

01:06:59 - 01:07:10

«Я тебя понимаю», — сказал Всемогущий, вспоминая, как в его тощей форме никто, кажется, не замечал, что он Герой №1, даже когда он сдуся перед Мидорией, тот не верил, что он Всемогущий, пока он не доказал ему это.

01:07:10 - 01:07:14

«Ты должен помнить, что Паркер не хочет, чтобы люди знали, что он Человек-Паук», — сказал Иида.

01:07:14 - 01:07:42

Разговор немного беспокоил зрителей, особенно преподавателей.

Незу не был доволен тем, что Паркер думал о том, чтобы бросить учебу, когда это самый важный аспект жизни. Хотя это и понятно, поскольку он читал историю о том, как ленчиватели до получения лицензии были отчислены из средней школы из-за того, что сосредоточились на борьбе с преступностью, а не на своём образовании.

Теперь, геройская программа позволяет студентам и тренироваться, чтобы стать героями, и учиться, чтобы они были готовы столкнуться с реальным миром.

В данном случае Паркер рассматривает эту возможность. Это похоже на случай, если бы студент на геройском курсе думал о том, чтобы бросить учёбу и стать незаконным линчевателем, прежде чем получить геройскую лицензию.

01:07:42 - 01:07:45

«Похоже, кто-то в беде!», - сказал Твайс, певучим голосом.

01:07:45 - 01:07:56

Сцена меняется, чтобы показать видео Капитана Америки о задержании, прежде чем показать задержанного Паркера.

«После пропуска уроков и мероприятия, на которое он обещал пойти, задержание является подходящим наказанием», — сказал Айзава, думая о последнем разе, когда он наказал своего ученика, то есть домашний арест Бакуго и Мидории в их общежитиях за то, что они дрались друг с другом и за несанкционированное использование поля боя.

Тем временем Всемогуший вздохнул, увидев ещё одно видео, которое снял Стив, Всемогуший снялся во многих видео, и они, безусловно, раздражали, но, по крайней мере, это помогло людям.

Хотя он не помнит, чтобы делал подобное видео для задержания.

01:07:56 - 01:08:05

«И это говорит парень, который нарушил правила, выступая против Заковианского договора», - сказал Токоями: «Конечно, это видео снято до того, как это произошло...»

«Он прав, — сказал Цементосс, — даже когда вы спасаете людей или останавливаете преступников, вы всё равно должны следовать правилам, со Стервятником и его бандой разберутся ответственные лица».

«Кроме того, Паркер должен балансировать между жизнями Человека-Паука и Питера Паркера», — сказал Незу, заметив, что в большинстве случаев Паркер сосредоточен на том, чтобы быть Человеком-Пауком, а не жить своей жизнью как Питер. Для кого-то с тайной личностью лучший способ — найти баланс между двумя жизнями, что было хорошо показано в начале фильма.

Они надеются, что Питер сможет использовать это задержание, чтобы задуматься о том, что он сделал не так, и как он может исправить это, как сказал герой по телевизору.

01:08:05 - 01:08:14

«Ещё один учитель, который ничего не делает?», - Момо приподнимает бровь вместе с остальными зрителями, немного сбита с толку тем, что учителям, похоже, всё равно на поведение Паркера. Зрители надеются, что учителя в Америке совсем не такие.

01:08:14 - 01:08:25

«Опять эта странная девушка», — сказал один из студентов, снова увидев девушку, которая, кажется, появляется повсюду.

«По крайней мере, её наброски хороши», — комментирует Мидория.

01:08:25 - 01:08:30

Студенты посмеивались, увидев ещё одно видео про Капитана Америку, в котором рассказывается о половом созревании.

«В их реальности люди узнают о своих изменениях через Капитана Америку...», — сказал Киришима, найдя это немного забавным.

Всемогущий был очень смущён, вспомнив, что снимал подобное же видео. К счастью, существует только английская версия, так что, он надеется, что никто здесь её не увидит.

01:08:30 - 01:08:39

«По крайней мере, он всегда наготове», — сказал Мидория, вспоминая, как Паркер использовал школу, чтобы сделать свою паутину, поэтому спрятать её в школе, под шкафчиками, было лучшим решением.

Он также заметил старый костюм Паркера под шкафчиком.

01:08:39 - 01:09:09

В сцене, где Паркер говорит с Карен о пересмотре предыдущих событий, Карен упоминает «Протокол Радионяни», благодаря которому, всё, что видел Паркер, было полностью записано и может быть снова просмотрено.

«Это действительно отличная идея!», - сказала Хацумэ: «Почему никто не подумал об этом, крошечные камеры в костюмах профессиональных героев, они могут помочь в расследовании во время инцидентов и могут сделать отличные моменты от первого лица».

«Это хорошая идея, — Погрузчик согласился с Хацумэ, — при условии, что это всё ещё вторжение в частную жизнь, но если пользователь согласен на запись своего видения, тогда это может сработать. И это только тогда, когда он в костюме. Это определённо поможет героям-блогерам».

Между тем, для учителей и некоторых студентов протокол действительно вызвал тревогу и проблему, с которой столкнётся Паркер.

«Есть причина, по которой его так называли...», — сказал Мидория, немного беспокоясь о том, что может случиться позже, в основном из-за того, что Питер снова попадёт в беду.

Но до тех пор эта функция будет очень полезна для юного героя.

01:09:09 - 01:09:18

Большая часть аудитории посмеивается над показанной записью, на которой Паркер репетирует своё прибытие на вечеринку.

«Это развивает уверенность в себе», — Мина улыбнулась, найдя это забавным.

01:09:18 - 01:09:30

«Должен согласиться с компьютерной леди», — сказал Серо, продолжая смеяться, когда Человек-Паук пародировал Тора.

01:09:30 - 01:09:41

«Это означает, что они до этого не были замечены или это их первое дело...», — сказал Иида, находя странным, что у двух лакеев Стервятника нет криминального прошлого.

«И они оставались незамеченными, пока не появился Паркер», — заметила Полночь.

Учителя и некоторые студенты знают, что записи могут пригодиться, когда будут разбирать дело о злодее, от преступлений и пособий, но если их нет, это значит, что либо это их первое дело, либо они скрывались от общественных глаз. А поскольку в их мире даже нет списка людей с потенциально опасными причудами и высоким шансом на совершение преступлений, следить за опасными личностями без причуд будет сложнее.

01:09:41 - 01:09:49

«Хорошее решение», — сказал Всемогущий, хотя и не уверен, что Паркер следует продолжать преследование за бандой Стервятника, он рассматривает расследование сообщника как первый шаг к их поиску.

«Если вы не можете добраться до короля, начните с пешек и продвигайтесь вверх», — прокомментировал Даби.

01:09:49 - 01:09:54

«Не могу дождаться, чтобы увидеть, чем это обернётся...», — вздыхает Тодороки, видя другие функции и протоколы в Паучьем Костюме и то, как мало у Паркера опыта работы с этими протоколами, он может сказать, что у него что-то точно пойдёт не так.

01:09:54 - 01:10:08

Сцена переходит к преступнику, которого выследил Паркер, что уже было хорошим началом для Паркера, когда он его поймал.

«Хорошо, ты его поймал!», - сказала Хагакуре: «Теперь время для допро-»

01:10:08 - 01:10:09

«ИИК!», - невидимая девочка подпрыгнула вместе с остальными учениками, которые не были готовы к допрашивающему голосу Паркера.

«Допрос уже идёт!», - закричала Мина, испуганная, потому что она испугалась голоса.

01:10:09 - 01:10:32

Когда-то голос пугал большинство студентов, затем, когда Паркер продолжил говорить этим голосом, их страх уменьшился, вскоре он превратился в смех после того, как он пожаловался на свой оригинальный голос и свой пол.

«Ты точно не тёлка, — сказал Минета, — у тебя не женское тело».

Между тем, Айзава, который имел опыт в допросах преступников, заметил непрофессиональное поведение Паркера.

01:10:32 - 01:10:37

«Даже преступник догадался», — пробормотал Айзава, соглашаясь с тем, насколько плохо шёл допрос.

Злодеи тоже не впечатлились, так как голос напугал лишь пару из них. Но позже они присоединились к всеобщему смеху.

01:10:37 - 01:11:02

«Согласен», — сказал Айзава.

«Голос немного пугающий...» — добавила Хагакуре.

«СЭНДВИЧИ!», - закричал Твайс.

01:11:02 - 01:11:11

«Подожди... так он собирается ему помочь?», — спросил один из студентов.

«Он уважает Человека-Паука за то, что тот спас ему жизнь, когда он заставил злодеев направить на него оружие, — объяснил Айзава, — и он не хочет, чтобы это оружие было распространено в его районе».

Это была интересная мысль об этом человеке, не о том, кто убивает или использует свою силу, потому что хочет, а о том, кто делает это, потому что должен найти способ выжить. Хотя это всё равно не оправдывает его действий.

01:11:11 - 01:11:37

«Ага, — сказал Всемогущий, — опять же, он новичок в допросах».

01:11:37 - 01:11:50

«Вынужден с ним согласиться, — сказал Айзава, — ему нужна практика, чтобы получать информацию от преступников».

«В этом есть доля правды, ты можешь дать студентам уроки запугивания?» — предложил Незу.

Айзава задумался.

Студенты бросили один взгляд на Человека-Паука и могли легко сказать, что он не пугает своим обтягивающим красно-синим костюмом.

«Да, он вообще не пугает», — сказал Бакуго.

Асуи согласилась с разгневанным студентом: «Не думаю, что он вообще может кого-то напугать, он использовал устрашающий голос, и по итогу, он получился смешным, ква».

«Никто не спрашивал твоего мнения, жаба!», — крикнул Бакуго.

Даже злодеи были вынуждены согласиться, поскольку Человек-Паук больше раздражал, чем пугал.

01:11:50 - 01:12:03

«Пока, мистер Преступник!», - сказал Твайс: «Надеюсь, тебе понравится растаявшее мороженое!»

01:12:03 - 01:12:18

Сцена меняется, чтобы показать паром, который упомянул преступник, и Человека-Паука, который, как раз, успел к отплытию парома.

Из того, что они слышали, у зрителей возникло ощущение, что произойдёт что-то плохое, и многие даже не знают, чего ожидать, поскольку это будет операция на пароме, единственная, кто в этом разбирается, была Асуи, которая узнала об этом больше, благодаря своей стажировке.

В любом случае, они смотрят, чтобы увидеть, что произойдёт.

01:12:18 - 01:12:36

«Очевидно», — сказал Айзава, ожидая, что у Тумса не будет судимостей, если у его лакеев тоже их не было.

01:12:36 - 01:12:41

«Намного лучше, чем рингтон с йодлем», — Хацумэ прокомментировала входящий звонок, что также может быть хорошим дополнением к её идее отображения на дисплее геройского костюма.

01:12:41 - 01:13:05

«Опять же, режим мгновенного убийства вообще не должно существовать», — сказал Всемогущий.

01:13:05 - 01:13:40

«Отличный анализ ситуации», — сказал Всемогущий в сторону места происшествия.

«Это может быть хорошей возможностью, — добавил Айзава, — но такая операция деликатна, и Паркер должен быть осторожен, если он собирается захватить как покупателей, так и продавцов».

«Тем более, когда они на общественном транспорте», — добавил Шото.

«Особенно, если это паром, ква», — сказала Асуи.

«Правильно, — сказал учитель 1-А, — одно неверное движение, и он потенциально может подвергнуть риску невинных».

«Ну, раз уж ты здесь подпольный эксперт, как бы ты поступил в этой ситуации?», — спросил учитель 1-В.

Айзава посмотрел на экран и обдумал сценарий.

«Если бы у были меня записи и если бы я знал, где будет проходить их следующая сделка, я бы отступил, как только сделка будет заключена».

Это смутило некоторых учителей и большинство студентов.

«Ты... отпустишь их?», - Всемогуций ставит под сомнение решение Айзавы.

«Если бы не было обмана или если бы мирные жители были в безопасности, я бы не стал вмешиваться в сделку», - сказал Айзава: «Арестовывать их прямо на месте слишком рискованно, а поскольку есть видеозапись, это будет доказательством для установления личности продавцов и внесения их в базу данных судимостей, а затем выследить их и нанести удар, когда представится возможность».

Мидория записал этот метод в свои заметки, будучи уверенным, что сразу поймать злодея было бы наилучшим исходом, но он понимает, какой риск он мог бы сделать, если бы оказался на месте Человека-Паука.

«Ну... посмотрим, как юный Паркер справится с этим...», - Всемогуций снова повернулся к экрану вместе со всеми остальными, кому было любопытно, как это обернется для Человека-Паука.

Айзава ожидает, что он облажается.

01:13:40 - 01:13:45

И это уже произошло, когда Тони Старк позвонил Паркеру.

Заставляя студентов немного заволноваться.

«Он так близок к тому, чтобы его поймали!» — сказал Киришима.

01:13:45 - 01:14:11

Говорить было особо не о чем, так как в этой сцене Паркер пытается скрыть от своего наставника то, что он находится на операции.

Однако Айзава видит в этом внезапное отвлечение, которое может изменить мышление Паркера, дело с двумя вещами одновременно, может заставить его действовать иррационально вместо того, чтобы думать о лучших способах решения проблемы.

01:14:11 - 01:14:20

«Похоже, Человек-Паук собирается сделать всё громко», — сказал Серо, посмеиваясь над шуткой.

Айзава вздохнул, он не думал, что Паркер отступит, увидев в нём человека, который хочет справиться со злодеем прямо здесь и сейчас, вместо того, чтобы действовать скрытно и ждать идеальной возможности.

В любом случае бой на пароме начинается.

01:14:20 - 01:14:49

Следующая сцена показывает Человека-Паука в действии, он использует свою паутину, чтобы остановить преступников, прежде чем они успевают выстрелить, и даже не даёт Шокеру встать, запутав руку в паутине.

Также была интересная сцена, в которой Человек-Паук перезаряжает свои веб-шутеры, делая каламбур над именем Шокера, останавливая оставшегося преступника с помощью паутинной гранаты.

«Это так здорово!», — сказал Киришима, благоговей перед Человеком-Пауком.

«Должен признать, ему удалось быстро обезоружить преступников до того, как возникла реальная опасность...», — сказал учитель 1-А, так как не ожидал, что Паркер так быстро разрешит ситуацию.

01:14:49 - 01:14:59

Однако у него всё ещё есть плохое предчувствие по поводу того, что Стервятник находится там.

«Всегда есть подвох», — сказал Айзава.

«Что ж, хорошо, что он не в костюме Стервятника, — сказал Мидория, — Человек-Паук может легко его задержать прямо здесь и сейчас, когда он совсем один и...»

01:14:59 - 01:15:08

Но прежде чем Мидория успел закончить, неожиданно появляется ФБР и направляет оружие на Питера.

«Что?!», — закричало большинство студентов, как раз тогда, когда Паркер был в замешательстве.

«Что они там делают?», - спросила Ураака.

«Помните, что сказал Старк, — сказал Айзава, — есть и другие люди, которые занимаются подобными расследованиями, и, похоже, ФБР тоже их отслеживало».

«Подождите, но Стервятник или его банда не числятся в криминальных списках, — заметил Мидория, — как тогда...»

«Я не сказал, что они следили за Стервятником, — заметил Айзава, — скорее всего, они следили за покупателями, а не за продавцами. Если бы Человек-Паук не вмешивался, они бы задержали продавцов и начали расследование после задержания покупателей».

«Хорошо, но почему они нацелились на героя?», - Киришима пришлось задать один оставшийся вопрос, который у всех в голове.

«Он посторонний в их расследовании, если бы это произошло в нашей реальности, он был бы незаконным линчевателем, вмешивающимся в деликатную операцию, поэтому было бы разумно задержать его, как только угрозы будут устранены».

В этот момент Айзава уже понял, что произойдёт наихудший сценарий.

01:15:08 - 01:15:29

Зрители начинают волноваться, когда Тумс надевает свой злодейский костюм, готовясь к бою.

Никто ничего не говорит, но знает, что должно произойти что-то плохое.

01:15:29 - 01:16:03

И в каком-то смысле это происходит, когда люди бегут, а Стервятник пытается сбежать с места происшествия, только для того, чтобы Паркер попытался остановить его, обвязав его паутиной.

Они смотрят, как Стервятник стреляет из своего оружия, подвергая опасности мирных

жителей на пассажирских сиденьях, заставив публику больше волноваться, но вселяя надежду, когда Паркеру удалось удержать злодея до тех пор, пока он не поймал его, прикрепив его об палубу парома своей паутиной.

«Ты почти схватил его», — комментирует Тецутецу, видя, насколько Человек-Паук крут.

01:16:03 - 01:16:07

Но Стервятнику удалось разрезать паутину своими крыльями.

«Не стоит недооценивать человека с крыльями», — сказал Токоями, так как остальные студенты были немного обеспокоены тем, что Стервятнику удалось быстро освободиться от паутины.

01:16:07 - 01:16:19

Почти все испытали облегчение, когда Паркеру удалось забрать оружие Стервятника и кинуть его на паром.

«Хорошо, — сказала Урака, — теперь у него нет своего...»

01:16:19 - 01:16:21

Но, снова сглазив, оружие само начинает бешено стрелять.

Выражение лица гравитационной девушки сменилось страхом: «Это нехорошо!»

01:16:21 - 01:16:26

Зрители наблюдают, как Человек-Паук заматывает взбешённое оружие в паутину.

«Я знаю, что его паутина прочна... — сказала Момо, — но сможет ли она удержать что-то столь же мощное, как это оружие?»

01:16:26 - 01:17:09

Следующая сцена дала показательный ответ богатому студенту.

Множество лазеров стреляют и подвергают людей на лодке гораздо большей опасности, чем раньше. Стервятник ловит Шокера. А затем, происходит невероятно ужасное происшествие.

«Боже мой...», — один из студентов испуганно прикрыл рот рукой...

«ПИСТОЛЕТ РАЗРЕЗАЛ ЭТУ ЛОДКУ ПОПОЛАМ!», - кричал Твайс, когда паром начал раскалываться: «НАМ ПОНАДОБИТСЯ ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ ИЗОЛЕНТА!»

Даже учителя были потрясены этим моментом, вспоминая, как Айзава собирался справиться с этим, то, что Паркеру удалось сделать, намного хуже, чем они ожидали от худшего сценария.

Тем временем Айзава, хотя и был немного удивлён тем, что произошло, был очень разочарован действиями Паркера, не только потому, что он был иррациональным, но и из-за того, что лодка была сильно повреждена: «Это уже второй раз, когда Паркеру приходится спасать людей от того, что он натворил...», — вздыхает учитель: «Герой должен спасать людей от происшествий, а не быть их причиной. Он определённо не соответствует ожиданиям героя. Он больше проблемный ребёнок, чем Мидория...»

На данный момент он наблюдает за проблемным ребёнком-героем, которым является Человек-Паук, зная, что он не даст лодке утонуть и попытается удержать её достаточно долго, чтобы находящиеся под угрозой исчезновения люди могли спастись, когда придёт помощь.

01:17:09 - 01:17:48

Следующая сцена вызывает удивление и тревогу у студентов, когда они видят, как Человек-Паук опутывает все крепкие стороны.

Учителя увидели в этом хорошее решение, чтобы удержать паром от ещё больших разрушений, а учитель и студент поддержки были поражены тем, как быстро Карен смогла найти самые крепкие стороны для Паркера.

Ничего не говоря, они надеются, что паутина выдержит, когда Паркеру удалось склеить весь паром.

01:17:48 - 01:17:55

«Похоже, он пропустил одну», — сказал Всемогущий, и это беспокоит часть зрителей.

«Ну, это неплохо, никто не идеален», - сказал Мирио: «На самом деле, это очень впечатляет, даже если он пропустил одну сторону, он справился на девяносто восемь процентов, и даже при таких обстоятельствах, паутина всё ещё может...»

01:17:55 - 01:18:18

Но Мирио всё сглазил, и паутина порвалась. Заставив блондина-третьекурсника подпрыгнуть и

быть в шоке.

«Народ, вам всем нужно просто заткнуться!», — сказал Бакуго.

Сцена продолжается: паутина рвётся и паром тонет. Видна паника людей и паника Человека-Паука.

«98 процентов недостаточно, — сказал Айзава, — это много, но всё ещё остаётся шанс на провал... и это произошло».

Все начинают волноваться и задаваться вопросом, как Паркер собирается решить эту проблему, особенно когда он потратил так много своей паутины.

01:18:18 - 01:18:30

«Что он делает?», - спросил Всемогущий, наблюдая за Человеком-Пауком в отчаянной попытке схватиться за две половины парома и попытаться стянуть их вместе: «Я знаю, что он силен, но это слишком даже для него».

«Он разорвёт себя пополам, если продолжит...», — сказал Суший Мик.

Это по-прежнему приносит больше проблем и беспокойства, многие волнуются за Человека-паука и интересуются тем, как он сможет это исправить, когда эта ситуация выходит за рамки его возможностей.

01:18:30 - 01:18:42

«Я согласен с Паркером, — сказал Минета, — что за фигня?»

Студенты и злодеи были так же сбиты с толку, как фиолетовый студент, о том, что происходит в сцене.

Незу вздыхает, он знает, что произойдёт, основываясь на предыдущем звонке, это решит проблему, но это будет означать плохие новости для юного героя.

01:18:42 - 01:18:48

«Железный Человек здесь!» — сказал Всемогущий, когда появился Железный Герой.

«Хорошо! Настоящий Мститель решит эту проблему!», - сказал Монома: «Посмотрим, как он решит эту проблему».

«Очевидно, что он сделает это более эффективно, чем Паркер», — ответил Влад своему ученику.

01:18:48 - 01:19:13

Зрители наблюдают, как множество мини-турбин приклепляются к парому и соединяют две части, уже сделав то, что не смог Паркер.

hh.ru

«Вот почему вы должны оставить это профессионалам», — сказал Айзава, чувствуя, что Старк проведёт с Питером серьёзный разговор, как только ситуация разрешится.

01:19:13 - 01:19:31

«Согласен с Железным Человеком, — сказал Айзава, — он не только не справился с заданием, но и упустил злодеев, и подверг опасности жизни людей на пароме. Если бы это было тренировкой, он бы провалил его. Пусть радуется, что Старку удалось спасти его и невинные жизни до того, как ситуация стала ещё хуже».

«Ох, если бы Старк был в этом костюме», — сказал Компресс, вспоминая последний бой Паркера с костюмом.

01:19:31 - 01:19:42

И когда Железный Человек уходит, а на место происшествия прибывают спасательные катера, битва на пароме закончилась.

Зрители увидели в этом полный провал героя, особенно учителя и некоторые студенты, услышав, что сказал Айзава, зная о рисках и опасностях нападения. Они не ожидали, что ФБР появится, но это доказывает точку зрения учителя 1-А, что были люди, которые расследуют эти преступления, кроме Человека-Паука и Мстителей, и они не ожидали, что оружие разрежет паром пополам, они обвиняют в этом Человека-Паука, поскольку он сплёл его, что в итоге вызвало побочный ущерб. То, что сделал Человек-Паук, было не чем иным, как нанесением ущерба, и, в конечном итоге, преступники сбежали, и теперь они будут более аккуратными, что сделает их отслеживание более трудным.

Хотя студенты находят Человека-Паука крутым и любят его действия в этой битве, они должны признать, что он не сделал ничего полезного, кроме того, что он увидел лицо Стервятника.

И теперь Железный Человек узнал, чем занимается Паркер, и теперь многие из них ожидают, что их следующая встреча друг с другом будет похожа на отчитывание. Некоторые из них знают, какого это, после того, как их отругали учителя.

Злодеи наслаждаются разрушениями и удивляются повреждениям, Шигираки улыбался, когда Паркер продолжал лажать. Он раздражён только тем, что Старк успел всех спасти.

В целом, хотя битва была хорошей, результаты оказались плачевными для героев. Теперь они опасаются последствий и того, как Паркер собирается справиться с этим инцидентом. Скорее всего, он будет наказан.

01:19:42 - 01:19:57

«Я бы не стал этого делать на твоём месте, — сказал Шигираки изменяющейся сцене, — помнишь, что случилось с предыдущим Шокером?»

01:19:57 - 01:20:20

«Кстати об этом, — сказал Денки, — мне было интересно, собираются ли они это сделать, поскольку они постоянно поднимали этот вопрос».

«Учитывая постоянные отказы, это звучит как ограбление с высокой степенью риска, и то, что это хранилище «высотное», доказывает, что это будет происходить в воздухе», — добавил Компресс, любопытствуя, что они собираются делать.

«Кажется, у них нет выбора, если они собираются продолжать свой бизнес», — добавил Спиннер.

С этой сценой у аудитории есть некоторое раскрытие, но нет полного понимания того, какой будет финальная битва. Всё, что они знают, это то, что это будет происходить в воздухе на большой высоте.

01:20:20 - 01:20:41

«Ну вот...», - Незу вздыхает вместе с учителями, которые могут сказать, что Железный Человек собирается отчитать Питера, как они это делают, когда студент нарушает правила или не подчиняется приказам.

Тем временем студенты уже испытывали резкие чувства по отношению к этой сцене, некоторые из них помнят, как их отчитали после того, как они не подчинялись приказам. Им повезло, что их не исключили из UA, обойдясь только предупреждением.

Но что-то подсказывает им, что Паркеру предстоит наказание похуже.

01:20:41 - 01:20:57

Айзава вздыхает.

Временами, когда ему приходилось сталкиваться со студентом, попавшим в беду, он кое-что узнал о том, как они себя ведут.

В случае Питера его поведение и слова показывают, что он винит учителя в том, что он не слушал его, возлагая вину на других, когда это была его вина за ущерб, который можно было бы предотвратить, если бы Паркер никогда не вмешивался и не расследовал.

Если бы Паркер не прихватил с собой светящуюся бомбу, инцидент с Монументом никогда бы не произошёл.

Если бы Паркер не попытался захватить Стервятника, инцидент с паромом никогда бы не произошёл, и расследование ФБР прошло бы более гладко.

Точно так же, как студенты 1-А, несмотря на то, что у них есть потенциал и опыт, Питер не готов к расследованиям, у Айзава своё первое дело под прикрытием появилось только через несколько месяцев после выпуска. Так что он знает, что это такое и как это сделать правильно.

А судя по тому, что показала сцена, Паркер поступил наоборот и так и не приблизился к поимке злодеев.

01:20:57 - 01:20:59

«Да... — сказал Минета, немного не уверенный в разглаговольствованиях Паркера, — зная о последней встрече, он, вероятно, звонит с другой части Зем...»

01:20:59 - 01:21:04

«Вот черт! Он здесь!», - фиолетовый студент забирает свои слова обратно.

01:21:04 - 01:21:07

«Это объясняет, почему они были там», — сказал Мидория, добавляя этот факт в заметки.

Айзава тем временем видит причину в поступке Старка, даже если он этого не показывает, он действительно слушает своего ученика, но он не позволит ему заниматься этим в одиночку, вместо того, чтобы отдать предоставленную информацию уполномоченному лицу для проведения расследования. Он знает, что Старк позвонил в ФБР, чтобы они начали изучать сделки Стервятника и высоких технологий, отслеживая преступников, у которых было это оружие, и отправлялись на пароме под прикрытием, чтобы выявить продавцов.

Вся эта работа пропала даром, когда появился Человек-Паук и поставил под угрозу расследование.

«Лучше доверить это профессионалам», — пробормотал он: «Старк поступил правильно. Надеюсь, ты усвоишь урок».

01:21:07 - 01:21:29

Услышав это, учителя могут полностью понять и быть благодарными за то, что Старк относится к этой ситуации серьёзно, это был один из страхов у учителей, которые являются Профессиональными Героями.

Это была одна из причин, по которой их студенты не могут просто выйти и сражаться со злодеями без надлежащей подготовки или проявить себя с временной лицензией, если кто-то умрёт, из-за рук злодеев, виноваты будут студенты, а если умрут они, то виноватыми будут учителя.

И они будут винить себя, если кто-то из их учеников умрёт.

До сих пор, после нескольких инцидентов в течение учебного года, им повезло, что всем их студентам удалось выжить, за исключением одного промаха, когда Бакуго похитили. В то время как студенты продолжают становиться сильнее и более ответственными с ролью героя, учителя всегда будут ставить их безопасность в качестве главного приоритета.

В этом фильме показаны отношения между наставником и непослушным учеником. Что-то, что они могут понять.

01:21:29 - 01:21:36

Слова Паркера и Старка в этой сцене произвели впечатление как на учителей, так и на студентов, особенно на Всемогущего, который хотел, чтобы Мидория стал следующим Символом Мира.

Пока что это было нелегко, но он начинает понимать, что значит быть учителем, и полностью согласен со Старком.

Он не хочет, чтобы Изуку Мидория был похож на Всемогущего.

Он хочет, чтобы он был лучше него.

Тем временем Мидория понимает, через что проходит Паркер, так как он с самого детства он

хотел быть похожим на Всемогущего. Во время своего пребывания в UA он узнал, что не может быть точно таким же, как он, но должен иметь свой путь, поэтому он использует ноги вместо рук.

Но Мидория согласился со Старком, чтобы Человек-Паук и он стали великими героями, они должны превзойти своих наставников и быть лучше их, но не в плане силы, а в том, чтобы больше не совершать тех же ошибок, что и они.

Будь Мидория на месте Паркера, он поступил бы также, но он понимает, что это было бы неправильно, поэтому он может понять, почему Паркер оказался в таком положении.

01:21:36 - 01:21:44

Пока студенты испугались, услышав это от Старка. Учителя обдумывают его решение.

Большинство могут понять, почему Старк забирает костюм, поскольку Паркер доставил много неприятностей. Если бы он был студентом UA и сделал то же самое, его бы исключили только за неподчинение приказам, и, что ещё хуже, за ущерб, который он причинил.

В то время как некоторые всё ещё разочарованы в Паркере, но не настолько сильно, чтобы отобрать его костюм, даже если он взломал его и использовал несанкционированные подсистемы.

01:21:44 - 01:21:48

И заявление Питера заставила многих расширить глаза и ахнуть.

«Я ничто без костюма».

«Ты не имел ввиду...», — сказал Всемогущий в ответ на неудачный выбор слов.

01:21:48 - 01:21:52

Однако следующее утверждение было понятным, но наводящим на размышления.

«Если ты ничто без этого костюма, ты его недостоин».

Эти слова поразили всех.

На протяжении всех этих фильмов они видели людей со способностями, которые можно рассматривать как причуды, они видели людей без причуд, которым удавалось стать героями,

будучи невероятно искусными или обладая мощным усовершенствованным оружием или костюмом, который позволяет на равне сражаться с сильными врагами.

Но если лишить их сил, забрать технику и костюмы. Кто они?

Этого было достаточно, чтобы все в экранной комнате удивились.

Кто они без своих причуд?

Конечно, это было то, что нельзя было удалить, но всё же было над чем подумать.

По большей части Мидория задавался вопросом, кем бы он был, если бы у него не было Один За Всех. В прошлом ему постоянно говорили, что он ничто. И так, при таком понимании, был бы он ничем без Одного За Всех?

Нет...

У него сердце героя, он всё ещё может помогать людям, он равнялся на Капитана Америку, который доказывает, что даже без сыворотки суперсолдата он всё равно будет помогать людям, спасать людей, давать отпор хулиганам, даже когда он невероятно слаб. И он может считать себя тем, кем был Стив.

Так что, если бы у него не было Одного За Всех, он всё равно был бы кем-то. И он будет помогать людям, несмотря ни на что.

Что касается всех остальных, они тоже задаются вопросом, кем бы они были без своих причуд, хотели бы они всё ещё быть героями, если бы у них не было причуд? Останутся ли они злодеями? Если бы у них не было силы, стали бы они делать эти хорошие или плохие вещи? Являются ли они такими, какие они есть, из-за своих причуд или из-за того, кем они являются?

Это были трудные вопросы, и большинство из них не могут разделить причуду и человека, поскольку они принимают свои причуды, как часть себя. А если без них они ничто, то должны ли они быть у них?

Может быть, их жизнь была бы другой.

Но вернёмся к тому, что сказал Старк. Многие, особенно учителя, могли видеть причину в этом заявлении.

Хотя Паркер оказался тем, кто помогает людям, он также стал слишком полагаться на то, чтобы быть Человеком-Пауком, больше заботясь о костюме и своей роли героя, чем о Питере Паркере. И постоянно полагаться на костюм или их причуды - нездорово или хорошо для

пользователя, поскольку это может сделать его беззащитным в экстренной ситуации.

Так как студентов в UA учат не слишком полагаться на свои причуды. Так же Питер должен научиться не полагаться на свой костюм.

В целом, все согласны с тем, что если кто-то ничто без своей силы или своего костюма, то, может быть, они не должны их иметь, чтобы они достигли всего своими силами. Они надеются, что Питер сможет пройти через это.

01:21:52 - 01:22:02

«Ещё один потерянный рюкзак, да?», - сказал один из студентов.

01:22:02 - 01:22:50

Следующая сцена показывает, как Питер в слишком большой рубашке возвращается в свою квартиру к очень взволнованной тёте Мэй, которая спрашивает, что происходит с Питером.

Ещё один серьёзный разговор, на этот раз его поймут немногие, особенно Мидория, поскольку он понимает, насколько тревожной может быть его мать. Он может легко представить, как она будет звонить в полицию и его друзьям, если он пропадёт или уйдёт ненадолго. Это неплохо, и он рад, что она присматривает за ним. Но её гиперпека может иногда приносить проблемы.

01:22:50 - 01:23:23

Мидория вздохнул, улыбаясь в этот утешительный момент, немного беспокоясь, что Паркер раскроет свою геройскую личность его тёте, но скрыл это, используя стажировку Старка.

Но что более важно, это была реакция, когда он потерял свой костюм, он начинает понимать, что он сделал, и воспринимает это как урок за свои ошибки.

«Ты стал на шаг ближе к своей мечте, Паркер...», — тихо пробормотал Мидория.

01:23:23 - 01:23:34

Было слышно несколько смешков из-за комментария Мэй. Смех стал сильнее, когда Питер признал, что он пахнет, как мусор. Это был способ снять напряжение.

01:23:34 - 01:24:02

«Можно и так сказать», - сказал один из студентов, радуясь, что Паркера не исключили.

Хотя комментарий про плётку звучал немного странно, и зрители надеются, что это был миф, как сказал Паркер.

Хотя, кто знает... Их директор вообще говорящее животное.

01:24:02 - 01:24:43

Следующая сцена была монтажом того, как Питер возвращается к своей обычной жизни, остаётся после уроков, изучает испанский язык для упомянутой викторины и, наконец, собирает Lego Звезду Смерти.

Хотя Питер не может быть Человеком-Пауком, всё же было приятно видеть его обычным собой, стороной, которую они не часто видят, потому что он больше сосредотачивается на своей роли героя, чем на своей обыденной жизни.

У него была обязанность сбалансировать свою жизнь, но он не мог с этим справиться, поэтому, будучи на другой стороне, хотя это и не было так захватывающе, это показывает, что Питер — просто человек, который учится в старшей школе.

Что-то, что студенты могут понять. А учителя должны гордиться тем, что он перестал быть героем и сосредоточился на своей школьной жизни.

«Всегда есть время и место, чтобы быть героем... — сказал Незу, размышляя о теме фильма, — это не значит, что вы всегда должны быть им».

01:24:43 - 01:24:57

Некая розовая девушка была в восторге от этой сцены, так как это была ещё одна встреча между Питером и Лиз, и, поскольку Паркер не может быть Человеком-Пауком без костюма, это даёт ему хорошую возможность завести романтические отношения.

«Это твой шанс, Паркер...», — прошептала она.

01:24:57 - 01:26:19

И это полностью стоит того, чтобы её глаза были прикованы к экрану, наблюдая за разговором между ними и заканчивая тем, что Питер приглашает её на школьный бал, которым дразнили на протяжении всего фильма.

«Я знала, что так и будет», — сказала Мина, теперь довольная увиденным.

«Да... думаю, это и есть причина, по которой этот фильм называется «Возвращение домой», потому что это название бала, который будет показан в конце фильма», — сказала Урарака, поскольку она и многие другие гордились Питером и удивлялись тому, как легко ему удалось пригласить её на свидание.

«Ну, с этим разобрались, Питеру пора готовиться к свиданию!», — сказала Мина, продолжая смотреть на экран, взволнованная тем, что наденет Питер и как он будет справляться со своей любовью.

01:26:19 - 01:26:56

Следующая сцена действительно была подготовкой к свиданию, когда Питер попросил свою тётю помочь ему, они видят, как он выбирает наряд, учится надевать галстук и немного танцует, пока он был в своем праздничном костюме.

Увидев видео, Мидория хлопнул себя по голове: «Правильно... есть видео-обучение...», — сказал он, вспоминая, как он учился правильно завязывать галстук: «Почему я не додумался посмотреть их?»

«Может быть, ты был слишком занят просмотром видео о Всемогущем, ква», — сказала Асуи, заставив зелёноволосого парня покраснеть от смущения.

01:26:56 - 01:27:22

Услышав хороший план на ночь Питера, студенты были взволнованы, собираясь увидеть, как эти двое проведут вечер вместе. Даже если в танцах не было достаточно экшена, это всё равно было что-то, с чем однажды столкнутся подростки. Даже в UA будет проходить бал, и эти мероприятия заставляют студентов нервничать.

Но, в любом случае, многие надеются, что это положит начало отношениям между Паркером и Лиз.

Но было немало тех, кто чувствовал, что что-то пойдёт не так. Особенно, когда начался третий акт фильма, а злодеи всё ещё были на свободе. Поэтому, многие почувствовали, что либо этот бал прервётся...

01:27:22 - 01:27:31

Или, когда дверь открывается, происходит шокирующее открытие.

Как только они увидели того, кто открыл дверь, все были так же потрясены, как и Питер в этой сцене.

Учителя были в шоке, даже Айзава был удивлён этой сценой: «Что...»

Студенты были шокированы настолько, что у Бакуго не было слов: «...»

Злодеи были шокированы, как бы Шигараки не было плевать на героя-паука, он внезапно подпрыгнул, увидев его: «Какого...»

Это был самый запутанный поворот, который они когда-либо видели, у них в голове возникло несколько вопросов.

01:27:31 - 01:27:36

На первый ответили сразу.

«Хорошо... так получается, что отец возлюбленной Питера — страшный злодей Стервятник... — сказал Минета, очень потрясённый этой сценой, — как вы, ребята, там сказали... какого хрена?»

«Это... — сказал Айзава... — это объясняет то выражение лица»

«Да, я тоже это заметил», — с улыбкой повернулся Незу.

«Не хочу показаться невежественным... но какое выражение?», - спросил Всемогуший.

«Во время новостей у Эдриана было удивлённое выражение лица, — объяснил Незу, — это было необычное для злодея, особенно для того, кто убил одного из своих, когда тот собирался покинуть группу».

«Так... вы догадались, что он отец Лиз?», — спросил Айзава.

«Не совсем, я лишь пришёл к выводу, что он связан с кем-то из команды по decatлону».

В любом случае, это внезапно изменило настроение фильма, превратив его из спокойной и счастливой личной жизни Паркера в шокирующий поворот, который вызвал у всех серьёзное беспокойство, когда они узнали, кто этот человек.

01:27:36 - 01:29:41

Вся сцена очень нервировала всех: Питер просто смотрел на Тумса, показывая, насколько он осторожен, но невероятно потрясён.

И всё же сцена разворачивается так, как будто Эдриан был обычным отцом, который любит свою семью.

На это было очень жутко смотреть, но это также заставило одного человека изменить своё отношение к злодею.

А именно, гравитационной девушке.

В начале фильма, она пропиталась к нему симпатией, потому что он был в той же ситуации, что и её семья, но затем возненавидела его за то, что он начал убивать, если это означало сохранение его коррумпированного бизнеса в секрете.

Теперь... увидев это, она увидела новую и ужасающую сторону злодея. Ту, которую она может ассоциировать с собой.

Она начинает думать об этом, она хочет забыть об этом, но каждый раз, когда она видит этого мужчину, она не может задать себе ничего, кроме одного вопроса, на который она хочет сказать «нет», но это то, о чём она никогда не думала, до просмотра этого фильма.

Она должна увидеть больше сцен с этим человеком, чтобы понять, станет ли этот вопрос для неё очевидным.

На данный момент, она близка к тому, чтобы узнать, почему Стервятник делал то, что делал.

01:29:41 - 01:30:06

«Для него это быть героем...», — сказал Мидория, всё ещё взволнованный тем, что Эдриан оказался отцом Лиз.

01:30:06 - 01:30:42

«Это нехорошо...», — сказал Иида, наблюдая за разговором.

«Ага... — сказал Даби, — говоря о стажировке Старка и Человеке-Пауке, даже я бы сложил два и два...»

Это стало ещё более тревожным для зрителей. Они надеются, что Эдриан не догадается.

01:30:42 - 01:31:27

Многие задержали дыхание, полагая, что Эдриан имел какое-то представление об

исчезновении Паркера.

Многие уже смирились с тем, что он, скорее всего, обо всём догадается.

01:31:27 - 01:31:57

Улыбка вызвала у многих мурашки по коже, даже Шигараки был немного взволнован от лица, даже если у него самого было подобное лицо.

Но все испугались не лица Тумса, а его осознания.

Все знали, что Эдриан догадался, что Питер Паркер — Человек-Паук.

01:31:57 - 01:32:28

«Это, безусловно, будет невероятно страшный разговор с отцом», — сказал Денки, и многие студенты покачали головами в знак согласия.

01:32:28 - 01:32:31

«Он уже это сделал...», - сказала Мина, когда-то счастливая отношениям между Питером и Лиз, но потрясённая поворотом событий, что Лиз была связана со злодеем. Это испортило абсолютно всё.

01:32:31 - 01:32:43

«И у него есть пистолет!», - сказал Минета, теперь все начали бояться Тумса ещё больше, так как Питер был в полной опасности.

01:32:43 - 01:33:23

«Почему просто не убить его сейчас, чтобы избежать неприятностей?», - Шигараки ставит под сомнение эту сцену.

«Во-первых, он не хочет раскрывать свой секрет», - отметил Курогири: «Кроме того... он его так благодарит».

«Благодарит?», - Всемогуший возмутился словам варп-злодея: «Он угрожает ему, чтобы он не вмешивался в его дела. Как это...»

«Он благодарит его, не убивая его», - ответил Курогири: «Обошёлся простым предупреждением».

Для большинства это было несколько запутанным, но постепенно они поняли, что он щадит Паркера, потому что спас жизнь его дочери во время инцидента с памятником. Особенно, когда он упомянул, что для него важно.

01:33:23 - 01:33:37

И Урараке было достаточно, чтобы теперь понять, кем был Адриан и почему он был тем, кем он является в этом фильме. Особенно с теми словами, которые он использовал:

«Я пойду на всё, ради моей семьи».

Это заставило её осознать причину, по которой он использовал нелегальные инопланетные технологии, продавал их преступникам, воровал ресурсы у правительства и убивал всех, кто вставал у него на пути или в его бизнесе.

Чтобы он мог зарабатывать деньги и использовать их для поддержки своей семьи.

Это его причина стать злодеем.

«Мы... — запнулась девушка, понизив голос и глядя на себя сверху вниз, — мы не такие уж и разные...»

Осознав это, Урарака не могла думать ни о чём другом, кроме этого вопроса и доказательства того, как этот фильм и этот злодей повлияли на неё. Вопрос задерживается в её голове.

«Если бы всё пошло по-другому, оказалась бы я в том же положении, что и он?»

«Очако... — рядом послышался голос подруги, — ты в порядке?»

Она приподнялась, но не посмотрела на подругу: «Тсу, я не в порядке... и я не хочу об этом говорить... не сейчас...»

Урарака проигнорировала подругу и посмотрела на экран, желая увидеть больше и очень интересуясь Тумсом.

Они могут быть на разных сторонах, но у них одна и та же мотивация.

01:33:37 - 01:34:04

И с благодарностью и выходом из машины, этот фильм сделал огромный оборот.

Многие всё ещё были в шоке от этого поворота, но некоторым было любопытно, что произойдёт дальше.

01:34:04 - 01:34:30

После встречи начинает играть приглушённая музыка, вызывающая чувство ужаса, когда Питер смотрит в оконные двери.

Зрители ничего не сказали, но они также, как и Питер в этой сцене, задавались одним вопросом.

Что он будет делать?

01:34:30 - 01:34:57

«Вещи, о которых ты не хочешь знать...», - захотела сказать Урарака, зная, что если бы Лиз знала, чем занимается её отец, это разбило бы ей сердце.

Она бы отреагировала также, если бы узнала, что её родители занимались незаконной деятельностью, чтобы поддерживать их существование.

01:34:57 - 01:35:22

В то время как многие думали о решении Питера, многие были опечалены тем, что он бросил Лиз.

Если бы не разоблачение, это был бы плохой ход, но, зная его характер, они знали, что он не может оставить это без внимания.

«Пора стать героем...», — пробормотал Мидория... немного расстроенный, но понимающий его действия.

Он поступил бы так же.

«Подождите... а что насчёт его костюма?», - спросила Мэй: «Он собирается сражаться со Стервятником без своего костюма?»

«Мистеру Паркеру пришло время показать, кем он является без своего костюма», - указал Незу: «Плюс... у него уже есть один».

01:35:22 - 01:35:25

Двери открываются, чтобы показать Человека-Паука... в его старом костюме.

«Эй, это костюм с видео на YouTube», — указал Киришима: «Это довольно...»

01:35:25 - 01:35:28

Но прежде чем он успел закончить, на Человека-Паука внезапно напали, заставив всех вздрогнуть от неожиданного поворота.

01:35:28 - 01:35:32

«Шокзава пришёл, чтобы остановить Питера...», — сказал Сущий Мик, ища карточку, но ничего не появилось: «Кажется, он даже не важный злодей... ну ладно...»

«Я знал, что у него будет План В», - сказал Айзава: «С его стороны разумно, чтобы один из его лакеев был в школе на случай, если Паркер решит пойти за ним».

01:35:32 - 01:35:55

Наблюдение за действием вызывает беспокойство у студентов, поскольку Шокер использует свою электрическую перчатку, чтобы ударить автобус, заставив Паркера находится в невыгодном положении.

01:35:55 - 01:35:58

«Фу!», - Неджире было противно вместе с другими людьми: «Кто будет клеить жвачку под сиденья автобуса?!»

01:35:58 - 01:36:13

«Ну, очевидно, он хочет твоей смерти, — сказал Компресс, — он тебя пощадил и дал выбор, а ты, в благодарность, решил ему помешать».

Между тем, студенты беспокоились за Питера, который был в очень невыгодном положении и видели, как Шокер поднимает руку. Многих трясёт, когда он отвечает и поднимает кулак.

01:36:13 - 01:36:14

«Хм?», — растерянно сказал один из студентов.

01:36:14 - 01:36:18

«И Нед пришёл, чтобы спасти положение!», - Хагакуре поднимает в воздух невидимый кулак, так как многие обрадовались тому, что лучший друг Питера вовремя спас Человека-Паука.

01:36:18 - 01:36:25

И когда Шокер был запутан в паутине, многие были счастливы, а несколько злодеев были разочарованы.

«И это конец для Шок...»

Прежде чем Сущий Мик закончил, его рот закрыл Айзава, с красными глазами.

«Не произноси это имя...», — предупредил он, прежде чем отпустить.

«Честно говоря, Шокера легко обезоружить. Всё, что у него есть, — это мощная перчатка», — сказал Серо.

«Теперь, когда он повержен, всё, что осталось сделать, — это остановить Стервятника», — сказал Мидория, оглядываясь назад на экран, зная, что это только начало финальной битвы.

01:36:25 - 01:36:34

«Умный ход со стороны Паркера», — сказал Незу: «Разумно позвать профессиональных героев, но всё же преследовать его, если они не появятся вовремя».

«Но учитывая, что Старк отказался от Паркера, маловероятно, что они ответят на звонок», - указал Курогири.

01:36:34 - 01:36:43

Бакуго стонет при смене сцены: «Почему мы наблюдаем за этим мудаком?»

01:36:43 - 01:36:47

«Вот почему», — сказала Джиро, когда появился Человек-Паук.

«Его голос не такой смехотворно пугающий, как старый, но довольно неплохой, чтобы скрыть свою личность от кого-то, кто знает его», — Момо комментирует изменённый голос Питера.

01:36:47 - 01:36:56

«Стоп, он украл машину?», - один из учителей сомневается в выборе Паркера: «Это кажется очень незаконным...»

«Что ж, отчаянные времена требуют отчаянных мер!», — комментирует Хацумэ.

«Но... почему он просто не использовал паутину?», - Шинсо рассказал кое-что, что Паркер мог бы использовать.

«Потому что она в ограниченном количестве, и, скорее всего, его старый костюм вмещает меньше паутины, чем его улучшенный костюм, поэтому ему приходится использовать то, что он может», - объяснила девушка из службы поддержки: «Плюс, этот парень заслужил это, за то, что обзывал его Пенисом Паркером»

01:36:56 - 01:37:09

«Итак, он намеренно оставил свой телефон в машине Эдриана. Все для того, чтобы его можно было отследить», — сказал Айзава, впечатлённый тем, что Паркер сделал свой выбор, прежде чем выйти из машины.

01:37:09 - 01:37:31

«Водя так автомобиль, Паркер, в лучшем случае, будет арестован, а в худшем случае, убит!», - закричал Иида, увидев безрассудное вождение Паркера, даже если он никогда раньше не садился за руль.

01:37:31 - 01:37:43

«Навигатор управляет всем!», - закричал Твайс: «Вот почему Джарвис - лучший навигатор! Заставь его гордиться, Нед!»

01:37:43 - 01:37:58

«Так и знал», - сказал один из злодеев, так же, как и большинство студентов и некоторые учителя подозревали, что Хэппи сбросит звонок.

«Кажется, Паркер будет сам по себе», — сказал Всемогущий: «Даже если у него были проблемы в прошлом из-за его преследования, это совсем другое».

01:37:58 - 01:38:29

Услышав это и подумав о том, что собирается сделать Эдриан, все согласились с предположением Паркера.

«Теперь понятно, что это за высотное хранилище», - сказала Полночь: «Они собираются ограбить самолёт, когда он будет в воздухе».

«Это также означает, что он собирается украсть то, что осталось в башне Мстителей, — сказал Цементосс, — что может быть плохо, оружие Читаури и Альтрона было разрушительным, но если они заполучат оружие героев, то это будет гораздо хуже».

Имея в виду эту идею, все теперь надеются, что Паркер остановит Тумса, прежде чем он сможет добраться до самолёта.

01:38:29 - 01:38:45

«Представьте, если Тумс заполучит всё это...», — сказал Компресс, так как многие были потрясены этой мыслью.

«Особенно, если он заполучит... мег... меген... да, это очень трудно выговорить, — сказала Момо, — Мидория, не возражаешь, если я возьму твои записи».

Зелёноволосый студент передал свои записи и ручку Момо. Затем она что-то написала в заметках и вернула их Мидории.

«Я знаю, как это написать, но произнести это очень сложно».

Мидория смотрит на то, что она написала.

«Мегеньльорд»

«Вау... это трудно выговорить...», - сказал он.

01:38:45 - 01:39:00

«Боже... Отец Флэша не обрадуется, когда увидит это...», — прокомментировал Серо после

того, как Паркер резко повернул направо и увидел повреждения машины.

01:39:00 - 01:39:09

«Навигатора поймали...», — сказал Токоями.

01:39:09 - 01:39:19

Зрители смеются над ответом Неда своему учителю.

«Даже если это не так, говорить такое очень неловко!», — сказал Минета.

«Я это слышу от ребенка с очень сомнительной интернет-историей!», — сказал Погрузчик, заставив маленького студента подпрыгнуть.

«Ты не знаешь, что я смотрю!», - он защищал.

«На самом деле, я знаю, количество пользователей Wi-Fi в UA увеличилось с тех пор, как студенты переехали в общежития, и для обеспечения безопасности и школьных правил мы должны следить за всеми, кто его использует, до сих пор, единственные красные флажки, которые мы получили, исходят от тебя».

«Я не удивлён», — сказал Денки.

«Заткнись! Ты такой же извращенец, как и я!», — закричал фиолетовый студент.

И теперь ему нужно быть осторожным с тем, что он ищет в Интернете. Он не знал, что они могут сделать это, и теперь он немного обеспокоен...

01:39:19 - 01:39:40

Зрители видят склад изнутри, с компьютерами, показывающими камеры и самолёт, большинство из них знают, что это было подготовкой к ограблению.

«Похоже, у Стервятника тоже есть свой навигатор...», — пошутил Всемогущий.

01:39:40 - 01:40:05

«Он поймал его!», - сказал Киришима, поскольку он и многие считали, что Паркеру удалось поймать Стервятника, прежде чем он смог совершить своё ограбление.

Но были некоторые, у кого было плохое предчувствие по поводу того, что они видят, в основном из-за того, что Тумс был там на открытом пространстве и упомянул, что не услышал, как вошёл Питер, что заставило их подозревать, что он ждал его и мог что-то подготовить.

01:40:05 - 01:40:24

«Потому что он умный, смелый и восхищающий? Да», - сказала Мина: «Обычно, именно такими отцы хотят видеть парней своих дочерей. Но он явно не ожидал, что он будет Человеком-Пауком», - она хихикнула, когда сказала это.

01:40:24 - 01:40:35

«Уже сделал хитрый ход, убедившись, что злодей не сбежит», — сказал Айзава Человеку-пауку, приклеющему руку Тумса.

Тем временем Урака, услышав вопрос Питера и ответ Эдриана, снова испытала невероятное беспокойство. Эти чувства и вопрос снова всплывают в её голове.

01:40:35 - 01:40:49

«Он получил эти деньги от продажи оружия преступникам... ладно, да, я понимаю твою точку зрения...» — сказал Твайс.

«Трудно поверить, что давным-давно Тони изначально руководил бизнесом по производству оружия, которое тайно продавали преступникам, таким как Десять Колец, за его спиной», — сказал Спиннер.

«Люди часто забывают прошлое, но есть и те, кто помнит», — заявил Токоями.

01:40:49 - 01:41:12

Монолог Стервятника дал пищу для размышлений многим в зале. Поскольку он пытается использовать оправдание, что богатые могут делать всё, что угодно, в то время как такие люди, как Паркер и Эдриан, должны использовать их остатки, чтобы выжить

Хотя есть немногие, кто видит в этом злодея неудачника, обвиняющего богатых в том, что он стал злодеем, большинство из них могли понять, что он имел в виду.

Злодеи знают, что люди, управляющие обществом, не заботятся о людях, подобных им, с психическими проблемами или опасными причудами, которые они не могут контролировать, только для того, чтобы стать такими, какими их ожидают видеть. Поэтому большинство из них хотят изменить геройское общество.

Но было несколько человек, которые, не были согласны с действиями Эдриана, хотя и знали о том, что богатые и влиятельные люди не заботятся о них, то есть учителя и студенты, которые живут или когда-то жили в бедных семьях.

Но самая бедная из них смогла понять, что он имел в виду, гораздо лучше.

И этим человеком является Очако Урарака.

Она могла согласиться с этим монологом Тумса, в основном из-за того, что она и её семья борются из последних сил, поскольку бизнес её родителей не преуспевает из-за неправильного выбора или конкуренции с гораздо лучшими компаниями.

Они не заботятся о них.

Вот почему она должна быть той, кто это сделает, полагая, что если она сможет быть героем или, по крайней мере, помощником, она заработает достаточно, чтобы помочь своей семье справиться с этой проблемой. Когда она была молода, она пообещала им, заработать достаточно, чтобы отправить их на Гавайи. И она рада, что продвинулась достаточно далеко, чтобы достичь этой цели. Даже имея выбор решить, чего она хочет и каким героем она хочет стать.

Это была её возможность, которую она нашла, но у Эдриана её не было.

Он нашёл другую возможность, более подходящую для этой реальности, находить инопланетные технологии и использовать их для создания своего оружия и продавать его тем, кто хочет его, в основном для совершения преступления, это был способ заработать прибыль, а кражи ресурсов для строительства и продажи создали процветающий секретный бизнес, поэтому он так свято относился к нему и не хотел, чтобы что-то его разрушило.

И эти преступления окупились. Ему удалось оказать поддержку своей семье, подарив им лучший дом в пригороде, а его дочери - хорошие возможности и помогая ей. Нельзя отрицать, что даже если он был плохим человеком, он был хорошим отцом.

Это была возможность, которую он нашёл, и если Урарака окажется с такой возможностью, и у неё закончатся все варианты, скорее всего, она в отчаянии воспользуется ею для достижения своей цели.

В этом смысле, чем она лучше его?

Урарака знает, что Эдриан должен остановиться, но она не может не жалеть его, так как понимает его ситуацию.

01:41:12 - 01:41:19

«У тебя получилось...», — прошептала Уураака, несмотря на плохое предчувствие того, что злодей собирается делать дальше.

01:41:19 - 01:41:27

Те, кто с подозрением относился к этой сцене, чувствовали себя гордыми, когда увидели, как крылья Стервятника атакуют Паркера, в то время как Эдриан освобождается из паутины.

«Все было спланировано», — сказал Компресс.

01:41:27 - 01:41:44

Студенты были взволнованы, наблюдая за уклонением Человека-Паука, но многие замечают, что что-то не так со сценой, особенно когда Паркер упомянул, что крылья даже не коснулись его.

01:41:44 - 01:41:49

«Они ведь и не пытались», — сказал Мидория, одновременно с Тумсом, вызывая огромное нехорошее предчувствие по отношению к публике, многие понимают, что Эдриан запланировал.

«Столбы...»

01:41:49 - 01:41:56

Многие испугались, когда в сцене показали разрушительный обвал. Некоторые боялись последствий.

«Может быть, это конец для насекомого?», - Шигараки улыбнулся, надеясь, что обломки убили героя.

В то время как парочке злодеев понравилось то, что они увидели, и они подумали, что Эдриан ловко поймал паука, остальные опасались за его состояние.

01:41:56 - 01:42:25

«Ограбление начинается...», — сказал Курогири, наблюдая за разворачивающимися сценами и тем, как всё складывается воедино.

01:42:25 - 01:42:39

«Чёрт возьми», — гневно сказал Шигараки, в то время как остальные почувствовали облегчение, когда увидели Питера живым: «Как же я хочу, чтобы он умер там...»

01:42:39 - 01:43:19

Эта сцена была очень пугающей для студентов и учителей, Питер застрял, не мог пошевелиться и звал на помощь.

Работа героя заключается в том, чтобы спасти людей из подобных ситуаций.

Но студенты не могли себе представить, какого быть тем, кого нужно спасти. Даже те, кто побывал в плену или нуждался в спасении героев в прошлом. У Паркера была гораздо худшая ситуация.

01:43:19 - 01:43:39

Цитата возвращается.

«Если ты ничто без этого костюма, ты его недостоин».

Это возвращает их к размышлению о том, кем бы они были без своих причуд. Старк доказал, что он сам является героем в «Железном Человеке 3», когда он провёл большую часть времени без своих гаджетов и узнал, что ему не нужен высокотехнологичный костюм или дуговой реактор в груди, чтобы быть Железным Человеком.

Точно так же, как Питеру Паркеру в этой сцене не нужен многомиллионный технологически продвинутый костюм, чтобы быть Человеком-Пауком.

«Ты всё ещё Человек-Паук...», — пробормотал Мидория, надеясь, что он выпутается из этой ситуации.

01:43:39 - 01:43:57

Все внимательно наблюдают, как Паркер пытается выбраться.

Мидория улыбнулся: «Хоть у тебя и нет костюма, у тебя всё ещё есть причуда Паука, и даже если бы у тебя её не было, ты бы всё равно использовал всю свою силу, чтобы выбраться оттуда, так что давай, Человек-Паук!»

Он начинает говорить те же слова, что и Паркер, и вскоре к нему присоединяются другие.

01:43:57 - 01:44:38

А когда юный герой самостоятельно выбрался из-под обломков, юные герои-стажёры обрадовались, увидев, что Паркеру удалось спастись из ситуации, из которой почти никто из них не смог бы, в одиночку.

Учителя были очень впечатлены, хотя некоторые из них задумались о силе Паркера и о том, как он может поднять что-то настолько тяжелое, если приложит все свои силы.

Этот момент дал студентам повод посмотреть на Питера Паркера, как на человека, у которого есть большой потенциал стать героем.

01:44:38 - 01:44:42

И они становятся более возбуждёнными, когда начинается финальный конфликт.

«Пора остановить Стервятника раз и навсегда!», — сказал Киришима, настроенный на предстоящую битву.

01:44:42 - 01:45:17

«Как и у Геликалиера, у этого самолёта есть технология, которая делает его невидимым!», - сказала Хагакуре. Хацумэ была взволнована, увидев это.

«Это действительно полезно, чтобы гарантировать, что самолёт не захватят и не угонят. Вы не сможете ограбить его, если не сможете увидеть».

«Если только ты не Стервятник», - заметил Даби.

01:45:17 - 01:45:28

«Или паук на хвосте», - пошутил Денки, а остальные были рады, что Паркеру удалось зацепиться за злодея, не будучи обнаруженным.

01:45:28 - 01:45:56

«Наконец-то!», - сказала Хацумэ: «Ты так часто говорил об этом, что теперь мне интересно, что это такое!»

01:45:56 - 01:46:03

«Получается, вакуумное хранилище - это функция крыльев изолировать любой вакуум на большой высоте, точно так же, как внутренняя часть самолёта удерживает всё во время полёта на высокой скорости».

«Это серьёзно то, чего мы ждали?», - спросил Шинсо.

«Ну, это имеет много недостатков, например, тесное пространство, во внутренней стороне крыльев, ограничивают передвижения Тумса. Плюс необходимо убедиться, чтобы фиолетовые кубы не упали из-за сильного ветра, во время входа и выхода».

Имея это в виду, зрителям ничего не остаётся делать, кроме как продолжать смотреть на экран.

01:46:03 - 01:46:12

«Но он не обойдётся одним ящиком...», - подозревал Незу, исходя из того, что сказал навигатор Стервятника.

01:46:12 - 01:46:20

«Паутина здесь бесполезна, Паучок...», — сказал Компресс.

«Ветер слишком быстрый!», - добавил Твайс.

«Именно...»

01:46:20 - 01:46:25

Учителя и злодеи внимательно наблюдают за этой сценой, видя, как Стервятник пытается войти в систему.

Многие уже могли сказать, что первая проблема заключается в том, что в самолёте нет охраны.

«Серьёзно? Он работает на автопилоте?», - недоумевает Тога.

«Если на оповещение уйдёт 30 секунд, человек в самолете уже бы сорвал это ограбление», — сказал Курогири, с чем злодеи и учителя могли согласиться.

«Технологии могут быть полезны в повседневной жизни, но есть некоторые вещи, которые всё ещё должны делать люди, ради большей продуктивности...», - задумался Погрузчик.

01:46:25 - 01:46:54

Следующая сцена показывает, как Тумс использует элементы управления для копирования координат, а затем изменяет их.

Пока следующая сцена не показывает башню Старка, где люди отслеживают самолёт, видя, что он всё ещё на курсе.

«Поэтому они используют беспилотник для прикрытия. Это означает, что на земле никто не заметит, что самолёт угнали», — сказал Курогири.

«Это означает, что если бы не Человек-Паук, Тумс украл бы весь самолёт. И к тому времени, когда дрон достигнет первоначального пункта назначения и Старк заметит пропажу оборудования, злодеи уже давно бы скрылись».

Даже если это плохо, они не могли утверждать, что это был очень тщательно продуманный стелс-план, в котором так много было продумано, особенно со злодеем, которому удавалось оставаться незамеченным в течение четырёх лет.

Единственный, кто может его остановить, это Человек-Паук.

01:46:54 - 01:46:58

Тога усмехнулась: «Если бы ты только знал, Хэппи...»

01:46:58 - 01:47:33

Следующая сцена вызвала беспокойство у зрителей, когда Тумс направился к ящикам, увидев кучу дуговых реакторов, запас оружия читаури, костюм Железного Человека, и если ему удастся украсть хотя бы одну вещь, он разбогатеет на всю жизнь...

И превратит мир в ещё больший хаос.

01:47:33 - 01:47:50

«Похоже, твой план не идеален!», - Денки улыбнулся разочарованию злодея.

«Он просто не может вытерпеть того, насколько прилипчивым оказался этот паук», — сказал

Серо, заставив некоторых хихикнуть.

01:47:50 - 01:48:07

«Очень безумный школьный бал, если так подумать», — сказал Твайс в ответ на комментарий Паркера.

01:48:07 - 01:48:17

После попытки поймать Стервятника, он отцепился и направился к одной из турбин.

Многие ахают по этому поводу.

«О, нет!», - сказала Урарака: «Я не хочу, чтобы он умер, как Синдром!»

«Да, прямо как Синдром!», - Шигараки сосредоточился на экране, надеясь, что Паркера разорвёт в одной из турбин.

01:48:17 - 01:48:24

Многие подскочили, когда Паркер попал в турбину, опасаясь худшего.

Шигараки начал смеяться над этим: «Наконец-то!»

«Секундочку», — сказала Тога, как бы ей ни хотелось увидеть брызги крови, как у пилота «Гидры» в фильме о мировой войне, даже она знала, что герой так не умрёт.

01:48:24 - 01:48:28

Увидев Паркера в полном порядке в полностью замотанной паутиной турбине, лидер Лиги Злодеев был одновременно шокирован и раздражён увиденным.

«Да вы издеваетесь надо мной!», - закричал Шигараки: «От этого никто не выживает, он жульничал!»

«Нет, просто у него достаточно прочная паутина, — сказал Погрузчик, — Старк сказал, что её прочность зашкаливает, я больше удивлён, что она смогла остановить турбину самолёта».

«Это все равно нечестно...», — продолжает ворчать Шигараки.

«Ну, извини, злодей, многие из нас предпочитают, чтобы он был в безопасности!», — пожаловался один из студентов.

«Я не могу использовать свою причуду, но я всё равно могу убить тебя, если ты будешь продолжать в том же духе!», - угрожает Шигараки.

«Пожалуйста, успокойся», - вмешался Курогири: «Ты же не хочешь расстраивать учителя...»

«Я знаю...», - вздыхает злодей, продолжая с тоской смотреть фильм.

01:48:28 - 01:48:37

Когда турбина расшаталась, а паук отбросил её, многие немного волновались.

«Эта турбина что-нибудь повредит, когда приземлится», — сказала Момо.

01:48:37 - 01:49:05

«Турбина будет не единственной вещью, которая упадёт на землю...», — сказал Курогири, увидев следующие сцены боя, когда Стервятник продолжает повреждать самолёт и турбины, чтобы попытаться убить Человека-Паука, и с повреждением средней турбины, многие подозревают, что эта битва закончится аварией.

01:49:05 - 01:49:12

«Он начинает впадать в отчаяние...» — сказал Айзава, заметив иррациональные действия Тумса, направленные на то, чтобы ещё больше повредить самолёт, показывая, что он заботится только о том, чтобы получить хотя бы один из ящиков.

01:49:12 - 01:49:23

«Это не хорошо», - сказал Всемогущий: «Они на падающем самолёте, приближающемся к нескольким высотным зданиям».

«Самолёт может врезаться и вызвать большой побочный ущерб», — добавил Незу.

Несколько человек боятся, услышав это, в то время как лишь пара злодеев улыбается, надеясь на разрушение и на то, что Человек-Паук сильно облажается, как он делал до этого в этом фильме.

«Если только... он не найдёт способ...», — сказал Мидория, надеясь, что Паркер решит эту

проблему.

01:49:23 - 01:49:31

И действительно, он это делает, когда Паркер цепляется за крыло самолёта и тянет его, убеждаясь, что оно поворачивается.

«Если он не может использовать шасси, он всё равно может использовать крылья», - сказал Токоями, когда несколько студентов внимательно наблюдают, желая, чтобы Паркер успешно справился с этим, тем самым, не дав самолёты упасть в городе.

01:49:31 - 01:49:58

«Хотя некоторые испытали облегчение от того, что Паркеру удалось пролететь мимо зданий, некоторые всё ещё опасаются того, во что врежется самолёт.

«Приготовьтесь к удару!», - закричал Твайс.

01:49:58 - 01:50:02

«Тебе нужно было послушать Питера, Хэппи!», - сказала Тога.

01:50:02 - 01:50:29

Следующая хаотичная сцена показывает крушение, когда самолёт приземлился на берегу, многие испытали облегчение, поскольку вероятность присутствия невинных гражданских лиц на пляже была невероятно низкой, и единственная проблема заключалась в том, что самолёт разрушил светящуюся башню.

Но в любом случае, несмотря на то, что это нанесло побочный ущерб, учителя всё равно были впечатлены тем, как Паркеру удалось свести ущерб к минимуму, хотя это всё ещё было плохо, но жертв было крайне немного, если их вообще не было.

Из-за повреждений, в основном вызванных Стервятником, не было никаких сомнений в том, что самолёт упадёт, поэтому всё, что нужно было сделать Паркеру, — это убедиться, что никто не пострадал от удара, и он сделал всё, что мог.

Однако зрители больше беспокоились о Человеке-Пауке, так как авария была серьёзной.

01:50:29 - 01:50:57

Многие были рады, что Паркер выжил, хоть и получив серьёзные травмы.

Звон с экрана заставил некоторых заткнуть уши.

«Попадание в аварию было таким громким, что могло повредить ушные каналы», — сказала Момо, находя звук немного раздражающим.

«Что?», — закричала Мина, прижав уши руками, так как ей не нравился этот звук.

01:50:57 - 01:51:03

«Что?!», — снова закричала розовая девушка, когда Стервятник внезапно атаковал Паркера.

«Стервятник ещё жив! И он не намерен сдаваться!», — сказал Минета, немного опасаясь за Героя-паука.

«В любом случае, пора ему покончить с этим раз и навсегда!» — сказал Мидория, готовясь увидеть финальную битву между Человеком-Пауком и Стервятником.

01:51:03 - 01:51:49

Действие было хорошим, но немного тревожным для стороны героев, поскольку они наблюдают, как Стервятник, несмотря на повреждённые крылья, умудряется победить Человека-Паука, в то время как Человеку-Пауку удалось нанести лишь пару ударов, Стервятник выстоял после недолгого боя.

Заставив всех заволноваться.

01:51:49 - 01:51:58

«Да!», - Шигараки улыбнулся, когда он и несколько злодеев были довольны тем, что злодею удалось так сильно навредить герою.

«Теперь убей его!», — требует лидер: «Раздави этого жалкого паука!»

Героям тем временем не понравилось то, что они видят.

01:51:58 - 01:52:04

«Что?», — сказал Шигараки, немного сбитый с толку.

Но многие знали, чем занимается Стервятник.

«Эти ящики могут обогатить его на всю жизнь», - сказал Даби: «И он не уйдёт, не взяв, хотя бы, один из них...»

01:52:04 - 01:52:18

Когда Стервятник уходит, учитель и студент поддержки замечают множество голубых искр, вылетающих из костюма, когда он пытается украсть ящик.

«Это нехорошо...», — сказал Погрузчик.

01:52:18 - 01:52:23

«Что!», - несколько студентов закричали, когда остальная часть аудитории уловила состояние костюма Стервятника.

«Он что, взорвётся?!» — сказала Ураака, беспокоясь за злодея.

«Вполне вероятно», - сказала Хацумэ, серьёзным тоном: «Из-за повреждений и искр он может выйти из строя или взорваться».

«Наконец-то!», — сказал Бакуго, улыбаясь, в надежде увидеть взрыв.

«Нет... это неправильно...», - сказала Ураака, даже если человек, попавший в беду, был злодеем, она была бы готова спасти его от этой участи.

И когда Паркер предупредил злодея, она почувствовала, что он сделает что-то, чтобы спасти его.

01:52:23 - 01:52:34

«Спаси его?», - спросил Бакуго: «Зачем тебе спасать этого мудака?»

«Бакуго, если злодей в опасности и больше не представляет угрозы, твоя роль как героя — спасти его, — заметил Мирио, гордясь тем, что делает Паркер, — неважно, насколько плохо он поступал, независимо от того, кто он, если он взывает о помощи или ты знаешь, что с ним случится что-то плохое, твоя задача как героя — вмешаться и помочь».

«Вообще насрать... — усмехается Бакуго, хотя и понимает, что он имел в виду, — я всё ещё

хочу увидеть взрыв»

Многим учителям и студентам понравилось то, что сказал Мирио, в то время как несколько злодеев радовались, что у них нет такого морального ориентира.

Но, в любом случае, хорошо, что Человек-Паук пытается спасти Стервятника от самого себя.

01:52:34 - 01:52:48

Но, к сожалению, это было бесполезно, так как Стервятник перерезал паутину и попытался улететь, только чтобы рухнуть на землю.

«Скатертью дорога», — сказал Бакуго, заставив несколько человек сердиться на светловолосого студента.

«Учитывая послужной список смертей злодеев в этой реальности, я не удивлён, что всё так закончилось», - вздохнул Незу, вспоминая всех других появившихся злодеев, большинство из которых в конце концов были убиты, единственными, кто выжил, были Мерзость, Локи и Земо.

Тем временем Урака была очень опустошена, увидев, что случилось с Тумсом, немного испугавшись и желая, чтобы он выжил.

«Пожалуйста, будь в порядке...», — сказала она, когда она и те, кому не всё равно, надеялись, что Человек-Паук сможет спасти злодея.

01:52:48 - 01:53:15

Все молчали, сосредоточившись на экране, видя, как Паркер находит обломки костюма Стервятника и поднимает его, надеясь, что Тумс находится под ним.

Они надеются увидеть хороший исход.

01:53:15 - 01:53:34

И, наконец, когда битва закончилась, все смотрят и либо улыбаются, либо аплодируют, когда видят, как Питер Паркер несёт Стервятника в безопасное место.

«Спасибо!», - сказала Урака, чувствуя себя счастливой, что Паркер спас Тумса, даже если он был плохим человеком, она была рада, что он не умер.

Студенты были в смешанной ситуации, и большинство из них гордились тем, что Паркер спас

злодея, особенно Мирио, который считает Паркера великим героем.

Учителя также были горды, так как третьекурсник был прав, хотя злодеев нужно остановить, а убийство является последним отчаянным средством, они также должны убедиться, что злодей всё ещё жив, чтобы он мог заплатить за свои преступления.

«С тобой ещё не покончено, Тумс!», - сказал Твайс, говоря похожие слова из предыдущих фильмов.

Большинство злодеев также были горды, а некоторые были немного сбиты с толку, поскольку многие полагали, что герои убивали бы злодеев, если бы могли, и они были уверены, что обычный герой из их мира оставили бы Тумса умирать. Но увидеть, как Паркер спасает человека, было очень удивительно.

Что касается Спиннера, то он гордился тем, что сделал Человек-Паук, и хотя весь фильм Паркер вёл себя безответственно, этого боя ему хватило, чтобы увидеть в Питере Паркере настоящего героя. Он не был уверен, посчитает ли также Пятно, если бы увидел этот фильм, но он надеется, что да.

01:53:34 - 01:53:51

Итак, финальная битва заканчивается.

«Это была хорошая битва, с экшеном и высоким риском, но самое главное, это было подходящее время для Паркера, чтобы стать Человеком-Пауком», - сказал Киришима.

«Действительно», - сказал Иида: «И я очень впечатлён тем, что ему удалось остановить его без использования его высокотехнологичного костюма».

«Да... это показывает, что неважно, в костюме ты или нет, ты всё равно можешь быть героем», — сказал Оджиро.

Это очень обрадовало Мидорию, так как это был очень неожиданный, но в то же время отличный опыт — увидеть, как молодой герой останавливает злодея, и всем в целом это понравилось.

01:53:51 - 01:54:10

«И он не только задержал злодея своей паутиной, но также разместил уцелевшие ящики, оставшиеся от обломков самолёта, чтобы спасательная команда могла их найти», - сказал Иида: «То, что Паркер позаботился об этом, показывает, что он стал ответственным».

Увидев, что Тумс запутан в паутине, Урараке стало немного жаль его, зная, что он заплатит за свои преступления и попадёт в тюрьму, и это было хорошо, поскольку он нарушил закон. Но в то же время она понимала, почему он это сделал, даже думать о том, как отреагирует его семья, было для неё слишком, зная, что они будут убиты горем, когда узнают, кем стал их любящий семью муж и отец, чтобы они ни в чём не нуждались.

В любом случае, когда фильм закончится, ей будет о чём подумать во время перерыва.

01:54:10 - 01:54:30

«Я рад, что всё закончилось», — сказал Мидория, вздохнув, увидев отдыхающего Человека-Паука на вершине американских горок: «Ты отлично поработал, Паркер, ты доказал, что можешь быть героем...»

01:54:30 - 01:54:46

«Это было невероятно, не так ли, Нед?», — сказала Мина другу Паркера.

01:54:46 - 01:55:01

«Стоп... будет скучать?», - Урарака была сбита с толку вместе с остальными: «Она уходит?»

«Надеюсь, что нет... — сказала Мина, — я знаю, что он сбежал с бала, но они всё ещё могут быть вместе».

01:55:01 - 01:55:22

«Очень подло, — сказала Джиро, — но на это была причина, и лучше ей об этом не говорить».

«Да, представьте, какого встречаться с кем-то, кто арестовал вашего родителя», - добавила Полночь: «Не похоже, чтобы это случилось с кем-то из нас».

«К счастью».

Хотя большинство согласны с этим, единственной, кто была не совсем уверена, была Урарака, которая слушала последний разговор между Лиз и Паркером.

01:55:22 - 01:55:39

«Её отец сделал хороший выбор», - комментирует Незу: «Поскольку его арест стал новостью, у него могли быть опасные сообщники, большинство из которых в штате, поэтому лучший

вариант — уехать с его семьёй».

«Кстати, а где Орегон?», - спросила Хагакуре: «Я предполагаю, что это далеко от Нью-Йорка».

«Это противоположное побережье от Нью-Йорка, — ответил Пони, — а значит, он, скорее всего, больше никогда не увидит Лиз».

Это очень расстроило тех, кто хочет, чтобы Паркер был со своей возлюбленной, особенно Мина.

01:55:39 - 01:56:00

«Нет...», - сказала Мина, будучи самой расстроенной из публики этой сценой, она не могла вынести того, что Лиз уходит, а двери за ней закрываются: «Это было даже не любовное прощание, просто прощание с советом...»

«К сожалению, это следствие того, что Эдриана поймали, — сказал Айзава, — иногда, будучи героем, ты должен ставить свою роль героя выше любви, и когда это происходит, ты можешь арестовывать людей, которые были тебе дороги, они могут быть расстроены, но это всё равно правильно».

Студенты были немного не уверены в этом, поскольку они были ещё молоды и пытались быть героями, но они всё ещё люди и достаточно молоды, чтобы испытать любовь. И, конечно же, не каждый злодей был бы одним человеком без связи, были и те, у кого есть семьи, и даже если бы они творили зло, эти семьи были бы разбиты горем.

Мидория не был уверен в этой идее, он не мог подумать об аресте кого-то, кто ему дорог, он не хочет оказаться в положении, когда он будет арестовывать злодея, пока его ребёнок плачет рядом с ним, кричит на него, чтобы он остановился и оставил их в покое, когда злодея нужно будет задержать.

Что бы он сделал в этой ситуации? Он не был уверен и надеялся, что с ним этого не случится.

Между тем, со стороны злодеев, Даби не нравилось то, что он слышал, мысль о героях, ставящих справедливость выше любви, могла заставить его отдалиться от своего брата-героя, думая, что он арестует не только его, но и его другого брата или даже его сестру, если они пойдут по тому же тёмному пути.

Эта часть была одной из причин, по которой он был осторожен с Шото, даже если он знает, кто он такой, он не знает, сколько в нём было от его отца.

Возвращаясь к тому, что она сказала, она действительно подчёркивает, что Паркеру всё ещё

нужно во всём разобраться, то, что он сделал ранее, было лишь первым шагом.

01:56:00 - 01:56:22

«Наконец-то мы узнали её имя!», - закричал Денки: «Мидория запиши это!»

«Уже!», — сказал Мидория, записывая имя странной девушки, которая постоянно появлялась и либо делала странные поступки, либо делала странные заявления.

«Мишель».

01:56:22 - 01:56:28

«ЭмДжей...», — сказал Изуку, записав и эту часть для прозвища Мишель и подозревая, что ее фамилия начинается с буквы Д.

01:56:28 - 01:56:48

«Ты бы мог легко сказать, что идёшь в туалет», - сказал Оджиро: «Ты же реально направляешься туда».

01:56:48 - 01:57:00

«Привет, Хэппи», — сказал один из студентов, немного ожидая, что он появится ещё раз.

01:57:00 - 01:57:40

Многие хихикали и пытались сдержать это, наблюдая за очень неловкой сценой, в которой Хэппи пытается поблагодарить Питера, но появляется ученик, который выходит из туалетной кабинки и начинает мыть руки.

Это было смешно для большинства.

«Мне нравится юмор в этом фильме», - прокомментировал Серо.

01:57:40 - 01:57:50

«Могу представить Железного Человека в туалете обычной школы», - сказал Монома: «Опять же, у нас есть Герой №1, работающий учителем в UA».

«Потому что он был студентом UA до того, как стал Символом Мира», — указала Кендо.

01:57:50 - 01:58:17

О следующей сцене было не о чем говорить, они просто восхищались нынешней штаб-квартирой Мстителей, которую они увидели три или четыре раза со времён Эры Альтрона.

01:58:17 - 01:58:29

«То, как Квинджет улетает намного быстрее, чем общественный самолёт?», - спросила Хацумэ: «Да, это действительно показывает, насколько продвинута ваша реальность».

01:58:29 - 01:58:46

«Он был с ним с самого начала и до сих пор выполняет свою работу», — сказала Полночь, радуясь воссоединению Хэппи и Старка, чего они не видели со времён «Железного Человека 3».

01:58:46 - 01:59:02

«Даже в другой реальности трюк всегда срабатывает», — Айзава улыбнулся в ответ на заявление Старка.

В то время как студенты были немного расстроены, когда Старк сказал это, поскольку это напомнило им о том, как их учитель угрожал им исключением, если они займут последнее место на тренировке.

Но, с другой стороны, именно это подтолкнуло Паркера к изучению своих ошибок.

01:59:02 - 01:59:24

«Команду...», - Всемогущий повторил то, что сказал Старк, чувствуя себя немного подозрительно по поводу того, что он собирается сделать: «Что он задумал..?»

01:59:24 - 01:59:53

Многие были удивлены тем, что они услышали от Старка, в то время как другие были удивлены новым блестящим костюмом, который больше напоминал Железного Человека.

«Он такой... Яркий!», - крикнул Твайс, которому понравился костюм, как и многим другим.

«Он... он это сейчас серьёзно?», - сказал Киришима, удивлённый словами Старка: «Он собирается позволить Паркеру стать Мстителем!?»

«Это было бы круто!», - сказала Хагакуре: «Он так долго об этом мечтал».

Многие были рады услышать это и подозревали, что Паркер примет это предложение.

Но было несколько человек, которые почувствовали что-то неладное.

«Похоже на трюк...», — пробормотал Айзава, имея странное чувство к этой сцене, зная, каким молодым был Паркер, и что он всё ещё учится в старшей школе, но получит возможность стать профессиональным героем.

Это было похоже на то, что он бы сделал.

01:59:53 - 02:00:03

«Он продолжает этим пугать Ванду», — пошутил Серо, вспоминая о том, как Вижен проходил сквозь стены в «Противостоянии».

02:00:03 - 02:00:17

Хотя многие ожидают, что Питер скажет «да», его настоящий ответ полностью меняет тон, оставив зрителей в полном замешательстве.

«Хм?», - Мидория приподнимает бровь, как раз тогда, когда он заканчивает делать наброски нового костюма Человека-Паука.

02:00:17 - 02:00:30

«Подождите... он отклоняет предложение Старка?», — сказал Мидория, немного смущённый этим, но, исходя из того, что он сказал и что увидел в этом фильме, у него появилась идея.

02:00:30 - 02:00:37

«Серьёзно?», - пожаловался Минета: «Зачем отказываться от того, чтобы стать чёртовым Мстителем!?»

«Потому что он ещё не готов».

Многие головы поворачиваются к Мидории, давшему такой ответ, и имеют представление о решении Паркера.

«Помните, что сказала FWM перед началом фильма? «С большой силой приходит большая ответственность», и я думаю, что знаю, что она имела в виду».

Он поворачивается, чтобы посмотреть на экран, выдыхая: «В этом фильме была тема ответственности, не об ответственности за силу, которую он имеет, а об ответственности за знание своих пределов, знание своего места, знание того, готов ли он двигаться вперёд или нет. Всё время, пока он пытался стать Мстителем, например, пытаясь пройти путь от первого года обучения до официального Про Героя, пропустив два года, вы не можете просто так сделать. Есть время, чтобы падать и учиться на ошибках, и то, что Паркер отказывается от этого предложения, показывает, что он осознаёт всю ответственность, он понимает, где его место, где ему нужно учиться, когда-нибудь он станет Мстителем, но в этот момент он не готов, и он принимает это. Он обладает огромной силой и понимает свою ответственность, чтобы быть дружелюбным соседом».

Это прояснило ситуацию для большинства: многие, кто был в замешательстве, согласились с Мидорией, а учителя были впечатлены тем, как это быстро понял Мидория, несмотря на действия, которые вызвал Питер.

«Неплохо, проблемный ребёнок», — сказал Айзава, довольный и Изуку Мидорией, и Питером Паркером.

02:00:37 - 02:01:06

«Конечно», — кивнула учитель 1-А.

«Должен с тобой согласиться, — сказал Всемогущий, — Старк был бы сумасшедшим, если бы сделал юного Паркера официальным героем. Но, по крайней мере, он на правильном пути и знает, где он находится и как этого добиться».

02:01:06 - 02:01:24

«...Или он собирался сделать Паркера официальным героем и не ожидал, что тот отклонит предложение», — сказал Всемогущий, удивившись, увидев репортёров и неожиданное лицо, которое публика давно не видела.

«Даже если он зрелый профессиональный герой, он всё ещё Старк», — сказал Айзава, удивлённый как Всемогущий.

«Эй, Пеппер!», - сказала Мина, многие зрители были невероятно рады снова её увидеть: «Мы так давно её не видели».

«Интересно, что она тут делает», — добавил Серо, студентам любопытно узнать, что она задумала.

02:01:24 - 02:01:32

Несколько человек смеются над реакцией Поттс.

«Да, слишком поздно, чтобы отзывать репортёров», - сказал Суший Мик: «Теперь их ждёт очень большое разочарование».

02:01:32 - 02:01:46

«Или очень большой сюрприз!», - сказал Суший Мик, когда многие были шокированы тем, что увидели в руке Хэппи.

«Боже мой!», — сказала Хагакуре, пока они с Миной визжали от волнения: «Старк собирается жениться на Поттс!»

hh.ru

«Наконец-то героическая пара!», - Мина почувствовала облегчение: «Наш первый шипп стал каноничным!»

«Она ещё не сказала «да»...», — заметила Джиро, но они обе не слушали.

02:01:46 - 02:02:06

«Хорошо, теперь она сказала «да», — сказала Джиро, когда две любительницы шиппинга завизжали ещё больше, обрадовавшись тому, что они наконец сделали это официально.

«Это наконец-то случилось, хотя, получается, Старк планировал жениться на Пеппер, когда он только стал Железным Человеком», — сказала Полночь, думая о том, сколько лет это кольцо пролежало в кармане Хэппи.

02:02:06 - 02:02:26

В следующей сцене Паркер находит подарок, оставленный Тони Старком.

Уже многие могут сказать, что это такое.

«Ты доказал, что являешься кем-то и без костюма», — пробормотал Мидория: «Ты его заслужил».

02:02:26 - 02:02:50

«Здорово снова увидеть костюм!», - сказал Киришима: «Он намного лучше, чем его самодельный костюм».

Это вызывает улыбки на лицах студентов, которые счастливы узнать, что Паркер вернул свой костюм, чтобы он мог продолжать быть Дружелюбным Соседом Человеком-Пауком.

02:02:50 - 02:02:53

Затем улыбки исчезли, когда все увидели, кто стоит за Паркером.

«Ой...», — сказал один из них.

02:02:53 - 02:02:57

«Теперь его тётя знает, что он Человек-Паук», — сказал Серо, посмеиваясь над переходом к титрам.

«Надеюсь, он сможет её успокоить...», — сказал Мидория, немного потрясённый, зная Мэй и то, как она заботилась о его племяннике, так как такие же отношения были у него и его матери..

02:02:57 - 02:05:05

Во время титров с интересным стилем было нечего сказать.

Музыка была оптимистичной, так как это была та же самая музыка, которая использовалась во время патруля Паркера.

«Песня снова вернулась», — сказала Джиро, уже кивая в под биты, наслаждаясь этим, глядя на цвета и рисунки в титрах.

В целом, это был хороший способ закончить фильм.

02:05:05 - 02:05:10

Сцена переходит к другой сцене, показывающей Эдриана Тумса в тюрьме.

«По крайней мере, мы знаем, что он за решёткой, — сказал Бакуго, — но зачем его показывать?»

02:05:10 - 02:05:40

«О...», — сказал один из студентов, которому, как и Бакуго, было любопытно, почему сцена показывает Тумса, когда его роль закончилась, — вот причина.

Это стало немного беспокоить героев: «Поскольку Эдриан знает настоящую личность Человека-Паука, если он хочет отомстить, он может раскрыть его личность, предоставив информацию другим, и они смогут атаковать его в самый неподходящий момент», — сказал Всемогущий, немного потрясённый и обеспокоенный за безопасность Паркера. То же самое касается и всех, кто заботится о юном герое.

«Информация может быть опасной, если попадёт не в те руки», — сказал Курогири.

02:05:40 - 02:06:00

Но, ко всеобщему удивлению, Тумс солгал, заявив, что не знает, кем был Паркер.

«Он... держит это в секрете?», - Шигараки сомневается в ответе злодея: «Почему?»

«Это кодекс чести», - сказал Всемогущий, который был потрясён, но гораздо меньше, когда он подумал об ответе Тумса, он посмотрел на варп-злодея и вспомнил, что он сказал: «Человек-Паук спас ему жизнь, взамен, он сохранил его личность при себе, чтобы ни один опасный преступник не смог причинить вред ему или всем, кого он любит».

«Но... в чём логика?», - спросил Шигараки: «У него есть чит-коды, и он не собирается их использовать?»

«Я думал, ты не любишь жульничество», — сказал Даби.

«Я не люблю, когда другие люди жульничают!», - лидер дал лицемерный ответ.

«Тем не менее, он понимает, что Человек-Паук сделал, чтобы спасти его, даже если он остановил его, он спас его дочь и спас его, хотя он за решёткой, возможно, он пытается поступать правильно».

Даби думал о том, что он сказал, это были слова, которые он не ожидал услышать от себя, но, пройдя через этот кинотеатр, он мог сказать, что Эдриан был не единственным, кто изменился: «Чёрт бы побрал это место...», — пробормотал он.

Тем временем Урарака была счастлива за то, что сделал Эдриан, хотя он преступник, он не был злым, он был просто отцом, который заботится о своей семье и думает о них и их будущем прежде всего.

Как и она.

Этого было достаточно, чтобы снова вернуться к мыслям, она надеялась, что двери позади уже открыты, зная, что есть последняя сцена после титров

По крайней мере, подождать здесь, слушая музыку, было не так уж и плохо...

02:06:00 - 02:13:27

К сожалению, её не было.

Но, наконец, двери открываются, и все могут уйти, первой из них была Урарака, которая бросилась к дверям, нуждаясь в воздухе после того, что она увидела в этом фильме.

Все следуют за ней, выходя из кинозала, желая осмыслить увиденное и то, как сильно они любят героя фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2522123>