

Съемочная площадка фильма "Тан Чэн"

Цзян Чжэн, одетая в танское платье с круглым воротником, чёрной накидкой с узкими рукавами и уже уложившая волосы в пучок, вышла из гримёрной. Она играла главную женскую роль Ли Жуй в новой дораме "Люди Чанъаня". Ли Жуй, беглянка из императорского дворца, переделалась мужчиной и взяла имя Ли Жуй, став мелким судебным приставом в уезде Чанъань, подчинявшемся округу Цзинчжао.

Цзян Чжэн нужно было не только понять осторожный и сдержанный характер героини, но и передать некоторые мужские черты жестами и низким голосом.

Вот уже три месяца она играла мужчину в этой драме.

Сегодня был последний день съемок. Наконец она сможет надеть красивое женское платье для самой захватывающей и волнующей сцены.

"Позже тебе нужно будет пройти по канату, ты уверена, что не нужна каскадёрша?" - поинтересовался идущий рядом режиссёр.

В финальной сцене Ли Жуй, в исполнении Цзян Чжэн, снова наденет женское платье и присоединится к труппе, популярной в городе Чанъань, чтобы продемонстрировать известный номер - ходьбу по канату. Ей нужно будет быстро как ласточка пробежать по канату, натянутому на высоте около 1,8 метра и длиной около 20 метров.

Цзян Чжэн распахнула половину халата и села. "Не нужно", - спокойно сказала она.

Хань И улыбнулся и добавил: "Перед съемками этой драмы Чжэн Чжэн наняла учителя, который обучил её ходьбе по канату. Каждый день после съемок она два часа тренировалась".

Услышав это, режиссёр мгновенно впечатлился. Все говорили, что у Цзян Чжэн плохой характер и ядовитый язык, но по крайней мере она очень профессиональна.

В этой сцене ей нужно было пройти по канату, а затем упасть перед своими "братьями" из правительственного учреждения и перед подругой злодея. Её выражение лица, движения и поведение должны были быть очень точными, чтобы зрители почувствовали, насколько захватывающей была эта сцена. Каскадёрша только ограничила бы и нарушила бы атмосферу. Как режиссёр, он, конечно, хотел, чтобы каждая сцена была идеальной.

Режиссёр ушёл готовиться в приподнятом настроении.

После съемки на площадке персонал попросил Цзян Чжэн переодеться. Цзян Чжэн была ростом 1,7 метра, что уже высоко для актрисы, но в дораме ей нужно было изобразить сильного мужчину. Поэтому она должна была надевать дополнительные стельки в туфли.

Также под поясом она носила много слоёв одежды, чтобы имитировать крепкую мужскую осанку.

Теперь, после того как 3 месяца он видел её в этом облике мужчины, Хань И уже привык к такому виду. И вдруг перед ним предстала очаровательная и милая красавица Чанъяня, даже он не мог не восхититься.

Изящные опущенные брови с цветочным орнаментом между ними и идеально накрашенные губы - какая красота!

Визажистка была специально приглашена Цзян Чжэн. Этот мастер прекрасно умел делать древний макияж, особенно танский. Румяна, помада и брови были сделаны из натуральных материалов. Сердце Хань И немного сжалось, ведь все это оплачивала студия Цзян Чжэн.

В этот момент зазвонил мобильный Хань И. Он ответил, и его выражение становилось всё серьезнее.

Цзян Чжэн сидела в кресле. "Что случилось?", - спросила она.

Хань И попросил всех выйти и показал Цзян Чжэн Вэйбо.

Цзян Чжэн бегло просмотрела и дважды щёлкнула: "Она и правда талант".

За пять лет с момента дебюта всегда находились те, кто считал себя умным и пытался использовать её "влияние", как, например, Цяо Си, исполнительница второстепенной женской роли в "Людях Чанъяня".

С начала съемок эта женщина намекала в Вэйбо, что очень устала. Многие её поклонники утешали в комментариях: Кто снимается вместе с Цзян Чжэн, тому несладко. Мне тебя жаль, сестричка.

Позже Цяо Си даже запостила в Вэйбо фразу: Как я хочу стать одноклеточным организмом и жить беззаботно.

Такой пост сразу стал поводом развязать травлю против Цзян Чжэн. Многие сетевые активисты и случайные зрители подливали масла в огонь, чтобы ещё больше очернить её. Цяо Си больше не комментировала и не давала никаких объяснений.

Сегодня утром Цяо Си опубликовала в Вэйбо ещё один пост: Я так счастлива, что наконец заканчиваю это.

Изначально в этом посте не было ничего предосудительного, но как раз в это время Цзян Чжэн

только что написала, что сегодня заканчивает съемки.

Фанаты Цяо Си ликовали, говоря: поздравляю мою сестричку, что она наконец выбралась из моря страданий.

Цяо Си бессовестно поставила сердечко под этим комментарием.

Мгновенно многочисленные верифицированные аккаунты СМИ начали постить: Злая учительница Цзян снова тиранит младшее поколение. Когда это прекратится?

Цзян Чжэн поднялась с каменным лицом и медленно вышла.

Хань И поспешно позвал людей, чтобы те несли зонт, сценарий и тёплую воду, они должны были идти с ним в ногу.

<http://tl.rulate.ru/book/79166/3275355>