

Чжао Байчжи показала неприятный характер согласно сценарию, в резком контрасте с Вэй Ань. У Миньцзэ и другие знали, что ее сценарий был не очень хорош, но они также ненавидели ее из-за того, как она его исполняла.

Можно сказать, что Чжао Байчжи изо всех сил старалась сыграть, чтобы заработать эти деньги.

Она режиссер, и ее мечта - стать известным режиссером, так что она будет очень серьезно относиться к актерской игре.

Просто всерьез она бы не подумала—

Серьезно играя в реалити-шоу, какие ужасные последствия это принесет ей.

Байчжи безмолвно посмотрела на У Миньцзэ и зачитала строки из сценария—

"Ты мне нравишься, и я хочу объединиться с тобой".

У Миньцзэ: "..."

Байчжи: "Это все".

Разворачивается, чтобы уйти.

У Миньцзэ: "Эй—"

Байчжи остановилась, выражение ее лица стало нетерпеливым, и она немного наклонила голову: "Что еще?"

У Миньцзэ: "..."

Можешь перестать так явно делать вид, что читаешь сценарий? !

Только что по ее поведению он ясно видел ее нетерпение, а также формальное чувство, что она читает сценарий, чтобы выполнить задание!

Если бы это были съемки, Байчжи определенно получила бы "неудовлетворительно", но это не съемки.

В эти дни индустрия развлечений процветает, и конкуренция жесткая. Если реалити-шоу хочет пробиться, ему также нужны фишки.

Название их реалити-шоу - "Судьба быть с тобой", и все другие любовные и свидания вслепую реалити-шоу используют тот же слоган - реальная запись.

Поэтому, чтобы зрители не увидели, что есть сценарий, во время записи программы некоторые взаимодействия обычно не прекращаются неожиданно съемочной группой.

В противном случае легко оставить следы и вызвать негодование у зрителей.

Это первый сезон "Судьба быть с тобой", и съемочная группа также хочет иметь возможность выпустить второй сезон, поэтому они по-прежнему придают большое значение репутации и отклику.

Следовательно, даже если съемочная группа была очернена отношением Байчжи в этот момент, они не стали мешать ей.

У Миньцзэ пошевелил губами и наконец сказал: "Я уже договорился с Вэй Ань, я буду с Вэй Ань".

"Ох". Байчжи все еще равнодушно ответила.

Вздыхнув, он сразу же вернулся в комнату.

У Миньцзэ: "... Трудно поймать?"

Видя, как Чжао Байчжи безжалостно уходит, У Миньцзэ слегка нахмурился.

Вчера она не так отреагировала. Хотя он знал, что есть сценарий, глаза Чжао Байчжи сначала были устремлены на него, и эти глаза были слишком знакомы...

Она действительно притворялась недоступной.

Подумав об этом, У Миньцзэ решительно развернулся и ушел.

Хотя сейчас кажется, что он в растерянности из-за шумихи с Вэй Ань, капитал, стоящий за Вэй Ань, пообещал ему много ресурсов, и он также попал в период застоя, и если так будет продолжаться, о нем только забудут.

Влюбляться - лучший способ раскрутки, только с ухаживаниями Чжао Байчжи он может продемонстрировать свою привязанность к Вэй Ань...

Конечно, Байчжи не знала, о чем думал У Миньцзэ. На самом деле она совсем не помнила лица У Миньцзэ.

Оригинальному владельцу нравился У Миньцзэ, но какое это имеет отношение к ней?

Байчжи сразу вернулась в комнату.

Всего в этом шоу 12 гостей, пять мужчин и пять женщин. Даже несмотря на то, что вилла небольшая, у каждого нет возможности иметь отдельную комнату, поэтому в основном в комнате живут по два человека.

У У Миньцзэ самое большое кафе на стороне мальчиков, поэтому он живет один.

На стороне девочек должна была жить одна звезда Лю Жуотун, но оригинальный владелец по сценарию заставила занять комнату, так что после трансляции первого эпизода ее насмерть ругали пользователи сети.

Вне зависимости от процесса результат в том, что сейчас Байчжи живет одна в комнате.

Она посмотрела на объектив очков, встала в слепой зоне объектива, достала знакомые очки в золотой оправе и надела их.

"Чжао Байчжи!" Кто-то постучал в дверь.

—Это был сердитый голос режиссера.

Бай Чжи открыла дверь.

Директор Юй Линь ошеломлённо посмотрел на Бай Чжи, а затем нахмурился: "Кто заставил тебя надеть очки? Что это за смена имиджа? Ты нарушаешь контракт!"

Глаза за очками в шёлковой оправе у Бай Чжицзинь были холодными: "Какое правило я нарушила? Где сказано, что мне нельзя носить очки? Если я нарушу его, вы можете попросить юриста сказать мне, что я нарушила контракт, и я отвечу".

Её глаза были слишком острыми, как будто когда она надела очки, она превратилась в другого человека.

Юй Линь подсознательно сделал шаг назад, его лицо было полно недоверия.

Чтобы без проблем получить деньги, Чжао Байчжи всегда была покорной. Что бы ни сказала команда шоу, она послушно делала, даже не возражая, не говоря уже о таком холодном ответе, как у Байчжи.

"Чжао Байчжи! Разве ты не хочешь денег?!" — прорычал Юй Линь.

Он знал, что Чжао Байчжи очень нуждается в деньгах, поэтому эта угроза всегда была особенно эффективной.

Бай Чжи посмотрела на него: "Вы напомнили мне, что мне следует попросить заплатить. Скажите, может ли команда шоу заплатить мне зарплату?"

"Это написано в нашем контракте, и мы заплатим вам только после окончания съёмок!" — Юй Линь также замер, — "В контракте также написано, что вы должны исполнять сценарий в соответствии с нашими требованиями, иначе вы не только не получите денег, но и заплатите. Мы выплачиваем неустойку!"

То, что она только что говорила с У Минде, было совершенно бесполезно. Как только это будет выпущено, все увидят, что она играет по сценарию!

Если с ней так, то как насчёт изюминки их программной группы?!

Бай Чжи подняла брови: "Разве я не действовала по сценарию? Разве я не сделала то, что мне по сценарию было сказано сделать?"

Юй Линь открыл рот.

Бай Чжи перебила его: "Если вы считаете, что я нарушила контракт, это очень просто, вы можете подать на меня в суд, и я отвечу".

Независимо от того, что он говорил, она произносила одно и то же предложение — вы подаёте в суд, я отвечу.

Может ли съёмочная группа подать на нее в суд?

Сколько инвестировано в это шоу?

Даже если Чжао Байчжи заплатит неустойку, это всего лишь деньги, за которые они наняли наблюдателя!

Босоногие не боятся носить обувь. Если они действительно скажут Чжао Байчжи, что она не действует согласно сценарию, то одно дело, будет ли раскрыт их сценарий или нет. Если у них есть сценарий, это будет каменным молотом!

И она действительно говорила это в соответствии со сценарием, но не выразила эффект!

Они подали на неё в суд не для того, чтобы выиграть.

Неудивительно, что она так не боится!

Юй Линь сжал руки в кулаки и стиснул зубы.

Она была уверена, что они не подадут на нее в суд, поэтому и повернулась лицом!

Бай Чжи увидела, что его лицо потемнело от гнева, жилы на его лбу напряглись, и он улыбнулась: "Директор, я действительно сотрудничала, вы платите мне зарплату. Ну или сначала заплатите мне половину, я буду сотрудничать с вами больше".

"Не смей мечтать". Юй Линь постепенно успокоился, и его голос стал холодным, — "Разве это не просто ради денег? Я не сделаю то, что ты хочешь. У нас сначала есть контракт, ты должна действовать по сценарию, шоу сделано для того, чтобы получить деньги".

После паузы его голос стал ещё холоднее: "Чжао Байчжи, ты ничего не знаешь о индустрии развлечений, если не будешь послушной, я могу сделать твою жизнь хуже смерти, а также запретить тебе, никогда не мечтать снова войти в индустрию развлечений. запереть!"

Бай Чжи подняла брови.

На самом деле, первоначальная хозяйка была послушной, но угроза все равно сбылась.

Она настолько послушна, что всё ещё заблокирована или жизнь лучше смерти, печально известная.

Для съёмочной группы слишком легко убирать своих гостей-любителей. Пока они злонамеренно редактируют и напяливают на неё какие-то чёрные шляпы, они не обращают внимания и не имеют статуса, и никто не слушает, что они говорят. Слишком легко быть уничтоженным.

Но сценарий, который они дали оригинальной хозяйке, уже достаточно мрачен, боитесь ли вы, что он станет ещё мрачнее?

Анжелика совсем не боится.

Режиссер ушел в гнев, а оператор стоял в замешательстве. Не знал, продолжить ли следовать за Бай Чжи или приостановить съемку...

«Тебе лучше остановиться, твой режиссер в ярости; не думаю, что он включит тебя в художественный фильм, если ты меня снимешь». Затем Бай Чжи вошла в комнату.

В уме 444 гневно сказал: «Хозяин! Давайте бросим эту съёмочную группу! Разве это не всего лишь небольшие неустойки?! Мы можем себе это позволить!»

Бай Чжи: «Ты заплатишь? У тебя есть деньги?»

444: «...Хозяин, вам будет нелегко раздобыть денег». После трех миров уже стало ясно, на что способен его хозяин.

«Я добуду деньги как можно скорее и позволю Дэн Хуэю оплатить лечение. Это подходит им больше всего, и...» Взгляд Бай Чжи похолодел. «Мне все равно, требуют ли они деньги, кто может потребовать их от меня? У тебя есть деньги?!»

Она ведь унаследовала прошлую жизнь, как она могла быть готова платить за такую съемочную группу?

«Но, хозяин, вы так злитесь, они такие надоедливые». 444 все еще был взбудоражен.

Бай Чжи улыбнулась: «Кто злится, неужели непонятно? И... 444, вспомни желание первоначального владельца, это бесплатная рекламная площадка, они предоставляют возможности, почему бы мне ими не воспользоваться?»

Рекламирывать?

444 вспомнил последнюю платформу, на которой Бай Чжи размещала рекламу — конкурс дизайна.

Что ж, с тех пор, как Бай Чжи появился в конкурсе дизайна в прошлой жизни, а затем выпустил робота с квантовым интеллектом и разнес все в пух и прах, этот так называемый конкурс дизайна больше никогда не проводился.

Он исчез на многие годы, никто его не проводит и никто не обращает внимания.

444: «...»

Ну, как она могла сочувствовать своим хозяевам?

Ей следует сочувствовать всем в «Судьба иметь тебя», в конце концов, они связались сами знаете с кем... Дьявол — он и есть дьявол!

Обеденное время.

Кто-то крикнул на первом этаже: «Пора есть».

Бай Чжи не пошевелилась, но люди из съемочной группы постучали в дверь.

«Чжао Байчжи, спускайся вниз, чтобы записать шоу».

Бай Чжи открыла дверь.

С другой стороны, сотрудник стучал в соседнюю комнату, где были Вэй Ань и другие: «Сестра Жоутон, можно уже поест, и нам нужно записать еще несколько кадров».

Поднимая руку, он действовал очень осторожно, и звук «стук-стук-стук» был совсем другим, чем при стуке в дверь Бай Чжи.

У любителей без особой подготовки и знаменитостей с известными статусами всегда было большое различие в обращении.

«Сейчас вхожу», — ответила Лю Жоутон и вышла.

Гости сами приносят с собой одежду. Семья Чжао Байчжи бедная, где им взять одежду?

Она была одета в вещи из обычных магазинов.

У Лю Жоутон дела обстоят иначе. Хотя она не звезда первой и второй величины, она все же довольно популярна, поэтому ее одежда все еще от каких-то известных брендов и выглядит очень модно.

Сегодня на ней было длинное платье на бретелях, легкий макияж и распущенные волосы, что создавало ощущение домашнего уюта.

Она прошла мимо Бай Чжи, как будто не видела ее, и безразлично ушла, с видом высокомерия, как будто ей было совсем наплевать на любительницу вроде Бай Чжи.

Даже взгляд ей не захотела уделить.

Бай Чжи не отреагировала. Не то чтобы она уступила дорогу Лю Жоутон и позволила ей пройти первой, просто так распорядилась съемочная группа.

За «контрактом» следить положено, и, конечно, Анжелика «послушна».

Когда Лю Жоутон ушла, подошла Юй Линь и сказала: «Чжао Байчжи, во время обеда ты должна следовать сценарию и высказать свое мнение о Соединенных Штатах, и пусть твой тон будет презрительным. Поняла?»

Бай Чжи лениво ответила: «Поняла».

Юй Линь немного волновалась.

Но она подумала о жизненном опыте Чжао Байчжи, и поняла, что она была человеком, который вышел из долины, и никогда не была за границей, и училась на режиссера. Если она просто откроет рот, у Вэй Ань и других будет возможность ударить ее по лицу.

Лишь тогда Юй Линь со спокойной душой позволила Бай Чжи спуститься вниз.

Из-за того, что её задержала съёмочная группа, Бай Чжи, конечно, стала последней, кто спустился на завтрак.

Когда она спустилась, все за обеденным столом уставились на неё и одновременно опешили.

Бай Чжи всё ещё была в дневной одежде: простой джемпер, джинсы стоимостью не более 500 юаней, волосы в конский хвост, и только очки дополняли её образ.

Без косметики её внешний вид выглядел более чистым и свежим.

По сравнению с другими, которые нанесли хоть какой-то минималистичный макияж, она находилась в домашней обстановке: в тапочках, без макияжа и с небрежно завязанными волосами...

И неизвестно почему, но от неё было ещё сложнее отвести взгляд.

Просто потому, что она смыла макияж?

Нет, всё дело в её ауре.

Сейчас она была без притворной чрезмерности и затаённого напряжения.

Она была более спокойной, словно в ней появилась уверенность, исходящая из глубин её души, позволяющая демонстрировать подобную беззаботность.

Такое небрежное обаяние казалось ещё более привлекательным и свежим и красивым, чем у других, чьи наряды были бесподобны.

«Бай Чжи, садись с нами завтракать, а то я тебя жду одна», — сказала Вэй Ань с улыбкой, нарушив короткое молчание, возникшее из-за удивления.

У неё имидж мягкого человека, поэтому она говорила мягко, проявляя свою заботу и великодушие.

Внешность Вэй Ань не самая лучшая. Самая красивая — Чжао Байчжи, за ней следует Лю Жуйтун, но у Вэй Ань приятный характер, что искупает многие недостатки и с ней приятно общаться.

Внешность не так важна, она очень популярна у женской аудитории.

Но она же мягко укоряла, пригласив Бай Чжи. Девушки готовили на первом этаже, а Бай Чжи развлекалась на втором, однако она спустилась последней и заставила их ждать...

Не стоит об этом думать, ведь когда это покажут, Бай Чжи снова будет выслушивать проклятия предков до восемнадцатого колена.

«Оу», — отозвалась Бай Чжи и села брать миску с рисом и палочки.

Она поленилась извиниться и поленилась объяснять, что её задержала съёмочная группа.

А надо ли?

Разве девушкам неизвестно, почему она спустилась последней? Стоит ей сказать об этом съёмочной группе, они всё вырежут?

По крайней мере, половина из них знала, что именно съёмочная группа попросила её спуститься последней.

Когда она села, некоторые нахмурились.

Чжан Юэ — девушка с короткими волосами и имиджем болтушки, поэтому она сразу же нахмурилась: «Чжао Байчжи, в твоём поведении есть проблема, Вэй Ань так старалась готовить, почему ты так спокойно села есть?»

Бай Чжи подняла голову, не стала тут же извиняться и не винила себя. Вместо этого, её взгляд под очками в золотой оправе был пустым: «Разве нельзя есть? Съёмочная группа не сказала, что мы не должны выбирать, что есть?»

Чжан Юэ: «...»

«Пффт» — внезапно рассмеялся один из гостей-мужчин и поспешно протянул руку за стаканом с водой и сделал вид, что пьёт.

Чжан Юэ: «Но сегодня Вэй Ань готовила ужин».

Бай Чжи внезапно поняла и посмотрела на Вэй Ань: «Тогда не готовь завтра, съёмочная группа сказала есть и жить».

Вэйвиан: «...»

Боже, не готовь завтра!

Это важно? !

«Пффт» — кто-то ещё рассмеялся.

Вэй Ань глубоко вздохнула и сказала с улыбкой: «Ой, Юэюэ, всё нормально, мне нравится готовить. В те годы, когда я жила за границей, я всегда готовила сама. Давайте поторопимся, надо попробовать моё блюдо».

Разговор снова вернулся к ней, отвлекая внимание от Бай Чжи.

Когда Лю Жуйтун впервые попробовала блюдо, она сразу же кивнула и показала большой палец: «Вкусно, Вэй Ань, ты потрясающая! Я уснула и не заметила, ты должна была позвать меня, я бы пришла и научилась, сама знаешь, как я плохо готовлю. Каждый раз, когда мама ест то, что я приготовила, она всегда говорит, что я зря перевозжу продукты!»

Она поджала губы, но для себя пояснила, почему спустилась так поздно, и сделала это тем, что стала игриво жаловаться.

Бай Чжи ест, наблюдая за разворачивающейся драмой.

Она никогда не была вовлечена в мир развлечений!

Пока она об этом думает, она может легко привлечь всеобщее внимание, поэтому она впервые видит, как кто-то идет на большие жертвы, чтобы привлечь внимание с помощью масок и персон.

Когда началась тема, они с энтузиазмом пообщались. Бай Чжи просто пришлось есть в стороне, они бы ей не сказали, и, конечно же, она не выскочила бы, чтобы что-то сказать.

Есть слишком много тем, о которых они могут говорить. Знаменитости должны показать, что они особенные, а любители могут войти с некоторым ореолом. Конечно, им также приходится демонстрировать свои способности.

От кулинарии, разговоров о книгах до новостей...

Бай Чжи сидела сзади, а рядом с ней был, конечно же, самый непопулярный человек на стороне мужчины.

Фэн Хаойю.

Очень богатое второе поколение.

Но... его внешность самая худшая среди всех парней, а характер слишком мягкий. Нетизены говорят, что он слишком "материнский", и им не нравится он, когда они его видят. Поэтому он также является наименее симпатичным, кроме Бай Чжи.

"Эй, Чжао Байчжи, тебя никто не должен искать, чтобы сформировать команду, верно? Мне тебя жаль, ты должен присоединиться ко мне". Он понизил голос и сказал Бай Чжи прищурившись.

Этот взгляд выглядит... довольно грубо.

Благотворительная позиция, неудивительно, что мне нужно быть угодливой.

Бай Чжи повернула голову, чтобы взглянуть на него, прищурилась и посмотрела на него и сказала: "Тебя никто не ищет, чтобы сформировать команду, так что ты хочешь объединиться со мной, верно?"

Фэн Хаойю потрогал нос и хотел что-то сказать.

Голос Вэй Аня прозвучал: "Бай Чжи, о чем вы говорите? Мы так счастливо общались, что вы даже не разговаривали с нами".

Бай Чжи посмотрела на нее и многозначительно сказала: "Я ничего не говорила".

"Тогда давайте поболтаем с нами". Она была похожа на сестру-друга, которая заботилась о чувствах всех и была изысканной.

"О чем вы говорите?" - спросила Бай Чжи.

- Пора вводить сюжет, организованный программой.

"Мы говорим о последних новостях, сегодня НА сообщил, что..." После того, как Вэй Ан объяснила, она посмотрела на Бай Чжи и с улыбкой спросила: "Вы интересуетесь астрономией?"

"Интересуюсь". Бай Чжи кивнула.

Это сценарий, подготовленный программой. Конечно, оригинальный сценарий был просто в том, что она хотела притвориться, что демонстрирует то, чего не понимает, и она хотела все обсудить, и в конце концов ей дали пощечину.

Одним из них был любитель, изучавший астрономию и физику, который также был

репатриантом из США. Чтобы показать свой уровень, эта новость стала темой их чата.

В это время она показала, что снова получила пощечину, и перешла к сценарию.

Студент, изучавший астрофизику, сразу же спросил: "Разве вам не любопытно? НА заявила, что эта улика может быть связана с инопланетянами! Инопланетянами!"

Бай Чжи: "Мне не любопытно".

Она сделала паузу и добавила: "Потому что они говорят ерунду".

Все были ошеломлены.

Даже режиссер, который был неподалеку, на мгновение остолбенел, а затем его выражение лица расслабилось.

Похоже, Цянь Байчжи все еще действует согласно сценарию, презрение читается во взгляде.

Он почти подумал, что она вышла из-под контроля, но он не думал, что она не осмелится пойти против их съемочной группы и начала выступать в соответствии со сценарием.

Студент-физик сразу сказал: "Вы не смотрели новости, не так ли? И вы знаете, что такое НА? Вы сказали, что они говорят чепуху, не стыдитесь, Чжао Байчжи, что вы знаете!"

Он немного разозлился.

"Алян, не злись, Бай Чжи просто не понимает".

Вэй Ан сразу же успокоила, посмотрев на Бай Чжи с беспомощностью в глазах: "Бай Чжи, НА - очень известная гражданская аэрокосмическая организация в США. Они все еще относительно авторитетны. Там бесчисленное множество экспертов по астрономии. На этот раз они наблюдали..."

После того как она привела некоторые доказательства и улики, предоставленные США, ее взгляд был неумолим -

Хотя наша страна уже очень сильна, мы не будем гордиться и смотреть на других свысока из-за этого. В некоторых аспектах науки и технологий мы действительно уступаем Соединенным Штатам, и все потому, что мы начали немного поздно. Осознавая свои недостатки, мы не остановимся на этом, ведь мы великая страна. В этом наша толерантность. Если мы будем упорно трудиться, то в конечном итоге догоним их. Мы уверены в себе, но не высокомерны и не зазнаемся перед лицом недостатков, чтобы лучше превзойти их.

- Отлично сказано! - немедленно захлопала в ладоши Лю Жуотон. - Я тоже так думаю, Вэй Ань, твой идеологический уровень действительно высок!

Вэй Ань немного смутился и застенчиво улыбнулся:

- Я просто сказал то, что думал. Именно это я и подумал, когда решил поехать в Лигу плюща. Я получил специальность режиссера и поехал учиться за границу, чтобы перенять сильные стороны друг друга. И я не являюсь иностранцем.

- Па-а-а-папа... - раздались громовые аплодисменты.

Чжан Юэ бросил взгляд на Бай Чжи, хмыкнул и сказал:

- У Вэй Аня правильное отношение. Не нужно преклоняться перед иностранцами, но и правильно знать себя. Возвышать себя - это не унижать других, особенно ученых. Ведь НАСА даже не знает, а вы все еще высокомерно судите?

444: «Она, должно быть, подготовилась заранее! Я вижу, что Вэй Ань совсем не думала об этом. Она заранее прочитала этот текст!»

Бай Чжи наконец закончила есть.

Она отложила посуду и сказала про себя: «То, что видишь ты, разве я не могу? Перед тем, как она заговорила, на нее уже были направлены несколько камер, готовых запечатлеть ключевые моменты. Могло ли это быть подготовлено заранее?»

Смысл существования Чжао Байчжи - быть ступенькой для Вэй Ань и этого шоу.

Бай Чжи достала салфетку, вытерла уголки губ и спокойно посмотрела на Вэй Ань:

- Я действительно не знаю, что такое НАСА, но они могут судить по так называемым НЛО, которые они наблюдали, и по ХХХ, которые они получили... тогда я бы также судила на основе полученной информации, что они - группа неуспешных ученых, которые объединились, чтобы создать организацию.

Мальчик по имени А Лян тут же возразил:

- Они не говорили это и не решали, что это так, а только предположили!

Бай Чжи посмотрела на него:

- Так называемые НЛО и полученные ХХХ, согласно предоставленным ими данным, очевидно, что просто из-за...

Она сидела там спокойно и уверенно. А Лян даже не понял ее объяснений. В конце концов, в замешательстве всех она легкомысленно произнесла:

- Они даже не проанализировали такую простую причину. Разве этого недостаточно?

Безумие! Наглость!

Она даже настаивала на своем отношении. Сейчас они должны ударить ее по лицу!

Но...

Они вообще не поняли, что она сказала. Как они могли возразить?!

Вэй Ань слегка прищурила глаза, она твердо верила, что Чжао Байчжи не могла этого понять. Согласно сценарию, она, должно быть, несет чушь!

Но она была настолько серьезной, что они не знали, как опровергнуть это?!

Она посмотрела на А Ляна:

- А Лян, что ты думаешь?

Глаза А Ляна тоже были пустыми. Через мгновение он вдруг посмотрел на Бай Чжи:

- Что ты несешь, черт возьми?! Чжао Байчжи, ты же не понимаешь, о чем говоришь, разве ты понимаешь астрономию? Ты понимаешь физику? Ты ничего не понимаешь, но все равно несешь чушь!

Его отношение успокоило Вивьен.

Вэй Ань посмотрела на Бай Чжи и вздохнула:

- Бай Чжи, астрономические вопросы очень сложны. Ты можешь спросить, понять и, конечно, оценить, если не понимаешь, но не всегда принижай американских ученых. Излишне говорить о профессионализме НАСА, ты говоришь, что им неправильно говорить эти слова или вообще не говорить их в СМИ, ты не понимаешь эти слова, это нехорошо...

Чжан Юэ:

- Да, не позорь нашу страну, ясно?

Она прошептала:

- Не знаю и делаю вид, что понимаю, тебе не больно?

Это прозвучало как бормотание, но на самом деле микрофон уловил все это.

Бай Чжи больше ничего не объясняла, а взглянула на них. Взгляд был сложным, с оттенком презрения как к «игре на пианино для коровы», так и к «высокому и низкому».

Затем она покачала головой, вздохнула, встала и ушла...

После того как спина Бай Чжи исчезла в проёме лестницы, гости ещё какое-то время смотрели друг на друга с непонятными выражениями на лицах.

— Пофиг на неё, мы всё равно не можем с ней нормально поговорить. Давайте продолжим кушать, а то обидим Вэй Ань, которая готовила, — сказал У Минцзэ.

Все снова посмотрели вокруг. Шоу всё ещё записывалось, и все продолжили разговаривать и смеяться.

Просто с другими ощущениями.

Конечно, в основном — с брезгливостью.

Чжао Байчжи не выдержала унижения и сбежала наверх, не так ли?

— Почти все так подумали.

Конечно, и шоу-группа тоже.

Хотя поведение Цянь Байчжи сильно отличалось от задуманного сюжета, оно всё равно обрадовало Юй Линь.

— Всё оставляйте, удачно ли отсняли? Не упустите кадр, это же кульминация! — бойко говорил Юй Линь.

Чжао Байчжи сегодня получила пощёчину, потому что не понимала, но притворялась, будто понимает. Событие, на которое стоит посмотреть!

Обязательно оставьте всё!

— Да, сняли хорошо, — сказал сотрудник.

— Ещё немного снимем, а потом ещё отсниму ночной разговор Вэйань и У Минцзэ. В этом выпуске можно будет смонтировать. Хотя признание Чжао Байчжи использовать не получится, но остальных материалов достаточно. Сегодняшняя пощёчина ещё круче. Ролик точно выйдет за пределы круга! Ха-ха! — при мысли об этом Юй Линь рассмеялся во весь голос.

Он всё-таки не зря оставил Чжао Байчжи в самом начале!

Ваза красива, но она самая раздражающая, разве она не образует самый резкий контраст, не может ли она лучше оттенять других людей?

Поскольку это варьете снималось и транслировалось в одно и то же время, они смонтировали второй эпизод через два дня, затем засняли комментарии наблюдателей, после чего его можно было показать.

Третий выпуск — это их выход за пределы студии после группировки, и эта группировка — это содержание следующего выпуска.

Во время монтажа второго выпуска они продолжают снимать материалы на вилле и в то же время сгруппируют и подготовятся к записи третьего выпуска.

Гостей разделили на группы, и официально вышел в эфир второй выпуск «Судьбы, чтобы быть с тобой».

Это варьете всё ещё малопопулярно, это любовное шоу между звёздами и любителями, многие очень любопытны, поэтому они продолжали смотреть и гнаться.

Время обновления — выходные. Как только этот эпизод вышел в эфир, многие люди кликнули, чтобы посмотреть его.

— А-а-а! Я хочу увидеть Вэйань и У Минцзэ как пару!

— Они действительно хорошо сочетаются, я тоже хочу их увидеть!

— Давай, Тонгтонг, медные порошки всегда будут с тобой.

— Почему там ещё Чжао Байчжи? Её ещё не выгнали?

— Я не хочу видеть Чжао Байчзэ ни разу, пусть она наконец убирается!

...

В первой половине шоу Анжелики не было, было относительно спокойно: Вэйань готовила, У Минцзэ помогал ей, и Чжан Юэ и другие постепенно пришли помочь.

В комнате наблюдателей звезда первой линии Вэй Явэй сказала: «У Вэйань личность очень хорошо сочетается с её внешностью, она из тех нежных и мягких девушек, которые умеют всё, даже если она из богатой семьи и окончила престижную Лигу плюща, она всё равно будет готова сделать всё.».

Другой наблюдатель кивнул: «Да, сейчас очень мало девушек, которые особенно внимательны к другим, а Вэйань — это такой человек, который особенно притягателен, с хорошим нравом и хорошими внешними данными, но хорошим нравом обладают слишком многие. У неё же всё очень своеобразно.».

После этих слов обстрел сразу же снова начал хвалить.

Атмосфера была весьма гармоничной, пока Анжелика не спустилась вниз последней.

— Я действительно убеждена, что эта женщина такая бесстыжая?

— Почему она не сваливает?

"Ах, ах, я так ее ненавижу! Неужели она думает, что она величина? Всем помогает У Минцзе, Лю Руотон извинялся за опоздание, когда она спустилась, а она все равно такая праведная!"

"...Сказал Янь Гоу, без макияжа она так хорошо выглядит! Нет, с подкрашенными глазами она выглядит лучше, и в ней есть неопиcуемый темперамент, который заставляет меня не испытывать к ней неприязни".

"Спереди, я согласен, даже если у тебя нет лица, ты будешь побеждать других, Боже, Янь".

"Фу, впереди флот, да? Значит, вы смотрите на лицо, до сих пор есть люди, которым нравятся такие бессовестные люди!"

"Я не сказал, что она мне нравится, я просто сказал, что не могу ненавидеть, видя ее лицо".

...

Затем две группы поссорились.

Заградительный огонь был сильным.

В этот момент Чжан Юэ усмехнулась Бао Чжи, а затем Бао Чжи сказала: «Съесть и покрыть расходы – обязанность съемочной группы».

"Пфф-независимый прохожий, не знаю почему, но думаю, что Чжао Байчжи немного милая".

"Ха-ха-ха, есть и покрыть расходы, какой праведный ответ!"

"Я даже сказала Вэй Ану прекратить это делать и позволить съемочной группе разобраться с этим. Наверное, это самый наглый участник-любитель, не так ли?"

"Не думаю, что у нее толстая кожа, она как будто... простая".

"Внезапно я думаю, что Чжао Байчжи милая!"

"Фу, зачем ты притворяешься белым лотосом! Это бесстыдно!"

...

Среди наблюдателей один из деятелей искусства прокомментировал: "Я думаю, что она, возможно, намеренно изменила свою повседневную рутину. Когда она раньше боролась за комнату, она настаивала на том, чтобы быть одна, и была очень властной. Теперь она, должно быть, изменила свою повседневную рутину".

"Согласен, у этой девушки много способностей". Сказал другой наблюдатель.

Надо сказать, что они задают самый ритм, и число людей, ругающих Анджелику в заградительном огне, явно выросло на глазах.

вплоть до...

Оценки НА.

После того, как Бай Чжи закончила говорить, в заградительном огне на мгновение стало тихо, а затем Вэй Ан праведно возразила.

Вэй Яя, самая популярная среди наблюдателей, сразу сказала: "Мне нравится Вэй Ан, девушка с очень позитивным отношением. Ее воспитывала хорошо образованная семья. Несмотря на то, что она училась за границей, она не была одержима иностранцами, и была уверена в себе, но не высокомерна, очень хорошо".

"Да, она мне тоже очень нравится. То, что она сказала, очень разумно". Ответил другой наблюдатель. "И она была очень вежлива. Она просто выразила свое мнение и не насмеялась над Чжао Байчжи".

"В абсолютном контрасте с Вэй Ан находится Чжао Байчжи. Мне никогда не нравилась эта девушка".

Когда наблюдатель закончил говорить, он вернулся к обеденному столу, а затем к популярной науке Байчжи, которую обычные люди не могли понять.

Конечно, они не считают это популярной наукой, они считают, что это принудительное уважение Байчжи.

Гнев А Ляна и неодобрение Вэй Ан, казалось, били Чжао Байчжи по лицу, показывая ее

невежество.

"Чжао Байчжи действительно раздражает. Она даже не знает, что такое НА. Нужно ли притворяться, что понимаешь все эти вещи?" Вэй Яя нахмурилась: "Вернувшийся после учебы в США астрофизик Алиан здесь, рядом с ней, почему она сказала это публично, и Ах Лян опроверг это, как неловко".

"Ха-ха-ха". Засмеялся мужчина-наблюдатель.

"Чему ты смеешься?" спросили его другие.

"Чжао Байчжи, вот она, легенда - серьезная ерунда?"

Комната наблюдателей была полна смеха.

Затем Бай Чжи покачала головой и ушла.

Заградительный огонь уже взорвался-

"Эта **** рожа слишком больно бьет!"

"Ха-ха-ха, видеть, как по лицу Чжао Байчжи бьют, так здорово!"

"Я тоже, похоже, она режиссер или приехала из гор. Откуда взялась уверенность спорить со студентами знаменитой Лиги плюща?"

"Я вырвал, Чжао Байчжи такая отвратительная".

"Я ненавижу этот вид невежества и притворства в понимании, к тому же она публично принизила США НА, что вовсе не вызвало у нас хорошего настроения, а скорее стыд. Это отношение, которое у нас должно быть, видеть, насколько прав Вэй Ан, учиться на сильных сторонах друг друга и превосходить США".

...Почему я думаю, что она по-настоящему все понимает? Особенно последний взгляд, она явно не хочет разговаривать с муравьями...

"Пфф, ха-ха, суждение соавтора НА о группе ученых неверно, а ее суждение верное? Не говоря уже о том, что ее суждение верно, если она действительно понимает астрономию, я съем клавиатуру вживую!"

"Она просто заставила других почувствовать себя глупо, и кажется, что она права, но на самом деле..."

"Чжао Байчжи действительно раздражает, уйдите из шоу, она меня очень раздражает".

...

Ю Лин угадал правильно, этот клип стал популярным и успешно вышел из круга в горячем поиске.

Ежедневное отрицание предположений НА

После того, как эта тема стала горячим поиском, ее увидели больше людей.

Увидев, что кто-то осмелился прямо опровергнуть НА, они тут же пришли посмотреть.

Было бы хорошо, если бы это был ученый, но оказалось, что это была гостья-любительница, которая ничего не знала и даже не знала, что такое НА, поэтому она опровергла их взгляды и посчитала, что их уровень недостаточно хорош!

"В эти дни, чтобы притворяться, можно ли говорить чушь? Это первый раз, когда я вижу человека, который не знает НА, и кажется, что он разбирается в астрофизике! "

"Это действительно позор для Китая".

Очевидно, что результатом выхода этого клипа из круга было то, что Байчжи подверглась взлому всей сетью и поздоровалась с восемнадцатым поколением предков.

Однако...

Это групповое явление высмеивания длилось всего два дня, а потом появилась еще более шокирующая новость.

<http://tl.rulate.ru/book/79160/3968654>