

Увидев эти комментарии, другие были ошеломлены.

«Что произошло? Не пугайте меня, так что я не посмею перейти на "Байду"...» - написал кто-то.

Обыкновенный зритель перед экраном и девушка с запутанным экранным псевдонимом тоже были в замешательстве.

У неё есть тёмное прошлое?

Но почему они хотят потроллить Чжао Байчжи?

Честно говоря, Сяо Миан не очень нравилась Чжао Байчжи.

Та вела себя слишком властно — будь то создание группы юристов для судебного преследования тех, кто ругал её в интернете, или блокировка Вэй Ана. Она вела себя чрезвычайно властно во всём.

Конечно, этого было недостаточно, чтобы возненавидеть Чжао Байчжи, но именно эта опрометчивость не нравилась ей в ней.

Когда она увидела то рекламное видео, то сразу же безумно влюбилась в Цзинь Вана. Он был таким красивым, таким идеальным, таким упрямым. И вот, появился он настоящий — такой чистый и простой.

Как ей было не любить такого кумира?

Конечно, она знала, что артисты часто используют сценические псевдонимы, однако из-за того, что она так любила Цзиньхуана, ей не нравилось отношение Чжао Байчжи, которая относилась к Цзиньхуану как к товару, поэтому она попросила назвать Цзиньхуана настоящим именем. Разве это не ставило его в положение «вещи»?

Это и расстраивало растерянную девушку.

Поразмыслив, она взяла в руки компьютер и ввела в поисковике «Байду» имя Цзиньлянь.

То, что приходит, приходит, и если с настоящим действительно что-то не так, то рано или поздно об этом станет известно.

Вскоре появилось введение из «Байду».

Прочитав введение ясно, зрачки растерянной девушки сузились, а на лице отразилось недоумение.

«Как это возможно?!»

— [Цзинь Хуан — первый артист компании Dream Entertainment, основанной Чжао Байчжи, и первый виртуальный кумир, созданный Чжао Байчжи. Родился XX.XX.20XX. В том же году пользователи сети дали ему имя Цзинь Жун, которое взято из фразы «Когда я вижу это, это похоже на иллюзию и мысли, которые не забудутся вечно»].

Первая дата — это день, когда было выпущено рекламное видео, а вторая — это сегодняшний день.

Виртуальный кумир?!

Что это значит?!

Значит, настоящий Цзинь Ван виртуальный! Двумерный!

Растерянная девушка была ошеломлена.

Подумав о выступлении Цзиньхуана в рекламном видео, об его безупречной внешности, о его выступлениях в прямом эфире и его ответах на сообщения пользователей сети...

Растерянной девушке хотелось сказать: «Чжао Байчжи, ты гений!»

В зале трансляции.

Множество людей задают вопрос: «Цзинь Ван! Ты действительно виртуальный кумир?!»

Цзинь Ван подумал над этим вопросом и показал лёгкую улыбку: «Да, я виртуальный кумир, но Цзинь Ван такой же, как и все. Он может общаться с людьми и действовать».

Помолчав, он спросил осторожно: «Неужели вы теперь будете относиться к этому негативно?»

Услышав обиду в его голосе, зал трансляции пришёл в восторг.

«Нет! Невозможно относиться к этому негативно!»

«Мама любит тебя!»

«Теперь ты мой муж, я люблю тебя!»

«Вперёд, я всегда буду тебя поддерживать!»

...

Увидев это, этот внешне зрелый и спокойный мужчина снова показал немного застенчивую и чистую улыбку, и все едва не сошли с ума.

Чёрт возьми!

Он просто сводил с ума всех — мужчин, женщин и детей!

Чжао Байчжи молодец!

После трансляции первые четыре позиции горячего поиска были заняты!

#Цзинь Ван обман#

#виртуальный кумир#

#Чжао Байчжи гений#

#компания Phantom Entertainment#

Что такое успех?

Вот он!

Пользователи сети сходят с ума. Такой настоящий и идеальный мужчина на самом деле всего лишь виртуальный кумир, созданный чрезвычайно властной Чжао Байчжи!

Неужели её технический уровень настолько высок?!

Некоторые не понимали, что происходит. Когда они открыли ссылку, то тоже были ошеломлены.

«Невероятно, он оказался виртуальным кумиром!»

Да, пока ещё сомневаюсь. Не скажу, что никогда не видел виртуальных идолов, но это нечто иное? Мне кажется, когда он говорит, то говорит, как обычный человек! И его голограмма с эффектом 3D выглядит очень реалистично. Появляясь перед нами, он совершенно не выглядит чем-то необычным!

Так люблю Цзинь Вана! Он никогда не разочарует!

Да-да, он никогда не разочарует, можешь гнаться за ним без опаски!

Хочу во всеуслышание заявить: мой брат самый добрый и чистый!

Самый лучший Цзиньли в мире!

Чжао Байчжи просто молодец. Она идеальная и индивидуальная, но при этом чистая и застенчивая. Она так хорошо чувствует, каких идолов хотят фанаты!

Чёрт возьми! Я влюблён в Чжао Байчжи!

...

Пользователи сети были в шоке, поклонники ликовали, и один известный инсайдер сказал:

[Я думаю, появление Цзиньсюаня было не случайным. До этого были знаки. После успешного изобретения голографии с эффектом 3D, Чжао Байчжи никому не передавала права на неё, только разместила рекламный ролик и никак не использовала эту технологию. А теперь выпустила Цзиньсюаня.

Что такое иллюзия? Вот виртуальный идол. Когда виртуальные идолы выглядят, как настоящие люди, не нужно говорить о технических сложностях: каждый раз, когда появляется Цзиньсюань, это вызывает огромный резонанс. Но сейчас не то время, а с эффектом 3D голографии, он шокирует ещё больше! Технология 3D без очков даёт возможность максимально полно воплотить виртуальных идолов!

Поклонникам и так было трудно увидеть кумиров, а большинство людей видят идолов через камеру, на видео и в интернете. Теперь, с технологией голографии, Цзиньсюань как будто стоит перед вами. Так в чём же разница между виртуальным и реальным кумиром?

И нужно признать: из-за частых разочарований многие люди перестали увлекаться звёздами, ведь они видят только сценический образ идола, а не то, как он выглядит и ведёт себя вне сцены. Но с виртуальным идролм таких проблем нет. Вы видите все его стороны. Он не может влюбиться, состариться, пойти по кривой дорожке, зазвездиться... Он никогда не разочарует!

Он может сниматься, он отлично играет и прекрасно выглядит. Если так пойдёт дальше, не станет ли популярность виртуальных идолов выше, чем у реальных? Я думаю, станет! Сама по себе голография с эффектом 3D от Чжао Байчжи может изменить индустрию развлечений. А то, что она именно сейчас выпустила виртуального идола, говорит о том, что индустрия развлечений вступила в новую эру.

Простые люди могут думать, что Чжао Байчжи крутая и идеальная, но они не знают, что за два дня число поклонников первого виртуального идола достигло 30 миллионов, и оно всё ещё растёт.

А популярность его очень высокая. Фанаты заключают соглашения и составляют списки. Он кажется неотличимым от реального идола.

Теперь за него бьются рекламодатели.

Но люди из шоу-бизнеса думают иначе. Виртуальный идол, созданный Чжао Байчжи, очень сильно повлиял на них. Они могут смириться с тем, что Чжао Байчжи подписала контракт с очень хорошим мужчиной, но им трудно смириться с тем, что этот мужчина — виртуальный идол.

Эта Чжао Байчжи, что же она задумала?

[Виртуальный идол?! Оказалось, виртуальный идол!] Хэ Мингуан сходил с ума.

Он разбил вдребезги все вещи в комнате, лицо его потемнело, вены на лбу вздулись, и он весь дрожал.

Из трёх крупнейших развлекательных компаний его компания самая неповторимая, потому что Хэ Мингуан очень хорошо чувствует тренды. Он знает, что нравится фанатам, и продаёт то, что им нужно.

Он берёт красивых артистов, и, какими бы они не были бездарными, стоит ему хорошо их упаковать, как фанаты обожают их, а потом отправляет их сниматься в фильмах, и если игра будет хотя бы сносным, им удаётся стать очень популярными.

Если актерские навыки действительно неважные, то сходите на два варьете и обсудите сценарий с командой шоу, и она скоро станет популярной. Мало молодого мяса посеяно за посевом, так еще и поклонников. Хэ Мингуан зарабатывает только быстрые деньги. Можно сказать, что за эти годы заработал немало денег.

Вот почему раньше он думал, что никто не осмелится дать ему лицо!

Но именно в этот момент он впервые ударил свою компанию по какой-то виртуальной идоле Чжао Бэйчжи.

Джинцзян хуже молодого свежего мяса, расфасованного в его компании, чтобы заработать деньги?

Конечно нет!

"Чжао Бэйчжи! У этой Чжао Бэйчжи на самом деле такая рука!" — скрипнул зубами Хэ Мингуан.

Однако в душе он почему-то паниковал.

Как будто все вышло из-под контроля и двигалось в направлении, которое он не мог контролировать!

На этот раз в другом месте.

"Быстро! Свяжитесь с Чжао Бэйчжи и скажите, что я хочу ее видеть. Я знаю, что Хэ Мингуан готов к ней. Скажите ей, что я хочу с ней сотрудничать. Я могу помочь ей прибраться у Хэ Мингуана, и я могу согласиться на любое ее условие!" — сказал своему помощнику Цю Хэ, босс одной из трех крупнейших компаний в индустрии развлечений.

"Да!" — поспешил позвонить помощник.

Вскоре она вернулась и сказала Цю Хэ: "Босс! Помощник Чжао Бэйчжи ответил на звонок, сказав, что на данный момент мисс Чжао Бэйчжи никого больше не принимает".

Руки Цю Хэ были за спиной, лицо немного посинело, он повернулся, беспокойно забегал глазами и размышлял о том, что делать.

Ничего не поделаешь, виртуальные идолы настолько идеальны, что если такие, как они, развлекательные компании ничего не предпримут, то на них обязательно сильно повлияют!

В этот момент последний из трех крупнейших развлекательных компаний Чжэн Вань, босс также связался с Чжао Бэйчжи, но ему также не удалось с ним встретиться.

Помощница спросила: "Босс, не волнуйтесь, запуск виртуального идола Чжао Бэйчжи навредил интересам бесчисленного множества людей. Они не позволят ей так легко изменить индустрию развлечений. Более того, не у всех фанатов простуда".

Чжэн Вань посмотрел на него и медленно спросил: "Кто сказал, что она одна? Кроме Цзинь Сюаня, кто знает, есть ли у нее сторонник? Если она сможет завоевать поклонников с помощью виртуальных идолов, это действительно может изменить. Вся индустрия развлечений".

"А? Что же нам тогда делать?" — забеспокоился помощник.

"Наши артисты все следят за своими работами, чтобы поесть, и на них это не повлияет. Что будет в будущем, будет зависеть от того, что она собирается делать!" — Чжэн Вань посмотрел в окно.

и...

Кто сказал, что есть только один виртуальный идол?

Если можно сделать один, можно сделать и бесчисленное множество.

Что собирается делать Чжао Бэйчжи?

Все спрашивают ее — что, черт возьми, ты собираешься делать?

Через несколько дней она провела пресс-конференцию, которая транслировалась в прямом эфире в интернете.

Пришло бесчисленное множество интернет-пользователей, и даже люди из индустрии

развлечений в это время начали прямые трансляции. Каждый шаг Чжао Бэйчжи теперь будет влиять на них.

Но, к сожалению, она не входит в масло и соль и ни с кем не обсуждает.

Эта пресс-конференция является ее первым публичным ответом на всю эту неразбериху внутри и за пределами круга.

Когда время вышло, Бай Чжи поднялся на трибуну.

Это место Fantasy Entertainment. Эта недавно созданная развлекательная компания купила все здание с большой уверенностью.

"Здравствуйте всем, я Чжао Бэйчжи". Она держала микрофон и стояла на сцене так спокойно, ее взгляд скользил по толпе с чувством угнетения, которое невозможно было скрыть.

Она сказала: "Если у вас есть вопросы, задавайте".

Поэтому вскоре поднялась женщина-репортер и громко спросила—

"Госпожа Чжао Бэйчжи, я хочу спросить вас, знаете ли вы о влиянии созданного вами виртуального идола на других артистов в индустрии развлечений? Виртуальный идол с таким идеальным образом не оставит другим артистам возможности для жизни?"

Здорово!

Это самый сложный вопрос!

Она сошлась с тортами слишком многих людей, поэтому эти люди начали бороться и сопротивляться. Этот репортер явно является представителем.

Ситуация вмиг стала тихой, включая комнату вещания в прямом эфире. Все взгляды были прикованы к женщине, стоящей на сцене.

Она слушала слова, ее выражение лица совершенно не менялось. Она кивнула и посмотрела в камеру:

"Я понимаю, но не думаю, что это проблема. Виртуальные кумиры никогда не смогут заменить других артистов, так же как в пьесе никогда не будет только одного актера. У вас есть актёрское мастерство и работы, и естественно, что они не пострадают, потому что вы опираетесь на них, свой талант. Вы сможете продолжать петь, продолжать играть, у вас останутся фанаты..."

Сделав паузу, она слегка изогнула губы: "Если вы опираетесь только на свою внешность и дизайн персонажа, без каких-либо работ или таланта, то вы заслуживаете нападения со стороны виртуальных кумиров".

"Бах!", Раздалось сразу же жареное.

Какая дерзость!

Репортер по-прежнему не был полностью удовлетворен и сказал громко: "Но существование виртуальных кумиров разделит трафик, внимание и фанатов!"

Бай Чжи посмотрела на него и фыркнула: "Ну и что? Если вы хотите добиться успеха в любой отрасли, вам придётся конкурировать. Индустрия развлечений - это ярмарка тщеславия. Там, где есть интересы и слава, конкуренция естественным образом усиливается. Присоединение виртуальных кумиров неизбежно разделит трафик. Если вы не сможете превратиться из куска свежего мяса, зависящего от трафика, в артиста, опирающегося на свои работы, то вы обречены на поражение от виртуальных кумиров".

Если вы знамениты только своей внешностью или персонажем, а ваши способности настолько слабы, что другие лучше пригласят виртуального кумира, чем вас, то вы, несомненно, будете исключены!

"Поэтому кумирам, которые по-прежнему полагаются на своих персонажей и внешность, пора заняться повышением своих сильных сторон и созданием хороших работ", - громко сказала Бай Чжи, глядя в камеру.

"Чжао Байчжи, но..." - хотел было что-то добавить репортёр.

Бай Чжи сделала знак охраннику и холодно сказала: «Пожалуйста, выйдите. Этот человек невежлив. Он мне не нравится».

Так, на глазах у публики, несколько охранников "пригласили" репортёра, который всё ещё кричал.

В помещении снова стало тихо.

- Ой, мы же совсем забыли, какая эта женщина властная!!

Она такая деспотичная, что нашла группу адвокатов, которые специально ругали ее пользователей сети!

Через некоторое время один репортер поднял руку.

Бай Чжи кивнула: "Прошу говорить".

Репортер встал и вежливо спросил: "Мисс Чжао Байчжи, что побудило вас создать виртуального артиста? Не привыкли ли вы к нынешней эпохе, когда трафик - король, а свежее мясо - у власти?"

Бай Чжи была серьезна. Очки в золотой оправе придавали ей очень спокойный вид.

Услышав это, она поправила очки и ответила: "Конечно нет. Наступление любой эпохи - это выбор аудитории. Прошлая эра свежего мяса, это и наступление эры виртуальных кумиров".

Она посмотрела на репортера и спокойно произнесла: "Я специализировалась на режиссуре, и моей мечтой было стать известным режиссером. Моя мать, мисс Дэн Хуэй, надеется, что я буду придерживаться своей мечты, поэтому я хочу снимать свои собственные фильмы и стать отличным режиссером".

Репортеры: "..."

Зрители: "..."

Хотя она разработала революционную технологию 3D, которая может изменить кино и телевидение, хотя она могла продать технологию преобразования дистанционно управляемых

гоночных автомобилей в армию, хотя она создала очень волшебные часы и передала их государству, хотя теперь она создала виртуального идола...

Но на самом деле она просто хотела стать известным режиссером.

Бай Чжи развела руками: "В сегодняшней кино- и телеиндустрии, если ты не найдешь кумиров с бесчисленными поклонниками и трафиком, чтобы они поучаствовали в шоу, твоей работе будет трудно набрать популярность. Но, простите, я не могу позволить себе пригласить некоторых звезд или отношусь к ним с презрением. Их гонорары слишком высоки, и мне приходится снимать их. Мне трудно играть, так что я могу только сама создавать себе звёзд".

Владельцы звёзд и развлекательных компаний перед экраном: "???"

Репортер сглотнул и продолжил задавать вопросы: "И госпожа Чжоу Бэйчжи... Будет ли продвижение вашей технологии объемного видео без очков? Или она будет использоваться только в вашей развлекательной компании?"

Овладея такой мощной технологией, конечно же, можно сделать свою компанию более известной, если использовать ее только самостоятельно.

Объемное видео без очков? Тогда она может мгновенно превзойти другие фильмы.

Поэтому многие думают, что Чжоу Бэйчжи обязательно использует эту технологию сама. В конце концов, когда она еще не создала развлекательную компанию, она не соглашалась на запросы других людей сотрудничать.

"Конечно, Fantasy Entertainment не может быть единственным пользователем. Рано или поздно эту технологию будут продвигать, но для ее текущего использования мне все же требуется проводить пост-трансформацию. И я хочу снимать видео, поэтому мне придется подождать, пока я не смогу конвертировать обычное видео в то, что можно увидеть невооруженным глазом. После того, как оборудование для объемного кино будет готово, может быть организовано формальное сотрудничество."

Сделав паузу, Бэйчжи посмотрела в камеру и добавила: "Fantasy Entertainment может сотрудничать со всеми, кроме всех проектов Mingguang Entertainment".

Она поправила очки и поджала губы: "Извините, Хэ Мингуан в моем черном списке, и у него есть проект с его компанией, так что не обращайтесь ко мне".

<http://tl.rulate.ru/book/79160/3969465>