

30:00 (ПЕРЕРЫВ)

Когда группа входит в главный зал Кинотеатра, первое, что они видят, это новые дополнения.

Наиболее очевидными являются две фигуры, где находятся костюмы, первая из которых - костюм Человека-Паука рядом с более крупной копией костюма Стервятника.

Следующей была фотография башни Мстителей в ночном окружении, чтобы показать, как она выглядела, и, возможно, это был последний раз, когда они видят её в таком виде, так как она была продана и больше не является собственностью Старка.

И, наконец, была добавлены два изображения на стену злодеев.

Первым из них был Шокер с надписью:

«Герман Шульц / Шокер»

А на другом был изображён злодей из фильма в маске, костюм был настолько крупным, что даже не помещался полностью на плакате, этикетка ниже гласит:

«Эдриан Тумс / Стервятник»

Имея это в виду, люди начинают отдыхать.

28:42

Мидория выходит из кинотеатра, заметив странное поведение своего верного друга. Как будто фильм показал ей что-то, от чего ей было очень некомфортно, он догадался, что могло послужить этому причиной, поэтому он пытается найти её.

И он нашёл её, повернувшись в сторону, он увидел Урараку, сидящую, прижавшей колени к своему лицу. Её лицо было в основном закрыто, но он мог сказать, что она была очень расстроена.

Она замечает Мидорию и пытается скрыть своё лицо.

«Пожалуйста, оставь меня в покое...», — пробормотала она, было ясно, что она не хочет, чтобы с ней разговаривали, но Мидория не может оставить её в таком состоянии.

«Урарака... Я знаю, ты расстроена... Думаю, фильм показал тебе что-то...»

Это привлекло внимание Ураки, глядя вверх со слезами на глазах, она делает вдох и думает о том, что видела: «Знаешь... Я вижу в тебе так много от Питера Паркера, Деку, — начала она, — Ты милый, умный, добрый, ты всегда хочешь помочь, несмотря ни на что...»

Она слабо улыбнулась Мидории: «А также... я вижу в себе много от Стервятника».

«Злодея из фильма?», - спросил Мидория.

«Да, злодея из фильма», — повторила Урака, — Ты помнишь, почему я хотела стать героем?», - она поворачивается и видит Мидорию, который ничего не ответил, но кивнул, говоря «да».

«И... ты знаешь, почему Эдриан стал злодеем».

«Да, он сделал это, чтобы заработать денег и поддержать... свою... семью», - ответил он, но замедлился, когда понял, что пытается сказать гравитационная девушка.

«Теперь ты видишь, почему я расстроена», - сказала Урака: «Я ничем не отличаюсь от Эдриана».

«Урака», - сказал Мидория: «Ты не такая, как он».

«Я знаю, — Урака вытерла одну из щёк, — Но я могу стать им, если что-то пойдёт не так, я могла бы закончить как он, если бы меня не приняли на геройский курс, и даже сейчас может произойти всё, что угодно, а что, если меня исключат? Что, если я не смогу найти хорошую работу или не смогу достаточно зарабатывать?»

Она отворачивается: «Всё может пойти не так, и я была бы достаточно иррациональна, чтобы сделать что-то плохое только для того, чтобы получить то, что мне нужно, и разве это плохо? И кто будет в этом виноват...», - она закрыла своё лицо руками: «Боже, теперь я начинаю говорить как злодей...»

«Очако, послушай меня», - сказал Мидория: «Ты не злодей, и ничего страшного, если ты не считаешь себя героем», - он делает паузу: «Ты просто человек, который знает, что тебе нужно, и я счастлив, что ты пытаешься достичь этой цели, независимо от того, как ты это сделаешь».

Это вызвало лёгкий смешок у Ураки, достаточный, чтобы обернуться с той же слабой улыбкой: «Даже если бы я начала продавать незаконное оружие преступникам?»

«Не совсем... — сказал Мидория с таким же смешком, — но, может быть... может быть, это поможет тебе лучше понять, кто ты есть, а также один факт, который может помочь».

«Какой факт?»

«Что ты не одна».

Мидория сел рядом с Уракаой, которая, увидев, что он сидит, наклонилась к нему, заставив его покраснеть: «Вот почему ты мне нравишься, Деку...», - она улыбнулась, хотя её лицо покраснело, ей было всё равно: «В этом ты прав... по крайней мере, я знаю, что кто-то ещё находится в той же лодке, что и я... и, по крайней мере... я смогу извлечь из этого уроки...»

В этот момент Мидория застыл, не отвечая и просто позволяя Уракае опереться на его плечо, немного потрясённый пережитым.

«Она так близко... — подумал он, — Но... лучше утешить её в трудную минуту...»

И они остаются так на некоторое время, пока Ураака не осознаёт, что она делает, и не встаёт, чтобы снова войти в кинотеатр.

Всё время думая об этом утверждении.

«Я не одна...»

14:00

«Время воспоминаний!», - закричала FWM, за пределами кинотеатра: «Хорошо, серьёзно, автор, если у тебя нет идей, что делать с Эри, то позволь мне позаботиться об этом».

FWM вздыхает: «А ты снова это делаешь, ладно, я понимаю, ты хочешь дать представление о моих действиях, но я предпочитаю, чтобы я просто говорила без какого-либо описания того, что я говорю».

Сумасшедшая психопатка в капюшоне... «ТАК, ЗАТКНИСЬ! Я ненавижу, когда ты описываешь меня такими словами, я пытаюсь что-то здесь сделать, а ты прерываешь меня своими короткими и надоедливыми дополнительными словами к этому письменному повествованию. Так как насчёт того, чтобы ты прекратил это и позволил мне говорить без дальнейших перебоев!».

«У вас всё нормально?»

FWM замерла, прежде чем повернуться и увидеть, как Аояма смотрит на девушку, разговаривающую сама с собой.

«О чём я тебя попросила?!», - FWM продолжает кричать в никуда, прежде чем снова повернуться к франкоговорящему студенту: «А что ты здесь делаешь?»

«Просто хочу подышать свежим воздухом, c'est tout».

«Вау, автор использовал Google Переводчик, чтобы написать «Вот и всё» на французском, — прокомментировала FWM, — Но я знаю, что ты здесь, чтобы смотреть в камеру, как ты это делал на протяжении всех серий», — сказала она, поверевшись к студенту: «Но здесь нет камеры, чёрт возьми, вместо того, чтобы описать душевные мучения Ураки, автор решил добавить тебя, только для того, чтобы сделать всё это ещё более...»

«Ну... прости, если я тебя расстроил», — сказал Аояма.

«Извинения приняты, — сказала FWM, — а теперь вернись внутрь и продолжай быть второстепенным персонажем, который не разговаривает, пока не произойдёт французская чепуха».

Студент в ответ поднял бровь на то, что она сказала, но пожал плечами и вернулся обратно в кинотеатр.

FWM отворачивается, смотря на то, что она считает объективом, несмотря на отсутствие камер.

«Чтож, к этому можно привыкнуть», - сказала FWM: «В любом случае, вот следующее воспоминание Эри».

Воспоминание

(О, и прежде чем я перестану говорить, пожалуйста, перечитайте «Перерыв 9», прежде чем читать это, потому что я чувствую, что некоторые люди не читали ту часть, и не поймут это воспоминание.)

«Привет, Эри», — начала она, привлекая внимание молодой девочки: «Пришло время для нашего следующего урока».

Это также привлекло внимание троих, которые настороженно относились к FWM и Эри, хотя после предыдущего перерыва было мягкое, но подозрительное доверие, когда она показала взрослым, что помогает маленькой девочке.

А пока они смотрят, как Эри сказала «Хорошо», прежде чем встать со своего места и направиться к девушке в капюшоне.

«Отлично», - усмехнулась FWM: «Прежде всего, я хочу, чтобы ты встала прямо на X», - затем она указала на теперь появившийся символ X на полу, который расположен прямо посередине неподвижной части комнаты. Эри последовала за ней и остановилась посреди комнаты,

оглядываясь, чтобы увидеть всех, кто либо смотрел на девушку, либо возобновлял свой разговор.

«А теперь, Эри, я расскажу тебе больше о том, что ты увидела», — сказала FWM, поворачиваясь к девушке.

Что касается Айзавы, хотя он с подозрением относился к FWM, ему было любопытно, что она имела в виду, говоря о том, что «она увидела», как будто она что-то видела в очках, если это так, то что она видела?

Он внимательно слушает FWM, в поисках разгадки.

«На этом уроке я хочу, чтобы ты поняла мою точку зрения», — начала девушка в капюшоне, глубоко вздохнув, прежде чем взглянуть на учителя 1-А и двух мальчиков, с которыми ладит Эри.

«Этот урок - разница между мной, тобой и ими».

Пока учителя и несколько студентов беспокоились о том, что FWM сказала Эри, девушка в капюшоне провела пальцами по внутренней стороне капюшона и что-то нажала, когда послышался щелчок кнопки. Она улыбнулась, не сказав ни слова.

«All right, and it's coming home, we're gonna get right back where we started from», - запела она по-английски, это вызвало интерес у всей группы, они были сбиты с толку пением девушки в капюшоне, даже Wyatt заинтересовался, и он начинает улыбаться.

«Love is cruel, love can be strong», - затем FWM подняла свою правую руку, сжав два пальца вместе, готовясь щёлкнуть: «We're gonna get right where we started from».

(Вот так...)

Но она не щёлкнула пальцами.

Прежде, чем кто-либо успел осознать, прежде чем они смогли отреагировать, было уже слишком поздно.

Звука кашля было достаточно, чтобы все повернулись лицом к Всемогущему, чьё сердце было проткнуто лезвием.

Все были в шоке, когда Всемогущий рухнул на землю.

«ВСЕМОГУЩИЙ!», - почти все закричали, не веря своим глазам, их Герой №1 лежал на земле, совершенно мёртвый.

В то время как многие смотрели на его труп, другие повернулись лицом к FWM, ответственной за его смерть, поскольку она стояла в позе для метания.

«Музыка!»

Внезапно начинает играть весёлая музыка, та самая песня, которую пела FWM.

«Что ты сделала!?!», - Миро первым заговорил с девушкой в капюшоне.

В ответ FWM повернулась лицом к светловолосому герою: «Разве это не очевидно», - она достала нож и напала на блондина-третьекурсника, ему удалось увернуться: «Я убила Всемогущего, вот что я сделала», - она сделала ещё один взмах, успешно перерезав горло студенту: «Тебе не нужно спрашивать то, что произошло на твоих глазах, несколько секунд назад».

Люди оборачиваются и видят, как Мирио падает на пол, прежде чем начать истекать кровью: «МИРИО, НЕТ!», — закричала Неджире, испугавшись, увидев мёртвого лучшего друга на земле.

Она и Тамаки поднимают глаза и видят убийцу, смеющуюся над их криками. Этого было достаточно, чтобы заставить Тамаки стиснуть зубы: «Тебе это не сойдёт с рук!»

«Но, застенчивый парень... Я уже это сделала...», - она бросилась, делая ещё один разрез в горле Тамаки: «На самом деле, прошло уже около тридцати глав, с того момента, как мне это сошло с рук», — затем она сделала то же самое с потрясённой и стоящей на коленях Неджире, которую ранили прежде, чем её другой друг успел упасть на землю: «И мне это всё равно сойдёт с рук...»

Прежде чем третьекурсница успела упасть на землю, FWM посмотрела на своё запачканное лезвие, покрутила им, прежде чем направить нож на Эри: «Это то, что отличает меня от всех остальных, я вольна делать всё, что захочу, в том числе убить всех в этой самой комнате».

«Нет, потому что я не позволю тебе сделать это!», — закричал Тецутецу, пытаясь внезапно атаковать девушку.

Но чего он не ожидал, так это того, что девушка проткнёт его насквозь, её рука прошла сквозь его тело, как будто ей это ничего не стоило.

«Я знаю, что у вас, ребята, сильное сердце, но в конце концов это не имеет значения», — затем она сделала что-то неуверенное, пока кровь не хлынула вокруг руки, металлический студент

закашлял кровью, прежде чем девушка вытащила руку, показывая почти идеальную дыру в груди Тецутецу: «Потому что вы все в конечном итоге одинаковые...»

Она продолжает прорываться, в мгновение ока, прежде чем успевают пройти пять секунд, FWM перерезает горло каждому студенту из 1-В, когда девушка заканчивает, она делает несколько шагов, чтобы увидеть всех студентов, которым она перерезала глотки, посмеиваясь над тем, что она сделала: «Это навивает воспоминаний, но опять же, никто не будет заботиться о вас».

После этих слов, 1-В класс падает на землю, присоединяясь к счёту трупов.

«Помни, Эри, эти люди не имеют значения, даже автор не заботится о них, он даже не знает большинства их имён, они здесь только для того, чтобы немного увеличить аудиторию», — она поворачивается к девушке, всё ещё стоящую на месте, напуганную тем, что она увидела, но готовая слушать: «Хотя, не спорю, были моменты, когда они были важны, я не ожидала, что Кодай обладает такой силой, как у Человека-Муравья, я не могу дождаться, когда Автор обнаружит это и напишет, что, с моей точки зрения, уже очевидно».

В то время как Мидория был в полном шоке, его внимание переключается на маленькую девочку, стоящую на символе X, то, как FWM разговаривает с ней, заставило его бояться, что она может убить её.

Пытаясь, он бросается к Эри, однако FWM замечает это и направляется к Изуку, не убивая его, но приставляя лезвие к его шее: «На, ах, ах!» — сказала она, идя вперед, а Мидория отступал назад: «Радуйся, что я убью тебя последним, Мидория, — она зло усмехнулась, — Я предпочитаю наслаждаться воспоминаниями, и Эри нужно это увидеть».

«Но она всего лишь ребёнок», - сказал он: «Она не должна ничего этого видеть, почему ты с ней так поступаешь?»

«Поскольку она уже слишком много увидела, — ответила FWM, — Она знает, каково это, когда люди бросают её, когда семья отвергает и бросает её, знает, каково это — быть разорванным на части и снова собранным, и Ты думаешь, что сможешь исправить её, дав ей обычную жизнь? Быть либо сторонним наблюдателем, либо опорой в будущем? И попытаться заставить её забыть то, что она видела, как будто этого никогда не было?»

«Ты сумасшедшая, если говоришь это», - вмешался Айзава: «Что ты ей показала?»

«Я показала ей, что прошлого не следует бояться, — сказала FWM, отпуская Мидорию, — Но нужно принять его и использовать, чтобы стать тем, кем она может стать в этом сотворённом плане существования!»

Затем она нанесла несколько повторных ножевых ранений не студенту, не учителю, а злодею.

Прежде чем они смогли осознать или увидеть, что произошло, они увидели FWM, возвышающуюся над мёртвым Курогири.

До этого момента злодеи стали свидетелями гибели студентов и Символа Мира, Шигараки всё время улыбался, причём большинству злодеев действия девушки нравились, за исключением Спиннера, который не принял её действий.

Только когда они увидели труп одного из них, даже Шигараки был шокирован.

«Ведь у тебя же получилось, когда твоего старого, давно потерянного друга похитили и превратили в злодея».

После того, как она сказала это, Спиннер пытается атаковать её, но его ожидала та же участь, что и студентов: «Это твой давно потерянный друг, верно? Все За Одного похитить его и превратил в Ному, ты должен был узнать об этом только в 5 сезоне, но Автор не смотрел эту часть аниме, и я могу случайно дать дезинформацию...»

Тога, которая была взволнована, наблюдая за кровью и смертями, не понравилось смотреть, как убили её друга-злодея, она попыталась атаковать.

Но её руку схватила молодая девушка.

«На самом деле, Автор не видел ни одной из новых серий в течение нескольких месяцев, потому что он чувствует, что аниме пойдёт под откос и разрушит его представление о всём произведении».

Затем она наносит ей удар в горло, но не перерезает, а пронзает.

«Думаю, он будет зол, когда узнает, что я только что убила его любимого персонажа сериала, как неожиданно!»

Когда Тога рухнула, один человек смотрел в полном шоке.

«Ты... убила её... — сказал Твайс, глядя на убийцу, — Как ты могла это сделать! Она была моей лучшей...»

Прежде чем он успел закончить, FWM перерезала Твайсу горло, он рухнул и присоединился к своему мёртвому другу.

«Знаете... это так... легко...», - сказала FWM, поднимая руку: «Как насчёт того, чтобы повысить ставки, вернув ваши причуды».

Её пальцы щелкнули, и внезапно те, кто остался, почувствовали, что их причуды возвращаются, Бакуго посмотрел на свою руку, которая снова начала испускать искры.

Увидев эту возможность, он бросается атаковать FWM: «Я убью тебя!»

Но девушка в капюшоне может видеть, что он делает, поскольку он использует свою причуду, чтобы совершить быстрый рывок, прежде чем попытаться взорвать её.

Одним быстрым движением FWM не убила Бакуго, а схватила его за руку. Заставив разгневанного мальчика остановиться.

«И вот, что мы имеем в итоге!», — закричала она: «Я хочу этого, мальчик, покажи мне всё, что у тебя есть! Попробуй убить меня! Давай! Сделай это!»

Бакуго, увидев безумные глаза, почувствовал нерешительность, пока его гнев не вернулся, и он попытался дать самый большой взрыв, который он мог сделать, это был самый большой взрыв, который он мог сделать, достаточно, чтобы взорвать половину кинотеатра, и, кстати, некоторые студенты и учителя были достаточно близко к взрыву, чтобы получить ранения, при попытке Бакуго победить FWM.

Но, к его удивлению, она всё ещё стояла, держась за его руки, даже её одежда не пострадала, как будто он не использовал всё, что у него было.

Этого было недостаточно.

Она перерезала ему шею, и он присоединился к числу убитых.

«Смерть не имеет никакого значения, Эри...», - FWM подошла к стене и села, но, глядя на маленькую девочку: «Когда ты видишь трупы, они просто вещи, которым суждено быть, а потом они снова становятся трупами. опять же. Вот кто такие люди, ни больше, ни меньше, просто марионетки, играющие свои роли в более широкой картине».

Затем она смотрит на остальную группу, прежде чем перевести дух: «Хорошо, давай заканчивать...»

Затем она продолжает перерезать глотки большинству студентов 1-А, учителям UA и оставшимся злодеям. Некоторые не заметили, пока не стало слишком поздно, другие пытались использовать свои причуды, но безуспешно, некоторые погибли.

Остались Эри, Мидория, Айзава и Шигараки.

FWM была против злодея, который попытался использовать свою причуду, чтобы превратить

девушку в пыль, но безуспешно, поскольку она порезала палец на его правой руке, сделав одну из его рук бесполезной.

«Эй, Томми! — сказала она, прижимая злодея к стене, — ты думаешь, твои руки работают, как голова медузы?»

Затем она полностью отрезала руку Шигараки, хватая руку перед тем, как перерезать ему горло.

«Как насчёт того, чтобы узнать...» она бросилась к Айзава с рукой Шигараки, Айзава пытался использовать свою причуду. Но она всё ещё была быстрой, у неё всё ещё были силы.

«Что? Ты думал, что у меня есть причуда...», — сказала она, сбивая Айзаву с ног: «Я уже говорила, что у меня нет причуды, и даже всё это... НЕ причуда!»

Затем она подносит руку к его лицу....

Ничего не произошло...

«Хм... значит, парень должен быть жив, чтобы его причуда сработала», - сказала FWM: «Интересно и несколько разочаровывающе... ну да ладно!», - затем он перерезает горло учителю, тот падает на землю, пока не перестаёт двигаться.

Осталось только два человека.

Мидория стоял неподвижно, не сводя глаз с девушки, он не двигался, он застыл надолго. Он не знал, что делать, все его друзья, его наставник, все, кого он знал, исчезли в мгновение ока.

И всё из-за неё. И для чего? Преподавать Эри пугающий урок.

«Она... она этого не заслуживает», - сказал Мидория: «Что бы ты ни пыталась ей показать, Эри достаточно натерпелась, она не может больше терпеть это безумие. Я пытался вернуть её к свету, а ты просто толкаешь её обратно во тьму».

Услышав это, FWM вздыхает, словно она была разочарована в Мидории.

«Знаешь, что я ненавижу? Понятие о свете и тьме, тот факт, что всё должно иметь только две стороны медали, добро и зло, как будто человечество как-то разделено на эти два спектра, как будто люди могут родиться злыми, и мечтать только о том, чтобы всё было разрушено и все умерли...»

Она делает шаг к Мидории: «Но... это всего лишь фантазия, источник предубеждений, сила, создающая монстров, и причина, по которой люди не могут ужиться, потому что люди не принимают таких, как я, таких, как лига, но им нравится Эри».

«Она не злая», - сказал Мидория: «Она всего лишь ребёнок...»

«Серьезно, Автор, ты хочешь отправить своё сообщение? О том, как ты относишься к аниме в целом и используешь его в качестве оправдания? Как же я хочу отдохнуть...»

«Что? О чём ты говоришь».

«Извини, всё это было отредактировано, Автор хотел отправить своё сообщение о том, как он смотрит на ваше общество, о чём я не жалею!»

Она бросилась вперёд и пронзила грудь Мидории своим клинком.

«И мы только начинаем, я не могу дождаться, когда мне придётся передать его сообщение, когда будущие фильмы будут говорить о плохих вещах, которые могут отразиться на вашем обществе, и каким-то образом читатели поймут это и согласятся со мной, в конечном счёте давая у меня больше причин продолжать этот проект!»

Она держит рукоять и глубоко вонзает лезвие. Мидория стоял у неё на коленях, слёзы текли из его глаз. Он боялся того, что произойдёт.

«Не беспокойся о смерти... ты вернёшься... я убиваю тебя не в первый раз и точно не в последний...»

В этот момент Мидория умер, он FWM продолжила проталкивать лезвие глубже, пока рукоять не коснулась кожи.

Наконец, она отпустила его и встала, не сводя глаз с Эри, которая была потрясена случившимся, она стояла неподвижно, наблюдая за происходящим: «Вот... так я вижу людей, Эри, они бессмысленные трупы, независимо от того, убью я их или нет, просто... для меня всё остается прежним, — она встала, оставив тело Мидории позади, — Но мы не трупы, мы свободны...»

«С... свободны?», - Эри заикалась, всё ещё не уверенная в том, что она увидела, оглядываясь вокруг, не видя ничего, кроме мёртвых тел повсюду.

«Все остальные здесь не такие, они просто куклы для пьесы, которая нравится людям, которые смотрят аниме, читают мангу и пишут о них фанфики... клавиатура делает их такими... и когда-то ты была такой же... милой, страдающей посттравматическим стрессом, маленькой девочкой

с неконтролируемой причудой, которой нужна любовь и нормальная жизнь».

Она подходит к маленькой девочке: «Они наслаждались твоими страданиями и получали удовольствие от твоего выздоровления, а когда твоя роль будет выполнена, ты повторишь всё это снова, чтобы принести им пользу».

Маленькая девочка хотела убежать, но боялась, что её убьет эта страшная девушка в капюшоне.

«Ты больше, чем это сейчас, я дала тебе блестящий подарок, возможность быть свободной от этой судьбы, пойти куда угодно и увидеть правду, которая скрывалась от всех годами...»

«Но... ты всё равно убила здесь всех...»

«Всё в порядке, Эри...», - возражает FWM: «Скоро мы вернёмся к тому, с чего начали, Эри, ничего из этого не будет иметь значения, они будут живы и будут вести себя так, как будто ничего этого никогда не было, воспоминания созданы для того, чтобы их забывали».

«Но как?»

«Поскольку я вернула тебе твою причуду, для этого будет достаточно одного прикосновения...», - она отошла от Эри, прежде чем обернуться: «Это мой урок на этом перерыве: ничто не имеет значения, никто не имеет значения, так что не беспокойся о том, выживут люди или умрут, и ты привыкнешь к этому... потому что, в конце концов, если тебе будет больно...»

FWM внезапно вытащила пистолет и направила его прямо на Эри.

«Ты будешь улыбаться, как и я».

Затем срабатывает спусковой крючок.

Эри быстро закрыла глаза, когда услышала выстрел. Опасаясь, что она может умереть.

Но вместо этого она услышала слова странной и теперь страшной девушки в капюшоне.

«И это. Заключение. Нашего урока».

Она огляделась, все внезапно снова ожили, и если девушка была права, то они совершенно не подозревали, что она с ними сделала. Должна ли она сказать им? Это правильно?

Нет...

Как она сказала... это не имеет значения? Если что, она сделает это снова...

«Я надеюсь, что ты извлечёшь из этого много пользы», — сказала девушка в капюшоне, проходя мимо замёрзшей Эри: «В конце концов, они вернулись, ты ведь этого хотела, верно? Но подумай о том, что я сказала», — она вышла из кинотеатра.

Оставив девушку одну, чтобы она подумала о том, что она увидела, что она услышала и что она собирается делать. Если что она и вынесла из этого, так это слова, слова, говорящие суровую правду.

Ничто не имеет значения.

Конец Воспоминаний

«Хорошо!», - сказала FWM: «Теперь вы видели, что я сделала давным-давно, как насчёт того, чтобы мы изменили сцену, и увидели, что задумала Эри, если для этого нам пришлось вспомнить прошлое».

13:26

Она была права.

Какой в них смысл?

В этот момент герои могут считать её «давно ушедшей». Она поступила намного хуже, но кажется, что она была готова принять это.

Ей не нужно долго ждать, осталось всего несколько фильмов, прежде чем её трансформация полностью завершится...

И она может стать свободной от этого кино, от героев и злодеев, от всего.

Когда придёт время, она сможет сбежать от своих страхов и стать тем, кем она может быть. Не такой, какой они хотят, чтобы она была. Она будет играть не ту роль, которая была ей предписана, она будет вне цепей реальности...

00:15

Люди возвращаются ко входу в кинозал, так как следующий фильм вот-вот начнётся.

На приведенном выше экране показан следующий фильм:

«КВМ 17 — Тор: Рагнарёк»

«Рагнарёк?», - Момо комментирует заголовок: «Это... очень тревожно...»

«Почему? Что такое Рагнарёк?», — спросила Асуи.

«Это ключевая часть скандинавской мифологии, — ответила она, — Возможно, будет лучше, если мы посмотрим фильм, скорее всего, это будет затронуто в нём».

При этом люди расселись, многие были взволнованы, увидев, что покажет этот фильм, особенно те, кто любит героя Бога Грома.

В то время как многие другие, кто знает о скандинавской мифологии, были немного обеспокоены данным названием и тем, что оно покажет.

Но, в любом случае, они хотят увидеть больше Могучего Тора!

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2541189>