил Цзян Чжэн в студию звукозаписи послушать его новую демозапись. Цзян Чжэн пообещала ему это раньше, так что, конечно, выполнит обещание.

Однако Дзи Муе тоже последовал за ним в студию звукозаписи, что казалось непонятным.

Хэ Сяо поспешил сказать: "Господин Дзи в последнее время очень заинтересовался пением". Сегодня он как раз выложил в моменты, что идёт записываться сюда, и тут получил вэчат от Дзи Муе. Они и пришли вместе.

Группа переместилась в студию звукозаписи.

Хэ Сяо попросил Цзян Чжэн сесть, а Дзи Муе сел рядом с ней.

Цзян Чжэн выпрямила спину, а колени и носки тихо сдвинула в другую сторону.

Хоть Хэ Сяо и был самым младшим участником мужской группы IKEEN, у него был чистый звонкий голос. Он исполнял высокие партии для коллектива. Просто IKEEN существовала три года. Из девяти участников трое перешли в актёры, двое получили тяжёлые травмы, а оставшиеся едва держались. Так что распад группы был неизбежен.

http://tl.rulate.ru/book/79166/3276523