

FWM появилась на сцене с улыбкой и задала вопрос.

«Какой фактор есть почти у каждого героя?»

Это немного смутило аудиторию, так как сам вопрос звучит очень очевидно, некоторые уже придумали свой ответ, но они хотят услышать, что скажет девушка в капюшоне.

«Лично я считаю, что это проблемы в семье!»

Это внесло ещё большую путаницу.

«Подумайте обо всех предыдущих героях в этой реальности и о их проблемах с родителями, они либо мертвы, либо ужасные люди, и я знаю, что у некоторых студентов есть подобная проблема».

Те, у кого были такие проблемы, хмыкнули на комментарий девушки, немного обиженные, поскольку это было для них чем-то личным.

«Но это означает, что у вас всё получится! И в этом фильме мы увидим, как наличие мёртвых родителей, буквально и метафорически, делает их ребёнка великим героем! Наслаждайтесь!»

И с этим FWM ушла со сцены, и фильм начался.

00:00:00 - 00:01:07 (Песня: Brady (you're a fine girl))

После вступления Marvel сцена начинается с Земли в Миссури в 1980 году, и уже играет песня.

«Открытие с классической музыкой, да?», — сказала Мина, слушая мелодию, топая правой ногой в такт и щёлкая пальцами.

00:01:07 - 00:01:39

Сцена показывает машину и пару, а дама поёт песню.

Во время прослушивания песни Джиро делала то же, что и Мина, постукивая ногой, так как ей нравится классический бит вместе с музыкой, которую исполняют как девушка, так и исполнитель песни. К сожалению, она почти не слышала эту песню, но ей хотелось подпевать, она поймала себя на том, что бормочет, думая о том, какие английские слова будут основаны на битах, только чтобы закончить бормотание.

Тем временем Мидория заметил лицо девушки, имея ощущение, что видел её раньше.

И по названию фильма он постепенно понимает, кто это был.

Он возобновляет просмотр, ему любопытно узнать больше о том, что происходит, и о мужчине, который с ней.

00:01:39 - 00:01:51

«Обожаю выходки сладких парочек», — сказала Мина, радуясь за них двоих.

Однако другим было любопытно, что мужчина хочет показать девушке.

00:01:51 - 00:01:59

«Что это?», — спросил один из студентов 1-В: «Ибара, ты ведь шарить в растениях, верно?»

«Я изучала только виноградные лозы, — ответила она, — то, что из них у меня сделаны волосы, не делает меня экспертом в растительности... но я не уверена, что это за штука».

«Я знаю кое-что о растительной жизни, кроме грибов, — сказала Киноко, — и даже я не знаю, что это за штука, я ничего такого не видела, она выглядит очень... чужеродной...»

Это вызвало у Мидории озарение, вместе с теми, кто подозревает пару.

00:01:59 - 00:02:05

Это приносит смешанное чувство, но не что-то серьёзное. Большинство умов в аудитории предполагают, что он хотел посадить одно и то же растение по всей вселенной, распространяя растительную жизнь, что может указывать на что-то, что может быть хорошим или плохим, но ещё слишком рано делать серьёзные предположения.

00:02:05 - 00:02:20

И затем раскрывается личность пары.

«Так это мать Звёздного Лорда... та, что умерла от рака...», — указала Асуи.

«О да», — вспомнила Урарака, немного грустя из-за того, как это повлияло на её сына. Это также приподносит ещё одну вещь: «Итак, если я правильно поняла, этот парень должно быть

его отец».

«Немного рано для раскрытия отца, но я не возражаю», - сказал Серо: «Это раскрывает тайну, и кто знает, может быть, мы снова увидим его позже в фильме».

При этом Мидория был счастлив узнать отца Питера. Наверное, из-за того, что он не знает своего отца. И когда FWM говорила о «мёртвых родителях» и о том, что это есть у некоторых студентов, он знал, что она разговаривает с ним, поскольку у него есть только его мать.

00:02:20 - 00:02:49

Он изо всех сил старается забыть эту часть себя, слушая песню ещё раз, когда она стала громче.

Но сцена была для них немного странной, так как она показывает, как растение движется, как будто оно бьётся под музыку, камера перемещается внутрь планеты, демонстрируя то, что кажется клетками и нитями, привлекая внимание некоторых зрителей.

00:02:49 - 00:02:51

«И мы снова в настоящем», - сказала Мина, как следует из названия «34 года спустя».

«Не обязательно», - сказала Момо: «Если прошло 34 года, это означает, что мы увидим 2014 год, если я правильно помню, то события фильма «Противостояния» происходит в 2016 году. Разница - два года».

«Вот как», - сказал Иида: «И, если я не ошибаюсь, действия первого фильма «Стражи Галактики» происходили в том же году, что и этот».

«Значит, действия этого фильма происходят в прошлом по сравнению с фильмами, происходящие в настоящем», — сказал Мидория, делая заметки, вспоминая разное время в каждом фильме.

00:02:51 - 00:03:00

«Какая странная планета!», - Серо был удивлён видом планеты, не одной планеты, а нескольких планет, смешанных вместе с названием места, помеченного как «Суверен».

Мидория, написав временные заметки, также записал название планеты, с дополнениями о том, что она, кажется, состоит из восьми-девяти планет.

Поскольку это космическая логика, он не стал сомневаться в этом, но нашёл интересным.

00:03:00 - 00:03:13

«Наконец-то!», - закричал Твайс, счастливый увидеть Стражей Галактики вместе с остальной аудиторией, поскольку они находят их чем-то вроде смеси преступников и героев, что было бы эквивалентно тому, чтобы собаки и кошки жили вместе.

В любом случае, будет интересно увидеть их, так как в предыдущем фильме, когда они увидели их, они были изгоями и преступниками, объединившимися, чтобы спасти галактику от угрозы, которая может уничтожить всю жизнь на планете.

Заставляя большинство из них задаться вопросом, что они будут делать в этом фильме.

00:03:13 - 00:03:18

«Они уже собираются драться», — заметил один из студентов, взволнованный предстоящей битвой Стражей.

00:03:18 - 00:03:30

«Думаю, в этом есть смысл, — сказал Айзава, — помимо существования иномирного зверя, от которого у меня уже болит голова, лучше иметь альтернативы, нельзя быть героем, имея лишь один приём».

«В данном случае, если зверя трудно победить, лучшим вариантом будет тяжелое вооружение», — добавил Всемогущий, которому теперь любопытно узнать об этой «иномирной твари».

00:03:30 - 00:03:35

«Полагаю, они говорят о тех реактивных ранцах, которые носят Питер и Гамора, — сказала Хацумэ, — и я должна согласиться с зелёной леди, почему он не носит одного из смертоносных малышей Ракеты?»

00:03:35 - 00:03:43

Ответ был тем, чего ни Хацумэ, ни все остальные не ожидали.

Некоторые смеются вместе с Ракетой, а другим это кажется очень странным.

«Так вот почему он не носит рубашку?», - сказал Киришима: «Я думал, это потому, что он хотел быть мужественным, а тот, кто мужествен, часто ходит без рубашки».

«Ага!», - сказал Тецутэцу: «С абсолютно голым торсом».

«Так вот почему ты её не носишь», - улыбнулась Мина: «Я думала, у тебя такая же проблема, как у Дракса».

Хотя она и шутила, Киришима отнёсся к этому серьёзно: «Ни в коем случае!», — закричал он: «У меня нет чувствительных сосков!»

Это заставило тех, кто смеётся с Ракетой, засмеяться ещё сильнее, смутив красноволосого студента.

00:03:43 - 00:03:52

«Было бы неплохо послушать музыку во время геройской миссии», - сказал Суций Мик.

«Я вижу это больше как отвлечение», - вздыхает Айзава: «Особенно, когда они тратят драгоценное время на подготовку бессмысленного дополнения, когда они должны быть готовы к бою».

00:03:52 - 00:04:00

«По крайней мере, он не идиот и понимает, что драка важнее музыкального фона», — сказал Шигараки.

00:04:00 - 00:04:09

«Нет, это потому, что ты постоянно подмигиваешь, — заметила Тога, — тебе просто нужно сделать это один раз».

00:04:09 - 00:04:16

И так, с появлением последнего члена Стражей Галактики, увидев маленькое дерево, которое запомнилось как маленькая палочка в растении. Большая часть зрителей завизжала от восторга.

«Оооо боже мой!», — синхронно сказали все девушки в зале, включая Полночь и Тогу, радостно подпрыгивающую к экрану: «Он такой очаровательный и милый!»

Видя, как девушки визжат от восторга, Минета и Денки завидовали дереву.

Эри тоже ревновала, но не в том смысле, в каком два мальчика, а ревновала к тому, что есть кто-то милее её. Она не была довольна: «Я предпочитаю Ракету, как самого милого», — сказала она, обнимая плюшевого енота.

«О боже, он как ребёнок с таким очаровательным голосом», - сказала Ураака: «Как... Малыш Грут».

«Полагаю, это его имя», — сказала Момо, находя маленькое деревце очаровательным.

«Хорошо, дамы, вы можете успокоиться, чтобы мы все могли посмотреть фильм?», - вздохнул Токоями, раздражённый девичьей семантикой поиска милых вещей.

00:04:16 - 00:04:21

Девочки успокоились как раз в тот момент, когда их накрыла внезапная грозовая туча.

«Похоже, тварь приближается», — сказал Всемогуший, готовясь.

00:04:21 - 00:04:31

Появился иномирная тварь, похожая на большого монстра с щупальцами.

«Конечно... — сказал Тамаки, — теперь ни один научно-фантастический фильм не обходится без щупалец».

И с этого начинается битва Стражей Галактики с Иномирной Тварью.

00:04:31 - 00:04:37

С первым криком и сразу же нокаутированным Драксом сцена больше сосредоточилась на Груте с усилителями.

«О, чёрт», - Мина улыбнулась со смесью очаровательности Малыша Грута и его двух проводов, она была готова к удивительному моменту: «Подключи их, моё любимое дерево!»

00:04:37 - 00:07:25 (Песня: «Mr Blue Sky»)

Следующий эпизод и начало фильма были самой неожиданной и самой смешной сценой,

которую они когда-либо видели.

Всё начинается с того, что Малыш Грут соединяет провода, начинает играть музыка, и розовый студент уже узнаёт песню.

«Это Mr Blue Sky!», — закричала она, когда дерево начало танцевать. Она была рада услышать песню, которую уже знала.

Джиро улыбнулась, узнав эту песню, поскольку она была известна как одна из самых счастливых песен в музыке. Старая классика, которую она несколько раз слушала со своими родителями.

И теперь её используют в следующей сцене, когда Грут танцует под музыку, в то время как остальные Стражи сражаются с гигантским монстром.

Это вызвало много положительных эмоций у публики, особенно у студентов, особенно у тех, кто любит Малыша Грута. Они даже не заметили битву, происходящую на заднем плане, и уделяли внимание маленькому деревцу.

«Смотрите, как он ходит!», — сказала Мина, любя детские танцевальные движения, когда Звёздного Лорда ударило щупальце: «Вперёд, Малыш Грут, двигай своими ножками и танцуй в такт!»

Был даже момент, когда появился Дракс, и Грут замер. Они вспоминают конец первых «Стражей», когда Грут замирал всякий раз, когда Дракс смотрел на него, как в игре «Красный свет - зелёный свет».

В целом, студенты хорошо провели время, так как они были очень развлечены сценой.

Учителя и злодеи, с другой стороны, не были так довольны.

Кроме Сущего Мика, который был сосредоточен на ритме песни, которая ему нравилась. Они же были больше сосредоточены на размытой битве и беспокоились о походе на ребёнка Груте, находящемся посреди поля боя.

Злодеи также были сосредоточены на битве, и им нравилось, что героев постоянно избивают. Однако им не понравилось, что играет весёлая музыка. Единственным исключением являлась Тога, которой нравилось смотреть, как избивают Стражей, слушать весёлую мелодию и очаровываться Малышом Грутом, когда он бежит к монстру и обратно к музыкальному усилителю, где он начал танцевать.

В общем и целом, это было отличное начало фильма, и почти все были довольны тем, что происходит.

00:07:25 - 00:07:28

«Наконец-то... — сказал Айзава, — я думал, эта песня никогда не закончится...»

«Вы такой зануда, учитель Айзава», — сказала Мина с нахмуренным лицом, разочарованная своим учителем, и Драксом.

«Она верно подметила», — с ухмылкой добавил Суций Мик.

00:07:28 - 00:07:32

«Покажи ему, что у тебя есть, Малыш Грут!», — розовый студент поднял кулак в воздух, когда Грут напал на Дракса: «Это за то, что он испортил песню!»

00:07:32 - 00:07:44

Услышав Дракса, большая часть аудитории зафейспалила, даже Тога последовала за ними, поскольку она является экспертом в нанесении ударов ножом.

«Хорошо, но как ты можешь разрезать кожу изнутри, если ты...»

00:07:44 - 00:07:56

Прежде чем Иида успел закончить, зрители увидели, как Дракс побежал и прыгнул на монстра, который его целиком проглатил.

«Что он делает?!», — сказала синхронно большая часть аудитории, ощутив смесь замешательства.

«Я думаю, он хочет убить монстра, разрезав его кожу изнутри», — объяснил Курогири.

«Но это не имеет никакого смысла!», — один из учителей указал, что: «Шкура одинаково толстая, как изнутри, так и снаружи»,

«Да, — соглашается Киришима, поскольку он много знает об этом из-за своей причуды, — это всё равно, что пытаться сбить стену маленьким молотком, а затем делать тоже самое с другой стороны, ожидая других результатов».

«Но он действительно выглядит мужественно, прыгая в пасть монстра, верно?» — сказал металлический студент 1-В.

«Да, я думаю, это было мужественно!»

«Мужественный и глупый!», — заметил Денки: «Он будет съеден».

«Ты имеешь в виду «переварен»?», — заметила Момо.

«Ты поняла, о чём я».

«Тогда надейся, что они смогут победить зверя до того, как это произойдёт».

00:07:56 - 00:08:13

«Да, он там умрет», - вздыхает Даби, наблюдая, как Дракс в ярости безрезультатно пытается разрезать кожу: «Я знаю, что есть злодеи, которые глупы, но даже они не были бы такими самоубийцами и безрассудными, как он...»

00:08:13 - 00:08:18

«Звёздный Лорд уже проанализировал слабости монстра и составил план, как его победить», — сказал Мидория, довольный этой информацией, как победить монстра, так как он не рассматривал его слабые места.

00:08:18 - 00:08:39

«А вот и разрез», - заметил один из учителей: «Теперь Гамора должна поразить его...»

00:08:39 - 00:08:45

«Как и в большинстве случаев, оружие может заклинить», — сказал Снайп, немного разочарованный тем, что в оружии закончились патроны.

Затем зелёная дама достала меч, даря улыбки тем, кому нравятся её навыки фехтования.

«Пистолеты просто необходимы для этой миссии», - сказал Суший Мик сказал: «Но у вас всегда должен быть запасной вариант».

«И в данном случае её запасной вариант - меч», - сказала Полночь.

00:08:45 - 00:09:09

Зрители волновались, когда пришелец поймал Звёздного Лорда. Они наблюдают, как Гамора бежит к зверю с мечом, прыгает на щупальцах и, наконец, поражает слабое место, сделав огромную рану, из которой сочилось огромное количество жёлтой крови, заставив зверя взреветь и рухнуть после его смерти.

«Это... так здорово!», — сказал красноволосый студент, когда он и остальные герои на тренировках ликовали, когда Стражи победили зверя.

Увидев кровь, Твайс повернулся к своей подруге и замечает, что она не так сильно отреагировала на смерть зверя.

«Э... Тога?», - спокойно спросил Твайс.

«Что?», - девушка повернулась к своему другу в маске.

«Вот вопрос... почему ты не рада крови! Разве это не похоже на... тебя? Кругом инопланетная кровь!»

В ответ Тога пожимает плечами: «Мне это не нравится...»

Это вызвало у тех, кто знает Тогу, полный шок, когда они услышали, что одержимый кровью злодей не любит кровь.

«Во-первых, она жёлтая, кровь должна быть и всегда будет красной, всё, кроме красного, просто отвратительно».

«Ну... это инопланетянин...», — заметил Спиннер.

«И это ещё одна причина, по которой мне она не нравится», - добавила Тога: «Это инопланетянин, мне нравится кровь, потому что я знаю, что могу потреблять её и превращаться в человека, и я бы не хотела пить эту кровь, я даже не знаю, сработает ли моя причуда на гуманоидных инопланетянах».

«Значит, ты хочешь сказать, что если бы тебя окружали инопланетяне, ты бы не стала их резать?», — спросил Даби.

«Если у них не будет красной крови, может быть», - ответила Тога: «Я уже к ней привыкла. Не думаю, что смогла быстро адаптироваться к нечто подобному...»

00:09:09 - 00:09:29

«О, Дракс, ты удивительный идиот», - сказал один из студентов: «Ты превратился из мстительного убийцы, не понимающего метафор и шуток, в конченного, тупоголового воина».

«Он мне всё ещё нравится, — сказал Киришима, — в этом фильме он стал более мужественным».

«Не считая чувствительных сосков», — указала Мина.

И на этом битва с межпространственным зверем закончилась.

00:09:29 - 00:09:46

«Насчёт «батарей» он не ошибся», - отметил Тодороки: «Он это запомнил».

Это вызвало несколько смешков, которых половинчатый студент не понял: «Я сказал что-то не то?»

«Нет... — сказал Серо, останавливая смех, — я бы сказал, что ты можешь быть на том же уровне, что и Дракс...»

«Я не понимаю», - он проигнорировал слова студента и продолжил смотреть фильм.

00:09:46 - 00:09:55

«Немного экстремально, вам так не кажется?», - сказала Момо, когда Питер сказал, что люди на этой планете крайне обидчивы, а цена проступка - смерть: «Опять же, чужая планета со своими правилами».

«Думаю, для многих инопланетных цивилизаций наша форма жизни показалась бы довольно странной», - добавил Сущий Мик: «Эта раса является тому примером».

00:09:55 - 00:10:18

Следующая сцена показывает, как Стражи встречаются с кем-то, кто, казалось, был правителем Суверена, который благодарит их и даёт то, что звучит как вынужденное изложение того, что каждый гражданин является плодом замысла общества.

Уже первое впечатление у зрителей, особенно у злодеев, такое, что они «золотые люди, которые слишком много думают о себе». И когда генетическая часть была объяснена, это вызывает чувство неуверенности в отношении идеи целой расы, которая создала себя так, чтобы быть генетически спроектированными таким образом, чтобы соответствовать их

сообществу.

«К чёрту Суверен», — сказала Тога, не любя золотых людей.

00:10:18 - 00:10:32

Услышав то, что сказала золотая дама, большая часть аудитории была шокирована.

«Она имеет в виду то, о чём я думаю?», — спросил Минета.

«Да... — сказал Иида, — Я удивлён, что существует инопланетная раса, которой удалось улучшить технологию своего репродуктивного цикла так, что посторонние половые связи для них стали древними».

«Это возможно!?», — синхронно сказали Минета и Полночь, потрясённые этой идеей.

«Это... возможно... — запнулась Момо, — я слышала, что можно искусственно...»

«Не объясняй мне!», - сказала Полночь: «Я бы не хотела думать о мире, слишком развитом для секса».

«Я с вами согласен!», - Минета согласился с привлекательным учителем: «У них вообще есть привязанность? Они пытаются возбудить его намеренно или она не знает, на что это похоже?»

«По крайней мере, это мир без извращенцев...», — сказала Джиро, разозлённая фиолетовым коротышкой.

«Я не думал об этом... ладно, я думал... но мне не нравится мысль о том, что не будет парней, которые бы любовались красотой женского тела».

«Или что не будет мужчин, которые бы любовались мной».

«Ты серьёзно на стороне Минеты?», - Айзава указал на учительницу.

«Конечно», - ответила она: «Мне не нравится мысль о том, что я не буду никому нравиться».

«Ага!», - сказал Минета: «В целом, я согласен с Куиллом, я предпочитаю старомодный способ, и мне не нравится, что они считают это чем-то «архаичным»».

С разглагольствованиями извращенца и развратной учительницы, большая часть аудитории

вздохнула в сторону этих двоих. Но в этом был какой-то смысл, вероятно, потому, что они люди, и то, что золотые люди считают «старомодным», для них привычно и, вероятно, никогда не устареет в ближайшее время.

00:10:32 - 00:10:43

«По крайней мере, там Квилл в роли извращенца...», — сказал Минета.

00:10:43 - 00:10:50

«Спасибо за смену темы, ква», — сказала Асуи Гаморе, которая сменила тему на более важную: «Меня эти вульгарные разговоры уже начали выводить из себя...»

Услышав, что сказала зелёная дама, зрители, пережившие выходки извращенцев, заинтересовались тем, что есть у Суверенов, которые наняли Стражей для борьбы с монстром-щупальцем.

00:10:50 - 00:11:06

«Угадай кто», - один из студентов улыбнулся, когда вознаграждением оказалась захваченная Небула.

Зрители были удивлены, увидев её снова, вспомнив, как в прошлый раз она работала на Ронана, но затем сбежала на одном из кораблей Опустошителей.

«Семья наконец-то воссоединилась», — сказал Токоями.

00:11:06 - 00:11:22

«В конце концов, она всё ещё будет ценным и разумным обменом», - сказал Курогири: «Правитель Суверен нанимает Стражей, в обмен они отдают им Небулу, батареи будут в безопасности, а Стражам заплатят, когда они выполнят миссию».

«Это имеет смысл», - один из учителей согласился с варп-злодеем: «При таких обстоятельствах, все остаются в выигрыше».

«Я думал, вы не считаете их героями», - заметил Спиннер.

«Мы и не считаем», - сказал другой учитель: «Просто, поскольку они были прощены за свои прошлые преступления, когда мы видели их в последний раз. Теперь их можно считать справедливыми охотниками за головами или свободными от преступлений фрилансерами. Они

не герои в моих глазах».

«Ну, дайте им время», - сказал Всемогуший, который, в отличие от остальных учителей, видит в Стражах героев, так как они сделали то, что даже он не смог бы сделать - спасти галактику: «Я уверен, что они не вернуться к своим старым корням...»

00:11:22 - 00:11:53

После взятия Небулы золотая дама, теперь известная как Верховная жрица Аиша, интересовалась корнями Квилла, прежде чем упомянула, что она видит генетический гибрид внутри Квилла.

В то время как большинству не нравилась эта часть из-за генетики, Мидория нашёл её интересной, поскольку она может намекать на тайну отца Питера, на которую намекали в предыдущем фильме и которая будет раскрыта в этом фильме. Но это всё равно не объясняет, кем был его отец.

Он хранит это в заметках.

00:11:53 - 00:12:01

Затем Ракета портит момент, оскорбляя Повелителя комментарием.

«Он пытался пошутить?», — спросил один из студентов, когда Ракета подмигнул, вызвав новую волну фейспалмов.

00:12:01 - 00:12:08

«А я думал, что Дракс не понимает метафор», — сказал Незу, немного разочаровавшись в еноте: «Лучше уйти, пока не стало ещё хуже...»

00:12:08 - 00:12:21

«Это продолжалось недолго», - сказал Айзава: «Итак, Всемогуший, ты до сих пор считаешь, что они не вернуться к своим старым корням?»

«Ладно... хорошо... — смутился Всемогуший, — может быть и не совсем».

«Вот почему мы не доверяем людям с криминальным прошлым», - сказал Айзава, глядя на злодеев: «Они всегда могут ударить ножом в спину».

Информация о том, что Ракета украл батареи у Суверен, вызвала у публики нехорошее предчувствие.

00:12:21 - 00:13:03 (Песня: Lake Shore Drive)

В следующей сцене корабль Стражей готовится покинуть планету, играет музыка, пока Грут смотрит на золотой город, вызывая улыбки публики, которым нравится невинность и опыт обучения малыша дерева.

Джиро прослушала песню, найдя её ритмичной, так как это музыка, но не совсем в её стиле, так как это был динамичный или мягкий кантри. Это была спокойная расслабляющая песня, которую можно было слушать на открытой дороге в долгом путешествии, что делало её подходящей для этой сцены.

Когда сцена показывает стерео, Мина улыбнулась, увидев, что подарок Питера используется, показывая совершенно новые песни, которые люди слушали и любили в Америке 80-х. Когда фильм закончится, ей не терпится послушать и потанцевать под эту музыку.

00:13:03 - 00:13:35

«Что может быть немного больно», — сказал Мидория. Его устраивало, что никто не спрашивал его об отце, скорее всего, он заикался бы и говорил правду, что он работает за границей, никогда не встречался с ним и не знал его.

00:13:35 - 00:13:48

«Ну, она перебивала, когда они говорили на сексуальные темы», - указала Полночь: «Я буду рада продемонстрировать».

00:13:48 - 00:13:51

Некоторые зрители подпрыгнули, когда Дракс появился из ниоткуда.

«Откуда он взялся?», — спросила Ураака, она была одной из немногих, кто подпрыгнул.

00:13:51 - 00:13:58

«Он стал лучше понимать значение метафор», — сказал Киришима, немного гордась инопланетянином без рубашки.

«Я в это не верю», - Мина не была согласна с Драксом: «Танцевать может каждый. Просто

некоторые не хотят».

«И они будут считаться за тех, кто «не танцуют»», — сказал Токоями.

«Но они всё ещё могут танцевать...»

00:13:58 - 00:14:23

Затем Дракс описывает, как он встретил свою жену, говоря, что она не танцевала и стояла на месте, когда играла музыка и люди танцевали. Доказательство того, что Дракс говорил буквально, а не метафорически.

«Похоже, идеальное совпадение», - сказала Мина со слабой улыбкой, немного удивлённая тем, что Драксу нравятся люди, которые не танцуют, с чем она была согласна, поскольку, даже если это не милая пара, в этом есть смысл.

00:14:23 - 00:14:28

«Ладно, слишком много информации, чувак», — сказал Денки, когда он и большинство студентов были возмущены тем, что сказал Дракс.

00:14:28 - 00:14:37

«Это любовный совет от Дракса», — сказала Джиро двум девушкам, у которых завязались отношения.

«Я имею в виду... это же не факт... я не уверена, что это так работает», - сказала Мина, что в целом испытывает смешанные чувства, когда любовные советы Дракса противоречат её интересу к танцам.

«Если у Гаморы не получится, то да, она может найти убогого любовника, который танцует», - слабо сказала Мина, немного встревоженная, теперь думая, что Дракс назовет её убогой, даже зная, что он не станет намеренно оскорблять её, а выдаст факт, который ей не нравится.

00:14:37 - 00:14:47

«Да, лучше не есть недозрелые фрукты», - сказал один из учителей: «Особенно инопланетные».

00:14:47 - 00:14:51

«Нет, она пыталась спасти тебя, но ты решила уйти, и она передала этот камень соответствующим властям», - сказал Иида: «Очень часто злодеи придумывают заблуждения, чтобы обвинить других».

«Ты серьёзно думаешь так?», - Тога указала на студента класса 1-В: «Тогда объясните это тому, кто постоянно говорит, что один класс лучше другого?»

«Ага, конечно», — сказал Монома.

«Ну... так то, она права», — Кендо согласилась со злодеем.

00:14:51 - 00:15:08

«Учитывая состояние их тюрем, я думаю, что она легко сбежит, как это сделали Стражи, — сказал Компресс, вспоминая предыдущий фильм, в котором была показана космическая тюрьма, — вероятно, убив там всех заключённых».

00:15:08 - 00:15:23

«И, конечно же, Дракс не может утаить секрет», — сказал один из злодеев.

«При этом, золотые люди у них на хвосте», - сказал Твайс спокойно, прежде чем изменить свой голос на более обычный сумасшедший тон: «И ОНИ ХОТЯТ ВЕРНУТЬ СВОИ БАТАРЕИ!»

Итак, погоня Суверен за Стражами начинается.

00:15:23 - 00:15:44

Шигараки улыбнулся заявлению Ракеты, ему понравилась, что он хотел её «проучить». Точно так же, как Восстановитель разговаривал с ним свысока, думая, что он выше его, когда это было совершенно не так.

Айзава вздыхает по поводу поворота, который он мог предвидеть, зная, что злодеи будут готовы восстать против другого, если представится подходящая возможность. Даже видя взгляд лидера Лиги Злодеев, наслаждающегося этим фактом. Он может сказать, что Шигараки был бы готов сделать то же самое.

00:15:44 - 00:15:57

«Или ты просто не можешь различить сарказм», - сказал один из студентов: «Да ладно, Ракета, ты заставляешь Дракса выглядеть умнее».

00:15:57 - 00:16:10

«И безрассудные ненужные убийства», — пробормотал Айзава, когда Ракета взорвал несколько кораблей вместе с его заявлением о желании убивать, создавая ещё больший плохой образ енота.

00:16:10 - 00:16:28

Затем мысль учителя резко изменилась, когда оказалось, что корабли управлялись дистанционно, поскольку сцена показывает, что кораблями управляют Суверены.

«Ну, это интересно», - Денки был впечатлён: «Они управляют кораблями удалённо, как в видеоигре».

«Если быть точным, аркадный авиасимулятор», - сказал Шигараки: «Это не в моём вкусе, и я не часто играю на автоматах».

«Так ты играешь в видеоигры?», — спросил электрический студент, теперь заинтересованный злодеем.

«Конечно», - ответил он, не любя студента, но готовый ответить на его вопрос: «Они вдохновляют меня строить планы против общества».

«Это многое объясняет», — сказал Даби.

00:16:28 - 00:16:38

«Даже если в результате никто, кроме стражей, не погибнет?», - Тодороки сомневался в логике адмирала.

«Может дорого делать новые корабли?», - отметила Момо: «В конце концов, все они вроде сделаны из золота».

00:16:38 - 00:16:47

«Ересь?», - один из студентов спрашивает верховную жрицу: «Это для них религия?».

«Эта планета невероятно странная, — сказала Хацумэ, — неудивительно, что золотых людей легко обидеть».

00:16:47 - 00:17:15

«Звучит невероятно опасно», — сказал Киришима, слушая план Гаморы по побегу, надеясь, что они смогут выбраться в порядке.

«Квантовое астероидное поле? Как это работает? Чем оно отличается от обычного астероидного поля», - спросила Тринадцатая, заинтересовавшись этой идеей.

00:17:15 - 00:17:25

Внимательно взглянув на квантовое поле астероидов, зрители поняли, что отличает его от обычного и делает его более опасным.

«Значит, астероиды не просто летают вокруг?», - пытается понять Урарака: «Они появляются и исчезают одновременно?»

«Похоже на то», — сказал Мидория, увидев, как появляется и исчезает камень, записав это.

«Иными словами, они пытаются пройти поле с многочисленными снарядами, которые могут появиться в любой момент», - сказал Всемогуший: «Как сказал юный Киришима, это звучит опасно».

«Но будет невероятно круто, если им удастся пройти через это», — сказал красноволосый студент, подумав, что если Квилл или Ракета смогут пройти через поле, это сделает их мужественными.

00:17:25 - 00:17:42

Следующая сцена показывает больше погони, когда Ракета управляет кораблём, ведя его через поле, в то время как золотые корабли разбиваются об астероиды.

Об этой сцене особо нечего было сказать, и не из-за того, что она была скучной, а скорее из-за волнения от просмотра скоростной погони.

00:17:42 - 00:17:46

«А он был не слишком молод, чтобы летать на космическом корабле в таком возрасте?», — спросил Мидория, отметив тот факт, что Питер управлял кораблём с десяти лет, показывая, что у него больше опыта в более молодом возрасте, особенно если сравнивать с ним, поскольку он начал обучаться причуде только в четырнадцать лет: «С другой стороны, он вырос в группе наёмников, которые воруют и убивают. Вероятно, у него не было выбора, и ему пришлось учиться на горьком опыте...»

00:17:46 - 00:17:53

«Вынуждена согласиться с Гаморой», - сказала Полночь: «Вы не можете спорить и постоянно брать на себя управление в качестве пилота, направляясь через поле астероидов».

«Я удивлён, что они ещё не разбились», — заметил Курогири.

00:17:53 - 00:18:11

«Хорошо, серьёзно?», - Джиро была возмущена вместе с несколькими другими людьми в аудитории, когда Ракета угрожал Квиллу, что он положит какашки Дракса ему под наволочку, а Дракс смеётся над этим, говоря, что у него «исполинские какахи», оставляя очень неприятную дискуссию.

00:18:13 - 00:18:15

«Кроме какашек? Конечно, почему бы и нет?», - кричал Твайс.

«Стражи Галактики очень неорганизованны», — сказал Токороки.

«Но именно это делает их забавными», — добавила Тога, и с ней согласились те, кому нравится юмор космических наёмников.

00:18:15 - 00:18:24

«Ну вот», — сказал Курогири, ожидая попадания.

Остальные теперь беспокоились о том, что корабль может быть сбит, и лишь немногие беспокоятся о Небуле.

00:18:24 - 00:18:40

Осознав, что им удалось взять ситуацию под контроль, было несколько вздохов, когда Ракета издевался над Квиллом по поводу его лётных навыков.

«Вот, что происходит, когда два водителя сидят за одним рулём», — заметил Токоями.

00:18:40 - 00:19:02

Погоня продолжается, остаётся только один корабль, зрители надеялись, что астероид ударит

по оставшемуся кораблю и Стражи сбегут.

Но когда Дракс начал спускаться на нижнюю палубу, им стало любопытно, что он собирается делать.

«У него есть план», - сказал Всемогуший: «Что он собирается делать?»

00:19:02 - 00:19:15

«Крюк и скафандр», — размышляет Всемогуший, в то время как некоторые зрители хихикают, увидев слова «для развлечения» на этикетке скафандров, предназначенных для чрезвычайных ситуаций.

Однако бывший символ вместе с несколькими заинтересованными начинают понимать, что он собирается делать.

00:19:15 - 00:19:29

Было несколько небольших сцен, в которых один парень, пилотирующий оставшийся корабль, по имени Зайлак, пытался уничтожить корабль Стражей, в то время как люди вокруг него смотрели на его экран.

«Для них это действительно видеоигра, — сказал Серо: «Например, когда кто-то в аркаде пытается набрать высокий балл, а публика наблюдает за ним».

Это было интересно для Шигараки, хотя его немного раздражали люди вокруг Зайлака, одна из причин, по которой он не любил аркады, если он опытен в игре, люди будут аплодировать ему и радоваться, а он это не любит, и находит очень отвлекающим.

Он предпочёл бы играть в игру в одиночку с NPC, чем онлайн с другими людьми.

00:19:31 - 00:19:37

Сцена возвращается к Драксу, который входит через щит, держа в руках оружие, открывая щит, закрывающий дыру в корабле.

Почти все знали, что он собирался делать.

«Он сошёл с ума!?!», - закричал Минета: «Он собирается...»

00:19:37 - 00:19:44

Но прежде чем фиолетовый студент успел закончить, Дракс сделал то, что все ожидали, он выпрыгнул из корабля и начал парить в космосе, при этом крюк удерживал его за корабль.

«Что?!», - закричала большая часть аудитории, находясь в шоке.

«Серьёзно? Это невероятно безрассудно!», - сказал Минета: «Он хочет сдохнуть или что-то в этом роде?»

«Мы говорим о Драксе», — сказала Джиро, напоминая всем о персонаже.

«Правильно», - сказал Незу, ожидая, что Дракс сделает это, хотя он был немного удивлён, что тот решился на этот безрассудный шаг.

00:19:44 - 00:19:53

«Даже если поступок безрассудный, он сработал», - улыбнулся Незу: «Не имея оружия в заднем корпусе, Дракс использовал себя. Теперь они могут сосредоточиться на полёте через квантовое астероидное поле».

«И Дракс должен вернуться на корабль, прежде чем его подстрелят», - сказал Суций Мик с беспокойством: «Он может умереть!»

00:19:53 - 00:20:00

«Я бы сразу же их стёр», - стонет Шигараки, это была ещё одна причина, по которой ему не нравятся люди, наблюдающие за его игрой, особенно когда они делают комментарии, подобные тем, что золотые люди сделали Зайлаку.

00:20:00 - 00:20:06

Зрители почувствовали облегчение, когда увидели, что корабль Стражей убегает с поля боя.

«Они сделали это!», - обрадовалась Хагакуре: «Теперь им просто нужно...»

00:20:06 - 00:20:08

«О да ладно!», — завопил невидимый студент, когда из ниоткуда появилось несколько кораблей Суверен.

«Откуда они взялись?», - Шигараки был шокирован, увидев, что игра обманывает свой игровой процесс, по его мнению, игра всегда должна позволять игроку выигрывать, проигрыш - это

просто обман игры. И для него, Суверены были читерами.

00:20:08 - 00:20:12

«Значит, всё это время они легко могли его обойти!?!», — крикнул Минета.

«Полагаю, что так», - ответил Мидория: «Но если бы они это сделали, это сделало бы их легко уязвимыми для нескольких кораблей, прохождение через поле дало им укрытие и снаряды, каким бы опасным оно не казалось».

«Они так облажались...», — сказал Киришима.

«Они - трупы...», — добавил Бакуго.

00:20:12 - 00:20:17

Крики, вопли и волнения доносились от зрителей, когда они наблюдали за огненным дождём кораблей Суверен. Многие отводят взгляд, опасаясь, что Стражи не выживут.

«И Дракс всё ещё там!», — указала Урарака: «Должно случиться чудо, чтобы он выжил».

«Должно случиться чудо, чтобы хоть кто-то из них выжил», — добавил Иида.

«Это определено то, что им нужно, ква», — сказала Асуи.

00:20:17 - 00:20:22

И, на удивление, чудо действительно пришло.

Вспышка молнии уничтожила все корабли, стрелявшие в корабль Стражей.

Оставляя полное замешательство для всех в экранной комнате.

00:20:22 - 00:20:34

«Вот что я хочу знать!», - закричал Денки: «Молния была потрясающей, но что только что произошло!?!»

00:20:34 - 00:20:39

Сцена возвращается к Ракете, которая замечает странный белый шар, парящий в космосе, и задаётся вопросом, что это такое.

«Должно быть, это тот, кто их спас...», — пробормотал Мидория, любопытный, как Ракета.

00:20:39 - 00:20:48

«Парень занимается сёрфингом на большом шаре», - сказал Твайс: «Спасибо, что спас их. Кто ты?»

«Возможно, у меня есть идея», — сказал Курогири, когда он и несколько других людей предположили, что это может быть только один человек, особенно когда его показали в начале фильма.

00:20:48 - 00:20:57

«Ему удалось не погибнуть от огненного дождя?!», — закричал Минета.

«У него действительно есть Выносливость, Минета, — заметила Момо, — это похоже на упрочнение Киришимы, но оно сильнее и постоянно активно».

«Вынужден с этим согласиться», — сказал Киришима.

00:20:57 - 00:21:12

«И теперь Гамора тоже там», - сказала Мина: «Пытаюсь вернуть идиота внутрь!»

«Слишком поздно для этого», — сказала Джиро, увидев близкое расположение корабля к земле.

00:21:12 - 00:21:22

«А Малыш Грут просто расслабляется, поедая сладости», — сказала Неджире, найдя тревожную сцену немного очаровательной.

00:21:22 - 00:22:06

Сцена и полёт закончились тем, что корабль Стражей совершил аварийную посадку, получив

ещё больший урон при столкновении с деревьями, принося больше волнения у зрителей.

Зрители начали волноваться ещё сильнее, когда они увидели, что Дракс постоянно бьётся об ветки на высокой скорости.

«Хорошо, он должен умереть от этого», - сказал Шигараки: «Он не может быть таким прочным».

«Не думаю, что моё упражнение сможет выдержать это», - добавил Киришима, немного потрясённый, узнав, что есть кто-то, кто может выдержать удар чего-то, от чего он умрёт: «Он должно быть намного сильнее и мужественнее меня...»

И с этим, с крушением корабля и названием планеты погоня закончилась.

«По крайней мере, они ушли от золотых людей...», - Мирио пытается думать о хорошей стороне положении Стражей.

«Да, но теперь их корабль полностью разбит», - указал Тамаки, как раз тогда, когда крыло корабля рухнуло.

00:22:06 - 00:22:14

Самые стойкие зрители были ошеломлены, наблюдая, как Дракс смеётся и говорит, насколько эта ситуация была грандиозной.

«Вау... — сказал Суций Мик, — А карточка не шутила про его выносливость».

«Теперь мне интересно, что нужно, чтобы убить этого парня», — сказал Шигараки, ненавидя идею того, что кто-то может вынести столько боли, при этом не умерев, особенно, когда это герой.

Тем временем Мидория отмечает, насколько стойким был Дракс, удивлённый тем, что он благополучно пережил аварийную посадку.

00:22:14 - 00:22:27

«У нее есть точка зрения», - Джиро соглашается с Гаморой: «Выживание важнее, чем попытки произвести впечатление».

«Понты дороже денег», — сказал Токоями.

00:22:27 - 00:22:33

«Это бы скорее отвлекало, чем приносило пользу», - Асуи разочарованно вздыхает, она уже привыкла к извращённому уму и попыткам Минеты, хотя Квилл казался более зрелым, он всё ещё говорит как извращенец.

00:22:33 - 00:22:43

«На данный момент Дракс не обращает внимание на более серьёзную проблему», - один из учителей вздыхает, когда Дракс называет батареи «Харбулярными», а не «Анулаксными».

Большая часть аудитории согласилась с Квиллом в этом аргументе, зная, что всё началось с того, что Ракета украл батареи.

«Если бы он этого не сделал, то Суверены отпустили бы их, и они бы просто забрали Небулу», — пробормотал Незу.

00:22:43 - 00:22:50

«И именно поэтому я не вижу в тебе героя», — сказал Айзава, услышав причину, по которой Ракета украл батареи. «Злодеи часто совершают преступления, потому что, как сказал Ракета, им «просто захотелось», злоупотребляя своими силами и выходя за рамки закона, и поэтому, мы, как герои, обязаны их остановить».

Между тем, среди злодеев, хотя Спиннер не соглашался с действиями Ракеты как вора, Тога понимала причину, поскольку однажды она подумала о своей причине пойти по тёмному пути, но с ясным умом она осознала свою истинную причину.

И, зная то, что она знает, Тога чувствует, что у Ракеты есть другая причина воровать батареи.

00:22:50 - 00:23:22

«Прошло столько времени, а он до сих пор не любит, когда его называют енотом», — сказал один из студентов, слушая, как двое наёмников кричат друг на друга.

А некоторые просто хотят, чтобы этот спор прекратился.

00:23:22 - 00:23:29

Затем они останавливаются, когда Небула указывает на приближающийся корабль.

С первого взгляда зрители поняли, что это за корабль.

«Это корабль с человечком», — сказал Мирио, немного сбитый с толку тем, почему Стражи готовятся к бою, ведь корабль спас их от Суверен.

Опять же, герои всегда должны быть готовы к внезапным атакам.

00:23:29 - 00:23:39

«Она точно пытается освободиться и сбежать», - сказал один из учителей, который уже встречался со злодеями, которые вали, чтобы сбежать.

«Да, я с этим согласен», - сказал Курогири: «Зная её, она нападёт на них, если они её отпустят».

00:23:39 - 00:24:10

Следующая сцена показывает приземляющийся корабль овальной формы, Стражи смотрят на него, когда появляются две фигуры: женщина в зелёном и мужчина в сером.

Всё внимание было уделено мужчине, так как многие знали, кем он был.

00:24:10 - 00:24:33

С раскрытием и подтверждением аудитория была в основном удивлена. Вступление выдало это, но раскрытие этого здесь было неожиданным для Питера, потому что это момент, когда он впервые встретил своего отца.

«Эго...», — Мидория произнёс имя отца, записывая его на новой странице.

«Ну... наконец-то он знает, кто его отец...», - сказала Мина, немного радуясь воссоединению семьи.

В целом, хотя реакция немного неоднозначна, некоторые с подозрением относились к Эго, большинство в восторге от того, что тайна отца теперь раскрыта.

00:24:33 - 00:24:38

Однако воссоединение было очень коротким, так как сцена внезапно сменилась на голубую планету. Появился заголовок, раскрывающий название планеты как «Контраксия».

«Да вы издеваетесь?», - пожаловалась Мина: «Я хочу увидеть больше воссоединения семьи, я хочу узнать больше об отце и кто эта зелёная инопланетянка, которая с ним?»

«Вероятно, это будет раскрыто позже, ква», - Асуи заверила свою розовую подругу: «Вероятно, в фильме эта планета показана не просто так».

00:24:38 - 00:25:25

Следующая сцена показывает заснеженную планету на вечеринке с жёлтыми роботами-женщинами, которые уже привлекает внимание извращенцев в экранной комнате.

Также было эпизодическое появление персонажа, которого они не видели в предыдущем фильме, вплоть до сцены после титров.

«Хэй, это Говард», - отметил Мирио: «Кажется, он выбрался из коллекции Коллекционера и живёт полной жизнью. Я рад за него».

«О да, забыла об этой утке», — сказала Неджире, пока сцена не изменилась, чтобы показать другого человека, которого они не видели со времён предыдущего фильма о Стражах.

Синий человек, которого многие запомнили по его мощному свисту, управляющему стрелой.

«Тут Йонду», - сказал Киришима: «Это объясняет, почему парни на этой вечеринке носят снаряжение Опустошителей».

Это привлекло внимание зрителей, поскольку это указывает на то, что Опустошители будут иметь важное значение в фильме.

00:25:25 - 00:25:54

Увидев, что Йонду выходит на улицу, он подходит к новому человеку, которого Йонду назвал «Стакар».

Увидев Опустошителя, и Киришима, и Тетсутетсу замечают лицо, мужчина выглядит старым, но это было лицо, которое они встречали в другом фильме, не в реальности КВМ, а в вымышленном американском боевике, который они видели раньше, икона солдата-героя войны, невероятно мужественного.

Они не были уверены, что это он, но было бы круто, если бы это было так. На данный момент им любопытно, кем был Стакар, поскольку кулак Йонду указывает на то, что он его уважает.

00:25:54 - 00:26:17

«100 банд?», - Мидория был удивлён, узнав, что у Опустошителей есть банды, полагая, что это всего лишь небольшая наёмная группа преступников.

Но из того, что сказал Стакар, видно, что это организация, расколотая на фракции, вероятно, для прикрытия всей галактики.

И, основываясь на его словах и его решении больше не ходить в это место, выясняется, что между бандой Йонду и остальными бандами существовали недоверчивые отношения.

Он записывает всё это, так как это была новая информация о Опустошителях, которую он раньше не знал.

00:26:17 - 00:26:36

«У них есть кодекс?», — спросил один из студентов, когда Йонду и Стакар закричали друг на друга.

«У сформированных групп злодеев обычно есть кодекс, — сказал Курогири, — либо из-за стиля, либо из-за их сомнительной морали».

«И я полагаю, кодекс Опустошителя состоит в том, чтобы не красть детей», - сказал Незу: «Что Йонду уже нарушил раньше».

«Да, когда его наняли доставить Питера к его отцу», - сказал Цементосс, вспоминая пару сцен из предыдущего фильма, о том, как Питер был грузом и как Эго был тем, кто нанял Йонду и его группу: «Это можно рассматривать как дело с детьми. Похищение и увод их из дома, даже если клиент был родственником».

Услышав это, Момо заинтересовалась этой идеей.

«Эй, злодеи», — начала она, привлекая внимание Лиги Злодеев: «У вас есть кодекс?»

Злодеи хранили молчание, до настоящего плана Шигараки, противодействующего их коллективной миссии по изменению общества, у них не было надлежащего кодекса по отношению к группе, они могли говорить что-то о том, что они делают и чего не делают, но всё это основано на их желании изменить общество, а не разрушить его, ни желая разрушить мир, ни править миром. Они не завоеватели и не хотели быть разрушителями, они только хотели, чтобы общество изменилось, используя свои экстремальные действия в качестве своих сообщений, изначально думая, что планы Шигараки и есть эти сообщения.

Возможно, когда всё будет сделано и они покинут Шигараки, они смогут реорганизоваться в новую группу с надлежащим кодексом, который останется верным их цели.

00:26:36 - 00:27:26

Услышав слова Стакара о Йонду, он внезапно осознал и дезинформировал правду о Опустошителях, что, поскольку Йонду похищал и доставлял ребёнка, он предал то, чем должна была быть группа.

«Вау...», - сказал Денки, немного удивившись вместе с другими студентами: «Думаю, теперь он понимает, что чувствовал Питер, когда Опустошители ударили его ножом в спину...»

И когда другие банды Опустошителей уходят, они видят, что Йонду очень конфликтен, демонстрируя смесь равнодушия и безразличия, но в основном равнодушия, так как он первый начал кричать.

«Он изгой преступной организации...», — Токоями описывает синего человека.

00:27:26 - 00:27:43

«Еще одна интересная деталь», - сказал Мидория, добавляя дополнительную информацию о банде Йонду: «После его предательства, скорее всего, к нему присоединились члены, которые были готовы предать кодекс Опустошителей, несмотря на то, что они были изгнаны вместе с ним».

«Но после событий предыдущего фильма, кажется, они начинают видеть в Йонду слабого лидера», - добавил Спиннер: «Как Шигараки».

Ручной злодей в гневе зарычал на фаната Пятна: «Клянусь, я убью тебя после этого фильма».

«Не раньше, чем я выполню работу Пятна и прикончу тебя первым...»

00:27:43 - 00:27:54

«По крайней мере, есть те, кому плевать на то, что Йонду становится мягким», — сказал Курогири, зная, что найдутся те, кто останется верным Йонду.

00:27:54 - 00:28:07

Внезапно из ниоткуда появилась знакомая группа, делая невероятно эффектное появление.

«Это золотые люди!», - указал Твайс, видя, как верховная жрица Аиша идёт в плаще, пока её слуги распутывает ковёр перед ней, создавая, казалось бы, царственный вход.

Это было ещё один звоночек.

«Это невероятно, — с сарказмом сказал Айзава, — Никогда не видел кого-то настолько эгоистичного, чтобы проверить это».

«Да, это заставляет задуматься, сколько времени им понадобилось, чтобы пройти весь путь сюда...», - Сущий Мик улыбнулся этой сцене.

00:28:07 - 00:28:17

Затем некоторые зрители начали смеяться, когда один из ковровых роликов застрял, смущая слугу и раздражая Аишу.

«И они сказали, что генетически сделали этих людей такими, какими они хотели их видеть», - сказал Айзава: «Я знал, что будут такие незначительные ошибки».

Это заставило Сущего Мика рассмеяться ещё больше, думая о комментарии своего друга, как о шутке.

00:28:17 - 00:28:37

«Работу?», - спросил один из учителей: «Она прошла весь этот путь, собрала так много своих людей и потратила так много времени на скатывание ковра и добиралась туда только для того, чтобы предложить ему работу?»

«Эти люди слишком высокого мнения о себе. Не так ли?» — сказала Полночь, злясь на жрицу.

«С языка сняла», — согласилась Тога, кивая тем, кому не нравятся золотые люди.

«Зная, что Йонду примет всё, что она предложит, мне было бы смешно, если бы он сказал «нет», - сказала Хацумэ, посмеиваясь над этой мыслью: «Это действительно показало бы этой суке, как много времени она потратила впустую на то, чтобы выглядеть красивой и золотой».

00:28:39 - 00:28:51

«Это тоже то, что я хочу знать», - сказал Тодороки, когда сцена вернулась в ночное время, где Эго объясняет свою сделку с Йонду: «У Йонду нет веских причин оставлять Питера, так почему же он не закончил работу?»

00:28:51 - 00:28:59

«И давайте не будем забывать, что они собирались его съесть», — сказал Компресс.

«Однако, это не совсем корректно», - сказал Курогири, вспоминая настоящую причину:
«Возможно, они использовали это предлог, чтобы держать его рядом».

Тем временем Всемогуший слушает объяснение о том, как преступник использует ребёнка для своих преступлений, воспитывая его плохим. Ему не понравилась эта идея.

Он повернулся, чтобы увидеть Шигараки, из их последнего разговора он узнал, что Все За Одного вырастил его в то время, когда у него были проблемы, превратив его в человека, которым он стал.

С другой стороны, было бы лучше для него, если бы он был там? Судя по их разговору, он не был уверен.

В конце концов, то, что ВЗО сделал с Шигараки, похоже на то, что Йонду сделал с Питером.

00:28:59 - 00:29:29

«По крайней мере, они упоминают об этом!», - сказал Компресс: «И опять же, то, что он сделал с Питером, совершенно ужасно!»

«Сказал парень, который может ловить людей в шарики», — сказал Тодороки.

Услышав комментарий Питера о Йонду, Шигараки испытал смешанные чувства. Он помнит, как с ним обращались, когда Все За Одного пришёл ему на помощь, это было не так ужасно, как его отец относился к нему, но это было тяжело, когда он не любил что-то делать, его сэнсэй утверждал, что всё будет в порядке или что это делает его сильнее. Научил его ненавидеть Всемогущего и Героев, он не был уверен, где бы он был, если бы Сэнсей не пришёл или если бы перед ним появился герой. Вероятно, он был бы отправлен в тюрьму за то, что он сделал, даже если он не имел над этим контроля.

Был ли он благодарен за то, что в детстве у него был Все За Одного? Может быть, и нет, но он считает, что так было лучше для него.

00:29:29 - 00:29:44

Некоторые в зале посмеиваются, когда Эго назвал Ракету «носатой мартышкой», причём Ракета не обиделся, а начал ощупывать свой нос, что делало его забавным.

00:29:44 - 00:30:03

Отношение к Эго, собирающимся «отлить», как к отцу, возникла смесь. Большинство из них увидели в нём милого и неопытного отца, но некоторые всё ещё не доверяют этому человеку, хотя и соглашаются, что он кровный родственник Питера.

Им было интересно узнать о наследии Питера и его особом происхождении, которые будут раскрыты позже в фильме. В целом, публика нормально относилась к отцу Питера и не любила Йонду больше, потому что он в значительной степени держал ребёнка, который не был его, с самого начала, и вырастил его, чтобы он стал преступником. Трагическая жизнь для кого-то даже в их реальности.

00:30:03 - 00:30:13

«Сомнительно?», - Мина была немного сбита с толку: «Но он же твой отец...»

«Мы знаем, что так и есть, но мы не знаем, что он замышляет или что он планирует», — сказала Асуи, которая не была уверена в Эго, но видела в нём немного хорошего.

00:30:13 - 00:30:32

В то время как Эго мочится под дерево, сцена меняется взаимодействием Дракса и девушки, которая была с Эго, теперь известная как Мантис, которая делает странную улыбку, говоря, что она должна вызывать симпатию.

Это напугало публику, кроме троих.

Мидорию и Мирио, которые знали кого-то, кто не умеет улыбаться.

Эри может понять, что происходит с Мантис, вспоминая время, когда она не могла улыбаться, только позже ей удалось научиться, и она была довольна тем, что она сделала.

00:30:32 - 00:30:43

«Значит, до сих пор она никогда не разговаривала с людьми?», — сказал один из студентов, чувствуя сочувствие к инопланетянину, но понимая, почему она плохо проявляла эмоции.

Те, у кого проблемы с социальным взаимодействием, могут чувствовать то же самое к Мантис, хотя она была особым случаем, и это немного показывает, каким был Эго. Они задумались, что это изолированная планета, где не было никого, кроме него и Мантис.

У тех, кто не уверен в Эго, это вызвало больше подозрений.

00:30:43 - 00:31:16

«Да, она определённо никогда раньше не общалась с людьми», - сказала Хагакуре, поскольку она и остальные студенты были обеспокоены тем, как Дракс подшутил над Мантис, и это закончилось её смехом, когда Ракета чуть не укусил её.

«Есть социальная неуклюжесть, социальная нервозность, а ещё... что бы это ни было...», - Токоями не был уверен, как описать социальные навыки Мантис и в целом.

Застенчивая, но готовая к общению.

00:31:16 - 00:31:30

«Это вполне возможно», — сказал Айзава, довольный тем, что Квилл относился к этой ситуации с осторожностью.

Некоторые, однако, этого не сделали, хотя и могли понять, что без чётких доказательств, им было бы не легко поверить кому-то, кто появляется из не откуда, сказав им, что он их отец. Так что они понимают недоверие Питера.

00:31:30 - 00:31:33

«Зарду Хаселфрау — кто это?», — спросила Неджире.

00:31:33 - 00:31:46

Услышав это, они не поняли, о чём говорил Питер.

«Он говорит о каком-то старом американском фильме или сериале?», — спросил один из студентов.

«Возможно», — сказал Всемогущий, так как он не слышал о подобном шоу и, скорее всего, потому, что он не существовал в их реальности.

(Да, автор предполагает, что в МГА нет «Рыцаря дорог», вероятно, он заменён чем-то совершенно другим, если следовать его хедканону временной шкалы.)

00:31:46 - 00:32:11

Услышав Питера, Мидория не мог не почувствовать себя похожим на него.

Как и Звёздный Лорд, Мидория вырос без отца и, как и он, никогда не играл с ним в мяч.

На короткое мгновение он задумался о том, кем был его отец, но почти сразу перестал об этом думать, поскольку позже он научился двигаться дальше, его не было рядом, чтобы увидеть, как он растёт, так почему он должен заботиться о нём?

Это чувство, вероятно, является той же причиной, по которой Питер с подозрением относится к Эго.

00:32:11 - 00:32:32

«Вполне справедливо», - сказала Тога: «Если этот папа окажется плохим, то лучше всего его убить».

«Немного экстремально, но лучше всего победить его и остановить его истинные намерения», — добавила Момо, понимая точку зрения Гаморы помимо части про убийство.

Тем временем Мина улыбнулась, увидев, как Гамора держит Питера за руки и отпускает, когда замечает: «Скоро вы будете ближе», - сказала она, ухмыльнувшись.

00:32:32 - 00:32:36

«Он енот!», — сказала Эри, немного раздражённая тем, что люди вокруг Ракеты называют его разными звериными именами вместо его настоящего звериного имени, но даже это имя раздражает его.

00:32:36 - 00:32:52

Те, кто находит Грута милым, немного грустят, когда видят Грута грустным, но немного довольны тем, как Гамора разговаривает с ним, заверяя его, что они вернутся.

«Будем надеяться, что ничего плохого не произойдёт, например, ЭГО СТАНЕТ ЗЛЫМ!», - сказал Твайс, убивая настроение.

00:32:52 - 00:33:01

«Они действительно много ворчат», — пробормотал Всемогуший, тихо, чтобы никто не услышал, но достаточно, чтобы Исцеляющая девочка заметила, начав бить Всемогущего тростью.

«Следи за своим языком», — сказала она, когда белокурый герой провёл рукой по затылку после удара.

00:33:01 - 00:33:21

«Прямо как Шигараки вон там», - Тога указывает на разгневанного лидера Лиги злодеев.

«Я не ненавижу тебя, Ракета», — сказала Эри, держа свою плюшевую игрушку Ракету.

00:33:21 - 00:34:04 (Песня: The Chain)

Следующая сцена и песня: Питер, Гамора и Дракс входят в корабль Эго и уходят, Ракета, Грут и Небула остаются у разбитого корабля.

Также играла песня, рок-песня с хорошим битом, Джиро вместе с несколькими студентами и учителями в конце концов начали кивать головой в такт ударам барабанов.

В самой песне есть смесь приподнятой грусти, но также и привлекательные слова о том, что никогда нельзя разрывать цепь. Это была не блестящая песня, но она хорошо вписывалась в сцену.

Во время сцены также был момент, когда Питер вытаскивает лист бумаги с изображением парня, большинство из них предполагают, что это Хассельхофф, о котором ранее говорила Гамора.

00:34:04 - 00:34:15

«Тогда тебе невероятно повезло до этого момента», — сказал Токоями.

00:34:15 - 00:34:36

«Очевидно, что Питер выиграет это», — сказала Асуи, поскольку она действительно видит их вопрос об антеннах Мантис личным, вспоминая, как люди задавали вопросы о её лягушачьей внешности. Другие люди с причудами мутантного типа, также считали подобные вопросы личными.

Но это вызывает интересный вопрос о Мантис, поскольку антенны выделяются и, вероятно, имеют цель, некоторые предположили, что у неё есть дополнительная способность, подобие причуды мутантного типа.

00:34:36 - 00:35:00

И это предположение сбывается, поскольку Мантис объясняет, что у нее есть эмпатические способности.

«Это интересно, — сказал Мидория, записывая это в свои заметки, — Это похоже на эмоциональную причуду, она может чувствовать те же чувства, что и кто-то другой, при прикосновении».

«Это звучит как то, что может существовать в нашей реальности», - сказал Тодороки: «Не удивлюсь, если найдётся кто-то, у кого такая же причуда, как у Мантис».

00:35:00 - 00:35:13

Во время её демонстрации зрители наблюдают, как она касается руки Питера, и кончики её антенн загораются.

«Её причуда активирована», — сказал Мидория, отмечая этот факт, теперь зная, что антенны загораются, когда она использует свои силы.

«Интересно, что чувствует Питер...», — сказала Неджире, когда другие наклонились ближе, чтобы увидеть, какие эмоции чувствует Мантис у Питера.

00:35:13 - 00:35:17

«Влюблён...», — сказала Урака, любопытно, но осторожно, даже видя, что Питер немного шокирован.

00:35:17 - 00:35:26

«Он уже влюблён в Мантис?», - Денки был немного дезинформирован ответом Мантис.

Тем не менее, у многих есть ощущение того, что чувствует Мантис, из-за чего Мина улыбается больше, а Урака немного дрожит: «Пожалуйста, не говори мне...»

00:35:26 - 00:35:29

«Боже мой!», - Урака покраснела, немного шокированная, когда Мантис по простому прикосновению к руке Питера поняла, что у него есть чувства к Гаморе. Делая её немного осторожной и надеясь, что она не встретит кого-то, у кого есть такая же причуда, как у Мантис, одно прикосновение от него, и она будет смущена, когда он узнает о её истинных

чувствах к определённом мальчику, который заставил её сердце биться чаще от любви.

«Это такая мощная причуда, чтобы найти любовь!», — сказала Мина, заставив Урараку закрыть лицо.

00:35:29 - 00:35:42

Затем наступила смесь смеха и замешательства, когда Дракс отреагировал преувеличенным смехом, безумно хохоча и указывая на Питера.

Публика либо не могла особо отреагировать, либо посмеивалась над Драксом.

Особенно к смеху присоединилась Мина.

00:35:42 - 00:36:01

«Согласен...», — сказал Айзава, испытывая сильную головную боль от того, что Мантис присоединилась к смеху, когда она коснулась Дракса и почувствовала его радость.

00:36:01 - 00:36:10

«Да, лучше не использовать это на Гаморе», — сказала Джиро, когда смех стих.

В целом, Мине понравилась Мантис в этом фильме, так как она обнаружила шип, который она хотела увидеть со времён первых Стражей.

Она даже может сказать, что она её рогатый друг, даже если у неё усики, а не рога.

00:36:10 - 00:36:40

«Получается она не только эмпат», - Мидория поднял голову, заинтересовавшись, когда Мантис объяснила другое использование своей силы: «Она может на короткое время изменить чьи-то чувства, а также заставить их заснуть... это хорошая сила, и у неё есть много потенциальных применений для героя, особенно для спасательных операций, она может успокоить разбушевавшегося злодея или подбодрить напуганного невинного. Она может не иметь преимущества в физической силе, но имеет потенциал для многих других...»

«Я знаю, что ты давно не бормотал, но, пожалуйста, заткнись!», — крикнул Бакуго Изуку: «И кого волнует успокоение злодеев?»

«Ну... это бы... прекратило дальнейшее разрушение...», — испуганно запнулся Мидория.

«Единственный способ остановить злодея — выбить из него всё дерьмо», — сказал Бакуго.

«Я уверен, что зачастую так и есть... но могут быть и другие способы...»

«Что я сказал, Деку!», - Бакуго прервал его: «Заткнись, или сдохнешь!»

Мидория молчал, не желая злить своего лучшего друга.

00:36:40 - 00:36:52

«Это было мгновенно...», — сказал Серо, удивлённый тем, как быстро Мантис усыпила Дракса.

«Вслед за Мидорией, — сказала Момо, — подобная причуда также может быть полезна, чтобы заставить злодеев потерять сознание, обеспечив достаточно времени, чтобы сдержать их».

«Похоже на мощную причуду», - сказал один из студентов. Большинство из них не понимают, как тот, кто может чувствовать и изменять эмоции, может быть сильным.

«При этом такому человеку было бы трудно прикоснуться к злодею в такой ситуации», - добавила Момо, говоря о мошенниках с эмпатической силой: «Они должны быть быстрыми и манёвренными».

При этом зрители думали о Мантис и её силах, находя их интересными, поскольку её способности сна объясняют, почему она была с Эго, указывая на то, что он не особо спит, что ей нужен Мантис, чтобы помочь ему отдохнуть. Заставив большинство из них думать, что Мантис, хотя и застенчивая и мало что понимает, к тому же очень добрая.

00:36:52 - 00:37:18

Сцена возвращается к разбившемуся кораблю с такой слабой музыкой, что Джиро не могла слышать её.

Но её внимание переключилось на кое что, когда она и остальные зрители увидели пару знакомых фигур.

«Похоже, Опустошители нашли корабль», — сказал Всемогуций.

«Интересно...», - проговорил Незу, чувствуя, что енот собирается перехитрить наёмников.

00:37:18 - 00:37:37

Все, особенно Кода, испугались, когда увидели паука, а затем один из Опустошителей съел этого самого паука.

«Это так мерзко!», — сказала Урарака.

Асуи совершенно не беспокоило поедание пауков, и она больше сосредоточилась на количестве Опустошителей, окружающих корабль.

00:37:37 - 00:37:54

Немного беспокоясь за Ракету и Грута, они были сбиты с толку, когда тот, кто съел паука, наступил на красный свет, а затем внезапно в Опустошителей полетели дротики.

Незу был в восторге от дизайна, и ему понравилось, как Ракета спланировал засаду, если бы он был на месте Ракеты, он подозревал бы засаду, и он был бы на десять шагов впереди их благодаря своим высоким характеристикам.

Теперь он был более взволнован, чтобы увидеть больше.

«Хищники становятся добычей», — сказал Токоями.

00:37:54 - 00:38:02

«Голосовая приманка, — заметил один из учителей, — вероятно, спроектирована для того, чтобы намерено заманить их в свои ловушки».

00:38:02 - 00:38:26

Следующая сцена начинается с того, что Ракета выдаёт свою позицию, а Опустошители стреляют в него.

«Хорошо», - улыбнулся Незу: «Он заставляет их идти прямо за ним».

«Но разве это не плохо?», — спросил один из студентов у директора.

«Нет, если ситуация под контролем».

00:38:26 - 00:38:59 (Песня: Southern Nights)

И, как и ожидал директор мышь-медведь, Ракета активировал ловушку, чего он не ожидал, так это какой она будет.

К его удивлению, наряду с другими, это были гравитационные мины, которые поднимали Опустошителей вверх и отпускали на землю.

«Это определённо вырубит их», — сказал Киришима, как раз в тот момент, когда Ракета активировал ещё одну мину и запустил в воздух ещё одну группу Опустошителей, когда песня стала внятней.

«Теперь эта песня делает эту ситуацию такой комичной», — сказала Мина, улыбаясь и посмеиваясь над плохими парнями, которых подбрасывает в воздух и обратно на землю, даже злодеи любят эту сцену, поскольку они находят её веселой, хотя и утомительной, если бы это происходило с ними.

Джиро прислушалась к звуку, и это была хорошая музыка в стиле мягкого кантри-рока, музыка, которая подходит для того, чтобы кто-то развлекался, пока плохие парни страдают, или чтобы потанцевать с ними.

Незу обрадовался, увидев это, увидев, как плохие люди и некоторые инопланетяне страдали, и всё благодаря такому животному, как он сам. Он даже начал двигаться вместе с музыкой, наблюдая за действиями Ракеты.

00:38:59 - 00:39:25

Следующая сцена демонстрирует, как Ракета находится на шаг впереди, а другая группа Опустошителей пытается его найти, только для того, чтобы он прыгнул на каждого из них и прикрепил что-то им на головы, пройдя через всех, он активирует устройства и вырубил всех током.

«Проклятие!», - сказала Мина, обращаясь к электрическому студенту, которого она знает: «По сравнению с ним твоё электричество просто отстой».

Денки должен был согласиться, если он сделает то же самое, он должен быть в середине группы и зарядиться достаточно, чтобы оглушить их, не считая того, что они уйдут с дороги или выстрелят в него после того, как он появится.

Незу увидел, как Денки размышляет, и улыбнулся, счастливый узнать, что Ракета показывает им идеи и возможности, поскольку он действительно чувствует, что эти фильмы демонстрируют, что нужно, чтобы быть героями. Даже он учится у Ракеты, так как у них схожее прошлое.

00:39:25 - 00:39:40

«Похоже, он ничего не планировал заранее», — сказал Цементосс, когда с обеих сторон вышли два опустошителя. Заставив публику немного поволноваться за Ракету.

Незу был единственным на стороне героев, кто не волновался, так как он ожидает, что у Ракеты есть план.

00:39:40 - 00:39:53

«У маленьких размеров есть свои преимущества», — сказал Незу, довольный быстрым действием Ракеты, которое сбило их обоих с ног.

«Согласен», — сказал невысокий студент, думая не только о том, чтобы стать более мелкой и быстрой мишенью для злодеев, но и по другим причинам.

00:39:53 - 00:40:02

Но со свистом многие подскочили от удивления, зная, что произойдёт, прежде чем они это увидели. Одна большая проблема, которая пришла им в голову, заставила их задуматься о том, как Ракета собирается противостоять ей.

Но, к сожалению, он этого не учёл.

Когда стрела была показана и направлена на Ракету, многие знали, что план Ракеты провалился, и он больше ничего не сможет сделать, поскольку стрела может легко его убить.

Это заставило Незу улыбнуться. Даже с его высокими характеристиками у него нет возможности противостоять стреле, и он тоже зайдёт в тупик.

Директор вздыхает: «Ну ладно... это было весело».

00:40:02 - 00:40:25

«И она не хочет делать это лично, потому что слишком высоко мнения о себе», — сказал один из студентов, услышав вкратце причину, по которой Йонду и его банда преследуют Стражей.

00:40:25 - 00:40:38

Сцена внезапно обрывается, когда Небула говорит Груту освободить её, говоря, что если он этого не сделает, они убьют Ракету.

Зрители знали, что она сделает, но знали, что Грут был слишком молод и невинен, чтобы

распознать ложь.

«Не делай этого...», — пробормотала Урарака, надеясь, что синий злодей всё ещё будет сдержан, даже если Опустошители заберут Ракету, но даже тогда одному Груту было бы труднее справиться с наёмниками.

Другого выбора не было.

00:40:38 - 00:40:45

«Подожди... — сказал Мидория, немного сбитый с толку, — всё это время они могли легко отследить и найти корабль в любой момент?»

Это сделало Мидорию немного любопытным, увидев, что у Опустошителей есть много причин убить Стражей, в основном из-за того, что Стражи нарушили сделку, когда они подменили сферу с камнем. Даже несмотря на то, что Йонду угрожал выследить Питера, если он обманет его.

Так что у него остается вопрос, почему сейчас, а не раньше?

Единственный ответ, который мог придумать Мидория, заключался в том, что он ждал, пока кто-нибудь наймёт его для охоты на Стражей, чтобы он мог получать от этого прибыль.

Он очень хотел выслушать Йонду, чувствуя, что в его отношениях с Питером есть нечто большее.

00:40:45 - 00:41:03

«Подождите... так они не собираются убивать Стражей?», - один из учеников был в замешательстве.

«Возможно, батареи стоят больше, чем их награда», — предположила Момо.

00:41:03 - 00:41:08

«О...», - сказала Момо, когда уродливый Опустошитель сказал, что награда была выше.

Затем она съежилась, когда он неверно посчитал, что четверть это треть от миллиона.

00:41:08 - 00:41:16

«О, боже мой», — Момо делает фэйспалм вместе с умной частью группы.

«Боже, — сказал Денки, — Даже я знаю, что четверть — это половина половины».

Момо стонет, услышав электрического идиота: «Достаточно близко...»

00:41:16 - 00:41:25

«У него есть точка зрения», - Спиннер сказал: «Поскольку Стражи спасли свою планету, они не были бы счастливы, если бы с ними случилось что-то плохое, если бы они снова не нарушили закон и, скорее всего, не преследовали убийцу».

«По крайней мере, Йонду самый умный в группе», - сказал Монома: «Вероятно, единственный, кто не даёт своей группе распаться».

00:41:25 - 00:41:40

Хотя на это намекали раньше, выступление Краглина вызвало у публики небольшое чувство недоверия к группе Опустошителей, а его высказывание сбило их с толку.

Курогири вздыхает, зная, что группы злодеев поссорились либо из-за жадности, либо из-за выбора лидера. Он уже видел в кинотеатре остальных участников, планирующих покинуть группу, как только они вернутся в свою реальность. Зная Шигараки, он попытается убить их, если это произойдёт, он будет тем, кто успокоит его, так как он был его помощником, и он останется ему верным.

Но в случае с Йонду, когда Краглин кажется первым помощником Йонду, положение похоже на положение Курогири, и теперь он расстроен своим лидером.

Это было то, что он не сделал бы, если бы Сэнсей не приказал ему.

00:41:40 - 00:41:51

«И так начинается ссора воров и убийц...», -сказал Токоями, увидев, как Опустошители направили своё оружие друг на друга.

00:41:51 - 00:42:00

«Лучше отойти в сторону и смотреть, как злодеи убивают друг друга», — сказала Тога, надеясь на кровавую баню между Опустошителями.

00:42:00 - 00:42:10

Зрители готовились к тому, что наёмники сразятся друг с другом, зная Йонду, они ожидали, что он будет единственным выжившим в этой битве из-за его стрелы.

Но происходит внезапная атака, которая выбивает у него из головы то, что управляет стрелой, и выводит его из битвы еще до её начала.

Стрелявшей позади него оказывается Небулой.

«Ну... или так...»

00:42:10 - 00:42:15

«Неважно...», — сказала Хацумэ, когда Небула оглушила и Ракету. Большинство ожидало, что она сделает это, зная, что она скорее поможет опустошителям, чем пойдет против них, поскольку они превосходят её численностью.

«Теперь половина Стражей в большой беде», — сказал Мидория, которому любопытно посмотреть, что будет с Ракетой, Грутом и Йонду, поскольку большая часть группы восстаёт против него.

00:42:15 - 00:42:29

«Гамора и Дракс предупреждали тебя», - указал Сущий Мик, когда Небула выплюнула фрукт: «Нужно было их послушать».

С этим у космических наёмников в КВМ дела обстоят интересно: половина из них захвачена Опустошителями, а другая половина отправляется на планету Эго, заставляя их думать, что это будет раздельная история для группы. Одна сторона собирается посмотреть, что приготовил отец Питера, а другой половине придётся иметь дело с наёмниками.

В целом, они были рады снова увидеть Стражей Галактики, так как в них больше научно-фантастических космических приключений, чем супергероев. Иногда они даже забывают, что они являются частью КВМ, потому что внешний вид и места настолько разные и отчужденные, поскольку действие происходит вдали от Земли.

В их части приключения всё налаживается, и есть ещё много вопросов, в основном к отцу Питера, заставляющих их задуматься, кто он такой и почему спустя столько времени он появился. Они ещё не придумали ответ, но те, у кого плохое предчувствие к Эго, подозрительны.

На данный момент они возобновляют просмотр фильма, чтобы увидеть, что будет дальше. Пока что они могут согласиться в одном.

Малыш Грут очарователен.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2488582>