

30:00 (ПЕРЕРЫВ)

После того, как Мидория выбежал из кинотеатра, все остальные покинули кинозал и вошли в комнату отдыха на следующий перерыв.

Как всегда были дополнения. И специально к этому фильму, все дополнения находились в отдалённом углу, который выделялся рядом с выходом и вдали от вещей КВМ.

Это была стена изображений, висевших на красной стене с логотипом «Суперсемейки» наверху.

На них были изображены герои и злодеи этого фильма. Каждый из них представляет собой изображение персонажа и табличку, на которой написано их имя и геройское имя.

«Роберт Парр / Мистер Исключительный: Сильный герой»

«Хелен Парр / Эластика: Эластичный герой»

«Шастик Парр / Шастик: Быстрый герой»

«Фиалка Парр / Фиалка: Невидимый герой»

«Люциус Бест / Фреон: Ледяной герой»

Также было одно изображение рядом с героями, которое выделялось само по себе, с изображением острова под этим изображением.

Надпись на этом изображении гласит: «Бадди Пайн/Синдром».

И наконец, рядом с целой стеной этих картин стоит манекен, на котором надета копия старого костюма Мистера Исключительного.

Но в кинотеатре появлялись не только эти тематические предметы, был один крупный объект, который очень хорошо выделялся.

Большой белый ящик, достаточно большой для того, чтобы в него мог войти человек, особенно если к нему прикреплена раздвижная дверь. Над дверцей этого ящика была этикетка.

«Урна для голосования?», - Джиро читает этикетку вместе с другими, ей было любопытно узнать о коробке.

Тодороки посмотрел на коробку и заметил лист бумаги, прикрепленный к дверям, он схватил его и прочитал вслух.

«Дорогие

К сожалению, я пока не могу здесь находиться, потому что делаю портал для ЗДеку. Пока вы читаете это письмо, он, вероятно, всё ещё разговаривает с Мидорией, поэтому для непрерывности я решил вставить это письмо в Google Переводчик и рассказать вам об этом ящике».

«Что?», - один из студентов приподнял бровь от сказанного.

«Google Переводчик? Она что, не умеет писать кандзи?» — спросил один из учителей.

«Я подозревал, что нет, — заметил Айзава, — и я не думаю, что она знает японский».

«Но она говорит на этом языке, — заметила Неджире, - Как она может говорить на нём, если она не знает его?»

«Я узнал, что она и Вятт носили специальные наушники, которые позволяют им знать, что мы говорим, и позволяет им говорить на понятном нам языке».

«Ну, это объясняет, почему они выглядят иностранцами, — сказал Серо, — и почему мы смотрим американские фильмы...»

Шото возобновляет чтение письма

«В этот момент, когда я пишу это, я поняла, что вы не поймёте, о чем я говорю, поэтому я решила сфальсифицировать это и написать всё остальное на английском языке. Вы можете дать перевести весь оставшийся текст Существу Мику или можете сами перевести, если знаете его».

«А остальное на английском», — заметил Шото.

«Дайте мне почитать», — сказала Момо, когда Шото передал записку умному богатому студенту.

Она пытается перевести остальную часть бумаги.

«То, на что вы видите, — это урна для голосования. Предстоящий фильм будет очень особенным, и у него есть интересная тема, о которой я хочу поговорить, мы говорим о битве

идеологий и сторон и всё такое, поэтому и есть эта коробка.

Во время перерыва я хочу, чтобы вы все зашли в эту коробку и ответили на три вопроса, которые определяют, на чьей вы стороне. Думайте об этом как о обязательной части предстоящей битвы, в которой вы все будете участвовать. Не настоящей битвы, а битвы идеологий.

Я ожидаю, что все пройдут этот опрос до окончания перерыва.

От вашего друга.

-FWM.

PS: появился какой-то парень в цилиндре и угостил вас булочками с корицей, наслаждайтесь ими в качестве угощения».

И к тому времени, когда она это читает, кто-то замечает тарелку, полную булочек с корицей, несколько студентов уже взяли себе одну.

«Ну... это мило...», - сказала Урарака, немного неуверенная в еде, которую доставил неизвестный человек.

И с этого начинается их перерыв.

28:35

Цюю Асуи первой вошла в коробку, думая, что с этим лучше побыстрее закончить.

По прибытии она оказывается в тесном пространстве, не слишком маленьком, ровно настолько, чтобы в ящик поместился большой человек.

Было сиденье и тачскрин. Она складывает два и два и садится, чтобы начать отвечать на вопросы в ящике для голосования.

Она посмотрела на сенсорный экран, и слова начали появляться, сначала попросили ввести её имя.

Она пишет своё имя, прежде чем нажать «Продолжить».

Затем на экране появляются три вопроса, каждый из которых шокировал Асуи. Но она решает ответить на их все.

Она начинает с первого вопроса.

1: Что ценнее?

А: Свобода

В: Безопасность

Это был тот же вопрос, который FWM задавала во время фильма «Первый Мститель: Другая война», который показал сомнительные моменты того, как большая правительственная организация была тайно злой группой, которая планировала убить миллионы, чтобы обеспечить безопасность.

Хотя она была немного опустошена тем, в каком свете она увидела организацию ЩИТ, она подумала о самом вопросе и о том, как она относится к тому, что более ценно.

Хотя она согласна с тем, что должна быть форма баланса, этот вопрос просто спрашивает, и она должна выбрать только одну. И это то, что делает этот вопрос трудным.

Она подумала и приняла решение. Как бы ей ни нравилась безопасность, она понимает, что свобода важнее, держать людей в безопасности — это хорошо, но не настолько, чтобы они ничего не могли сделать. У них тоже есть свои права.

На первый вопрос она ответила А.

После первого вопроса она посмотрела на следующий вопрос, более сложный, чем первый.

2: Какое из этих утверждений ложно?

А: «Герой хранит порядок»

В: «Герой даёт шанс каждому»

Это было намного сложнее из-за того, какие тут были заявления.

Для неё А является самым правдивым, чем другие. Про Герои существуют, чтобы охранять общественный порядок, останавливать злодеев, когда они нарушают закон. В не было правдой, потому что слово «каждому» включает и злодеев, несмотря на всё то, что она узнала о злодеях в этом кинотеатре, правила есть правила. И их нарушение сделало бы их злодеями, у них не может быть шанса, потому что они должны заплатить за то, что они сделали.

Поэтому она отвечает на второй вопрос буквой В.

И, наконец, третий вопрос.

З: Вы бы стали настоящим героем, если бы это означало нарушение закона?

А: Да

В: Нет

Сначала она очень запуталась в этом вопросе. Герой не нарушает закон. Они не должны нарушать закон.

Но потом она поняла, что означал этот вопрос.

Речь шла о идеологии. В какой-то степени это вопрос, хочет ли она стать линчевателем?

Асуи вздыхает, бормоча, думая об этой идее.

Она всегда прямолинейна, когда дело доходит до правил, она помнит слова, которые сказала своим друзьям, когда они отправились спасать Бакуго от Лиги злодеев.

zdravcity.ru

«Если вы снова вступите в бой... то вы нарушите закон, и сами станете не лучше злодеев».

Она пыталась предупредить своих друзей о том, что они делают, и позже пожалела об этом. Она чувствовала себя плохо

Но присоединилась ли бы она к ним, чтобы спасти Бакуго? Конечно нет, потому что она по-прежнему стоит за то, что она сказала.

Она помнит предыдущий фильм об идее запрета героев, если бы это случилось с её реальностью, пошла бы она и стала бы героем, даже если это незаконно?

Асуи должна была быть честной перед самой собой.

На третий вопрос она отвечает В.

Это был только вопрос времени, когда Мидория снова появится в кинотеатре.

После разговора с ЗДеку у него было много пищи для размышлений, достаточно, чтобы он остался снаружи и подумал о них.

Было много вещей, о которых он никогда не думал и не думал до того, как попал в этот кинотеатр, было действительно страшно, как просмотр кучи фильмов из другой реальности мог заставить его задаться вопросом не только об обществе героев, но и о том, как Про Герои сохраняют смысл слова «Герой».

А теперь дело зашло ещё дальше с злодейской версией самого себя.

Он не был какой-то версией, где роли поменялись местами, или если бы он был злым. Он ничем не отличался от него, всего лишь одно небольшое изменение, которое привело его на тёмный путь.

И он знает, что он тоже мог пойти по этому пути, если бы всё пошло иначе.

Это показало, что он был на небольшой грани от того, чтобы стать злодеем, но может таких людей, как он, было больше. Что было много несчастных людей, которые стали злодеями не по своей воле.

Он думал о словах Всемогущего, когда тот сказал, что в мире много людей, взывающих о помощи, но он не может быть везде, чтобы спасти всех.

Когда он впервые услышал эти слова, он подумал, что имеет в виду людей, попавших в беду либо из-за нападений злодеев, либо из-за стихийных бедствий. Но, возможно, он имел в виду не только их.

Он думал об Эри, девочке, которую ему удалось спасти, она уже страдала и звала на помощь, он пришёл на помощь, но думал о том, что было бы, если бы он этого не сделал?

Он также думал о Лиге, которая, хотя некоторые из них плохие люди, он считает, что, возможно, в какой-то момент они были людьми, которые звали на помощь, все когда-то были детьми, даже злодеи, и им просто не повезло. Он подумал, что, возможно, они стали злодеями, потому что, когда они звали на помощь, никто не пришёл.

Герои приходят только тогда, когда они совершают преступление, и к тому моменту, будет уже слишком поздно.

Он думал о том, кем он хочет стать, когда станет Про Героем. В начале он просто хотел стать героем, но после того, как Всемогущий дал ему Один За Всех, он взял на себя ответственность стать следующим Символом Мира. Только когда он посмотрел КВМ, он понял, что этот титул не всем поможет, что символ будет временным, пока указанный символ всё ещё дышит. Поэтому он больше не хочет быть Символом Мира, теперь, он хочет быть героем, который сможет вселить надежду и дать людям светлое будущее.

Теперь он знает, что даже если он добьётся этого, не у всех будет такое светлое будущее. Что те, кому не повезло в жизни, кто взывает о помощи и не получает её, в конце концов станут злодеями.

Он хотел изменить это.

«Юный Мидория», — услышал он голос своего учителя и приближающегося к нему героя, — «Ты в порядке? Что-то случилось?»

«Я в порядке, Всемогущий», — ответил Мидория, - «Просто кое о чём задумался».

Затем он уходит, всё ещё в беспокойном состоянии. Это беспокоит Всемогущего, но он знает, что его преемник просто думает о многих вещах.

Он не мог винить его, так как эти фильмы заставили их задуматься о многом.

Он просто надеется, что Мидория воспримет это как урок и сделает из него лучшего героя, чем он был.

20:03

После того, как некоторые студенты и учителя вошли в белый ящик, настала очередь Химики Тоги войти в ящик и завершить форум. Быть первым злодеем, который сделает это.

Она оказывается в небольшом пространстве, замечая сиденье и сенсорный экран. Она садится и смотрит на экран, находя три вопроса, на каждый из которых есть два разных ответа.

Тога читает каждое из них и отвечает на них следующим образом.

1: Что ценнее?

A: Свобода

B: Безопасность

Свобода, это самый очевидный ответ, поскольку он был представлен в предыдущих фильмах Marvel.

Она чувствовала, что в её мире слишком много безопасности, что делает его несправедливым по отношению к таким людям, как она. Именно по этой причине она присоединилась к Лиге злодеев.

Она не замедлительно ответила А.

Второй вопрос тоже был очевиден

2: Какое из этих утверждений ложно?

А: «Герой хранит порядок»

В: «Герой даёт шанс каждому»

Если это попытка дать утверждение о герое, то она ответила бы В, хотя она любит немного хаоса, герои часто строги к порядку. Если кто-то попытается нарушить их порядок или выйти за рамки, случайно это или нет, они не дадут ему второго шанса.

Ещё один быстрый ответ В.

Последний вопрос, однако, заставил её задуматься немного больше, чем предыдущие два вопроса.

3: Если вы можете изменить общество, что бы вы выбрали?

А: Сделать мир справедливым

В: Сделай мир своим

Это был очень интересный вопрос относительно конечной цели Лиги Злодеев. Если бы они смогли изменить общество, что бы они сделали?

Если у неё есть сила изменить общество, если ей удастся одолеть героев и победить. Что она сделает, чтобы изменить мир?

Она не хочет «делать мир своим». Как это применимо к клишированному злодейскому мотиву «злодеи хотят захватить мир». Она не хочет править миром, если бы у неё была такая сила, она бы не знала, что с ней делать, и относилась бы к ней гораздо более безответственно, чем к

кому-либо другому.

Было бы лучше, если бы кто-то другой, кто-то более управляемый обладал этой властью, но в то же время она хочет, чтобы этот кто-то относился ко всем справедливо.

Она не была интриганом или кем-то, кто хочет власти, а скорее крайним протестующим, кем-то, кто идёт на крайние меры в надежде сделать мир лучше, этому научил её Стейн. Вот почему она присоединилась к Лиге. Потому что мир несправедлив, и она хочет сделать его справедливым.

В заключение, она делает свой выбор, она нажала на свой ответ.

13:56

Проходит время и через белый ящик прошло очень много людей.

Единственный человек, которому не нужно голосовать, это Эри.

Она всего лишь ребёнок, она не герой, не герой-стажёр и не злодей. Она довольно сильно выделяется среди всех.

На данный момент она сидит в окружении студентов рядом с мальчиком, который спас её от Восстановителя, Мирио, она видит, как он разговаривает с двумя другими своими друзьями. Она не обращает внимания на то, о чём они говорят.

Вместо этого она смотрела на свою руку, вспоминая, как далеко она ушла с тех пор, как оказалась в этом месте.

Она помнит, как с ней впервые что-то случилось, когда Мидория дал ей очки, и они впервые использовались.

Воспоминание

Она не знала, что делать. Она видит героев на большом экране, ей нравится, как хорошие парни побеждают плохих парней, но она не может компенсировать то, что происходит в большинстве фильмов.

zdravcity.ru

Это то, что происходило в предыдущем фильме и в этом фильме, история о человеке, становящемся зелёным монстром.

Перед фильмом Мидория дал ей очки, сказав, что они защитят её от любых плохих вещей, на которые ей не следует смотреть. Был один или два момента, когда и Мидория, и Мирио закрывали ей глаза, чтобы она не видела то, чего не должна была видеть.

А очки сделаны так, чтобы мальчишкам не приходилось закрывать глаза.

Очки впервые активировались, во время сцены, когда кто-то лежал, получая укол острыми иглами.

В первый раз, она не видела ничего, кроме темноты.

Затем она оказалась где-то, о чём не подозревала, оказывается, что она не сидит, а стоит.

Она оглядывается и обнаруживает, что находится в узком переулке, вокруг неё написаны слова, она не понимала слов и не знала, что они означают, но чувствовала беспокойство по поводу этих слов.

«Эри!», — крикнул голос одного из мальчиков. Она быстро оборачивается и видит яркий свет, исходящий из переулка, и видит большую фигуру, — «Эри, ты здесь?»

Она побежала к свету, чувствуя себя немного лучше, когда они услышали голос. Фигура становилась всё отчетливее, это был большой светловолосый мальчик Мирио в своём геройском костюме.

«Вот и ты, Эри», — сказал он, когда она подошла к нему и обняла его за ноги. Он гладит её волосы в ответ.

Отпустив его, Мирио наклоняется до того же уровня, что и Эри, счастливо улыгнувшись: «Эй, Эри, можешь сделать мне одолжение?»

«Да?», - она обратилась к нему: «Что... что такое?»

«Можешь ли ты использовать свою причуду на мне, чтобы я мог вернуть свою причуду?»

Услышав эту просьбу, девушка испугалась.

«Я... я... я не знаю... — запинаясь она, — а что, если я причину тебе боль... что, если я убью...»

«Всё в порядке, Эри, — приятным тоном сказал Мирио, — на этот раз всё работает, ты сможешь мне помочь... всё будет в порядке, Эри», — затем он протягивает руку.

Эри сначала колебалась, но медленно протянула руку к Мирио, сделала глубокий вдох и коснулась его руки.

Она не была уверена, включает ли она свою причуду или нет, она чувствовала, как растёт её рог, а это означало, что она использует на нём свою силу.

Затем она отпустила его руку, и её причуда прекратилась, она не знает, как ей это удалось. Но ей удалось использовать свою причуду, не причинив вреда Мирио.

«Это... сработало?», — спросила она, когда мальчик встал. Он внезапно погружается в землю, что сначала напугало девушку, но затем удивило, когда он вернулся, с широкой улыбкой и хихиканьем.

«Да, Эри. Хорошая работа, — сказал он, глядя на девушку, — спасибо тебе за всё».

«Рада... была помочь...» сказала Эри, чувствуя себя довольной тем, что она сделала, но она не могла улыбнуться.

«Теперь, когда ко мне вернулась моя причуда... Ты мне больше не нужна...»

Её положительные мысли улетучились, когда она услышала эти слова: «Что... что?»

Эри видит, как Мирио, мальчик, спасший её, поворачивается и уходит в свет.

«Подожди!», — закричала она, пытаясь подбежать к нему.

Но внезапно её остановила рука, словно что-то схватило её за руку и потянуло назад. Она оборачивается и видит ярко-желтую светящуюся цепь, обернутую вокруг её запястий. Она запаниковала, дергаясь в надежде вырваться, но безрезультатно.

«Не оставляй меня!», — закричала она в слезах, используя правую руку, чтобы потянуться к Мирио. Но было поздно, он ушёл.

«Это ужасно, верно?», - раздался новый голос. Она оборачивается и видит девушку в капюшоне, стоящую с руками в карманах.

Она была не уверена в девушке, она казалась немного пугающей, но всё же неуверенной. Она наблюдает, как та обходит её, глядя на цепочку, обмотавшую её руку.

«Не волнуйся, — сказал FWM, — я освобожу тебя от этих цепей».

После того, как она сказала эти слова, Эри снова оказалась в кинозале, фильм продолжался, и Мидория смотрел на неё.

Что она увидела?

Воспоминание заканчивается

Она знает, что увидела: суровую правду.

4:30

Теперь пришло время Изуку Мидории войти в белую коробку.

После объяснений своих друзей он понял, что каждый должен отвечать на вопросы в ящике для голосования. Некоторые также упомянули, что вопросы были прямолинейными, но некоторые также отметили, что вопросы заставили их задуматься о многих вещах, особенно об идеалах героя.

Это заинтересовало Мидорию, и он захотел зайти в коробку, чтобы увидеть эти вопросы.

Сев, он посмотрел на представленный экран и увидел вопросы.

Он понимает, почему некоторые из них заставили их остановиться и задуматься о героях.

Может быть, у некоторых из них были другие ответы, если им пришлось ответить на эти вопросы перед просмотром фильма, и влияние фильмов заставило их думать по-другому. А другие могут не измениться и придерживаться своих идеалов и отвечать так, как они их видят.

Но Мидория, хоть и многому научился, но никогда не менял своего мнения по поводу этих вопросов и представленных ответов.

Он должен был быть честным и ответить на три вопроса о том, как он это видит.

Многие с ним не согласятся, но это его выбор и то, как он видит, что значит быть героем...

0:15

Когда пришло время следующего фильма, все пошли ко входу в кинозал.

Большие слова выше гласят о следующем фильме КВМ «КВМ 13 — Первый Мститель:

Противостояние».

«Противостояние?», — сказал Всемогущий, имея плохое предчувствие по поводу того, что фильм покажет ему и остальным зрителям.

Когда зрители входят в экранную комнату, они вскоре замечают, что сидячие места совершенно другие, и на экране отображается список людей, как будто это две группы.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2437448>