

Девушка в капюшоне вышла на сцену, произнося речь перед следующим фильмом.

«Хорошо, я знаю, что многие люди хотят, чтобы вы это знали, так что лучше покончим с этим», - она начала с чего-то, что вызвало удивление у публики, поскольку она понятия не имела, что имела в виду под «многие люди».

«Человек-Паук — действительно крутой герой, на которого равняются многие люди, и, возможно, он — отличный пример молодого человека со способностями, который решает нести ответственность за них и использовать их во благо. Другими словами: С большой силой, приходит большая ответственность».

(ВСЁ! Я СКАЗАЛА ЭТО! ТЕПЕРЬ ВЫ ДОВОЛЬНЫ!?)

«Наслаждайтесь», — FWM ушла до того, как включился экран, заставив зрителей взволноваться перед просмотром этого фильма.

00:00:00 - 00:00:14

«Хэй, это же Sony!», - указал Денки: «Разве это не компания, которая производит консоли PlayStation?»

«Ну, они делают больше, чем видеоигры, — сказала Момо, — в основном технологические мультимедийные устройства».

«Никогда бы не подумал, что раньше они снимали фильмы», — сказал один из студентов 1-В, пытаясь представить фильм от Sony.

«Это их дочерняя компания Sony Pictures, которая снимает фильмы, они работают в Соединённых Штатах».

Большинство зрителей узнало кое что новое, это было так же, как с фильмом о Халке, который начался с логотипа Universal. Это заставило их задаться вопросом, насколько популярной была КВМ в другой реальности, как вымышленная история.

00:00:14 - 00:00:45

«Ну, это немного... мило...», — сказал Мидория, увидев, детский рисунок по событиям Мстителей. Это заставило его вспомнить времена, когда он рисовал Всемогущего в разные моменты, когда он побеждал злодея или спасал людей от бедствий. Это помогло ему улучшить свои навыки рисования.

00:00:45 - 00:01:12

«У каждого есть своё детство и своё будущее, — сказал Токоями, — но мир вокруг нас всегда меняется».

00:01:12 - 00:01:31

Следующая сцена показывает, где и когда произошёл этот момент.

«Хорошо... значит, это происходит после Мстителей, — сказал Всемогущий, увидев башню Мстителей, — похоже, люди работают над устранением повреждений и уборкой мусора».

«Это даст строителям время разобраться, — сказал Незу, — особенно после битвы за Манхэттен. Они соберут много инопланетного оборудования».

Между тем, эта сцена и прослушивание разговора учителей привлекли внимание одной девушки.

00:01:31 - 00:02:04

Наблюдая за мужчиной, который смотрел на детский рисунок, будучи начальником и давая полезные советы одному парню и крича на другого, который опоздал, Ураака не могла не улыбнуться этой сцене.

«Это строители, убирающие и устраняющие разрушения», - сказала Ураака: «Так же, как и мои родители».

Это заставило Урааку немного заинтересоваться персонажами, с ощущением, что это второстепенные персонажи, которые не появятся в будущем, но было приятно узнать, что в фильме показаны люди, которые помогают убирать, ремонтировать и строить вещи по всему городу.

И в этом случае, это была особая работа, так как строители помогали убирать инопланетную технику.

00:02:04 - 00:02:15

«Стоп, что?», - сказала Ураака с удивлённым, но улыбающимся лицом, когда появились люди и сказали что-то, что звучит очень тревожно.

00:02:15 - 00:02:33

«Как бы плохо это ни звучало, в этом есть смысл, — сказал Погрузчик, — инопланетное

оборудование, которое можно добыть, может быть потенциально опасным для обычных гражданских лиц».

«Не говоря уже о том, что кто-то из них заберёт материал со своей работы и продаст его, поскольку материалы могут сделать их богатыми».

«Но разве эти ребята не были квалифицированы?», — спросила Ураака, немного потрясённая происходящим.

«Может быть, но для города, это будет очень деликатная операция», - ответила Полночь.

Хотя Ураака понимала причину этого и немного знала о работе своих родителей, она может сказать, что нынешним строителям не понравится эта новость.

00:02:33 - 00:02:50

Ураака вздыхает в ответ на мольбы мужчины, понимая, через что он проходит.

Из того, что она знает, работа в строительном бизнесе будет означать конкуренцию, так как будут другие компании, которые найдут контракты на ремонт, уборку или строительство всякий раз, когда происходит стихийное бедствие или золот. Её семейной компании не повезло, и они изо всех сил пытаются её сохранить.

Подобная ситуация была в этой сцене, когда компания этого человека получила пожизненный контракт и вложила всё в операцию, только для того, чтобы её забрали высококвалифицированные рабочие, потратив много денег, и поставив его в аналогичную финансовую ситуацию, в которой сейчас находится её семья.

Она может только пожалеть беднягу.

00:02:50 - 00:02:56

«Ну, он не знал об этом, пока не стало слишком поздно, ква», — сказала Асуи.

00:02:56 - 00:03:09

Зрители были удивлены, когда мужчина сделал неожиданный удар.

Вскоре они видят квалифицированных мужчин в костюмах, направляющих на него оружие.

«Это немного перебор, вам так не кажется?», — сказал Серо.

«Всё, что он сделал, это ударил парня за грубый комментарий», — Мистер Компресс согласился со студентом.

00:03:09 - 00:03:25

После вопроса о том, кто является начальством более квалифицированной компании, сцена меняется, чтобы показать новости о том, что Старк объединил усилия с федеральным правительством, чтобы хранить инопланетные технологии после нападения на Нью-Йорк.

«Ну, по крайней мере, Старк признаёт ответственность за беспорядок», — сказал Мидория.

00:03:25 - 00:03:29

«Ну... по крайней мере, они убирают свой беспорядок...», — сказала Момо, пытаясь защитить причину, по которой рабочие перестали работать.

«Возможно, но это всё равно лишило многих работы и заработка», - сказал студент в маске.

00:03:29 - 00:03:43

«Что касается строительных уборщиков и сборщиков мусора, которые были ответственны за уборку инопланетной техники после битвы и по приказу квалифицированных рабочих, сдать её было бы правильным решением», — указал Иида.

И хотя большинство из них согласны с президентом класса 1-А, у них также было плохое предчувствие по поводу того, что осталось у рабочих, особенно когда одному из них удалось заставить что-то взлететь, благодаря технологиям Читаури.

00:03:43 - 00:04:03

«Вот оно...», - Всемогущий вздыхает, немного подозревая, что рабочие не собираются сдавать технику, так как это будет упущенная возможность.

Некоторые из них были немного не уверены в том, почему рабочие хотели сохранить технологию, если она подвергалась судебному преследованию, но учителя очень хорошо знали, что это значит, особенно после заявления босса о том, что им пора измениться.

Как и в их реальности, там будут люди, которые будут использовать свою силу для своих нужд, сея хаос и вызывая разрушения, куда бы они ни пошли, злодеи, которые предпочитают злоупотреблять своей властью, и так, то же самое происходит в этой реальности.

«Итак... с рождением героев... рождаются злодеи...», — заявил Токоями.

00:04:03 - 00:04:05

Затем сцена переходит к новому заголовку, в котором говорится о пропуске времени:

«4 года спустя»

(Предполагается, что «Человек-паук: Возвращение домой» будет происходить через 2 месяца после «Первый Мститель: Противостояние», то есть в 2016 году, «Мстители» происходят в 2012 году, они ошиблись годом)

Это заставило героев и студентов беспокоиться, опасаясь, что пропуск времени покажет, что случилось со строителями, за этот промежуток времени в КВМ.

00:04:05 - 00:04:58

И это так.

Сцена выглядит следующим образом: люди работают над изготовлением снаряжения и демонстрируют своё оружие, причём один из них стреляет из пистолета, когда он взрывается и оставляет ожоги на цели, прежде чем положить оружие в ящик.

Это вызвало много мыслей у публики

Во-первых, это были герои, которые подозревали, что рабочие будут использовать материалы для собственных нужд, но не ожидали, что те создадут собственное оружие и будут продавать его. Для них то, что они делают, эквивалентно производителям вспомогательного оборудования на чёрном рынке злодеев.

Что также заставило злодеев заинтересоваться технологией и осознанием того, как они изменились. Они сами были бы не против обзавестись этим оружием.

«Если это восстанавливает справедливость, значит, так тому и быть!» — сказал Компресс.

«И помимо этого, они доставляют неприятности героям и обычным гражданам», - сказал Погрузчик: «Хотя причуды могут быть плохими, если с ними не обращаться должным образом, это будет совершенно другой уровень проблем».

Герою поддержки было немного тяжело с этой сценой, поскольку она показывает

вспомогательное снаряжение, используемое для зла, скорее всего, изготовленное людьми, которые хотели быстро заработать, продавая снаряжение злодеям. Он был недоволен тем, во что превратились строители.

Но его студент. Она была очарована дизайном, несмотря на то, что они использовались для дурных намерений.

И это становится ещё более удивительным, когда появляется летающий человек и совершает посадку.

«Это большие крылья!», — крикнул Минета, а Хацумэ вскочила.

«Боже мой! Это большая птичка!» — крикнула она, прежде чем маска была снята, обнажая самого босса, который заявил, что бизнес растёт.

Суций Мик посмотрел на свои карты, он давно не использовал ни одну из них, но, наконец, это показывает то, что он может сказать.

«Эдриан Тумс, — начал он, — также известный как Стервятник, увидев хорошую возможность заработать с помощью технологии Читаури, решил свой финансовый кризис, превратив свою строительную компанию в секретную компанию по производству высокотехнологичного оружия. Он использует свой костюм, чтобы парить на высокой скорости и использовать свои крылья в качестве клинков».

«Превратился из действующего босса строительной компании в полномасштабного злодея, производящего высокотехнологичное оружие», - Тодороки резюмировал изменение Эдриана.

В то время как большинство студентов и героев были немного недовольны тем, кем стал Эдриан, Урарака была немного потрясена тем, как ему удалось решить свои проблемы.

Не прошло и пяти минут, а гравитационная девушка уже может сказать, что в главном злодее истории будут вещи, к которым она может относиться.

На данный момент все в кинозале уже могут сказать, кто будет злодеем фильма, и им было любопытно, как Человек-паук собирается с ним справиться.

00:04:58 - 00:05:34

С появлением логотипа Marvel музыка была совершенно другой, играя другую мелодию, которую они не знали, но она была невероятно запоминающейся.

После раскрытия злодея фильма это вызывает волнение у зрителей.

00:05:34 - 00:05:57

«Ты только что прикольнолся над его именем?», - сказала Пони, когда сцена показывает спину знакомого человека.

«Эй, это тот самый Хэппи, личный друг и телохранитель Старка, — сказал Твайс, — МЫ НЕ ВИДЕЛИ ЕГО СО ВРЕМЁН ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА 3!»

В то время как большинство были рады снова увидеть знакомого персонажа, Мидории было интересно, что Паркер сделал запись того, что, кажется, происходило с ним во время событий Противостояния.

По крайней мере, ему так кажется, исходя из того, что им показали. Ему нужно продолжать наблюдать, чтобы понять, так ли это.

00:05:57 - 00:06:12

Мидория усмехается в сторону Питера, сидящего напротив Хэппи, утверждая, что это его первый раз в самолёте.

Это также напоминает ему о его первом полёте на частном/любом самолёте, когда Всемогуший взял его на Ай-Остров. И, как и Паркер, он сидел очень близко к Всемогущему.

Это также указывает на то, что это было верно во время Противостояния, если вспомнить, что битва происходила в Германии, когда Паркер был в Нью-Йорке.

00:06:12 - 00:06:23

Несколько человек посмеиваются, когда Паркер приближает камеру к Хэппи, прежде чем он вздрагивает и Питер отшатывается в сторону.

«Дети...», — вздохнул Айзава.

00:06:23 - 00:06:50

Урарака усмехнулась, глядя на Питера, не знающего, насколько большой его номер в отеле, подобно её реакции на свою комнату в общежитии, это был очень захватывающий опыт, прежде чем она заселилась.

00:06:50 - 00:07:11

«Что это? Видео с реакцией на распаковку?», — сказал Погрузчик, вспомнив, как он видел, как студенты смотрели видео, в которых люди открывали свои новые устройства и чрезмерно реагировали на них.

«Хотя в случае с Паркером, это больше похоже на то, когда мы впервые увидели наши геройские костюмы, ква», — заметила Асуи, вспоминая, как в раздевалке она впервые увидела свой наряд, который очень её взволновал. наряду с остальными... или, вернее, её, Урараку и Ашидо. Хагакуре была довольна только своими туфлями и перчатками, наряд Джиро был слишком повседневным, чтобы она была в восторге от него, и Момо не особо отреагировала, когда получила свой наряд.

Она также думала, что мальчики также отреагировали на свои наряды, но она не уверена, так как она не была в их раздевалке.

00:07:11 - 00:07:22

«Проклятый автообъектив!», - сказала Мина: «Из-за него мф упустили хорошую возможность посмотреть на экшн!»

«Ну, если бы люди увидели это, это было бы интересно, — сказала Момо, — но, по крайней мере, есть звук».

«Одного аудио будет не достаточно!», - жалуется Мина.

«Подожди, Яойорозу, — перебил Иида, — разве Хэппи не говорил, что никто не должен увидеть это видео? Во всяком случае, в их реальности?»

«Я больше думала о будущем, когда Человек-Паук уйдёт на пенсию или если его личность будет раскрыта, — защищала Момо, — видео, которое он снимает, будет хорошо работать как исторический документ о его причастности к попытке ареста Команды Кэпа».

«Прямо как в старых фильмах с Капитаном Америкой», — сказал Киришима, видя вескую причину для видеосъёмки.

00:07:22 - 00:07:34

Некоторые в зале посмеиваются, всё ещё находя забавным то, что Человек-Муравей бросил Воителя, даже вспоминая то, что произошло во время битвы.

«Я удивлён, что Паркер успел вернуться к своей камере во время боя», — сказал один из учителей, не припоминая, чтобы там была камера, но всё же впечатлённый.

00:07:34 - 00:07:49

«Другими словами, Хэппи слышал, как ты бормотал, как взволнованный ребёнок», — сказал Айзава.

«Это и может привести к тому, что люди узнают его личность», — сказал Незу, вспомнив, что Паркер ещё не рассказал своей тёте о своей личности, и он очень хотел скрыть это от Старка, пока его прикрытие не было раскрыто.

00:07:49 - 00:08:06

«Думаю, в этом есть смысл, поскольку Старк был за него ответственным во время поездки в Германию», — сказал директор, понимая желание сделать видео с алиби.

00:08:06 - 00:08:14

Минета оглядывается, немного боясь сделать замечание, которое сказал Старк, он хочет рискнуть, но всё ещё вспоминает свой заживший глаз. Он молчит.

Но, по крайней мере, он признаёт извращённую сторону Старка, что сделало его счастливым, но ревнивым.

00:08:14 - 00:08:45

«В любом случае, я всё ещё доволен тем, как Хэппи продвигался вверх в каждом фильме», — сказал Мидория, вспоминая, как в 1 и 2 «Железном Человеке» он был водителем Старка, в 3 он был охранником, а в этом фильме он был водителем Паркера. Также хорошо, что он пытается получить роль управляющего активами в Stark Industries.

Это действительно показывает, насколько он вырос за годы, прошедшие с первого фильма КВМ.

Это также показывает то же самое по отношению к Тони Старку.

00:08:45 - 00:09:14

В то время как некоторые учителя были очарованы учением Старка, студенты были немного сбиты с толку словами «не делай ничего, что сделал бы я» и «не делай ничего, что я делать бы не стал».

Однако Всемогущий знал, что он имел в виду, поскольку он хотел научить Мидорию этому. И,

он надеется, что если Старк будет учителем Паркера, он сможет помочь ему стать лучшим героем.

00:09:14 - 00:09:16

«Больше похоже на героя-стажёра», - сказала Момо, соглашаясь с решением Старка сказать, что Паркер не Мститель: «Тебе ещё многое предстоит сделать, например то, что должны сделать мы».

00:09:16 - 00:09:36

В то время как многие были счастливы, что Старк сообщит Паркеру, когда он ему понадобится, у некоторых есть ощущение, что Паркер может стать немного... одержимым ожиданием следующего «задания».

00:09:36 - 00:09:50

Было слышно несколько смешков, когда Питер обнял Тони. Это ещё раз показывает отношения между Старком и Паркером, так как у многих есть ощущение, что это будет интересное общение между учителем и учеником.

00:09:50 - 00:10:17

И некоторые опасения возникли, поскольку следующая сцена показывает 2-месячный пропуск времени, когда Паркер в метро пишет Хэппи о следующей миссии.

«Это уже напрягает», — сказал Всемогущий, немного беспокоясь о Паркере, когда тот прокрутил свой телефон, показав больше сообщений от него, но ни одного от Хэппи.

00:10:17 - 00:10:45

Наблюдая, как Паркер идёт к своей школе, некоторые были немного недовольны, когда кто-то чуть не сбил Питера, и назвал его «Пенис Паркер».

«Боже... — сказал Серо, — это очень оскорбительное прозвище...»

Мидории знакомо это чувство, так как большую часть детства его часто называли «Деку», теперь он использует его в качестве своего геройского имени.

00:10:45 - 00:11:21

В этой сцене особо не о чем было говорить, но она вызывает у публики большой интерес к определённой теме. Особенно у студентов.

Американские школы.

Они сильно отличаются от японских школ (и британских школ для Автора), так как один только зал невероятно заполнен учениками, все они в разной повседневной одежде. Что было очень странно для всех, поскольку они привыкли к школьной униформе.

Единственный из всех, кто знаком со школьной обстановкой фильма, - это Пони из 1-В, которая посещала американскую школу, прежде чем стать иностранным студентом по обмену в UA.

«Это навевает воспоминаний?», — спросила Токаге своего иностранного одноклассника.

Пони улыбнулась: «Да...»

00:11:21 - 00:11:33

Некоторые посмеиваются, когда новый голос держит лего фигурку злодея из классического фильма.

00:11:33 - 00:12:00

«Стажировка у Старка», — отметил Мидория, вспоминая то, что Старк ранее сказал в видео и имея преимущество в этом фильме: «Наверное, это способ сохранить тайну своей геройской личности».

«Технически это и будет стажировка, поскольку ему вообще не платят за это», — заметила Асуи.

00:12:00 - 00:12:14

Сцена с девушкой, идущей по коридору, и Паркером, уставившимся на неё, уже привлекла внимание розового студента.

«Любовь в старшей школе!» — сказала Мина, теперь взволнованная возможностью увидеть больше этого фильма и задающаяся вопросом, собирается ли Паркер пригласить её на свидание.

00:12:14 - 00:12:37

«Он был отвлечён, и всё же сумел ответить правильно», — сказал Айзава, впечатлённый быстрым ответом Паркера, когда учительница сказала, что он дал правильный ответ, обычно, когда ученик отвлекается, он часто ошибается.

00:12:37 - 00:12:40

«Это верно», - учитель 1-А согласился с учителем средней школы.

00:12:40 - 00:12:43

Благодаря шёпоту Флэша несколько студентов 1-А кое-что поняли об этом персонаже, который появился только во второй раз.

«Похоже, мы нашли Бакуго Паркера», — сказал Киришима, чем привлёк внимание Бакуго.

«О чём это ты?», - блондин поднял бровь.

«Вы оба называете кого-то по прозвищу, даёте пустые угрозы смерти, я абсолютно уверен, что у него и Паркера такая же связь, как у тебя и Мидории».

«У нас с Деку нет никакой связи! Он — ничто!», - возражает Бакуго, злясь на то, что сказал красноволосый студент.

«Тогда почему ты называешь его Деку?», — указала Урарака, быстро привлекая внимание Бакуго.

«Потому что он бесполезный кусок дерьма! Круглолицая!»

«Честно говоря, ква, я всё ещё вижу, что ты похож на Кроссбоунса, ква», - сказала Асуи: «По крайней мере, в плане отношения к людям, Флэш очень похож на тебя».

«Вы все можете просто заткнуться и посмотреть этот чёртов фильм!», — рявкнул Бакуго.

00:12:43 - 00:13:01

Следующая сцена показывает Паркера на уроке химии, но вместо того, чтобы слушать своего учителя, он занимается своими делами и экспериментирует со своей паутиной.

«Он игнорирует урок, на котором находится, ради собственного эксперимента», - сказал Погрузчик, немного зная, каково это, когда Хацумэ уходила делать своих собственных «малышей» вместо того, чтобы выполнять задания, которые он ей задал.

«Ну, возможно, он может концентрироваться на нескольких вещах одновременно», — сказал Суций Мик: «Кроме того, он, возможно, всё ещё слушает своего учителя и сможет получить хорошую оценку».

Между тем, Момо посмотрела и попыталась вспомнить содержимое жидкости Паутины Паркера, если бы у неё были нужные ингредиенты, она могла бы легко воспроизвести жидкость и плести паутину, как Человек-Паук.

Хотя это хорошее начало, остальные ингредиенты остаются неизвестными: «Мидория, надеюсь, ты успел записать ингредиенты».

Мидория понял её идею и записал первые два.

00:13:01 - 00:13:12

«И, конечно же...», - несколько учителей и несколько девочек в студенческих группах вздыхали и морщили лица, когда Паркер и его друг смотрели на Лиз.

lor.miramistin.promo

[Перейти](#)

Минета и Денки одобрительно подняли большие пальцы, радуясь, что они не единственные, кто делает это.

00:13:12 - 00:13:25

«Бедная девочка...», - сказала Мина, немного удивлённая внезапным появлением новой девушки, которая прокомментировала и заметила, что эти двое извращенцы.

00:13:25 - 00:13:41

«Ещё школьные мероприятия вне школы», - пробормотал один из учителей, когда сцена показывает тренировку для викторины.

00:13:41 - 00:13:54

«Да заткнись ты уже», — сказал Бакуго, которому Флэш уже не нравился.

Между тем, несколько человек в аудитории замечают появление учителя в очках и с бородой, у многих возникает ощущение, что они видели его раньше, возможно, в качестве очень

второстепенного персонажа в очень раннем фильме.

00:13:54 - 00:14:07

«О, ты одержима им...», - сказала Джиро, улыбаясь странной девушке, которая упомянула пару вещей о Паркере.

«Возможно, она может быть запасным вариантом...», - пробормотала Мина, видя ещё один потенциал, но интересуясь тем, в кого влюблён Паркер.

00:14:07 - 00:14:19

«Да... не думай, что кто-то такая крутая и страшная, как Чёрная Вдова, будет встречаться с кем-то вроде тебя!» — прокомментировал Минета.

00:14:19 - 00:14:33

«Он очень торопится покинуть школу», - заметил Всемогущий, когда предыдущие сцены показывали часы в разных местах, как будто он чего-то ждал.

Те, кто тоже это заметили, имели представление о том, к чему это.

00:14:33 - 00:15:10

О сцене, где Паркер заходит в магазин сэндвичей и разговаривает с женщиной за прилавком, сказать особо нечего, причём тот что-то комментирует на другом языке, в то время как Паркер делает то же самое на том же языке.

Люди смеялись, когда мужчина за прилавком взял с Паркера дополнительные 5 долларов за то, что он прокомментировал его дочь.

Хотя это он начал.

00:15:10 - 00:15:16

«Милый котёнок», — пробормотал Айзава, который любит кошек.

00:15:16 - 00:15:28

«В школе не скучно», — сказал Иида, соглашаясь с женщиной за прилавком.

«Это если ты на правильном курсе», — сказал Шинсо, который находит свои общие занятия очень скучными по сравнению с геройским курсом, на который он хотел поступить.

00:15:28 - 00:16:12

Следующая сцена показывает, как Паркер надевает свой геройский костюм. Снимает одежду и надевает костюм, который кажется ему слишком большим и мешковатым.

Девушки в зале были очень удивлены, когда Паркер снял одежду, показав, что он худой, но накачанный.

«Не все могут одевать свой геройский костюм, как Старк, — сказал Погрузчик, — многие герои одеваются так же, как и мы».

Учителя наблюдают за этой сценой, вспоминая, как незаконные ленчиватели переодеваются в свои костюмы для борьбы с преступностью, выйдя в переулок и переодевшись.

«Для Паркера разумно сделать это в переулке, — сказал Айзава, — делая это дома, может быть риск, что свидетели, которые увидели его в костюме, могут отследить его местонахождение до дома».

Пока люди думали о том, как Паркер надевает свой костюм, они в очередной раз замечают нечто странное.

«Разве он не носит обтягивающий костюм?», - спросил Оджиро: «Я не помню, чтобы его геройский костюм был таким мешковатым...»

00:16:12 - 00:16:21

Затем на вопрос студента с хвостом был дан ответ, когда Человек-Паук нажал на свой символ паука, который сделал костюм меньше, подгоняя его точно по размеру.

«Вау...», - сказала Ураака, поражённая технологией костюма: «Мне бы хотелось, чтобы наши костюмы делали то же самое... Я, хоть и привыкла к этому, но мне не нравится, что мой наряд немного обтягивает кожу».

В то время как студенты были удивлены поправкой костюма, особенно Хацумэ, которая увидела ещё одно вдохновение, учителя и злодеи были обеспокоены тем, что Паркер привязал свою рюкзак к мусорному баку.

«Будем надеяться, что это не день вынеса мусора», - сказал Суций Мик, немного обеспокоенный тем, что Питер может потерять свой рюкзак.

00:16:21 - 00:17:29

Следующая сцена показывает монтаж Человека-паука, занимающегося геройской работой, раскачивающегося по городу, останавливающего угонщика велосипедов, проделывающего трюки на крышах и даже обычные вещи, которые обычно делают обычные ленчиватели, от простых трюков до указывания дороги людям и помощи соседям.

Это было приятное зрелище для публики, и то, что они не часто видят.

На самом деле, Питер нарушил бы закон и несколько пунктов обвинения в неправильном использовании причуды, а также использовал причуду против преступника, когда он поймал вора, не причинив ему вреда, но это всё равно считалось бы использованием причуды.

В то время как общество героев сосредоточено на Про Героях, они не хотят распространять слухи о деятельности линчевателей, опасаясь, что люди воодушевятся и сами станут незаконными линчевателями. Таким образом, было очень мало фильмов, если они вообще были, подобных тем, в которых рассказывалось о линчевателях.

Но если отложить это в сторону, им очень нравится монтаж Человека-Паука, в роли Дружелюбного соседа, вместе с зажигательной песней, под которую Джиро качала головой.

00:17:29 - 00:17:48

Во время монтажа была сцена, где Человек-Паук останавливает человека, который, казалось, вламывал машину. Только для того, чтобы закончиться большим спором нескольких человек из окон из-за автомобильной сигнализации и огромным недоразумением, потому что машина действительно принадлежала человеку, на которого напал Паркер.

«Это очень большое недоразумение», - комментирует Полночь, в то время как большинство студентов смеялись над тем, как обернулась сцена.

«Ошибки, к сожалению, случаются», — сказал Токоями, один из немногих, кто не засмеялся.

«Честно говоря, он держал лом, — сказал Киришима, — я бы, честно говоря, увидел в нём вора и совершил бы ту же ошибку».

«Я думаю, что большинство из нас совершили бы её», - согласился Денки.

00:17:48 - 00:17:58 (КАМЕО СТЭНА ЛИ #16)

В той же сцене снова появляется знакомое лицо.

«Конечно, он будет там!», - сказал Минета: «Видимо, эти большеголовые парни в конце концов вернули его на Землю!»

«И мы, наконец, получили имя Старика», — Мидория записал имя, которым его назвала женщина: «Гари».

«Эх... я всё равно буду звать его Стариком», - фиолетовый студент усмехается: «Я даже не думаю, что Гари — его настоящее имя».

На мгновение проигнорировав пурпурного карлика, Мидория записал ещё одно появление Старика: «Появился в квартире, кричал на Человека-Паука из-за недоразумения, женщина назвала его «Гари», что, возможно, могло быть его именем».

00:17:58 - 00:18:06

«Я предполагаю, что он использует здания, чтобы раскачиваться на паутине, — сказала Момо, пока некоторые хихикают, — и бывают моменты, когда здания слишком низкие, чтобы за них можно было зацепиться».

00:18:06 - 00:18:36

Слушая отчет Питера, учителя вспомнили о своей работе в качестве Про Героев.

Многие люди забывают о мелочах, которые могли бы их так раздражать, а именно о бумажной работе, которую нужно было сделать. Отчёты об их бензине; преступления, совершённые злодеями, повреждённые вещи, произведённые аресты и люди, спасённые героями, — всё это записано в архивах их геройских агентств. Это ничем не отличается от работы большинства полицейских.

При этом только героям с низким доходом или очень требовательным к документам приходится иметь дело с написанием отчётов, некоторые просто нанимают кого-то, кто делает эту работу за них, чтобы они могли больше сосредоточиться на работе героя.

При этом отчёт Паркера довольно большой, но он смог быстро и понятно его объяснить. Но они замечают, что Паркер ждёт «задания по-серьёзней», из-за чего некоторые из них беспокоятся о том, как Паркер справляется со своей ролью героя.

00:18:36 - 00:18:44

«Опять же, как и в случае с Железным Человеком, его внутренний дисплей - потрясающий», - сказала Хацумэ: «Очень хотелось бы, чтобы у нас было что-то подобное, что давало бы героям информацию, с которой они могли бы иметь дело».

«Это было бы очень полезно...», - Урарака улыбнулась, думая о своём геройском костюме и о том, что её визор бесполезен, возможно, поэтому она не носит его так часто во время своих геройских тренировок.

«Действительно, он был бы очень эффективен в полевых условиях», - Иида согласился, хоть был немного и напуган, когда задумался о том, что может сделать Хацумэ.

00:18:44 - 00:18:54

«Он довольно хорошо приклепляется к стенам, ква», — сказала Асуи, впечатлённая тем, как Паркер смог стоять у перил, чего она не могла делать своими липкими руками и ногами.

00:18:54 - 00:18:59

«Хорошо, пора посмотреть, как Человек-Паук справится с горсткой грабителей банков», — заметил один из студентов, пока зрители видят какое-то действие, злодеи хотят увидеть, как Человек-Паук справляется с преступниками низшего ранга, студенты взволнованы, готовясь увидеть бой Человека-Паука, и учителям любопытно, насколько он эффективен в ситуации, которая была бы для них очень лёгкой.

00:18:59 - 00:19:14

«О, они совершают ограбление при помощи оружия Стервятника, — сказал Твайс, — ГРАВИТАЦИОННАЯ ПУШКА! ДАЙТЕ ДВА!»

«Это высокотехнологичное оружие действительно вызывает проблемы, — сказала Полночь, — чтобы совершить нечто подобное в нашей реальности, нужны два злодея, один должен быть способен прорезать металл, а у другого должна быть сильная причуда гравитационного притяжения».

«Но с этим оружием даже беспричудный может сделать ту же работу», - сказал Снайп: «Хорошо, что злодеи часто полагаются на свои причуды больше, чем на что-либо ещё, было бы разрушительно, если бы они использовали и то, и другое».

Ситуация стала напряжённой, чем ожидалось, сначала они думали, что Паркер будет иметь дело с 5 вооружёнными преступниками без причуд, но, оказывается, что у них было высокотехнологичное оружие.

00:19:14 - 00:19:31

Было слышно несколько смешков из-за масок на лицах грабителей.

«Какого чёрта они носят?», - Шигараки сомневается в этой сцене, ему немного противны лица преступников.

Тем временем Всемогущий хихикал вместе с остальными, поскольку это напомнило ему об одном героическом и всё же запутанному моменту, когда он остановил группу злодеев от ограбления банка... и все они были в масках Всемогущего.

Битва Всемогущих повеселила детей, которые о ней узнали, и смутила как Символа Мира, так и злодеев, которые были арестованы в конце.

00:19:31 - 00:19:44

Наблюдая за тем, как Человек-Паук легко справляется с грабителями банков в масках Мстителей, отпуская по пути несколько шуток.

Это снова напомнило им о том, что он слишком много говорит.

«Я не знаю, что хуже, — комментирует Бакуго, — бормотание Деку или болтовня Паркера».

«Их приятно слушать», — сказал Серо.

00:19:44 - 00:19:59

Затем в дело вступает грави-пушка, останавливая Паркера на месте и швыряя его вверх и вниз.

«Эта проблема всех насекомых», — улыбается Шигараки.

Остальные внимательно наблюдают, надеясь, что Паркер справится со своей ситуацией и нокаутирует преступника с грави-пушкой.

00:19:59 - 00:20:03

«Умный ход, Паркер», — улыбнулась Асуи, ей понравилось действие и то, что она, скорее всего, сделала бы, оказавшись в такой же ситуации.

«Осознавать своё окружение и использовать окружающую среду в своих интересах», — сказал Айзава, довольный тем, что Человек-Паук заметил способ решить его проблему, но разочарованный тем, что он нанёс побочный ущерб.

00:20:03 - 00:20:10

«Звучит нелепо, когда ты говоришь это вслух», — сказал Монома, смеясь над описанием звонившего.

00:20:10 - 00:20:25

Когда драка прекращается, волнение внезапно возрастает. Поскольку режущее оружие было перегружено и уничтожило части банка и магазин сэндвичей.

Никто не хотел шутить, опасаясь худшего.

00:20:25 - 00:20:50

Зрители почувствовали облегчение, когда Паркеру удалось вывести мистера Дельмара и кота, заставив улыбнуться даже Айзаву, но в основном это было из-за его любви к кошкам.

Они не знали об огромном потенциале того, насколько опасным был лазерный резак, и совершенно не ожидали, что он перережет улицу. Но учителя были довольны, что для Паркера главным приоритетом было спасение жизни человека, а не задержание преступников, хоть им и удалось сбежать.

В целом, это было хорошее начало, и это дало Паркеру возможность провести расследование, которое, как надеются зрители, приведёт к обнаружению Стервятника и его подпольного рынка.

00:20:50 - 00:20:58

Сцена возвращается к башне Мстителей, показав Хэппи и знакомое устройство.

«Дубина!», - закричала Хацумэ: «Ты замечательный малыш! Я так рада снова тебя видеть!»

Между тем, в остальном они замечают людей с коробками и устанавливающими вещи, что вызывает у них любопытство к тому, что происходит в башне.

00:20:58 - 00:21:14

«Переезд?», - Мидория оживился... немного предчувствуя, что это значит.

00:21:14 - 00:21:21

«Это объясняет людей, складывающих вещи в коробки». — сказал один из студентов.

«Подождите, получается, если Тони продал башню, значит ли это, что мы больше никогда её не увидим?», — спросила Неджире.

«Вполне вероятно, — ответил Тамаки, — это будет означать, что это больше не будет базой Мстителей, а объект на севере штата станет их новой штаб-квартирой».

«Звучит немного грустно, — сказала Неджире, чувствуя себя опечаленной по этому поводу, — у этой башни была история, она была местом рождения Мстителей, буква «А», висящая на башне, стала их логотипом и символом, чтобы показать всем в Нью-Йорке, что герои всегда рядом, чтобы защитить их».

«К сожалению, ничто не вечно, - попытался подбодрить друга Мирио, - время идёт и всё меняется, нам остаётся только с этим жить, как приходится жить в мире без Всемогущего».

«Тем не менее, за башней стоит история...»

00:21:21 - 00:21:41

«Очень безответственно», — сказал Айзава, который ожидал, что рюкзак будет легко украсть или забрать, особенно на мусорном баке, где мусорщики могли легко принять его за нечто, что нужно выбросить: «Оказывается, тот день был днём выноса мусора...»

00:21:41 - 00:22:35

В следующей сцене было не о чем говорить, скорее, больше ненужного напряжения, когда Паркер вошёл в свою комнату и попытался не попасться своей тете, с облегчением закрывая дверь.

«В следующий раз клади свою сумку на крышу, туда никто не дотянется», — крикнул Компресс.

00:22:35 - 00:22:44

«Попался...», - прошептала Мина, когда она и большинство были потрясены, когда появился друг Питера, уронив Лего Звезду Смерти.

«Все эти детальки и вся эта работа, — хнычет Твайс, — всё разрушено из-за внезапного раскрытия...»

00:22:44 - 00:23:00

«Ну, он упомянул об этом, когда ты пялился на Лиз», — сказал Токоями, всё ещё вспоминая угасшие голоса, вспоминая, как Нед упомянул, что зайдёт к Паркеру, чтобы закончить строительство Звезды Смерти.

00:23:00 - 00:23:16

«Она не заметила костюм на полу?», - Тодороки приподнимает бровь, когда вошла тётя Мэй, и ничего не заподозрила.

«Ну, она особо не всматривалась, так что, скорее всего, она подумала, что это красная рубашка», — заметил Мидория.

00:23:16 - 00:23:27

«Не совсем», - сказал один из учителей: «Старк даже сказал, что это не так».

«Но, честно говоря, какая разница?», — спросил один из студентов.

«Это такая же разница, как между Про Героем и героем-стажёром с временной лицензией. Один официальный, другому ещё нужно учиться».

00:23:27 - 00:24:03

«Чтож, теперь три человека знают тайную личность Человека-Паука», — сказал Мидория, добавляя в заметки тех, кто знает, кем был Человек-Паук, понимая мотив тайны личности, вероятно, по той же причине, по которой он держит свои силы в секрете от своей матери. Поскольку она очень заботливая женщина, даже до такой степени, что она хотела, чтобы Мидория больше не учился в UA, она была так уверена в своей правоте, что даже Всемогущему пришлось поклясться своей жизнью, что он будет там в безопасности.

Мидория подумал, что Мэй будет такой же, и сделает всё, что в её силах, чтобы защитить своего ребёнка.

00:24:03 - 00:24:20

«Сложи два плюс два, тем более он сказал, что Старк сшил ему костюм», — сказала Мэй.

Между тем, Мидория, услышав множество вопросов, понял, что у него есть возможность узнать больше о Человеке-Пауке и о том, как работают его силы.

Тем не менее, он готовится к тому, что Нед снова появится.

00:24:20 - 00:24:53

«Думаю, каждая девушка, с которой он флиртует, скажет о нём то же самое», — сказал Минета, немного удивлённый чувством ревности тети Мэй, которая не была фанаткой Старка.

00:24:53 - 00:25:05

Было слышно несколько смешков из-за передачи новостей, когда они показали изображение Человека-Паука, на котором к его ноге прилипла туалетная бумага.

«Из всех картинок они выбрали ту, где он выходит из туалета», — сказала Хагакуре, хихикая от глупости того, что она сказала.

«По крайней мере, это один из способов отдать ему честь», — сказала Полночь.

00:25:05 - 00:25:21

«Конечно, она звучит прямо как моя мать», — Мидория нервно улыбнулся, представляя, как его мать говорит ему бежать, если поблизости будет опасность.

Хотя, как и Паркер, он, скорее всего, пойдёт прямо к ней.

00:25:21 - 00:25:30

«Пятый?», - Сущий Мик был немного удивлён цифрой вместе с остальными.

«Я очень удивлён, что его не обнаружили, если он постоянно теряет свои рюкзаки», — сказал Всемогущий.

«Он очень безответственный», — сказал Айзава, вздохнув в ответ на заявление Хэппи, которое он сказал ранее.

00:25:30 - 00:25:45

Полночь улыбнулась короткой сцене, в которой официант дал еду на Мэй за счёт ресторана, поскольку она напоминала ей о временах, когда она получала бесплатную еду из-за своей привлекательности, она до сих пор получает её бесплатно, проделывая тот же трюк.

Однако со временем это начинает происходить всё реже и реже.

Она не удивилась бы, если бы её соперница, Горная Леди, проделала бы аналогичный трюк, чтобы получить бесплатную еду.

00:25:45 - 00:25:58

С возвращением Неда он упоминает что-то интересное о Питере Паркере и о том, как он получил свои способности.

«Хорошо, если я правильно понял, — сказал Мидория, — он получил свою причуду... когда его укусил паук?»

Зрители не были уверены в этой части истории, пауки могут быть страшными и опасными, даже те, которые могут убить их из-за того, насколько они ядовиты или токсичны.

«Это звучит очень неправдоподобно... — сказал Тодороки, — если это обычный паук, он не смог бы дать силы Паркеру».

«Тогда это мог быть особый паук», - предположил Мидория: «Может быть, это суперпаук, который может дать людям способности, или, может быть, что-то, что имело силы, но передало их другому существу».

«Я думаю, что это возможно», — сказал Всемогущий.

«Интересная идея, — сказал Серо, — хотя я думал, что он родился с способностями, которые активировались намного позже, прямо как ты, Мидория».

«Ну, мы видели людей, которые получили причуды разными способами, которые не будут считаться причудами, — сказал Мидория, — Бэннер получил свою причуду от гамма-излучения, Стив получил свою от сыворотки суперсолдата, так что я могу представить, что Питер получил её от укуса паука».

«Но какой паук дал ему причуду?»

«Радиоактивный», - раздался новый голос, все внезапно оборачиваются и видят, как на сцене появляется FWM.

«Да, я ожидала, что многие из вас, ребята, будут сбиты с толку тем, что он имел в виду, поэтому я просто упомяну это здесь, и слушайте внимательно потому, что я больше не буду это повторять».

FWM посмотрела на всех и повернулась, чтобы увидеть медленно движущийся фильм.

«Питер Паркер был укушен радиоактивным пауком, над которым экспериментировали в лаборатории, по итогу он сбежал из своей клетки и укусив Питера, незамедлительно погиб».

«Но это так не работает», - Тодороки отметил: «Питер бы в любом случае не получил силы паука».

«Так и есть, — кивнула FWM, — но над этим пауком экспериментировали, так что вместо того, чтобы вызвать у Питера смертельную радиоактивную сыпь, он наделил его сверхспособностями! Так что ему сильно повезло».

С тем, что сказала девушка, и её исчезновением, Мидория всё записал, это объясняет происхождение Человека-Паука.

00:25:58 - 00:26:19

«Зачем ему это?», - Тодороки ставит под сомнение вопрос Неда: «Он же самец».

00:26:19 - 00:26:49

Следующие сцены показывают то, как Нед задаёт вопросы, причём первые вопросы естественны и интересны Мидории, остальные два вопроса, а точнее один вопрос и предложение.

«Ты должен попробовать это», - Киришима предложил идею Неда: «Это покажет, как далеко ты сможешь запустить свою паутину».

00:26:49 - 00:26:57

Несколько человек посмеиваются, увидев, как Капитан Америка представляет инструктора по фитнесу.

Студенты были счастливы это видео, так как некоторые видели видео, в котором Всемогущий выполняет фитнес тренировку, когда они были моложе и были большими поклонниками Символа Мира.

Тем временем Всемогущий дрожит от смущения, вспоминая, как делал пару обучающих видеороликов по фитнесу, которые должны были вдохновить детей во всём мире на уроки физкультуры.

«Не могу поверить, что мне пришлось делать то, что делал Стив», - сказал Всемогущий: «Надеюсь, ему не пришлось делать это на двух языках... как мне...»

00:26:57 - 00:27:03

«Военный преступник?!», - почти все закричали от заявления тренера, большинство из них были совершенно потрясены тем, кем считали Стива Роджерса и Символа Отваги после событий Противостояния.

Злодеи не очень удивились этому заявлению, то же самое касается и нескольких учителей, с подписанием Заковианского договора должны были появиться новые правила и положения, и любые герои, которые не следуют, будут считаться преступниками, похожие на незаконных линчевателей.

Даже в их мире Стив считался бы очень разыскиваемым линчевателем, особенно когда он организовал побег из тюрьмы для захваченных и осуждённых героев.

Тем временем студенты, большинство из которых были поклонниками Капитана Америки, были очень ошеломлены тем, как мир относится к нему.

Мидория был ещё больше ошеломлён тем, что человека, которого он ставил в пример, теперь считают военным преступником.

Это было то же самое чувство, которое он чувствовал, когда в «Противостоянии» Роуди назвал его преступником, это было несправедливо или неприемлемо.

Он сделал за свою жизнь много хорошего, он был чист сердцем, чтобы начать спасать людей, которые нуждались в помощи, и теперь его считают злодеем.

Даже если КВМ называет Капитана Америку преступником, Мидория всё равно считает его героем.

00:27:03 - 00:27:14

«Он не встречался с Халком и не успел пообщаться со Стивом, и единственное, что ему сказал Старк, это то, что он считает, что прав, поэтому опасен», - указала Асуи: «Также вам лучше быть тише».

«Согласен», - сказал Тамаки: «Если он продолжит задавать вопросы, как Неджире, то их поймают».

«Как я ?», - подруга Тамаки подняла бровь, когда он назвал её имя: «Я задаю слишком много вопросов?»

«Нет/Да», - одновременно сказали Мирио и Тамаки.

00:27:14 - 00:27:31

«Навигатор?», - спросил один из студентов: «Как те стажеры в агентствах?»

«Больше похоже на тех людей за компьютерами, которые помогают агенту в этих секретных шпионских фильмах», — сказала Мина: «Как Джарвис для Тони Старка».

«Почему у нас нет навигаторов?», - спросил один из вопросов студентов: «Они были бы очень полезны!»

00:27:31 - 00:27:41

«Я вижу, они играют в ТЖУ», — сказала Мина, заметив, что Лиз и её друзья играют в небольшую игру, похожую на игру, в которую она играла со своими подругами.

«Меня всегда смущает эта игра, — сказал Тога, — если честно, то я бы сделала всё сразу!»

00:27:41 - 00:28:01

«Это так мило», - сказала Мина, радостно и любяще улыбнувшись Лиз: «Неважно, как он выглядят, важно то, что у него внутри. Этому нас научил Халк».

00:28:01 - 00:28:13

«Нед действительно не умеет хранить секреты», — подумал Мидория, вздохнув, когда все повернулись лицом к Питеру, а Флэш в это не поверил.

«Вот почему надо хранить секреты при себе...», — сказал Мидория, думая о своём секрете об Один За Всех.

00:28:13 - 00:28:21

«Это хорошее прикрытие», - сказал Незу: «Поскольку он проходит стажировку Старка, он может легко сказать, что Человек-Паук работает с Тони Старком и он мог несколько раз пересечься с ним».

00:28:21 - 00:28:48

«Ну, если он собирается произвести впечатление на его возлюбленную, он, безусловно, будет там», — сказала Мина, немного счастливая, что Нед рассказал о связи Паркера с Человеком-Пауком, сказав, что они друзья.

Тем временем всем остальным было немного любопытно, как Паркер справится с этим, если он пойдёт на эту вечеринку, хотя большинство из них уже считали, что будет показан классическое телевизионное клише «поменяться местами, что в конечном итоге приведёт к катастрофе».

00:28:48 - 00:29:07

«Это похоже на ещё одну пара, которую я знаю, но они ещё не признались друг другу...», - сказала Мина, глядя на Мидорию и Урараку, которые краснеют, когда видят её.

«Я понятия не имею, о чём ты говоришь!»

«Что ты имеешь в виду?!»

Мина хихикнула, думая: «Так очевидно!»

00:29:07 - 00:29:17

Сцена переходит к домашней вечеринке, о которой говорила Лиз, когда Мэй привезла туда Питера и Неда.

«У Паркер лучшая фигура матери», — сказала Хагакуре, счастливая, что тётя Мэй хотела, чтобы Питер побывал на захватывающей вечеринке.

00:29:17 - 00:29:25

«Больше похоже на то, что слишком сильно пытаешься выглядеть крутым», — сказал Токоями.

00:29:25 - 00:29:52

Зрители хихикали и смеялись над тем, как тётя Мэй помогла Питеру, придав ему странную уверенность в том, чтобы он пошёл на вечеринку, ещё раз показав, насколько заботливым опекуном она была.

00:29:52 - 00:30:14

Не о чем было говорить, когда Нед и Паркер пришли на домашнюю вечеринку, так как там

было много вещей, которые были бы на подростковых вечеринках: бредовая музыка, гуляющие люди, еда и напитки в красных стаканчиках.

Даже видя, как Флэш сидит у ди-джейной установки, называющей его «Диджей Флэш».

00:30:14 - 00:30:21

«Звучит как хороший план», — сказал Мидория, хотя наблюдая за этой сценой, он немного нервничал. Он никогда раньше не был на вечеринке, не говоря уже о домашней вечеринке, и если бы он оказался посреди одной из них, он, скорее всего, провёл бы большую её часть, оставаясь неподвижным, как статуя.

00:30:21 - 00:30:29

Затем было ещё одно появление странной девушки, появившейся на вечеринке, на этот раз её появление сбilo публику с толку, заметив, что она появляется, когда они меньше всего этого ожидают.

«Почему у меня странное чувство, что она сталкер», — сказал Оджиро.

00:30:29 - 00:30:53

«По крайней мере, она очень осторожна и наблюдательна за группой учеников», — сказал Иида, поправляя очки.

«Теперь она увидела Паркера, пора стать Человеком-Пауком...», — прошептал розовый студент.

00:30:53 - 00:31:09

«Он не использует Человека-Паука в качестве клоуна на вечеринке, — сказал Айзава, — хорошо, личности героев не должны использоваться для развлечения на вечеринках».

«Честно говоря, это не удивительно, если только он не в Топ 10 лучших героев», - сказал один из учителей: «Хотя у них мир без причуд, где есть только крошечное количество героев».

00:31:09 - 00:31:25

«Он точно собирается стать Человеком-Пауком!», - сказала Мина, немного рассерженная оскорблениями Флэша: «Докажи, что он не прав!»

00:31:25 - 00:31:52

«Собираешься впечатлить девушку и укрепить уверенность в себе, вот что!», — сказала Мина, желая, чтобы герой-паук появился на вечеринке: «Ты не можешь отступить, ты уже в костюме!»

00:31:52 - 00:31:59

Что касается сцены вечеринки, зрители подумали, что это будет просто момент, где Питер появится на вечеринке и, вероятно, сделает что-то, что продолжится в фильме.

Но, неожиданно, вдалеке появляется безмянный синий взрыв.

«Это, конечно, плохо», - сказал Киришима: «И так близко к пригороду».

«Верно, юный Киришима... — сказал Всемогущий, — обычно злодеи нападают в городе, а пригород обычно не самое подходящее место для совершения преступлений... там нет ничего ценного».

«Это означает, что всё, что там происходит, должно быть секретом», — сказал Курогири, соглашаясь со Всемогущим, хотя злодеи обычно не нападают и не совершают преступлений в жилых районах, это всё же хорошее место для тайных встреч, если таковые имеются.

Со взрывом Мина вздыхает, зная, что Паркер скорее расследует странный синий взрыв, чем продолжит выполнять план.

favicon

lor.miramistin.promo

Перейти

00:31:59 - 00:32:13

Несколько человек посмеялись, когда Человек-Паук попытался зацепиться паутиной, только чтобы понять, что там нет высоких зданий.

«Это определённо проблема для Человека-Паука», - сказал Мидория, записывая недостатки молодого героя-паука: «Он не будет хорошо себя чувствовать на открытых пространствах без поддержки, то есть у него не будет возможности раскачиваться, что, скорее всего, является причиной того, что он работает в городе».

Серо понял проблему Паркера, поскольку он использует свою ленту, чтобы раскачиваться так же, как и Паркер, он нашёл это очень интересным и хочет научиться двигаться, как он.

00:32:13 - 00:32:22

«И как раз тогда, когда заработали разбрызгиватели воды», - сказал Суций Мик, который продолжал хихикать над забавной сценой.

00:32:22 - 00:32:33

Сцена переходит в другое место, показывая причину возникновения синего взрыва.

«Кажется, Паркеру наткнулся на сделку с оружием», — сказал Курогири.

Учителя были заинтересованы, зная, что на подпольном чёрном рынке будут заключаться сомнительные сделки, когда нелегальные продавцы заключают сделки со злодеями, давая им смертоносное оружие или вспомогательное снаряжение. Большинство из них происходят ночью или в совершенно не отслеживаемом и очень секретном месте.

Айзава был особенно заинтригован этим, так как у него был некоторый опыт в задержки торговли оружием в его подпольной героической работе.

Теперь ему любопытно посмотреть, как с этим справится Человек-Паук.

Между тем, девушка поддержки услышала что-то интересное о самом оружии: «Подождите, он сказал, что это оружие сделано из прислужника Альтрона из Заковии?», — заметила Хацумэ.

«Получается, они торгуются не только инопланетным оружием, — сказал Погрузчик, — скорее всего, у них имеются технологии с каждой битвы Мстителей, которые произошли на Земле».

00:32:33 - 00:32:38

«Неприметное?», - с удивлением повторила Хацумэ, когда преступник сказал, что хочет чего-то менее выделяющегося.

«Полагаю, ему нужно только что-то простое, вроде пистолета», — сказал Айзава, уже предполагая, каким преступником он был, возможно, бандитом низкого ранга, который использует оружие только для угроз, а не для убийства.

Так что высокотехнологичное оружие было бы для него излишеством.

00:32:38 - 00:32:54

У учителя 1-А глаза расширились, когда он услышал голос лысого темнокожего преступника. Услышав, как он говорит, вдруг кто-то что-то осознаёт.

«Айзава... — обратился к нему Всемогущий, — почему он звучит как ты?»

Учитель приложил руку ко лбу, он не мог поверить в то, что происходило в этой сцене, сначала у Тора был такой же голос, как у Всемогущего.

Теперь его голосом говорит один из преступников, работающих на Стервятника.

«Я не могу в это поверить...», - вздыхает он, не желая, чтобы люди говорили об этом, но ожидая, что это произойдёт, поскольку они ещё увидят этого человека в фильме.

(Примечание автора: мне сказали, что в японском дубляже Шокера озвучивал тот же актёр, что и Айзаву.)

00:32:54 - 00:33:02

«Почему бы просто не пойти до конца и не пригрозить ему отправкой в прошлое!», - спросил Твайс.

«Потому что это перебор, мой друг в маске, — сказал Компресс, — так же, как и хорошее оружие, оно работает только при правильных обстоятельствах».

«Я согласен со злодеем», - сказал Погрузчик.

00:33:02 - 00:33:11

Многие замерли, когда внезапно послышался рингтон пения йодлем.

«Ты вообще не вовремя, Нед!», — крикнул один из студентов.

«Он серьёзно не выключил рингтон?», - спросил Айзава, у которого всегда отключён рингтон и отвечает только тогда, когда чувствует вибрацию, так он намного тише.

Он надеялся, что его студенты будут делать то же самое со своими телефонами.

00:33:11 - 00:33:19

И когда Человек-Паук выходит на сцену, его первым действием является приказ человеку с пистолетом выстрелить в него.

В то время как несколько студентов были немного неуверенны и считали этот шаг безумным, другие понимали его действия.

«Он спасает жизнь покупателю, привлекая внимание на себя, — сказал Всемогущий, — хороший ход, но это означает, что он теперь сам находится в опасности».

«По крайней мере, он кого-то спас», — сказал Незу, когда начинается второе столкновение Человека-Паука и преступников с высокотехнологичным оружием.

00:33:19 - 00:33:29

С первым ходом зрители были готовы увидеть драку, уже довольные тем, что Паркер отобрал пистолет у вооружённого человека, но не ожидали, что другой парень, использующий одно из орудий, сильно отбросит героя-паука.

«Вот чёрт!», - закричал Киришима, когда он и многие другие расширили глаза, увидев, как кто-то без причуд нанёс удар, сравнимый с ударом Всемогущего.

«Опять же, эти малыши — не шутки!», - сказала Хацумэ, уже взволнованная устройствами и надеясь, что они будут использоваться больше, даже если они злодеи, это даст ей много вдохновения для будущих идей её изобретений.

00:33:29 - 00:33:58

Следующая сцена показывает начало погони за фургоном, Человек-Паук прицепился сзади, когда он пытался догнать преступников, в то время как преступник использовал другое оружие, которое снесло половину дверей фургона.

Это было одновременно волнующе и пугающе, зрители надеялись, что Человек-Паук продержится.

00:33:58 - 00:34:13

«Похоже, Паук собирается встретиться со Стервятником», — сказал Даби в сторону сцены.

00:34:13 - 00:34:30

«Это не хорошо!», - сказал Минета, когда водителю удалось врезать Человека-Паука в кирпичи,

которые заставили его отпустить паутину: «Он отстал от них, и они убегают».

«Надеюсь, он сможет их догнать...», — сказал Мидория, сидя на своём месте и наблюдая за погоней.

00:34:30 - 00:34:37

«Срезать?», - один из учителей приподнимает бровь: «Ты достаточно хорошо знаешь этот район, чтобы найти альтернативный маршрут?»

«По крайней мере, он нашёл добраться до злодеев без ненужной драки», — сказал Всемогущий, надеясь, что пройдя по короткому пути, Человек-Паук застанет преступников врасплох.

00:34:37 - 00:35:21

К сожалению, Всемогущий был смущён, увидев, как Человек-Паук срезал дорогу.

В то время как одни хихикали над следующей сценой, большинство вздыхало и закрывало лицо руками, наблюдая невероятно безрассудные и ужасные действия Человека-Паука.

«Он не только вторгается в частную собственность, но и наносит ущерб их задним дворам», — сказал Айзава, больше всего разочарованный действиями Паркера.

«Ну, это не так плохо, как когда Роджерс врезался в тот свадебный магазин», - сказал Суций Мик: «И он тогда только получил свои способности».

«И всё же, у Паркера они были в течение нескольких месяцев», - сказал Айзава: «Это намного хуже».

Если бы ему пришлось ставить Паркеру оценку за погоню за злодеем, это была бы самая низкая оценка.

«Ты также должен помнить, что Паркер находится в очень невыгодном положении», - указал Всемогущий: «В таком, каком он раньше не был».

«Тогда он должен понять, как пройти через них, если он хочет стать лучше», — сказал Айзава.

По его мнению, героям нужно быть готовыми ко всему, даже если они находятся в среде, которая им не очень подходит, им приходится учиться противостоять им, понимая слабые стороны и справляться с ними, чтобы стать лучше.

favicon

lor.miramistin.promo

Перейти

Он дал бы Паркеру поблажку, так как он впервые оказался в среде, которая не соответствует его способностям, но он не может игнорировать материальный ущерб и серьёзно напугав других людей, особенно когда он случайно напугал двух маленьких девочек, которые ночевали на их заднем дворе.

00:35:21 - 00:35:28

«Ну уж извини, Безумный Шляпник! Но Паутиноголовый занят тем, что пытается остановить чертовых злодеев!», — крикнул Бакуго.

«Да, на данный момент остановить злодеев важнее, чем сделать себя крутым», — признаётся Мина.

00:35:28 - 00:35:48

«По крайней мере, он их догоняет», — сказал Мидория, вновь переживая, что Человек-Паук снова близко к фургону.

Все смотрят, как Человек-Паук прыгает по крышам, многие притопывают ногами, надеясь, что ему удастся забраться в фургон и остановить злодеев. Это был хороший шанс для него стать героем и узнать больше об деятельности Эдриана.

00:35:48 - 00:35:50

Многие ахают в зале.

«Это хороший сюрприз», - улыбнулся Твайс: «Это же ПТИЦА!», — испуганно указал он.

00:35:50 - 00:35:58

Студенты со страхом наблюдают, как Человека-Паука поднимают в воздух.

Многих охватил озноб, когда они увидели зелёные глаза летающего злодея.

«Куда... куда он его тащит?», — сказала Урака, немного потрясённая этим зрелищем.

«А куда ещё он может его тащить?», - сказал варп-злодей: «Вверх...»

00:35:58 - 00:36:18

Страх возрастает, когда они наблюдают, как юный герой падает с большой высоты.

Учитель и студент курса поддержки почувствовали облегчение, что Старк подумал о парашюте, но даже тогда он его не спас, так как не раскрылся должным образом.

И при этом они обрадовались тому, что он приземлился в воду, а не та твёрдую землю.

00:36:18 - 00:36:27

«Его малыш восстал против него?», - спросила Хацумэ, теперь беспокоясь о парашюте.

«По трубе по водосточной паучок взбирался, но полился дождь, и крошка смытым оказался», — сказал Шигараки, становясь немного счастливым, желая увидеть, как герой умрёт жалкой смертью.

В то время как студенты и учителя сейчас глубоко обеспокоены Паркером, наблюдая, как он тонет в реке.

«Давай...», — пробормотал Мидория, сжав кулаки и желая, чтобы Паркер выжил.

00:36:27 - 00:36:47

Внезапная ракета, пикирующая в воду, оставила зрителей в замешательстве.

Но когда эта штука вынорнула и в сцене появился Человек-Паук, все испытали облегчение от того, что ему удалось выжить, и удивились, когда его спасителем оказался сам Железный Человек.

«Ага!», - сказала Мина: «Учитель только что спас своего ученика!»

«Удивительно!», — сказал Киришима.

Хотя студенты были довольны, у учителей было плохое предчувствие относительно того, как Старк будет вести себя с Паркером после его выходки, ожидая чего-то похожего на то, как они поступили бы, если бы их ученики сделали то же самое, что и Человек-Паук, и чуть не умерли из-за своей неопытности.

00:36:47 - 00:37:04

«Обогреватели никогда не будут лишними», - улыбнулась Хацумэ: «Помогают быстрее высохнуть и не оставлять героев в мокрых костюмах».

«Это было бы полезно», — сказал Мидория.

«Честно говоря, я не вижу в этом смысла», — сказал Тодороки, хотя и сказал это из-за своей причуды, позволяющей сделать то же самое со своим костюмом.

00:37:04 - 00:37:20

«Что ты имеешь в виду под «высокий тариф»?», - большинство студентов сказали синхронно.

«Думаю, в этом есть смысл...», — сказал Айзава, тоже немного сбитый с толку, но понявший то, что имел в виду Старк: «Судя по тому, что я видел, поскольку в этой реальности не так много героев, герои, которые там есть, скорее всего, сосредоточились на более серьёзных угрозах».

«С этим я могу согласиться, — сказал Незу, — Честно говоря, я не вижу, чтобы Железный Человек останавливал похитителей кошельков или высматривал их».

«Я бы это делал, — сказал Всемогущий, — Хотя я понимаю, что с небольшим количеством героев в этом мире, у них не так много оснований высматривать преступников. Особенно, когда есть только один герой, который имеет дело со всем Нью-Йорком, городом, в котором есть тысячи героев в нашей реальности».

Услышав этот разговор, студенты успокоились и поняли, что они имели в виду, увидев нечто иное в этой реальности по сравнению с их собственной. Но остаётся один вопрос.

«Так если Мстители не разберутся с этой ситуацией, то кто?»

«Полиция, правительственные подразделения, — дал несколько предположений Айзава, — более вероятно, что ФБР будет заниматься такими вещами и, возможно, расследовать их».

Это ещё раз наводит на мысль о сравнении, поскольку полиция будет считаться просто людьми, которые сажают злодеев, но в мире, где не так много героев, полиция и агентства будут нести ответственность за борьбу с преступностью.

«Ну, по крайней мере, ему удалось спасти Паркера...», — сказал Мидория, записывая информацию в свои заметки.

00:37:20 - 00:37:26

«Что?», — сказал один из студентов, зрители были в полном замешательстве, когда они увидели, что внутри костюма Железного Человека никого нет.

00:37:26 - 00:37:35

Сцена меняется, чтобы показать Тони Старка, который, кажется, находится в Индии.

Это было очень большим сюрпризом, хотя он объяснил, что возможно благодаря Wi-Fi, всё равно удивительно, как Старку удалось управлять своим костюмом Железного Человека, чтобы спасти Питера, пока он находится в другой стране.

«С каждым новым фильмом, технологии Старка преподносят всё больше сюрпризов», — сказал Погрузчик.

«На данный момент Старк более продвинут, чем Ай-Остров!», - сказала Хацумэ, всё ещё видя в Железном герое свою икону и огромное вдохновение, чтобы делать малышей лучше, чем у неё получалось изначально.

00:37:35 - 00:37:55

«Маленькие шаги иногда лучше, чем большие», — сказал один из учителей, увидев хороший намёк на то, что Старк хочет, чтобы сделал Паркер.

00:37:55 - 00:38:04

«Вероятно, именно поэтому он взял его туда в первую очередь», - сказал Курогири: «Он знал, что Стив не причинит вреда ребёнку, поэтому, вероятно, он использовал его, чтобы Стив не зашёл слишком далеко».

Услышав это, несколько учителей поняли, что если бы это был злодей, который не прочь убивать детей, то Старк бы не взял Паркера с собой, но его бывший напарник, который колеблется при виде детей, показался Тони достаточной угрозой для юного героя.

Рискованный вызов, но у него есть веская причина.

00:38:04 - 00:38:26

Когда костюм улетел, было много мыслей о первой части этого фильма о Человеке-Пауке, и это потому, что Паркер находится только на том же уровне, что и студенты в кинозале.

Хотя у них есть опыт более крупных боев и борьбы со злодеями, они не готовы к большому и не делают это регулярно. Их временные лицензии могут охватывать лишь ограниченное количество возможностей, и это ничем не отличается от того, через что проходит Питер.

Это ещё раз заставило студентов UA очень заинтересоваться Человеком-Пауком, поскольку они знают, через что они проходят, особенно Мидория, вспоминая время, когда он ждал, пока местонахождение Восстановителя будет раскрыто, прежде чем он сможет действовать, это было неприятно, всё, что он мог делать - это просто ждать, и это было так неправильно.

favicon

lor.miramistin.promo

Перейти

Так же, как и Паркер пытается сказать, что не преследовать торговцев оружием неправильно.

Учителя могли видеть, через что проходит Старк, и до сих пор он преуспевает в качестве учителя, несмотря на то, что не был рядом с ним, это сильно отличается от их героического образования, но они не могут судить об этом, поскольку это другая реальность, с другими обстоятельствами. У них было нечто похожее, когда ленчиватели, перед созданием лицензиц, находили помощников или учеников для программы героев и обучали их, чтобы они стали их преемниками, когда появилось второе поколение причуд и когда вступили в силу новые законы.

Паркер является первым героем второго поколения в этой реальности, и он всё ещё пытается понять, каково его место и насколько он может помочь в роли героя. Как заявила FWM, когда этот фильм начинался, с большой силой приходит большая ответственность, и Паркеру всё ещё нужно узнать об ответственности и о том, за что он несёт её, а за что нет.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2513689>