

Мужчина смеётся.

«Ну ясен пень он тебе так ответил. Это ведь всё-таки твой образ», - весело сказал человек с крыльями огненному герою.

«А, если не собираешься это доедать, можно я возьму?»

Огненный пожал плечами: «... А ты ненасытен, да? Ладно, просто бери».

Крылатый герой улыбнулся, потянувшись к еде огненного героя, не в силах совладать с собой, чтобы полакомиться вкусным лакомством.

Но, к его собственному удивлению, появилась новая рука, схватившая одну из палочек прежде, чем он успел коснуться одной.

«Не возражаете, если мы попробуем немного?», - сказал новый голос, заставив обоих мужчин повернуться и увидеть... двух девушек.

Та, что держала палку и откусывала еду, была в капюшоне и улыбалась. Другая была ниже, чем жующая девушка, в чёрных доспехах, с закрытым лицом, на котором не было видно ничего, кроме белых волос и одного рога справа.

«Боже мой, — сказала девушка, проглотив еду, — Кого я вижу? Герой №2 - Ястреб и Герой №1 - Старатель», - другая девочка поставила стул справа от Ястреба, для девушки, которая стояла рядом с окном.

Крылатый герой, Ястреб, был рад видеть своих поклонников: «Что ж, приятно знать, что есть хоть кто-то, кому ты нравишься, хех».

Старатель встал, чтобы две девушки переключили на него своё внимание: «Извините, но это конфиденциальный обед, вам нельзя здесь находиться».

«Как бы мне не хотелось это говорить, но он прав», - Ястреб согласился со Старателем: «Мы сейчас обсуждаем то, чему лучше остаться между нами».

«Ты имеешь в виду слухи о Ному?», — сказала девушка, садясь на стул, который ей принесла юная девушка: «О том, что есть вероятность того, что Ному появляются по всей стране, и что ответственным за это могут быть не Лига Злодеев, а кто-то ещё?»

«Ну... да...», - сказал Ястреб, когда-то спокойный и расслабленный, но теперь немного обеспокоенный.

«Это то, что ты хотел мне сказать? Какие-то слухи?!», - Старатель встал с гневом в глазах.

«Сядь на место», - сказала девушка на стуле: «Нам нужно многое обсудить, и у нас мало времени».

«Да кто ты такая?», - огненный герой повернулся к улыбающейся девушке.

«Если ты хочешь знать, пожалуйста, садь на место, и я всё объясню», - сказала девушка: «Просто выслушай меня, и я объясню, почему я здесь».

Старатель немного колебался в отношении девушек, думая об аресте её и доставке для допроса, мысль всё ещё крутилась у него в голове, но поскольку эта девушка была уступчивой, он мог использовать этот момент, чтобы получить от неё информацию.

В итоге он сел.

«Отлично, — сказала девушка, снова повернувшись к Ястребу, — для краткого знакомства вы можете называть меня FWM».

«FWM?», - Ястреб приподнял бровь от имени, прежде чем младшая девушка встала рядом с девушкой в капюшоне.

«А это моя новая лучшая подруга, можешь звать её... Лекарство».

В то время как Старатель всё ещё не доверял двум девушкам, Ястреб стал немного подозрительным, особенно сейчас, потому, что после перекуса он должен отвести Героя №1 на склад, где произойдёт засада, и эти две девушки были немного подозрительны. Раньше он думал, что это косплееры неизвестных героев, плюс они кажутся слишком молодыми, чтобы быть злодеями.

Но всё таки, вероятность юных злодеев нельзя исключать.

В конце концов, он продолжает вести себя хладнокровно с девушкой со странным именем: «Хорошо, FWM... о чём ты хочешь поговорить?»

Девушка наклоняется вперёд, положив локти на стол и руки вместе.

«Почему всё должно заканчиваться дракой или обещанием?»

Герои были сбиты с толку вопросом FWM, это был странный способ начать разговор.

«Вы часто видите это в таких реалиях, всё начинается с разговора, но заканчивается либо обещанием, либо дракой, и в этом случае это будет драка».

«Ты угрожаешь нам?», - Огненный герой начал допрашивать девушку.

«Нет... просто констатирую факты, — она повернулась к нему, — Почему-то людям не хватает спокойного разговора, они жаждут большего, должно произойти что-то захватывающее, чтобы ускорить темп и возбудить публику, так ответьте, Профессиональные Герои, почему это происходит?»

«Чтобы пресечь угрозу, конечно», — сказал Старатель, и Ястреб кивнул: «Но какой смысл поднимать этот вопрос?»

«Это добавляет предзнаменования, — ответила FWM, — но, что более важно, это вызывает некоторые опасения, когда дело доходит до вашего развития», - она снова посмотрела на огненного, улыбаясь его пламени: «Ты ужасный отец, и ты причинил своей семье столько боли. Когда-то они были не более чем инструментами для достижения твоей конечной цели».

Услышав это, Тодороки разозлился, немного удивившись тому, что она знала не только о том, что он сделал со своей семьёй, но и о его мотивации для этого, в то время как Ястреб был немного сбит с толку тем, что утверждала девушка.

«Но теперь, ты достиг своей цели, Герой №1, и всё, что я могу спросить, это... ты удовлетворён?»

Затем девушка встала, глубоко вздохнув, а два героя остались сидеть, глядя на девушку.

«И вот ты, в начале своей Арки Искупления, пытаешься доказать, что можешь быть лучше, и после этого боя, двое твоих детей изменятся, один увидит, что ты изменился, а другой продолжит ломаться из-за тебя».

«Достаточно!», - Старатель встал: «Как ты смеешь делать такие заявления».

«Но это же правда, не так ли», - FWM продолжала ухмыляться: «Это моё мнение и мнение автора по этому вопросу, но я вижу для тебя только один способ искупления, и у меня такое чувство, что этого никогда не произойдёт. Не в каноне и уж точно не в этой временной шкале».

Она оборачивается, глядя в окно. Ястреб приподнял бровь, глядя на двух девушек и в окно, видя город.

«Скажи мне, ты веришь, что злодеев можно спасти?», — спросила FWM.

«Ответ очевиден, не так ли?», - ответил Ястреб, немного обеспокоенный.

«Правильно, но мне нравится идея спасения, я обратила на неё внимание, когда кто-то сказал мне, что Лигу Злодеев уже невозможно спасти».

«Конечно, их уже не спасти», - сказал Старатель: «Это преступники и террористы, с ними нужно только быстро разобраться».

«Но чем больше я думала об этом, тем больше я начинала понимать, что значит быть спасённым...» — сказала FWM, когда Лекарство приблизилась к ней: «Спасение - это вера в состояние общества, в то, что оно работает, что они на одной стороне и не угнетаются системой. В то время как люди, которые не согласны, люди, которые решили дать отпор, потому что видят, что система их подводит... их уже не спасти...», - FWM посмотрела на маленькую девочку, которая схватила её за руку, в то время как девочка в капюшоне что-то ищет в кармане.

«Да, Лигу уже не спасти, но, возможно, это и к лучшему, потому что у них есть сила что-то изменить».

«А ты знаешь, как разрушительно было бы для них обладать такой силой?», - крылатый герой расспрашивает девушку.

«Не так разрушительно, как у следующей лиги или последующей и так далее», - FWM повернулась к Ястребу: «Тебе нравится верить, что когда-нибудь у героев будет много свободного времени, но ты никогда не говорил, что хочешь, чтобы герои вообще не были нужны. Это говорит мне о том, что ты не хочешь, чтобы эта игра останавливалась, ты просто хочешь иметь тайм-ауты».

www.oralsept.ru

У Ястреба сузились глаза от того, что девушка держала в руках самодельный пистолет. Он быстро замечает, что на оружии есть надпись на английском языке «Когда мне скучно».

Он быстро начал действовать, используя одно из своих перьев, чтобы ударить девушку, чтобы обезоружить её, но Лекарство быстро поймала перо, которое могло ударить вооружённую девушку.

«Почему все разговоры должны заканчиваться дракой или обещанием?», - она направляет пистолет в окно, Старатель замечает это и пытается использовать на ней своё пламя.

Но было слишком поздно.

Она нажала на курок и выстрелила в окно, в результате чего стекло разбилось.

А наступающего летящего злодея, который хотел прорваться и атаковать героев, сразила пуля.

Оба героя оборачиваются и видят разбитое окно и тёмную птицу, падающую вниз, когда оранжевые искры распадаются, пока она не исчезла, не успев упасть на землю.

«Боже~, это было близко», - FWM рассмеялась, наслаждаясь тем, что она сделала, прежде чем отступить, чтобы увидеть сбитых с толку героев.

Ястреб был потрясён больше всех, даже больше, чем люди вокруг них, которые закричали и выбежали из комнаты, услышав выстрел. Прежде чем эта штука исчезла, он заметил, что это существо было Ному, вероятно, тем, кто должен был быть частью засады, он был возмущён тем, что Лига решила напасть на него в этот момент, это не было частью плана.

Но то, что сделала эта девушка, было загадкой, которую он не мог разгадать. Как будто она знала, что Ному собирается атаковать, была ли она частью Лиги? Она восстала против них? И зачем спасать их, если она рискует быть арестованной?

«Что... что случилось?», — спросил Ястреб, когда они со Старателем окружили двух девушек.

«Меня уже не спасти», - с гордостью заявила FWM: «Я только что внесла серьёзные изменения, я предотвратила разрушение здания, предотвратила повреждение твоего глаза, но самое главное...», - она подошла к огненному герою.

«Я гарантирую, что Шото никогда не увидит твоего искупления».

«С меня хватит!», — закричал он: «Вы идёте с нами!»

«Нет...», - FWM улыбнулась: «Ты мне ещё нужен для одного, чтобы показать ему урок, который ты усвоил. И, возможно, это могло бы помочь ему, и он бы не был помешан на убийстве твоей репутации».

Без предупреждения, Старатель был схвачен девушкой, когда она заменила свой пистолет новым оружием, и выстрелив из него, она открыла портал.

«Лекарство, — обращается она к маленькой девочке, которая смотрела на Ястреба, готовясь к бою, — повеселись, я вернусь, чтобы забрать тебя, когда будет готов следующий фильм».

И с этим FWM ушла через портал, забрав с собой Старателя. Остаются только Герой №2 и очень молодой злодей, чтобы противостоять друг другу.

30:00

Когда зрители вышли из кинозала, они увидели добавление нескольких вещей.

Мина быстро подошла к стенду с Awesome Mixtape и быстро заметила дополнительные кнопки

«Ещё четырнадцать песен!», - Мина волнуется, просматривая все кнопки, каждая из которых подписана своими названиями песен.

Она быстро нажимает первую песню, Mr. Blue Sky.

Пока играет музыка, остальные оглядываются, чтобы увидеть больше вещей: небольшую модель корабля Опустошителей, корабль Суверен и капсулу Эго в миниатюрных моделях вместе с другими космическими кораблями, которые были показаны в предыдущем фильме о Стражах.

Мидория посмотрел на стену героев и стену злодеев, там было изменение, статус Йонду сменился со «злодея» на «героя».

Помимо этого было добавлено четыре изображения: одно на стене героев и три на стене злодея.

Единственным добавленным героем на стене была зелёная чёрноглазая девушка, которая помогала Стражам, с надписью «Мантис» внизу.

На стене злодеев висели изображения золотой дамы, уродливого опустошителя и Эго в его человеческом облики, под каждым из которых было написано «Верховная жрица, Аиша», «Шокерфейс» и «Эго: живая планета».

Были добавлены изображения, которые были рядом с другими изображениями из другого фильма о Стражах, Суверены и Планеты Эго.

И в довершение ко всему, на диване есть множество плюшевых игрушек Малыша Грута, которую большинство девочек быстро заметили и бросились к каждой, чтобы обнять её.

«Ты шутишь, что ли?», - Мина внезапно понимает, что была настолько сосредоточена на музыкальном автомате, что не замечала плюшевых игрушек Грута, пока не стало слишком поздно.

Все забрали по одной плюшевой игрушке для каждого, и начали их тискать, все, кроме одной.

Тем временем, плюшевый Реактивный Енот спокойно лежит на одном из стульев.

...

«Что? Где я?!», - Даби огляделся, сбитый с толку и взволнованный.

Это был критический момент; он раскрыл свою личность брату, а потом эта проклятая девчонка увела его в эту комнату.

Он всё ещё слышит фильм, он поворачивается в направлении звука и видит телевизор с плоским экраном, не такой большой, как экран кинотеатра, но телевизор, который всё ещё показывает фильм. Он видит, как Эго наносит удар Питеру в спину.

Он огляделся и увидел, что находится в пустой комнате, только стул и телевизор.

FWM действительно сказала, что ему нужен тайм-аут, он был возмущён тем, что она предложила ему это, но он не может жаловаться, потому что у него нет выбора.

Он сел в кресло и досмотрел оставшуюся часть фильма.

Он всё ещё ненавидел Эго, поскольку он так сильно напоминал ему его отца, человека, которого волнует только одна глупая цель, цель, ради которой он родился, цель, которая причиняла ему сильную боль, цель, из-за которой он был отвергнут и забыт.

Он не мог этого вынести тогда и не может вынести сейчас.

Поэтому, когда они, наконец, взорвали мозг и увидели, как Питер наблюдает, как его отец растворяется в ничто, это вызвало улыбку на его лице. Это заставило его задуматься о том, что он сделает со своим отцом, когда в следующий раз встретит его? Он уже знает ответ на этот вопрос. Он заставит его гореть, пока тот не превратится в пепел.

О... как же он этого жаждит...

На то, что было после боя, он особо не отреагировал, у него не было никаких чувств или реакций на смерть Йонду и похороны.

Но он обратил внимание ещё на одну вещь.

Сцена с Гаморой и Небулой, когда одна из них хотела уйти.

Это только заставило его задуматься о том, каким будет его разговор с Шото, когда он вернётся в комнату отдыха, он даже не знает, сможет ли он это сделать. Кто знает, как долго он здесь пробудет?

Сначала его не волновал персонаж Небулы, даже в первом фильме он однажды ожил, когда она обманула своего отца и объединилась с Ронаном. Но именно этот фильм заинтересовал его.

Потому что у обоих одна и та же цель.

В конце концов, она не убила свою сестру, и если бы он хотел убить своих братьев и сестру, как бы он поступил? Он мог пойти по безумному пути и попытаться убить их.

Нет, если бы он хотел их убить, они бы давно были мертвы.

Он продолжает смотреть до самого конца, когда Старик жаловался большеголовым людям, в этот момент за ним открылась дверь.

«Наконец-то», - он вздыхает, встаёт и проходит через дверь, ожидая, что она приведёт его либо в главный зал кинотеатра, либо куда-нибудь в дом FWM.

Но, к его удивлению, когда он зашёл в комнату и дверь за ним закрылась, первое, что он увидел, был узкий коридор с одним человеком, который стоял и смотрел прямо на него.

Его отец, Старатель.

«Т... Тойя? — сказал он в состоянии шока, — Это... ты?»

18:20

«Но жизнь моя, моя любовь, моя судьба — это море...», - Мидория закончил писать слова, которые он смог собрать в песне Brandy.

После того, как Мина прослушала Blue Sky, они согласились послушать определённую песню, которая, согласно фильму, была Brandy, это была песня, рассказывающая историю Эго и Питера. И хотя они уже знали о том, кем был Эго, им всё равно было интересно, как ещё песня описывает их.

Они прослушали песню два раза полностью и начали прослушивать её в третий раз.

Когда текст был написан, Мидория лучше понял песню и понял, как песня рассказывает историю между Эго, его возлюбленной и Питером Квиллом.

Слушая песню снова и снова, Мидория замечает ключевую идею песни не только для Эго или

Питера, но и для кого-то ещё, и, в конце концов, в ней также есть что-то, что он и, возможно, несколько человек могли пропустить.

«Хорошо, у меня могут быть некоторые идеи насчёт песни, и как она может быть связана с Эго и матерью Питера».

Это привлекло внимание тех, кто слушал песню.

«Мы понимаем, что Эго — моряк, и его планом было море», — указывает Джиро на то, что было сказано.

«Девушка, Бренди, мать Питера», - сказал зелёноволосый студент: «И эта песня больше о ней, чем об Эго».

«Бренди, ты прекрасна, не найти жены добрей, — Мидория произнёс английскую лирику, не напевая, а говоря, — Моряка твой взгляд украл бы у морей».

Он возвращается к японскому: «Он описывает, насколько она была красива, говоря, что она могла легко увести моряка из моря».

«Но моряк вернулся, — сказала Мина, — его волнует только море, как говорится позднее в тексте... Я думаю...»

«В яблочко», — сказала Джиро, кивая розовой девочке.

«Думаю, да, — сказал Мидория, — но ещё одна интересная вещь — это то, как Эго оказало огромное влияние на мать Питера».

Затем он ещё раз произносит текст: «Бренди идёт в спящий городок, и любит парня, что далёк, и слышит его слова».

«В этом контексте девушка совсем одна, но всё ещё любит моряка и вечно любит его, даже когда она одна», — сказал Джиро.

«Действительно романтично, если подумать», — сказала Мина.

«Мне также нравится эта часть, — сказал Мидория, — И Бренди слушала рассказ тот моряцкий без обмана, ощутив в глубинах его глаз величие океана.... и Бренди постаралась всё понять».

«Я полагаю, что эти слова отсылают на момент, когда она увидела распускающийся цветок в

1980-х», - отметил Мидория, читая несколько своих заметок: «В той сцене, он предвещал свои планы и рассказывал их ей, но она не понимала их полностью».

«Ну, я не могу винить её», - сказал Тодороки, который тихо сидел и слушал песню, которая, по словам Эго, была основана на нём самом, хотя он и не любит его, но его заинтриговали одноклассники, обсуждающие её: «Он - ужасный человек, и хоть он и убил её... она всё равно любила его до конца».

Шото отвернулся, думая о сходстве человека, который так сильно любит кого-то, но имеет другие намерения, и он поставил намерения выше любви.

А любящий, между тем, остаётся влюблённым.

Он не был уверен, можно ли то же самое сказать о его матери, может быть, она ненавидит его, и из-за этого, она по сей день остаётся в больнице, или, может быть, в глубине души она всё ещё любит его, он не знает, и лучше ему не знать.

«Бренди заслуживает лучшего, чем его море», — сказал он, прежде чем встать и уйти, оставив всех в замешательстве.

Кроме Мины, которая нажала на кнопку и начала слушать The Chain.

...

Не было ничего, кроме тишины, когда два пользователя пламени смотрели друг на друга, не понимая, происходит ли это на самом деле, гнев, шок, каждый из них чувствовал всё это.

Даби не был готов к такому происшествию, у него не было слов, будь у него его причуда, он легко мог бы сжечь его прямо здесь и сейчас.

Тишину нарушила появившаяся FWM с руками в карманах.

«Воссоединение семьи, да?», - она улыбнулась, поворачиваясь к Старателю: «А я тебе говорила, что твой давно кажущийся мёртвым сын будет ждать тебя здесь».

«Я... я не ожидал, что это будет... он...», - проговорил взрослый человек в комнате, всё ещё в шоке от увиденного, ранее девушка привела его в это место и рассказала о мальчике, которого он давно потерял.

Но он не знал, что это будет кто-то из Лиги Злодеев.

Как он стал таким? Что он сделал со своим сыном, чтобы он превратился в монстра?

Насколько ужасным отцом он был?

FWM повернулась к Даби, всё ещё улыбаясь, всё ещё держа руки в карманах.

«Итак... Даби... — заговорила она, привлекая его внимание, — ты чувствуешь это, не так ли?»

Чёрноволосый злодей был сбит с толку девушкой в капюшоне, но, оглядываясь на своего отца, он чувствовал слишком много, просто глядя на него.

«Это не гнев, это даже не чистая ярость. Это сильное чувство, вызывающее тошнотворное сжатие в твоём сердце, заставляет сжимать твои зубы с такой силой, что они могут прокусить металл. Ты всю свою жизнь пытался добиться одной цели, которая, вроде, была одновременно так близка и так далека, но осознав, что ты достиг своего предела, ты решил принудительно сделать это целью других людей, заставив их думать, что ничего, кроме твоей цели, не умеет значение, а ты...», - девушка делает шаг, глядя не на Старателя, а на Даби.

«Ты хочешь, чтобы вещь перед тобой исчезла навсегда, стёрлась с лица земли, веря, что если она исчезнет, ты, наконец, сможешь расслабиться и радоваться своей проделанной работе, своему... шедевру...»

Это заставило злодея моргнуть, это был очень преувеличенный способ описать его чувства, но он был близок к этому.

«Короче говоря, ты ненавидишь этого человека и ты не хочешь ничего, кроме его смерти».

Пока Старатель насторожился из-за слов девушки, Даби в свою очередь понял, что она имела в виду, он усмехнулся, увидев девушку и своего старика.

Он был там, прямо перед ним, и что бы она ни делала, он не может сказать, шутит ли она или серьёзно относится к этому моменту.

«Ты позволишь мне это сделать?», — спросил он, говоря это в шутку.

Однако FWM отреагировала злой ухмылкой.

«Мне нравится твой стиль!»

Слэш!

Это было быстро... это застало двух обладателей огненной причуды врасплох.

Один был в шоке.

Другой же, изо всех сил пытался дышать... из его шеи начала струиться кровь.

Даби наблюдает за своим отцом... это произошло... все эти годы он ждал этого...

Он получил то, что хотел...

Он смотрел, как его старик падает на колени, изо всех сил пытаясь дышать через перерезанное горло.

Даби хотел улыбаться, он хотел чувствовать радость, он хотел смеяться и чувствовать себя наконец свободным от боли, которую он испытывал каждый божий день своей жизни.

Но когда огненный герой протянул к нему руку, когда девушка отошла, Даби не почувствовал никого из этого...

«Т...Тойя...», - Старатель почти не говорил, с перерезанным горлом, он не мог вдохнуть, слёзы выступили из его глаз, понимая, что произойдёт и кого он будет видеть в свои последние секунды.

«Пожалуйста... прости... меня...», - и при последнем слове он падает на землю, кровь стекает в лужу.

И Даби, и FWM смотрят на это зрелище, одна улыбается, другой не может в это поверить.

Казалось, целую вечность Даби смотрел на труп своего отца, пребывая в шоке. Это было слишком, чтобы переварить то, что произошло.

Он хотел этого, но... он не ожидал, что это произойдёт, это похоже на то чувство, когда ты чего-то очень сильно хочешь, но получив это, понимаешь, что ты остался без цели.

Однако его взгляд останавливается, когда кто-то идёт и садится на труп его отца, как на удобное кресло.

Он поднял глаза и увидел FWM с широкой, как у дьявола, ухмылкой.

«Итак... Даби... — заговорила она, — всё, что я хочу спросить, это... ты доволен?»

Огненный злодей молчал; он потерял дар речи. Он сжимает кулак, чувствуя смесь гнева, замешательства и...

...печали.

«Ты чувствуешь это, не так ли?», — сказала FWM, продолжая сидеть на Старателе: «Твоя мечта исполнилась, ты так сильно пытался догнать эту машину, что даже не знаешь что делать, когда ты догнал её».

«З... зачем ты это сделала... — пробормотал он, гневно глядя на девушку, — у тебя нет причин его убивать».

Ответ заставил девушку немного усмехнуться, ещё больше сбив с толку Даби.

«О, боже... я знала, что ты на самом деле такой», - сказала она.

«Что ты...»

«Правда в том, что ты не хочешь убить его на самом деле, потому что это будет означать, что тебе больше незачем жить, верно?», - девушка встала и медленно подошла к парню: «Суть мести в том, что речь идёт не об убийстве этого человека, а о сжигании мира вокруг вокруг него, чтобы человек страдал, и когда ничего не останется, настанет момент, которого ты так долго ждал, только ты и он...»

Она останавливается очень близко к Даби, достаточно для того, чтобы он попытался отступить, он боялся её, но не хотел показывать этого.

«Но за это нет никакой награды, не так ли?»

Даби хранил молчание, слова, которые она произносила, были в каком-то смысле понятными, он сам думал об этом раз или два, когда размышлял о том, как он отомстит. Возможно, поэтому он хотел сохранить ему жизнь, заставив его страдать, прежде чем он умрёт от его руки.

И, вероятно, это была причина, по которой он не был удовлетворён, когда она убила человека, которого он годами хотел убить.

«Знаешь что?», — сказала девушка, развернувшись и уходя от огненного злодея: «Если хочешь, я могу получить больше людей, которых ты хочешь убить, я могу привести сюда твоего брата, того, кто заботится о тебе, или как насчёт твоей сестры, с ней будет весело».

«Не... прикасайся к ним...», - Даби разозлился, заставив девушку остановиться и обернуться.

«О... как насчёт твоей матери? Я могу привести её прямо сюда, и мы сможем убить её вместе! Разве ты не этого хочешь, убить свою семью? На этот раз я позволю тебе поддержать клинок».

«ТЫ СОВСЕМ УМОМ ТРОНУЛАСЬ!?»

FWM положила руки себе за спину с радостной улыбкой, выглядя как жутко улыбающаяся девушка, казалось бы, психотически невинная.

«Но Даби, разве не это говорят о тебе некоторые обзорщики? Разве ты не такой? Чудак природы, который не хочет ничего, кроме как стереть с лица земли человека, который оскорбил тебя, женщину, которая причинила боль твоему брату, братьям и сестре?»

«Нет... — быстро сказал Даби, пытаюсь вспомнить себя, — но... но...»

«Но что?», - спросила FWM: «Всё, что я вижу перед собой, это злого, бессердечного мальчика, которому ничего не нужно в этом мире, кроме как наслаждаться болью, страданием и смертью тех, кто тебе как-то навредили. Ты злишься из-за того, что если твой отец или твой брат когда-то победят тебя, то они не будут испытывать никакого сожаления».

Девушка безумно хохочет, засовывая руку в карман худи: «Это причина твоего существования, Даби, это твой предполагаемый персонаж, твоя роль в спектакле...»

Она вытаскивает из кармана пистолет, заставляя Даби сделать шаг назад, девушка широко ухмыльнулась.

«Твоя ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ!»

Без своего пламени он был незащищен, ощущение отсутствия причуды заставило его впервые за долгое время почувствовать страх.

И всё, что она сказала, заставляло его чувствовать себя таким ничтожным, что он не знал, что она собирается делать.

«Но я говорю... НЕ ОБ ЭТОМ!»

Неожиданно, она направила своё оружие на труп и сделала выстрел.

Поначалу огненный злодей не знал, чем ей не угадил труп, ведь он уже был мёртв.

Но как только он бросил взгляд на тело, оно начал исчезать, начали появляться белые искры, пока тело не исчезло.

«Я разорвала временную петлю только для того, чтобы преподать тебе краткий урок о мести... — сказала она серьёзным тоном, — ты можешь убить Старателя, когда и как захочешь, ублюдок этого заслуживает, но имей в виду, что ты получишь ничего в конце концов, поэтому, когда это произойдёт, если тебе удастся это сделать, сделай так, чтобы в будущем ты об этом не сожалел».

Итак, когда тело исчезло, FWM направилась к выходу.

У Даби... не было слов, чтобы рассказать о том, что произошло или что он узнал, он многому научился, многое прокрутилось у него в голове, и это было по одной причине.

«Ты сумасшедшая, ты знаешь это? — сказал он. — Ещё более сумасшедшая, чем я».

Как только девушка была у выхода, она сказала последнюю вещь перед тем, как исчезнуть: «Я была на пути мести задолго до того, как ты встал на него, приятель, я знаю, каково это...»

15:46

Даби ушёл, оказавшись совсем в другой комнате.

«Не ожидал, что ты будешь здесь».

Даби быстро оборачивается, услышав знакомый голос, в коридоре он видит бывшего лидера Лиги Злодеев, Томуру Шигараки.

«Дай угадаю, та маленькая соплячка привела тебя сюда, чтобы разобраться со своим прошлым?» — спросил он, что удивило огненного злодея.

«Я... как... это довольно конкретное предположение», — ответил Даби, находя странным, насколько точно он сказал то, что произошло.

«Это сделала это с нами тремя», — усмехнулся седовласый, прежде чем медленно пройти мимо него.

«Тремя?»

«Я, ты и там маленькая девочка, привязанная к этим двум надоедливым героям», — сказал он: «Я даже представить не мог, насколько мы похожи...»

Даби вспоминает, основываясь на своих словах, что, скорее всего, речь идет о маленькой беловолосой девочке. Она не была похожа на кого-то вроде Шигараки, она казалась такой...

невинной, это невероятно противоположно мужчине-ребёнку, который был его лидером.

«Так... что она тебе показала? — спросил он. — Отца, верно?»

«И дай угадаю, — рычит Даби, — то же самое и с вами двумя».

Шигараки повернулся и кивнул.

«У всех нас проблемы с собственными отцами?»

Это был вопрос, который Даби начал понимать, изначально он ненавидел своего отца, но он не знал, что у других тоже были проблемы с их отцами. Как в их реальности, так и в реальности КВМ. Это заставило его чувствовать себя довольно нейтральным по отношению к его предполагаемой мести.

«Просто радуйся, что он мёртв», - отвернулся Шигараки.

«Но... я не могу...», — снова сказал Даби, что заставило Шигараки снова повернуться к нему.

«Я хотел, чтобы он умер, я провёл всю свою жизнь, желая его смерти. И когда увидел, как он рухнул, истекая кровью из шеи, это было... неудовлетворительно...»

Затем он посмотрел на свою руку со шрамами, всё это время он обжигал себя из-за дара своего отца. На его теле не было ничего, кроме шрамов, даже он сам себя больше не узнаёт: «Теперь я думаю о том, что у меня осталось».

«Это так?», — спросил Шигараки.

«По крайней мере, с одним я могу об этом поговорить...», - сказал Даби, вспоминая Шото: «Но я не знаю, готов ли я».

«Никто ни к чему не готов», - Шигараки прервал его: «Мошенников не было бы, если бы их действия были предсказуемы».

«Это не помогает», - сказал Даби.

Главный злодей вздыхает: «Послушай, меня не волнует твоё прошлое, на самом деле, ты меня вообще не волнуешь, но если ты думаешь, что не готов, как насчёт того, чтобы подождать до подходящего момента?»

И снова Даби по-прежнему испытывает большое недоверие к Шигараки, но последняя часть имела смысл.

Ему просто нужно было время, чтобы дождаться подходящего момента, чтобы поговорить с братом, это может быть во время этого перерыва, может быть, после фильма или следующего, ему нужно подумать о том, что он мог бы сказать. Может быть, следующие несколько фильмов покажут что-то о братьях и о том, как они взаимодействуют друг с другом, работая вместе или сражаясь друг с другом как герои и злодеи, а может быть, об этом вообще ничего не покажут. У него всё ещё есть достаточно времени, чтобы найти подходящий момент для разговора с Шото в надежде, что он сможет собрать и сохранить то, что у него осталось.

«Кажется, у меня есть идея», — сказал Даби, уже что-то придумав.

«Это здорово, — уходит Шигараки, — если ты не хочешь видеть этого кого-то, ты всегда можешь прийти сюда, я даже могу показать тебе кого-то, кого я презираю больше всего».

«Кого? Всемогущего? Пацана-брокколи?», — сказал Даби, с любопытством следуя за Шигараки.

«Нет... того, кто привёл меня на этот путь...»

10:14

Прошло двадцать минут, и Мирио немного забеспокоился.

Он осматривал кинотеатр, даже обходил здание, но он так и не нашёл маленькую девочку, которую потерял после фильма.

«Эй, ты не видел Эри?», — спросил он, прерывая разговор Тамаки и Неджире.

«Неа», - быстро ответил Тамаки:

«Нет, я тоже её не видела».

«Вообще-то я знаю, где она».

FWM появилась позади Мирио, заставив его и Неджире подпрыгнуть, а Тамаки развернуться и уйти.

«О, FWM, — сказала блондин, — Ты сможешь мне помочь?»

«Ну, я знаю, где она, она проводит время, тренируя свои силы».

«Это хорошо... наверное...», — сказал Мирио, думая обо всех случаях, когда FWM брала Эри в разные места, на этот раз девушка в капюшоне была здесь, а это означало, что Эри должна быть совсем одна.

«Знаешь... Я думал о тех случаях, когда ты водила её в те места, и мне было интересно, куда именно».

«На самом деле, мне тоже это интересно, — Неджире присоединилась к разговору, — несколько раз ты водила её в разные места, но ты не беспокоишься, что она может пострадать или что похуже, особенно, когда с ней нет взрослого?»

«Хэй!», - FWM была возмущена студенткой третьего курса: «Я взрослый человек».

«Но ты выглядишь как ребёнок», — сказала Тамаки на расстоянии, прислушиваясь к их разговору.

«Хорошо, физически я выгляжу на двенадцать, но мне почти двадцать два года».

«Значит... возраст никак на тебя не влияет?», - спросила Неджире: «Ты бессмертный ребёнок?»

«В каком-то смысле да», - FWM гордо улыбнулась.

«Вернёмся к ситуации с Эри, — Мирио вернулся к теме, — если ты так говоришь, то я понимаю, но я хочу знать, куда ты её ведешь, чтобы я мог полностью доверять тебе места, куда ты с ней ходишь».

«Видимо, у меня нет выбора», - она пытается сотрудничать с большой тройкой: «Как насчёт того, чтобы в следующий раз, когда мы пойдём куда-нибудь, вы могли бы присоединиться к нам, а затем вы могли бы сказать всем, что я заслуживаю доверия, когда мы вернёмся, по рукам?», - затем девушка поднимает руку.

«Звучит здорово», - Мирио улыбается, пожимая ей руку в ответ: «Я с нетерпением жду этого».

«Поверь мне, я тебя не разочарую», - FWM ухмыляется перед уходом: «Знаешь, она очень милая, — она отворачивается, — и стала намного счастливее, когда я наполнил её LOVE».

«LOVE? В смысле, любовью?», - Тамаки приподнял бровь.

«Да, потому что она очень хороший друг», - она начинает уходить: «И я думаю, что она как раз

должна закончить со своей тренировкой!»

Мирио спрашивает FWM об Эри, и она говорит ему, что та развлекается в другом месте

Воспоминание

В то время как Айзава был немного более обеспокоен, Изуку замечает что-то странное на седых волосах Эри, рядом с её рогом.

«Эри?», — спросил он, привлекая внимание девушки: «Что это за чёрная штука сбоку?»

«О...», - Эри подскочила, глядя в сторону, смахивая черную слизь: «Эм...»

«Эри», - он подошёл к девушке, вытер субстанцию с волос, чтобы рассмотреть её.

Это было очень подозрительно.

«FWM», — крикнул он, требуя взамен девушку, подошедшую к нему.

«Что такое?», — спросила она с любопытством к громкому, но сонному мужчине.

«Потрудись объяснить это», - он показал девушке в капюшоне каплю чёрной слизи на своём шарфе, которой он вытер с волос Эри.

FWM уставилась на шарф: «Ну... это явно не симбиот».

«Тогда что это?», — спросил он: «И почему это на ней?»

«На данный момент его эффект только начал проявляться, будем надеяться, что они сработает»

«Что сработает?», - Мидория вмешивается в разговор, слегка смущённый и подозрительный по отношению к девушке.

«Сущности, которые я вложила в неё, — радостно ответила она, — нужны для её трансформации».

«Ты ничего не говорила о трансформации», — сказал Айзава, больше не доверяя девушке в капюшоне.

«Ну, я даже не знаю, сработает это или нет...», - FWM смеётся, безумно хихикая, глядя на учителей 1-А.

«Хорошо, — Айзава подошёл к девушке, — тебе нужно прекратить всё, что ты делаешь...»

Слэш!

Маленькая девочка ахнула, прежде чем закричала, когда она увидела, как взрослый мужчина борется за свою жизнь с перерезанной шеей.

Она быстро огляделась и увидела людей... застывших? Никто из них никак не отреагировал на произошедшее.

Это снова произошло.

Она поворачивается к мужчине, который боролся на полу, прежде чем удивлённо посмотрела на FWM. Она не была сильно удивлена, так как когда то она убила своего отца, но это всё равно было шоком.

«Хорошо, Эри, — FWM вытерла свой испачканный плащ толстовкой, — Ты хочешь быть героем?»

«Чт... что?»— заикается она, сбитая с толку взрослой девушкой.

«Вот как я собираюсь помочь тебе, хочешь контролировать свои силы?»

«Но он умрёт!», — крикнула она, немного напуганная этим опытом.

«Но ты можешь это предотвратить, не так ли?», - спросила она.

Эри не могла поверить в то, что происходит, она посмотрела на мужчину, который вот-вот умрёт, она не может просто так стоять, она должна что-то делать.

Она быстро бросается к нему и держит его за руку, она сделала несколько вдохов и думает об активации своей причуды.

Её рог вырос, и её силы активировались.

Она закрыла глаза, надеясь, что сможет исправить ущерб, нанесённый мужчине. Она начинает держать всё крепче и крепче, желая спасти его от смерти.

Но через какое-то время она перестала чувствовать его руку.

Эри открыла глаза и увидела, что он исчез.

Это снова произошло.

«Нет...», - она снова была в слезах, она посмотрела на девушку: «Я... я убила его...»

«Не волнуйся об этом, Эри», - FWM пытается успокоить севшую на пол девушку.

«Но... он мёртв... и это моя вина...»

«Наша вина», - FWM успокоила её: «Но он не ушёл навсегда... просто временно, ты всё ещё можешь спасти его, ты этого хочешь?»

«Д... да...», - ответила она, желая исправить свои ошибки.

Это заставило девушку в капюшоне улыбнуться: «Хорошо, всё, что тебе нужно сделать, это довериться мне и не говорить никому о том, что ты видела, и я буду говорить об этом с тобой, наедине, потому что я сделала тебе чудесный подарок».

«Только пожалуйста... не делай ему больно...», - любезно попросила она.

Другим сюрпризом стало то, что FWM вонзила лезвие в грудь Эри, она посмотрела вниз и увидела окровавленное лезвие, теперь с гораздо большим количеством крови... её крови...

«Не волнуйся...», - FWM вздыхает, когда Эри теряет сознание: «Для тебя всё это будет казаться плохим сном...»

Следующее, что она осознала, это то, что она стояла, а Айзава, человек, смерть которого она видела, стоял прямо перед ней, живой.

Девушка сдержала своё обещание. Она не могла в это поверить.

Что случилось?

«Эри?», — спросил он, привлекая внимание девушки: «Что это за чёрная штука сбоку?»

Это были те же слова, что и раньше, она не знала, что ответить, она была просто счастлива,

что он снова жив.

Внезапно FWM появилась ещё раз, она хотела подбежать к ней и задать миллион вопросов, но она всё ещё была в шоке, обдумывая то, что произошло.

«Ничего, наверное...», — заикалась она, зная, что если она снова заговорит о чёрной жиже, то то, что было раньше, может повториться.

Мужчина немного подозрительно отнёсся к её ответу, но быстро повернулся, когда другая девушка закричала всем.

«Хорошо, перерыв заканчивается!», - сказала FWM, прежде чем исчезнуть.

Мужчина ушёл, и двое мальчиков предложили ей сесть с ними.

Эри осталась неподвижной, не желая, чтобы люди в этом месте пострадали.

Ей есть о чём подумать...

Конец воспоминаний

0:20

Публика была готова, Даби и Шигараки вернулись из дома FWM, а Эри вернулась оттуда, где она была.

«Ты отлично провела время?», — спросил Мирио.

«Конечно!?!», — ответила она с радостной улыбкой.

«Если ты счастлива, то и я счастлив», - Мирио улыбнулся, всё ещё довольный тем, что маленькая девочка развлекается в этом кинотеатре, и немного взволнован тем, что когда придёт время, он сможет узнать, чем она занимается с FWM.

На данный момент они выстроились вместе со всеми остальными, когда двери начинают открываться и люди входят.

Над дверью написано название следующего фильма:

«КВМ 16 — Человек-Паук: Возвращение домой»

«Герой-паук вернулся!», — сказал один из студентов, вспомнив персонажа из «Противостояния».

Это взволновало студентов в аудитории, поскольку он был героем примерно того же возраста, что и они, они могут легко сравнить себя с ним, поскольку он, кажется, стал героем-стажером под крылом Тони Старка.

Теперь они увидят, чем он занимается после своего дебюта, поскольку сцена после титров обещала его возвращение.

Все они садятся, когда на сцене появляется FWM.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2512363>