

Как обычно, FWM появилась на сцене, чтобы поговорить перед началом фильма.

«Все герои бывают разных форм и размеров, — начала FWM, — у всех нас есть своё место, с которого мы начали, в основном для вас, всех вас, героев, этим местом является Школа Героев», - она поворачивается всем телом, готовясь покинуть сцену, но затем поворачивает голову, чтобы сказать ещё одну вещь.

«Но представьте себе героя, который начнёт там, откуда обычно начинается злодей...», - когда она уходит со сцены, фильм начинает играть, но вместо того, чтобы показать лого Marvel, он быстро переходит в сцену.

00:00:00 - 00:00:09

«Похоже, мы возвращаемся в прошлое», — заметила Момо, глядя на число и предположив, что это год, - «И, кажется, это время, когда строился Трискелион».

«Что?», — спросила Мина, сбитая с толку от этого слова.

«Трискелион в Вашингтоне, округ Колумбия, место, где создавался проект «Озарение», помните Другую войну?»

Некоторые зрители начали вспоминать предыдущие фильмы и поняли, на что смотрят.

«Что ж, приятно снова увидеть это место...», — сказал Изуку, пристально глядя на экран.

00:00:09 - 00:00:27

«Думаю, это Говард Старк, отец Тони», — сказал Тодороки, когда он и некоторые ученики были удивлены, увидев его старым, в основном из-за того, что они видели его молодым или среднего возраста, этот Старк был старше, чем они видели его в «Железном Человеке 2».

Тем временем Изуку записал имя «Хэнк» в свой список упомянутых имён, было чувство, что Хэнк ещё появится в этом фильме.

00:00:27 - 00:00:35

«И Пегги Картер тоже!», — указала Хагакуре, счастливая снова увидеть её.

00:00:35 - 00:00:58

Зрители слушали спор между Хэнком и тремя, поскольку многим было любопытно узнать,

почему Хэнк недоволен.

«Ладно, — начал Изуку, всё записывая, — судя по этому, Хэнк создал что-то, называемое "Частицами Пима", и ЩИТ заставил его работать на них, чтобы использовать его по назначению, но я думаю, что Хэнк хотел использовать эту частицу, сам, не доверяя это ЩИТу».

«И судя по тому, почему они спорят, ЩИТ пытался воспроизвести частицу Пима, — добавил Курогири, — поэтому понятно, почему Хэнк ими недоволен».

«Но почему?», - Иида был сбит с толку аргументом Хэнка: «Если он больше учёный, чем солдат, тогда было бы лучше, если бы в этой области были более квалифицированные люди? Например, как инженеры поддержки делают вспомогательное снаряжение для Про Героев?»

«Хотя это правда, может быть причина, по которой Хэнк использовал эти "Частицы Пима" единолично, — предположил Погрузчик, — возможно, эти частицы чрезвычайно опасны, и их может использовать только сам Хэнк, и в неправильных руках они могут привести к катастрофе».

«А так как в это время Гидра была частью ЩИТа, да, это хороший ход», — сказала Хацумэ.

00:00:58 - 00:01:03

«Джанет?», — сказал один из студентов, не понимая, о ком идёт речь.

На случай, если это имя всплывёт снова, Изуку добавил имя в список, добавив «Пим» к имени Хэнка, так как парень назвал Хэнка «Доктором Пимом».

«Должно быть это что-то революционное, если Хэнк назвал новую частицу в честь себя», — сказал Незу, которому теперь было любопытно, что такое Частицы Пима.

00:01:03 - 00:01:10

Зрители подпрыгнули, когда увидели, что Хэнк напал на третьего парня и собирался ударить его, прежде чем Картер остановила его.

Поначалу учителей беспокоило то, что Хэнк напал на кого-то так, что в конечном итоге потерял бы доверие, если бы он зашёл дальше.

Хотя некоторые из них и несколько студентов думают, что он напал из-за того, что сказал парень, следующая сцена раскрывает причину агрессии Пима.

00:01:10 - 00:01:15

«Так зовут его жену», — сказал Мидория, осознавая, кто такая Джанет, и, судя по словам парня, это звучит так, будто был момент, когда Хэнк не смог спасти свою жену.

Он надеялся увидеть, что случилось с Джанет, если она появится в этом фильме.

00:01:15 - 00:01:43

«Хорошо, итак, эта сцена показывает, как Хэнк Пим покидает ЩИТ после того, как он узнал, что они пытаются воспроизвести формулу Частиц Пима, — сказал Айзава, глядя, как Хэнк уходит, — чем бы ни была эта частица Пима, она кажется очень сильной и, возможно, опасной».

«Хотя, это может быть из-за того, что он сделал с ними в прошлом, — предположил Незу, — они бы не упомянули Джанет, хотя бы потому, что это опасно, возможно, Хэнк потерял Джанет из-за Частиц Пима и пришёл к полному отчаянию, осознавая то, что они слишком опасны для мира».

«Возможно», — сказал Айзава, обращая внимание на директора, так как он ловко придугадовал, что произойдёт или что произошло во время просмотра прошлых фильмов.

00:01:43 - 00:02:08

«Пока Пим не делает ничего незаконного и не использует Частицы Пима для преступлений, лучшим вариантом было бы держаться от него подальше», — сказал один из учителей, соглашаясь со Старком.

00:02:08 - 00:02:35

Когда появился логотип Marvel, зрители были удивлены, услышав музыку, которая плохо сочетается с нынешней сценой, поскольку это казалось оптимистичным и чем-то, что они не слышали раньше.

Но некоторым из них понравился бит.

Джиро и Мина улыбнулись музыке, притопывая ногой в такт музыке.

00:02:35 - 00:02:48

Сцена быстро изменилась, чтобы показать новое лицо. В течение нескольких секунд большая

часть аудитории интересовалась этим новым человеком. Им пока неизвестно, что этот человек является главным героем этого фильма.

Затем сцена показывает больше, поскольку кажется, что человек находится в драке, окружённый мужчинами в похожей одежде.

«Если бы мне пришлось угадывать, это, кажется, происходит в тюрьме, — предсказал сцену Иида, — я заметил, что на их штанах есть слово «заключённый».

«Если это так, тогда ТЮРЕМНЫЙ БОЙ!», - закричал Твайс, - «Голосую за здоровяка! Уверен, что худой победит!»

00:02:48 - 00:03:09

«Это было грязно», — сказал один из злодеев, взволнованный возможностью увидеть больше этого интересного боя, - «Посмотрим, кто победит...»

00:03:09 - 00:03:22

«Что?», - несколько злодеев лишились возбуждённого лица.

«Похоже, как сказал Скотт, это тюремный ритуал прощания, что-то, что каждый, кто отсидел свой срок, делает перед выходом», — заметил Курогири.

«И в этом ритуале они бьют друг друга?», - один из студентов задал вопрос о логике преступников.

«Не знаю, звучит странно».

Тем временем Изуку записал имя человека, выходящего из тюрьмы, «Скотт».

00:03:22 - 00:03:42

Сцена показывает Скотта, идущего к выходу из тюрьмы, она быстро улавливает идею этого человека, особенно, когда фильм, кажется, сосредоточен на нём в настоящее время.

Большинство зрителей могут сказать, что Скотт - преступник, которого поймали и отправили в тюрьму, фильм, кажется, подразумевает, что он отсидел свой срок.

Это вызывает недоверие к человеку у преподавателей и большинства студентов.

Однако некоторым ученикам и злодеям было любопытно узнать о Скотте и о том, какое преступление он совершил, из-за чего его вообще посадили в тюрьму.

00:03:42 - 00:04:06

«Похоже, его друг тоже бывший заключенный», — сказал один из студентов, услышав упоминание о том, что друг Скотта получил шрам годом ранее.

00:04:06 - 00:04:23

«Лучшая из четырёх новостей», — сказал Компресс.

00:04:23 - 00:04:42

«Не ожидал, что у него будет дочь, — сказал Изуку, записывая эту информацию, — хотя вполне понятно, что он бросил свою криминальную деятельность, чтобы позаботиться о своей семье».

«Совершенно верно, юный Мидория, — согласился Всемогущий со своим учеником, — он знает, что поступал неправильно, и он сосредоточится на воссоединении с обществом, чтобы стать лучше».

«Если бы это было правдой», удивительно, но эти слова исходили от Твайса, который не сказал это в сумасшедшей манере или переключился на что-то другое, это была самая серьезная форма сумасшедшего злодея.

00:04:42 - 00:04:56

«Видишь, ему удалось найти работу, — сказал Всемогущий, которому понравилось, как Скотту удалось найти место для работы, — даже если это работа, на которой много не заработаешь, он всё равно помогает обществу».

«Я не думаю, что ему было легко, — заметил Курогири, — обратите внимание на бирку с именем».

В то время как некоторые, такие как Незу и Айзава, замечают, остальные не замечают, пока злодей не указал на это.

«Подождите, я думал, его зовут Скотт», — сказал Денки, не поняв таблички с именем.

00:04:56 - 00:05:09

«Что-то с мясом... в магазине мороженого?» — сказал Токоями, сбитый с толку парнем, который явно находится не в том месте, где можно поесть.

00:05:11 - 00:05:35

«О чём узнали?», — спросила Ураака, сбита с толку тем, что Баскин Роббинс узнала о Скотте.

«Они узнали о его криминальном прошлом, Ураака, — сказал Тога, — что полностью объясняет, почему он называет себя Джеком».

«Он подделал свою личность во время собеседования в Баскин Роббинс», - добавил Незу: «Они только что узнали, кто он на самом деле».

Зрители продолжают слушать разговор Скотта и его босса.

00:05:35 - 00:05:42

Босс по имени Дейл упомянул преступление, совершённое Скоттом, и причину его приговора к 3 годам тюремного заключения.

«Похоже, преступление Скотта — это кража», — сказал Айзава, понимая, насколько такие преступления могут быть проблемой для работы в магазине мороженого.

«Вор, значит», - сказал Компресс, и несколько злодеев проявили интерес к Скотту.

00:05:42 - 00:06:02

«Похоже на очень подлого вора, если его босс впечатлён его послужным списком, — сказал Незу, которому теперь любопытно посмотреть, что сделал Скотт, — хотя я бы не сказал, что это так, поскольку его поймали и арестовали».

00:06:02 - 00:06:16

«Разумный выбор со стороны Дейла, — сказал Айзава, — вдобавок к его криминальному прошлому он подделал документы, что также является незаконным, вы не можете иметь кого-то, кто одновременно лжёт и ворует».

«И по иронии судьбы, он сделал это, чтобы получить эту работу», - учитель 1-В согласился с учителем 1-А.

00:06:16 - 00:06:33

«По крайней мере, после увольнения он может получить бесплатный напиток», — сказала Мина, пытаясь увидеть положительные стороны увольнения Скотта.

«Кажется, это единственная хорошая вещь во всём этом», — сказала Тога. «Честно говоря, я представляла, что так и будет».

«Согласна, Тога, — сказала Асуи, — ему действительно не следовало подделывать свою личность, лучше быть честным, чем лгать».

«Не в этом дело, Тсу!», - Тога делает более громкий тон в сторону студента-лягушки, прежде чем сделать глубокий вдох: «Даже если бы он сказал правду, он ни за что не получил бы эту работу из-за своего криминального прошлого».

«Именно Тога, — сказал Компресс, — в современном обществе, арестованным и осуждённым преступникам очень не легко вернуться в общество, даже когда они отбывают свой срок, никто не подумает о найме кого-то, кто совершил преступление, независимо от того, насколько большим или малым было его преступление».

«Ну, в этом есть смысл, — сказал Незу, соглашаясь с тем, что пытаются сказать злодеи, — Я читал, что пленный злодей, отбывший тюремный срок, совершает преступление через несколько недель или месяцев после освобождения».

«Интересно, почему?», — спросила девушка-злодейка саркастическим тоном.

«И в этом главный недостаток геройского общества, герои, — прервал Шигараки, — Вы смотрите на нас свысока, жалких преступников, когда мы падаем на землю, вы пытаетесь не дать нам подняться...»

«О, да заткнись ты уже!», - закричала Тога на лидера Лиги Злодеев, уже сытая по горло Шигараки, - «Не говори о таких вещах, если ты мало, что знаешь об этом».

«В любом случае, мы видим, что злодеи, которые уже были наказаны, в конечном итоге получают больше наказания за то, что они сделали много лет назад, даже если это нападение или кража», - Тога отворачивается, чтобы посмотреть на экран, кивая, начиная с экрана, - «Вот здесь, лучший вариант того, чего я ожидала, если меня арестуют, осудят и освободят, и в этот момент, что я могу сделать, если мир не даст мне шанс снова попытаться жить нормальной жизнью?»

«Тогда тебе не следовало нарушать закон, — оправдывался Айзава, противореча точке зрения Тоги, — и то же самое со Скоттом, он обрёк себя на такую судьбу, как только совершил это преступление. И то же самое с любым злодеем...»

Услышав эти слова, злодеи захотели убить учителя от того, что он сказал, но вместо этого возобновили просмотр фильма, надеясь, что Скотту удастся найти лучший способ выжить, но зная, что это будет нелегко.

«Если это так, — сказала Тога с подергиванием в глазах после того, как услышала учителя 1-А, — то я не удивлюсь, если Скотт снова вернётся к воровству. Просто наблюдайте».

00:06:33 - 00:07:23

После обсуждения людей с криминальным прошлым, пока Скотт возвращается в своё жильё, друг Скотта сказал слова, похожие на слова босса Баскин Роббинс.

«Я думаю, вы не захотите связываться с Баскин Роббинс», — пошутил Серо.

«Остерегайтесь Баскин Роббинс!», - сказал Твайс, испортив шутку студента с изоляцией.

«Ну вот, — сказал Спиннер, раздражённый, как и все остальные, сумасшедшим злодеем.

«Баскин Роббинс — это всё, Баскин Роббинс знает всё, Баскин Роббинс повсюду! Мороженое опасно, особенное сливочное! Баскин Роббинс всегда узнаёт!»

Неожиданно Твайс был нокаутирован ученицей 1-В, Кендо.

«Ну хоть кто-то это сделал», — сказал Шигараки.

«Эй, если это сработало с Моной, то, вероятно, сработает и с любым, кто никогда не затыкается».

Когда Кендо вернулась на своё место, они снова посмотрели на экран.

00:07:23 - 00:07:38

«Так это те парни, о которых упоминал друг Скотта?», - сказал Шигараки, глядя на двух парней, он был не впечатлён, видя в них только очень мелких преступников, таких, которых он нанял перед засадой в USJ, чтобы отвлечь студентов и учителей, в конечном итоге их всех легко избили и арестовали.

00:07:38 - 00:07:51

«А в чём разница?», — спросила Хагакуре.



«Ограбление — это отнятие чего-либо у человека силой, в то время как кража со взломом — это незаконное проникновение в какое-либо место, чтобы что-то украсть, в то время как ограбление, как сказал Скотт, связано с насилием, оба они связаны с кражей», — объяснила Момо, - «Одним из его преступлений является взлом и проникновение, и это является кражей со взломом, если он что-то украл».

00:07:51 - 00:07:52

Несколько студентов и злодеев посмеивались над тем, что Дэйв сказал, что у Скотта слабый желудок.

00:07:54 - 00:08:11

Друг Скотта продолжает рассказывать больше о преступлении Скотта, давая понять, что он совершил кражу со взломом в компании, с которой работал, и после того, как он узнал что-то плохое от компании, он пытался пожаловаться на это, но его уволили.

В ответ он взломал систему безопасности компании, украл миллионы долларов и вернул их переплатившим покупателям, с добавлением размещения банковских записей в Интернете и странного вождения автомобиля в бассейне, возможно, когда он вломился в чей-то дом.

Злодеи улыбнулись, услышав, что сделал Скотт, поскольку они считают благородным поступком избавиться от коррупции в большой компании.

Герои, однако, хотя и понимают, почему Скотт совершил преступление из-за того, что с ним сделала компания, они всё ещё думают, что то, что сделал Скотт, было неправильным.

«Даже если он думает, что то, что он сделал, было правильным, у Скотта должны были быть варианты получше, если он действительно хотел отомстить этой компании». — сказал Всемогущий.

«Найти более законный способ отомстить коррумпированной корпорации? Кто может замолчать и ещё больше разрушить свою жизнь, если он пытается высказаться?», - Курогири указал на проблемы: «Я должен сказать, что взломать их систему и вернуть её другим — лучший вариант, и ему удалось это сделать».

«Всё равно, даже если он думает, что сделал что-то хорошо, преступление есть преступление, а закон есть закон, как герои, мы должны были сделать это правильным путём, а нарушая закон, ты становишься ничем не лучше злодея, Скотт не исключение», — заключает Айзава, создавая смешанные мысли в аудитории о том, является ли Скотт героем или злодеем с добрыми намерениями.

00:08:11 - 00:08:40

«Ну, по крайней мере, он не собирается больше совершать преступления. По крайней мере, он изменился», — сказал Изуку, что заставило Тogu улыбнуться от того, как ошибался Изуку.

«О, ты такой невинный, Мидория», — подумала она.

00:08:40 - 00:09:01

Затем сцена меняется, чтобы показать человека из начальной сцены, Хэнка Пима, который стал старше и подъезжал к зданию, на котором написана его фамилия.

«Похоже, Хэнк создал компанию после ухода из ЩИТа», — заметила Асуи.

Им было приятно снова увидеть Пима, это заставило их задаться вопросом, как связаны Хэнк и Скотт, что, как они ожидают, будет показано позже.

00:09:01 - 00:09:16

«Очень неловко просить у основателя компании удостоверение личности, чтобы впустить его в здание», — сказал Суций Мик.

00:09:16 - 00:09:32

Мидория написал больше информации о Хэнке, узнав, что у него есть дочь по имени Хоуп, которая также работает в его компании.

00:09:32 - 00:10:01

Затем в следующей сцене показано представление Даррена Кросса. Нечего было сказать об этой сцене или о том, что публика думает о Кроссе, но с упоминанием приглашения это указывает на то, что Кросс больше контролирует компанию Хэнка, чем он сам.

00:10:01 - 00:10:14

«Эй, это тот парень, который оскорбил Пима, упомянув его жену», — указал один из студентов, в то время как остальные посмотрели на уже пожилого парня из ЩИТа.

Хотя тот факт, что он хотел Частицы Пима и он присутствует на этой, казалось бы, встрече, постепенно вызывает беспокойство по поводу того, что Кросс хочет показать Хэнку и другим людям.

00:10:14 - 00:10:38

«Хорошие аплодисменты в честь основателя их компании», — сказал Незу, — «Это показывает, как много Хэнк вложил в это место».

00:10:38 - 00:10:45

Затем сцена показывает, как Хэнк смотрит на неокрашенную модель здания компании и замечает одну маленькую деталь в этом здании.

Вместо того, чтобы называться «Pym Technologies», она называлась «Cross Technologies».

Хотя это даёт больше указаний на то, что Кросс имеет больший контроль над компанией Хэнка, в дополнение к тому, что Хэнк на пенсии, чувствовалось неуважение к основателю и формальному владельцу.

00:10:45 - 00:10:59

«Что?», — спросила Уурака, не понимая сути того, что сказал Кросс.

«Это не похоже на логическую науку, и я не знаю, возможно ли это, — сказала Момо, которая была одной из немногих кто хорошо разбиралась в науке, — но он говорит об открытии частицы, которая может изменять размер объекта, но при этом объект будет становится сильнее по мере изменения размера».

«Я все еще не понимаю...», — сказала гравитационная девушка, вместе с другими учениками, которые до сих пор не понимают, что сказал Кросс.

«Лучше описать это как причуду Кодай», — указала Момо на одну из учениц 1-В, которая была очень тихой с тех пор, как они были в кинотеатре (главным образом потому, что Автор не знала о её существовании, пока читатели не рассказали о ней побольше) она начала краснеть, когда все посмотрели на неё.

Её подруга Кендо говорила за нее: «Её причуда позволяет ей изменять размер неживых объектов всякий раз, когда она касается объекта, Кросс говорит, что он исследовал частицу, не связанную с причудой, которая работает аналогично ее причуде».

«Так вот что такое Частицы Пима», — сказал Изуку, записывая это на странице, на которой есть всё о Частицах Пима, зная, что это будет важно в этом фильме.

00:10:59 - 00:11:12

Зрители начали думать о том, что Кросс хотел, чтобы они представили:

«Солдат размером с насекомое»

Студенты, такие как Бакуго и Монома, начали смеяться над этой идеей, так как думают, что могут просто растоптать солдата, как муравья, в то время как другие студенты и учителя считают, что такая идея имеет некоторый потенциал, и предполагают, что в их реальности будет кто-то, у кого есть причуда, которая позволяет её владельцу уменьшаться до таких маленьких размеров, но она бы была с кучей изъянов, это объясняет, почему не так много записей о причудах, которые соответствуют тому, что предлагает Кросс.

00:11:12 - 00:11:29

Затем сцена показывает старые кадры, которые привлекают больше внимания к тому, что задумал Кросс.

Сцены солдат, стреляющих, когда их отбрасывает что-то, чего нет, кого-то отбрасывает от танка, и пулемёт стреляет сам по себе в солдат.

И каждая сцена показывает увеличение крошечного человека

«Он не шутил насчёт солдата размером с насекомое», — сказал Киришима, найдя кадры интересными.

«Я думаю, что эта частица не похожа на причуду Кодай», — сказала Кендо, вспомнив, что она может изменять размер только неживых объектов, а человек явно живой.

«Я имею в виду, может быть, — предположил Изуку, — может быть, эта частица похожа на причуду Кодай, но она также применима и к живым объектам».

«Наверное, да...» — мягко произнесла Кодай, но не слишком, потому что она не слишком разговорчива, но ей стал интересен этот фильм.

00:11:29 - 00:11:37

«Думаю, теперь у нас есть имя нашего героя», — сказал Изуку, добавляя имя в свои заметки, создавая новую страницу для героя и возможной, но было ясно, что Человек-Муравей — это Хэнк Пим, что объясняет, что он делал во время своего пребывания в ЩИТе.

00:11:37 - 00:12:06

«Хороший способ скрыть то, что должно быть засекречено», — сказал один из учителей.

«Подождите, но если это засекречено, как Даррен получил доступ к этим видео?», — спросила Хагакуре.

«Эти записи принадлежат ЩИТу, — указал Тодороки, — и помните, Стив и его группа передали общественности всю информацию из ЩИТа, включая всё, что связано с Человеком-Муравьем».

00:12:06 - 00:12:28

Пока Кросс продолжает своё объяснение и спрашивает, можно ли уменьшить человека, экраны позади него показывают испытания различных объектов, от стула до двигателя автомобиля и компьютера, все они уменьшаются до очень маленьких размеров.

Глядя на эти изображения, большинство учеников и несколько учителей были поражены тем, что в этой реальности, где большая часть мира не имеет причуд, кто-то смог воспроизвести силу причуды ученика, используя науку и Частицы Пима, идея о том, что кто-то копирует причуды без причуд была невероятной.

Что касается человека с причудой размера, у неё были смешанные чувства по поводу того, как кто-то может скопировать её способность без использования причуды, но что её интересует и в конечном счёте беспокоит, так это когда Кросс задаёт вопрос, на который она может ответить.

«Нет...», — тихо ответила она, качая головой, вспоминая пределы своей причуды.

(Хотя в Википедии сказано, что её причуда не распространяется на живые объекты, я действительно думаю, что причуда Кодай может работать и на живых объектах, просто Кодай не будет этого делать или считает возможным без последствий, что если она попытается изменить размер человека, результаты скорее всего убьют его из-за сжатия, и из-за этого она даже не попытается изменить размер живого объекта из-за страха. Я понимаю, что Момо может только сделать вещи, если она знает, как они работают, это имеет смысл, но как причуда Кодай может знать, живо ли что-то или нет, что его можно уменьшить или увеличить?)

00:12:28 - 00:12:48

Когда Кросс представил людям «Жёлтого Шершня», это привлекло внимание публики.

Тем не менее, учитель и ученик поддержки заинтересовались костюмом.

«Это самый маленький малыш, которого я когда-либо видела», — сказала Мэй незадолго до того, как Кросс показал видео о Жёлтом Шершне.

00:12:48 - 00:13:52

Зрители смотрят презентационное видео «Желтого Шершня», показывающее его возможности, в основном то, что он может уменьшить человека до небольшого размера и быть эффективным в любом сценарии, от нападения, саботажа, убийств и, в самом конце, обещает армию Желтых Шершней, что защитят мир.

Это вызвало у публики глубокое беспокойство.

«С этим столько проблем...» — сказал Погрузчик.

«Без шуток!», — закричало большинство студентов.

«Костюм, который настолько мал и обладает такой силой, может делать атаки лучше или хуже», — сказал Киришима.

«И это зависит от того, кто его носит, представьте себе злодея в этом костюме», — сказала Асуи, вызывая у публики пугающие мысли, которые сильно противятся идее Жёлтого Шершня.

И после этого они почувствовали сильную схожесть Кросса и Обадаи Стейна, главного злодея самого первого фильма КВМ.

00:13:52 - 00:14:10

«Да, представьте себе, что вам придётся иметь дело с тысячами крошечных злодеев, в которых трудно попасть», — сказала Полночь, когда она и остальные учителя были рады, что кто-то может увидеть проблему с технологией Желтого Шершня.

«По крайней мере, для костюма Железного Человека требуется сумасшедшее количество энергии, чтобы он работал, что-то, на что врагам потребуются годы, чтобы воспроизвести, в то время как для костюма Шершня нужны только костюм и частицы, и это становится проблемой», — пояснил Цементос.

«Теперь я понимаю, почему Хэнк следит за тем, чтобы никто не получил его формулу», — сказал Незу, поскольку он мог видеть угрозу в Частицах Пима, особенно когда это могло быть доступно любому.

00:14:10 - 00:14:43

«Вы должны послушать своего наставника, Кросс», — сказал один из учителей, так как они не стали бы использовать такую опасную технологию.

00:14:43 - 00:14:52

«И теперь этот парень может получить ту частицу, которую он хотел, от Хэнка, — обеспокоенно сказал Спиннер, — я не удивлюсь, если он тайный агент Гидры, учитывая, что он из ЩИТа».

00:14:52 - 00:15:06

«Не можете уменьшить человека?», - Иида приподнял бровь: «Тогда зачем он представил и предложил идею инвесторам, если она не готова?»

«Это бизнес-стратегия, — сказал Курогири, — вроде того, как незаконченные игры рекламируются до завершения. Так ведь, Шигараки?»

У Шигараки были воспоминания о временах, когда он играл в игры, в которых были проблемы и ошибки. Если бы он не был так сосредоточен на героях, он бы преследовал разработчиков игр, которые солгали ему своими игровыми трейлерами.

Тем временем некоторые ученики и учителя замечают, что дочь Хэнка, Хоуп давала ему информацию о его технологии, показывая, что она тоже не согласна с тем, что делает Даррен.

00:15:06 - 00:15:24

Когда Хэнк упомянул о том, что он нашёл "исполнителя", и с более ранними сценами, показывающими Скотта, все уже приняли это, как факт.

И они не могут сказать, хорошо это или плохо...

00:15:24 - 00:15:33

Затем сцена меняется, чтобы показать детскую вечеринку, на которой Скотт входит и обнимает свою дочь, называя её «Белочка».

В то время как некоторые взрослые и умные люди в зале подумали, что Хэнк имеет в виду Скотта, остальные игнорируют этот факт, находя очень трогательной сцену, когда дочь Скотта снова может увидеть своего отца, в её день рождения.

00:15:33 - 00:15:53

«Похоже, этот парень полицейский», — заметил Всемогуший, когда мужчина сказал, что может арестовать Скотта.

«Ну, не сердись, у неё день рождения, она была бы счастлива снова увидеть своего папу», —

сказала Мина.

00:15:53 - 00:15:58

Студенты, в основном девочки, смеются над комментарием Белочки о том, как её мать уронила салат, когда услышала, что Скотт был там.

«Как и Эри, она очаровательна!», - сказала Урака, им нравилась весёлая и позитивная маленькая девочка.

00:15:58 - 00:16:10

Затем сцена показывает, как Скотт дарит дочери подарок на день рождения, после разрешения она достаёт свой подарок.

Зрители надеялись увидеть что-то милое, но вместо этого она взяла... очень жуткого кролика со странными неструктурированными зубами и глазами, от которых могут сниться кошмары, со странным голосом, который плохо сочетается с игрушкой.

Это застало публику врасплох, особенно тех, кто нашёл девочку милой, они сидели неподвижно, совершенно тихо, пока она не отреагирует, они ожидают, что она найдёт это странным и тревожным.

00:16:10 - 00:16:16

«Ну... она не ошибается...», - сказала Асуи, которая нашла игрушку жуткой, что-то, что она не отдала бы своей младшей сестре.

«Наверное... некоторые дети находят некоторые вещи интересными... даже если они кажутся... странными...», — добавила Момо.

«Трудно предсказать интерес ребёнка», — заявил Токоями.

00:16:16 - 00:16:22

«Ага, давай, напугай детей этой штукой...» — пошутила Мина, всё ещё сбита с толку кроликом.

В общем, девочки были напуганы кроликом и понятия не имели, почему дочь Скотта так сильно его любит, может быть, из-за собственных интересов или из-за отца, единственными



людьми, которым кролик не показался странным, были Тога и Эри.

Для них это был хороший подарок от отца.

00:16:22 - 00:16:39

Затем сцена показывает, как Скотт разговаривает с Пакссоном и его бывшая жена говорит ему, что он не может быть здесь, в то время как Скотт говорит, что он здесь из-за дня рождения их дочери, зрители поняли, почему они не хотят, чтобы он был там, как на том факте, что он бывший преступник, и ему ещё предстоит платить алименты, что тяжело для Скотта, поскольку он не может найти работу.

00:16:39 - 00:16:50

«Неподходящее место для таких слов, Скотт», — сказал Айзава, морщась от употреблённого слова.

00:16:50 - 00:17:01

«Кроме того, у вас нет никакого права выбирать, кого они хотят любить, — сказал Иида, — в отличие от некоторых людей...», - он смотрит на Мину, которая всё это время шипперила людей.

«Просто хобби, Иида», — оправдывает свои действия розовая ученица.

00:17:01 - 00:17:09

«Да, у тебя была работа, хороших слов не скажешь», — сказал один из учителей.

00:17:09 - 00:17:27

«Я понимаю, что Скотт хочет видеться со своей дочерью, и он изо всех сил пытается найти работу, но он на мели, особенно когда никто не собирается нанимать его из-за его криминального прошлого», - сказал Изуку: «Надеюсь, ему удастся найти работу, на которой люди примут его даже с судимостью».

«Вы бы приняли его, если бы занимались бизнесом и искали работников?», - Курогири указал на вопрос зелёноволосого студента.

«Если бы я знал его ситуацию и если бы он вёл себя хорошо, тогда, может быть», — сказал Изуку.

Теневой злодей поворачивается обратно к экрану: «К сожалению, об этом мало кто знает, и им будет всё равно...»

00:17:27 - 00:17:34

«Он для неё герой? После всего, что он сделал и за что был арестован?», - Один из учеников спрашивает об этом.

«Иногда ребёнок смотрит на члена семьи с уважением, как Белочка смотрит на Скотта, и я могу сказать, что она видит в нём образец для подражания, поэтому самая большая проблема для Скотта — убедиться, что она всё ещё видит его героем, а не злодеем», — сказал Незу, надеясь, что Скотт сможет пройти этот, казалось бы, трудный путь.

00:17:34 - 00:17:52

Услышав о том, что Скотту нужно сделать, чтобы поддержать свою дочь, следующая сцена показывает, как Скотт уходит и прощается со своей Белочкой, сигналив забавным гудком из фургона своего друга.

«Что это за гудок?», - спросила Урарака, смеясь над звуком, в то время как студенты, несколько учителей и злодеев улыбались, большинство взрослых находили такой звук автомобильного гудка немного странным.

00:17:52 - 00:18:01

Затем сцена переместилась обратно в Рум Technologies, где один из инвесторов, обеспокоенных Желтым Шершнем, по имени Фрэнк, закончил ходить в туалет, прежде чем столкнуться с Кроссом.

Зрителям не нравится, куда движется эта сцена, и они опасаются того, что может сделать Кросс, особенно с атмосферой Обадаи, исходящей от Кросса.

00:18:01 - 00:18:14

«Это правда, законы держат всё в порядке и предотвращают возникновение хаоса», — сказал Иида, соглашаясь с Фрэнком.

«Но иногда законы могут быть несправедливыми и жестокими, чёрт возьми, иногда законы могут вызвать хаос, если кто-то захочет их нарушить, — возражает Тога, — для меня законы — это просто правила и рекомендации, очкарик, а иногда нарушить несколько правил может быть даже весело».

«И именно поэтому ты злодей», - заключает Иида, когда злодей-вампир молчит, зная, что герой не поймёт её точку зрения.

00:18:14 - 00:18:20

«Нет, ты не мог этого сделать, Кросс», — сказал один из злодеев, теперь получая более неприятные ощущения от лысого человека в костюме.

00:18:20 - 00:18:29

Внезапно Кросс схватил то, что кажется пистолетом. Он повернулся лицом к Фрэнку и выстрелил в него.

То, что они увидели дальше, повергло их в шок. Поскольку человек не просто умер или распался, а всё его тело превратилось в крошечную красную каплю.

«О боже...», - заикалась Урарака, когда у неё и у остальных студентов отвисла челюсть, когда они увидели, что осталось от Фрэнка, это выглядело отвратительно и тревожно, Урарака чуть не вырвало при виде всё ещё движущейся капли.

Но та, на кого эта сцена оказало большее влияние, так это Кодай, у которой есть похожая причуда уменьшения и роста, когда она увидела эту сцену, она напонила ей о том, что произойдёт, если она попытается использовать свою причуду на живом существе.

Эта сцена иллюстрирует ту самую причину, по которой она ограничивала себя только неживыми объектами.

00:18:29 - 00:18:53

Следующая сцена показывает, как Кросс вытирает останки Фрэнка и смывает его в унитаз.

Это уже сделало его главным злодеем этого фильма, показав, что у Кросса плохие намерения, подобные Обадае, в то время как они похожи, оба лысых сотрудничающих босса, которые хотят использовать чью-то технологию для оружия с целью получения прибыли. Они не обрадовались, увидев второго Обадаю.

«Какое пренебрежение к человеческой жизни, он просто бросил его в канализацию, так по злодейски», — сказал Всомогущий с сердитым лицом, теперь видя Кросса как злодея даже больше, чем мелкого преступника Скотта.

00:18:53 - 00:19:01

После того, как Кросс кого-то убил, сцена показывает его и Хоуп, дочь Хэнка.

Из-за предыдущей сцены, зрители боялись того, что мог сказать или сделать Кросс, тем не менее, они слушают то, что он говорит.

00:19:01 - 00:19:48

Они слушают, что сказал Кросс, когда он говорит о том, как он злился на своего наставника за то, что тот подвёл его, и о том, что у Хоуп не было выбора в выборе наставника, что его неудачи вынудили их обоих, как выразился Кросс, «расправить крылья».

Это показало несколько приятную часть Кросса, особенно после того, что он сделал несколько секунд назад, но это показывает, что он был благодарен Хэнку за то, что он был его наставником, и из-за того, что тот подвёл его, это заставило его сосредоточиться и захотеть сделать то, чего Хэнк никогда не делал.

Это было похоже на отношение студентов и учителей: учителя пытаются сделать так, чтобы студенты стали лучше, но в то же время они боятся, что студенты могут совершить те же ошибки, что и они сами.

До сих пор Айзава был хорошим наставником для учеников 1-А, даже если его методы казались немного экстремальными.

Всемогущий также является хорошим наставником для Мидории, хотя он не очень помогает и позволяет Мидории разобраться во всём, он будет рядом, чтобы поддержать его.

Затем Шигараки вспоминает своего наставника, Все За Одного, что он сделал с ним после того, как нашёл его, слова, которые он использовал, и то, как они должны поступать с вещами, он был благодарен и всё же чувствовал, что с его наставником что-то не так. После потери пешек и событий предыдущего перерыва он задумался, насколько неудачливым был для него его наставник.

00:19:48 - 00:20:00

«Будем надеяться, что правосудие восторжествует», - сказал один из учителей, и он вместе со своими коллегами надеялись, что герой остановит Кросса и его проект «Желтый Шершень».

00:20:00 - 00:20:13

Затем сцена меняется, чтобы показать Скотта, думающего о своих долгах и денежных планах, это показывает его хороший способ мышления, когда дело доходит до планирования будущего и того, когда Скотт сможет платить алименты, чтобы снова увидеть свою дочь.

«Так долго? — сказал один из студентов, заметив количество дней, — ну, по крайней мере, это начало. И, возможно, Скотт сможет сохранить свою работу и избежать неприятностей».

Между тем, Мидория замечает имя и записывает его, поскольку Кэсси, имя дочери Скотта, он ожидал, что её имя на самом деле не «Белочка».

Но в то же время он задаётся вопросом, может ли он найти лучший способ сократить количество дней. Он просто надеется, что Скотт не попадёт в беду, делая это.

00:20:13 - 00:20:34

Когда Скотт вернулся к своему другу и выпил бутылку пива, он спросил то, чего 3/4 аудитории не хотели услышать, а остальные знали, что этим всё и закончится.

«Нет...», — сказал Всемогуший, понимая, что Скотт собирается снова заняться преступной деятельностью.

Между тем, большая часть Лиги Злодеев улыбается в этот момент, так как они знали, что Скотт в конечном итоге спросит своих друзей о том, где можно подзаработать.

00:20:34 - 00:20:44

«Предоставление информации о плане — хорошее начало, — сказал Курогири, — чтобы убедиться, что ему легко справиться с этой работой, что она того стоит, и что впоследствии у него не возникнут проблемы».

00:20:44 - 00:21:48

Следующей сценой был друг Скотта, который подробно объяснял предысторию аферы.

И к концу все отреагировали так же, как и Скотт.

«Что?»

Они старались изо всех сил понять полученную им информацию, потому что друг Скотта дал слишком сложное объяснение, которое было слишком сумбурным, были части, которые они понимали, но судя по тому, как они отреагировали, вполне очевидно, что они много чего не поняли.

«Планы злодеев всегда такие сложные?» — спросила Урака злодеев.

«Не смотри на нас, мы тоже не поняли, что он имел в виду», - ответил Твайс.

«Обычно мы получаем информацию от одного парня. И в основном по делу», — сказал Даби, вспоминая одного человека, который часто использовал информацию и ресурсы, чтобы помочь злодеям.

«Хорошо, я наконец-то записал всё это», — сказал Мидория, заканчивая записывать всё, что сказал друг Скотта, не записав предыдущую часть его объяснения (или, скорее, зачеркнув, когда он услышал слово «титяндры»).

Он смотрит на то, что он написал, и начинает складывать кусочки воедино.

«Хорошо, насколько я могу судить, есть сейф с ценными вещами, который принадлежит отставному генеральному директору. Он находится в его подвале. Он получил эту информацию от своего кузена, который получил её от члена своей бейсбольной команды, который получил её от своей подруги, которая работает домработницей в доме бывшего генерального директора».

«И, в конце концов, он надеялся, что Скотт сможет проникнуть в дом генерального директора, чтобы украсть всё, что находится внутри этого сейфа», — заключает Момо весь план.

«Честно говоря, я лучше понимаю бормотание Деку, чем этого парня», — сказала Урарака, теперь поняв объяснение.

Хотя его объяснение было немного странным, оно также было забавным, так как показывает разные сцены того, откуда он получил информацию, а также от каких людей он её получил, а точнее от друга Скотта, который всё ему подробно объяснил.

Хоть объяснение стало понятней, не всем удалось его понять, но по крайней мере одному человеку удалось понять, о чём он говорит.

Он был на шаг впереди.

«Если это так, то почему она рассказала его парню о сейфе? И какую пользу это принесёт ей?», - тихо пробормотал Незу, видя дыру в объяснении и уже ожидая, кто этот бывший генеральный директор.

00:21:48 - 00:21:58

«Хорошо, значит, у них есть неделя, чтобы вломиться в дом старика и украсть всё, что находится в его сейфе, и выбраться наружу так, чтобы никто не заметил. Звучит как неплохой план для вора, и они могут проверить это незаметно». — сказал Компресс.

«Но украсть вещи у старика? Делать то же самое, из-за чего его в первую очередь посадили в тюрьму? Звучит так неправильно», — сказала Момо, и другие ученики и учителя согласились.

«Эй, он делает это для своей дочери», — сказала Тога.

«Но он делает это снова нарушая закон, делая это он ничем не лучше того, кем был раньше, тем самым он подводит свою Белочку, делая это», — сказала Асуи, чувствуя грусть из-за того, что Скотт выбрал более тёмный путь.

«Ну, это лучше, чем ждать больше года, чтобы снова увидеть свою дочь, или гораздо дольше, если он постоянно не может найти работу или его увольняют из-за его послужного списка», — возражает Тога студенту-лягушке.

«Но зачем ему это делать? Почему бы просто не подождать, пока он законопослушный гражданин?» — спросила Урака.

«Как ты думаешь, почему большинство злодеев так делают?», - спросил Курогири: «Из-за одного из главных источников злодейства — отчаяния».

«Из-за отчаяния совершать преступления?» — спросил Тодороки.

«Нет, тупица, чтобы заработать что-нибудь в жизни или хоть что-нибудь вообще, — сказала Тога, — ты правда думаешь, что я режу людей, потому что мне так хочется? Потому что я злодей, так мне должно быть приятно убивать людей? Если ты так видишь злодеев, то ты заслуживаешь смерти», - у неё стал более серьёзный тон, злодей смотрел прямо на студентов и героев и далее объясняет: «У меня было много причин, почему я делаю то, что делаю, чтобы скрыть свои побуждения, чтобы не отставать от моей зависимости в крови из-за моей причуды, сохраняя себя как можно более разумной, чтобы выразить свою любовь к моим увлечениям, вернуться к людям, которые причинили мне боль, но, что более важно, для отчаянного выживания в ту секунду, когда я взяла кровь у кого-то, я знала, что жизнь будет тяжёлой, так что я должна была бежать, спрятаться от героев и зарезать кучу людей, чтобы остаться в живых. Любой человек, совершивший убийство, будет отчаянно бежать от героев, зная, что они избытют их и посадят в камеру, игнорируя их боль и страдания, которые им приходится терпеть и наказывать за то, что они совершили простую ошибку... они никогда не просили эту причуду, и они ничего не могли с собой поделать... и я ненавижу тот факт, что общество видит во мне больше не человека, а уродца природы, которого следует усыпить или запереть в клетке... и всё потому, что мне нужна кровь...»

Внезапно из глаз Тоги выступили слёзы от того, что она сказала, поскольку её слова ранили её, она не знала, зачем сказала большую часть этого, может быть, чтобы рассказать о чём-то, может быть, чтобы донести свою точку зрения, но она полностью осознавала, что сказала, и сторона героев в конечном итоге устала на неё.

«А Скотт... хоть и при других обстоятельствах, ничем не отличается от злодея, мир против него, никто не будет доверять ему, кроме других злодеев, он никогда не будет жить

нормальной жизнью... так что лучший способ сохранить себе жизнь ... состоит в том, чтобы дать отпор... и верить, что ты поступаешь правильно...»

После этого длинного объяснения они видят, как Тога свернулась калачиком, положив ноги на сиденье и глядя на экран. Они замечают, что ей неудобно говорить то, что она хочет сказать, и она пытается закрыть лицо.

«Т... Тога?», - сказал Твайс, пытаясь развеселить подругу.

«Просто... просто оставьте меня в покое...», - сказала она уже в подавленном состоянии, прежде чем повернуться к героям, - «Просто... просто не обращайте внимания на то, что я сказала... мне нельзя доверять... мои слова не должны иметь значения... я злодейка в конце концов, верно? Прямо как Скотт...»

Чтобы ей полегчало, злодеи отделились от Тоги, давая ей пространство, зная, что ей нужно побыть одной, пока она продолжает смотреть фильм и надеяться, что Скотту повезёт больше, чем ей.

Хотя она считает, что её слова ничего не значат для героев, она была права, это произвело небольшое впечатление.

00:21:58 - 00:22:47

Следующая сцена показывает монтаж Скотта, его друга и его банды, готовящихся к ограблению, где один получает оборудование, другой модернизирует фургон, кто-то что-то прячет под своей одеждой, и все они планируют местоположение на карте и раскладывают всё по полочкам, был также момент, когда Дейв стащил номерной знак с чьей-то машины.

Сказать особо было нечего, особенно после вспышки Тоги, но монтаж кажется типичной подготовкой к попытке что-то украсть, а учителя и ученики не поддержали этот момент из-за того, что они нарушали закон, злодеи улыбнулись, видя, что эти преступники не тупые и планируют, готовясь к грабежу.

00:22:47 - 00:22:53

«Переодеться оператором-электриком, чтобы отсечь любые сигналы бедствия от телефонных опросов?», - отметил Компресс: «Очень умный первый шаг, чтобы убедиться, что никто не предупредит полицию во время ограбления».

«Как тогда, когда мы глушили любые сигналы и обнаружение в USJ, — добавил Курогири, поскольку он и все, кто был там помнили об этом инциденте, — первоочередной задачей, когда речь идёт о запланированном преступлении, является предотвращение вмешательства посторонних».



00:22:53 - 00:24:04

Затем сцена показывает Скотта в скрытности, одетого в чёрное, который входит в заднюю часть сада и находит путь в дом, взбираясь на водосточный желоб и используя электрическую коробку, чтобы отключить сигнализацию.

Те, кто интересовался скрытностью, как подпольный герой Айзава, и те, кто интересуется безопасностью дома, как Незу, который хочет сохранить UA в безопасности, наблюдали, как видят навыки вора, не только быть осторожным и вести себя тихо, но и найти хорошие места, чтобы войти и использовать электрическую коробку в своих интересах, на таймере было написано "двадцать минут", а это означает, что у него именно столько времени, чтобы открыть сейф, взять то, что внутри, и выйти.

Для Айзава незаметность Скотта была в лучшем случае средней, а с технической точки зрения — чуть выше. Незу же смотрел, как Скотт мог легко взломать и проникнуть в дом, принадлежащий богатому человеку, но он знал, что он никогда не смог бы взломать и проникнуть на территорию UA, даже с его технологией взлома и глушения, он убедился в этом после инцидента с USJ.

00:24:04 - 00:24:17

«И иногда не всё идет по плану, как мы узнали, когда Всемогуший не появился, когда мы прибыли», — добавил Курогири, как раз когда Скотт узнал, что для доступа в подвал требуется отпечаток пальца.

«Теперь это сложно, — сказал Погрузчик, — я не понимаю, как кто-то может получить доступ, если для этого требуется отпечаток пальца, в основном владельца дома».

«Мы могли бы использовать Твайса или Тогу, — сказал Компресс, — либо Твайс создаёт клона владельца, либо Тога превращается в владельца, чтобы обойти отпечаток пальца».

«Но для этого требуется контакт с бывшим генеральным директором, так что это исключено», - Спиннер сказал о проблемах с их предложением: «Кроме того, у Скотта нет этих причуд, поэтому я бы назвал это провалом».

00:24:17 - 00:24:21

«Это сканер отпечатков пальцев, а у тебя нет причуды, ты такой лошара», — сказал Бакуго, не понимая, как кто-то вроде Скотта может обойти отпечаток пальца, особенно когда этого человека нет в комнате.

Однако другие ученики, учителя и злодеи оживились, им было любопытно посмотреть, как Скотт сможет это сделать.

00:24:21 - 00:25:13

Зрители смотрят, как Скотт вернулся наверх и ушёл на кухню, где он использовал скотч, металлическое кольцо и бутылку Loctite, чтобы получить доступ в подвал.

Мидория записывал всё, что сделал Скотт, чтобы понять метод обхода сканирования отпечатков пальцев без причуды.

«Он приклеил клейкую ленту к дверной ручке, затем оторвал её, затем наклеил кольцо на середину ленты, затем использовал локтайт, чтобы покрыть внутреннюю часть кольца, затем поместил его на плиту, чтобы нагреть и заморозить клей, как только клей внутреннего кольца остыл, вытащил клей из кольца, и в результате получился образец отпечатка пальца».

Многие в аудитории были впечатлены сообразительностью Скотта, нехваткой ресурсов и продуктивностью, чтобы создать отпечаток пальца, чтобы обойти сканер, даже злодеи не рассматривали это как возможный метод и держали его в голове на случай, если им понадобится обойти сканер отпечатков пальцев.

00:25:13 - 00:25:19

После того, как Скотт вошёл в подвал, первое, что он видит, это сам сейф.

«Это тот большой сейф, о котором они говорили? — спросила Момо, с любопытством и интересом глядя на сейф, — Он выглядит очень устаревшим, может быть, начало двадцатого века?», - она замолкает, чувствуя, что Скотт объяснит, что это за сейф.

00:25:19 - 00:25:32

«О, я люблю этот фильм!», — сказала Мина, когда Скотт упомянул Титаник, - «История двух влюблённых из разных групп, влюбившихся на лодке до тех пор, пока лодка не утонула и один из влюблённых не умер, самый трагический романтический фильм, который я когда-либо видела, но какое это имеет отношение к стали?»

«Мина... ты понимаешь, что трагедия «Титаника» была реальной, ква...», — указала Асуи, что шокировало розового студента.

«Погоди, правда? Значит ли это, что двое любовников были настоящими?!»

«Нет, это всего лишь часть фильма, — сказала Полночь, — хотя я бы хотела, чтобы это было так, я тоже люблю этот фильм».

«Но это означает, что Скотт имеет дело с сейфом, сделанным из той же стали, что и

«Титаник», способным вместить тысячи пассажиров в море, поэтому Скотту будет трудно пройти», — сказал Незу, ему было любопытно посмотреть, как он сможет обойти сейф и его металл.

00:25:32 - 00:25:47

«И я думаю, что эти ребята тоже смотрели этот фильм», — сказала Асуи.

«То, что все погибли — это преувеличение, хотя тысячи людей пропали без вести после того, как он затонул, предполагается, что он погиб», — сказала Момо.

«Тем не менее, Скотт сказал кое что интересное об этой стали», — сказал Мидория, готовый посмотреть, что Скотт сделает с сейфом.

00:25:47 - 00:26:38

Как и в прошлый раз, сцена показала Скотта, использующего своё творческое мышление и ресурсы вокруг него, чтобы пройти через сейф.

Они смотрят, как он накачивает надувной матрас, просверливает дырку в сейфе, заливает в неё жидкость и газ, а когда внутри начало замерзать, он установил и повесил простыню посреди подвала.

Постепенно зрители поняли, что делал Скотт, особенно когда внутренности замерзали, и его комментарий о том, что титаническая сталь плохо справляется с низкими температурами.

00:26:38 - 00:26:58

После того, как Скотт объяснил, что он сделал, сейф начал замерзать, винты выскочили, как пули, каждый из которых попал в простыню, которую Скотт установил ранее, в то время как весь сейф рухнул, приземлившись на надувную кровать.

Еще один впечатляющий ход вора.

«Помимо эффективного безопасного доступа, он защищает себя от снарядов и использовал кровать, чтобы уменьшить её шум, чтобы избежать сигналов бедствия от ближайших соседей», — объяснил Курогири, улыбаясь тому, что Скотту удалось сделать это действие более безопасно.

«Я могу сделать это, используя свою ледяную причуду, хотя не знаю насчёт винтов», — прокомментировал Тодороки.

С этим у Скотта теперь есть доступ к сейфу, что вызвало у зрителей любопытство к тому, что внутри.

00:26:58 - 00:27:29

«Кажется, очень странный дизайн для мотоциклетного костюма», — сказал Суций Мик, когда Скотт был шокирован тем, что после всех этих усилий в сейфе не так много вещей.

«Эй, это не полный провал, мотоциклетные костюмы всё ещё ценны, НУ ЧЁ ЭТО ЗА ПАРАША?!», - сказал Твайс.

«Но этого недостаточно для этого конкретного ограбления, — сказал Курогири, — вы должны помнить, что оборудование, которое они используют для глушения сигналов, действительно стоит денег».

«Кроме того, в этом костюме есть кое-что интересное», — сказал один из учителей, заметив, что костюм имеет много аспектов геройского костюма.

Многие уже поняли, что происходит и почему отставной генеральный директор положил костюм в сейф, и по выражению лица Скотта они могут сказать, что он собирается взять костюм, он не собирается выходить из дома с пустыми руками.

00:27:29 - 00:27:38

Затем сцена смещается, чтобы показать что-то внутри подвала, зрители наблюдают, как они видят стоящего на месте насекомого, когда камера приближается к насекомому.

«Это... муравей? С камерой на спине?», — спросил Киришима.

Но один студент сильно испугался, когда он увидел муравья, Кода посинел и начал дрожать, прежде чем среагировать.

«AAAAAAAAAAAAAAAA!», — закричал Кода, вскочив со своего места, и бешено побежал к выходу из комнаты с экраном, пытаясь открыть двери, но безрезультатно, всё время крича.

1-А класс и учителя вздыхают от его реакции, а вот 1-В класс и злодеи совсем растерялись.

«Что только что произошло?» — спросила Тога, сбитая с толку учеником странной формы.

«Простите за его действия, — сказала Джиро, — просто Кода... боится жуков».

«Ты это сейчас серьёзно? — спросил Шигараки, — ты говоришь мне, что он, кто-то из героев, боится маленького муравья?»

«Бывают иррациональные страхи, Шигараки, — сказал Курогири, — у всех нас есть свои страхи».

«Да, но... жуки?» — повторил лидер Лиги Злодеев.

«Если вы думаете, что это плохо, то вы должны были увидеть Сущего Мика, когда Коды и Джиро сдавали последний экзамен», — сказала Исцеляющая девочка.

«Не напоминай мне!», - сказал Сущий Мик, вспомнив экзамен, на котором он был покрыт многочисленными жуками, он дрожал от одной мысли об этом.

«Я его успокою», — Джиро встала со своего места и подошла к потрясённому Коде, пытающемуся отвести взгляд от экрана.

«Почему у меня такое чувство, что в этом фильме будет больше одного муравья?» — сказал один из студентов, глядя на экран.

00:27:38 - 00:27:49

Пока Джиро подбадривала Коду, остальные зрители смотрели, как сцена показывает экран, смотрящий через муравьиную камеру, уменьшив масштаб, пока Скотт брал костюм, мы увидели человека, просматривающего несколько камер.

И люди уже знали, кто этот человек.

«Это Хэнк, — сказал Мидория, удивлённый увидеть его, — и он... он всё это устроил?»

Это был внезапный поворот событий, любопытно посмотреть, что будет дальше, теперь, когда Пим наблюдает за Скоттом, а Скотт получил специальный костюм.

00:27:49 - 00:27:57

Затем сцена меняется, чтобы показать маленького ягненка в здании Пима.

В то время как некоторые находили ягнёнка милым, многим было любопытно: «Подождите, а почему в лаборатории нужен ягнёнок?» — спросила Хацумэ.

«А ты как думаешь? Это испытуемый для их формулы уменьшения». — заметил Шинсо.

«Они собираются использовать эту штуку? Зачем?» — спросила другая девушка.

«Поскольку это лаборатория, — сказал Погрузчик, — в лабораториях очень часто используют животных в качестве подопытных для своих экспериментов, чтобы убедиться, что указанный эксперимент подходит для испытаний на людях, обычно они используют мыш...»

Затем его толкнул учитель рядом с ним, Погрузчик оборачивается и видит Незу, который, глядя на всё это, был довольно спокоен, но они знают, что это была для него деликатная тема.

«Ну, в любом случае, ягнёнок как объект эксперимента - довольно странный выбор».

00:27:57 - 00:28:04

Некоторые зрители пожимают плечами, говоря, что Кросс не видит разницы между использованием ягнят и использованием мышей для экспериментов, - «Я имею в виду, что это испытание по изменению размера органического объекта, так что, оглядываясь назад, нет никакой разницы», — сказала Момо.

«Единственная разница, которую я вижу, это бюджет, — сказал Погрузчик, — я думаю, что ягнята дороже, чем мыши».

00:28:04 - 00:28:37

Зрители смотрят, как начинается тестирование, они видят ягнёнка на столе, Кросс запускает тест, и машины начинают работать.

После того, как эксперимент был проведён на ягнёнке, результат был довольно шокирующим, так же, как ягнёнок уменьшился, но он стал тем же, чем стал Фрэнк.

Небольшой лужицей слизи.

«Бедный Ягнёнок», — сказала Урарака, сочувствуя такому невинному животному, которое было убито ужасным образом.

«К сожалению, это суровая правда об испытаниях на животных», — сказал Незу после того, как стал свидетелем эксперимента. Все смотрят на директора, и лишь немногие понимают, что он имеет в виду, — «Не могу сказать, что это плохо, это всё-таки прогресс науки, но в то же время те, кто ставит эксперименты, никогда не считают своих испытуемых разумными, зачем им это? Они для них просто животные, это жестоко... — он посмотрел вниз с закрытыми глазами на мгновение, прежде чем поднять глаза, - «Ой, извините, я отвлёкся, о чём я там говорил?», — ответил он своим весёлым спокойствием, характером, который он всегда использует.

Однако те, кто знает, знали, что он становится немного чувствительным, когда ему напоминают о его прошлом.

00:28:37 - 00:28:52

«Он хочет снова это сделать?», — спросил один из студентов с ужасными мыслями о том, что Кросс будет продолжать убивать маленьких ягнят, пока не проведёт успешный эксперимент.

00:28:54 - 00:29:43

О следующей сцене было нечего сказать, поскольку она показывает, что Скотт интересуется костюмом, глядя на сам костюм, вытаскивая странные красные капсулы, используя устройства, чтобы увидеть больше.

Это была типичная сцена, когда кто-то интересуется костюмом, а Скотт недоумевает, почему кто-то запирает его в сейфе.

00:29:43 - 00:29:56

Затем сцена показывает очевидное, поскольку у Скотта есть костюм, и они ожидают, что он его наденет.

Глядя на костюм, сторона героя интересовалась, как выглядит костюм, когда кто-то его носит, большинству из них кажется, что это костюм, который носил бы Про Герой, цельный костюм с цветным узором на них, он представляет собой смесь красного, чёрного и серого, с ремнём и перчатками.

То, что выделяло его для некоторых, так это шлем, так как он имеет интересный дизайн, некоторым он напоминал противогаз, но серебристого цвета.

Несмотря на то, что Скотт - преступник, эта форма выглядит как костюм Про Героя, и это был только визуальный замысел, им ещё предстоит увидеть его истинные возможности.

00:29:56 - 00:30:14

Пока Скотт смотрит на свой костюм в ванне, он замечает две кнопки на руках.

«Интересно, что делают эти кнопки?» — сказала Хацумэ, глядя прямо на экран, чтобы увидеть, что произойдёт, когда Скотт нажмёт на них.

Он нажал левую кнопку, но ничего не произошло, студент службы поддержки была слегка

разочарована.

00:30:14 - 00:30:22

Затем он нажал другую кнопку.

Внезапно Скотт обнаружил, что падает в ванну, теперь уже в невероятно маленьком размере.

Зрители были поражены этой сценой.

«Значит, это правда... — сказал Изуку, — Частицы Пима, маленький человек на старых кадрах, Хэнк — Человек-Муравей, всё это было правдой».

Несмотря на то, что в начале фильма были намёки на идею уменьшить кого-то, эта сцена является полным подтверждением того, что в этом фильме герой собирается уменьшаться до размеров муравья.

И с учётом этого зрители взволнованы тем, что впервые видят Скотта маленьким и как он с этим справится.

00:30:22 - 00:30:42

«Чёрт, представьте, что вы размером с муравья? Всё будет казаться слишком большим», — сказал Киришима, когда зрители смотрели, как сцена показывают размер ванны и насколько она велика по сравнению со Скоттом.

«Хотя это мир, к которому он привык, он стал намного больше», — сказал Токоями.

00:30:42 - 00:30:49

«Кажется, Хэнк хотел, чтобы Скотт носил этот костюм, — сказал Всемогуций, — возможно, поэтому он позволил Скотту украсть его из своего дома».

«Но зачем ему надо было заставлять Скотта его своровать, если он мог бы просто ему его дать?» — спросила Полночь.

«Это тест, — ответил Айзава, — чтобы увидеть, есть ли у Скотта навыки, чтобы пройти через охрану, это может показать его воровские способности».

«И я думаю, Скотт не ожидал, что это произойдёт», — добавил Всемогуций.



00:30:49 - 00:31:20

Затем сцена показывает друга Скотта, Луиса, который не видит Скотта и включает воду из крана в ванне.

После за Скоттом текла большая волна воды, зрители увидели большую волну того, что должно было быть водой, наполняющей ванну.

Вода сумела догнать Скотта, и в итоге его выбросило из ванны.

Хотя быть маленьким кажется интересным, в то же время это было и страшно из-за всех опасностей, когда человек может быть размером с муравья.

И это было начало первого опыта Скотта, публика заинтересовалась.

00:31:20 - 00:31:28

«Ладно, это не имеет смысла, — сказал Денки, заметив что-то странное, — если он такой маленький, он должен был умереть с такой высоты, как если бы кто-то спрыгнул со здания».

«Не обязательно, — сказал Изуку, готовый объяснить момент, — Кросс ранее сказал, что искал что-то, что меняет размер, но также увеличивает прочность и долговечность, если костюм работает так, это означает, что когда Скотт стал маленьким, его сила увеличивается, поэтому он, скорее всего, всё ещё имеет силу и вес, когда он в обычном размере, возможно, даже больше. Это объясняет, как его удар вызвал трещины на плитке, как будто она сломалась от его скорости и веса».

Некоторые ученики были сбиты с толку бормотанием зелёноволосого ученика, он замечает их реакцию и резюмирует сказанное.

«Он сильный и более выносливый, когда он маленький».

«О, ладно», — сказал один из студентов, когда остальные, кто не понял, теперь поняли.

00:31:28 - 00:31:37

Прежде чем Скотт упал в трещину, публика засмеялась, когда появились признаки того, что Луис раздевается.

Хотя в сцене ничего не было видно от Луиса, кроме его брюк, она порождает идею у маленького ученика.

«Знаешь, с такой силой, я столько всего могу сделать», — сказал Минета, представляя себя в уменьшающем костюме, чтобы войти в женские комнаты, или в женскую раздевалку, или в девчачьи душевые, - «Возможности смотреть на голых девушек безграничны, когда они не видят тебя!»

«И это одна из причин, по которой Хэнк не хотел делиться своей формулой Частиц Пима...», — вздохнула Асуи, ей не нравился извращенец Минета, предположительно думая, что он будет использовать его, чтобы смотреть на раздетых девушек так, чтобы они не знали, что он был там.

00:31:37 - 00:32:17

Следующая сцена показывает Скотта в нижней части здания, где ранее была вечеринка.

В то время как некоторые люди, в основном Суций Мик и Джиро, слушают бит, большинство из них наслаждаются, когда видят, как Скотт пытается увернуться и избежать того, чтобы его раздавили танцующие люди.

«Кстати, о жёсткой и громкой полосе препятствий», — сказал Серо, прежде чем Скотт оказался в другой части здания.

00:32:17 - 00:32:32

Затем Скотт приземлился в комнате под комнатой для вечеринок, но его засосало пылесосом, ещё больше смеха раздалось, когда они увидели, как он вращается внутри пылесоса, пока не застрял кирпичик Lego, и Скотт освободился, пробив дыру изнутри.

00:32:32 - 00:32:35

«По крайней мере, всё закончилось», — сказал Всемогуший, когда Скотт выбежал из комнаты и отдышался, показывая, что он прошёл через многое.

Но это ещё не конец.

00:32:35 - 00:32:41

Камера поворачивается, показывая существо рядом со Скоттом, которое оказывается крысой.

Зрители закричали, увидев это существо, в основном из-за того, насколько близко оно было, когда они были маленькими, делая его похожим на большого ужасного монстра-крысу.

00:32:41 - 00:32:53

Затем сцена заканчивается тем, что Скотт убегает от крысы и использует мышеловку, чтобы выпрыгнуть из окна и приземлиться на машину, хотя с точки зрения человека внутри машины это выглядит как странная вмятина на капоте машины.

«Ну, это было... что-то», — сказал Всемогущий, так как видеть опыт быть маленьким кажется трудным, это казалось немного опасным, и Скотт испугался всего этого, но это определённо отличалось от того, к чему привыкли герои.

В то время как есть люди, которые могут увеличиваться в размерах из-за своих причуд, не было никаких известных причуд, при помощи которых пользователь мог бы уменьшиться до размеров насекомого, и если бы они были, есть вероятность, что пользователи не пережили бы этот опыт.

В целом, единственный, у кого причуда издавна была похожа на причуду Скотта, был злодей среди зрителей, мистер Компресс, у которого есть причуда, которая может превратить любой объект в маленькие шарики, которые сжимают их, чтобы они могли пережить опыт, и пользователь ничего не мог сделать, когда они в мраморном состоянии, но это было ничто по сравнению с тем, что они видели, когда Скотт стал маленьким.

В целом было интересно наблюдать, как Человек-Муравей становится маленьким.

Но им интересно, как Скотт отреагирует на такой опыт.

00:32:53 - 00:32:59

«Он не знает, что кто-то сидит на крыше его машины», — сказал один из студентов.

Между тем, Мэй кое-что поняла: «О, вот для чего две кнопки», — сказала она в волнении, теперь двигая руками, как будто у неё были кнопки между указательным пальцем и большим пальцем, - «Одна кнопка уменьшает, а другая увеличивает, таким образом, пользователь может активировать и деактивировать способность, когда захочет».

00:32:59 - 00:33:07

«Похоже, ему не понравился весь этот опыт», — сказал Тодороки, заметив шок и испуг Скотта после того, как он открыл свой шлем.

«Ну, на него чуть не наступили, он падал, его засасало пылесосом и он бегал всё время, он также чуть не умер от всего этого», - указала Асуи.

«Да, если бы я стал маленьким, я бы не только удивился, но и испугался бы», — признался Киришима, кивая остальным зрителям.

00:33:07 - 00:33:15

При этом сцена быстро показывает, как Скотт упаковывает костюм обратно в рюкзак и возвращается к тому месту, откуда он его украл, и кладет костюм обратно.

«Думаю, он не хочет быть маленьким», — сказал Спиннер.

«После всего этого и того, что кто-то сказал, что они будут поддерживать связь? Большинство людей избавились бы от костюма, пытаясь не обращать внимания на большой беспорядок», — добавил Даби.

00:33:15 - 00:33:22

«Попался», — сказал один из злодеев, когда Скотт замер, когда появились копы.

«Думаю, Скотт так торопился вернуть костюм, что проигнорировал сигналы безопасности, — сказал Иида, — это также создаст о нём плохой имидж».

00:33:22 - 00:33:27

Учителя, злодеи и большинство студентов гримасничают именно тогда, когда Скотт понял, что сказал.

«Вдобавок к признанию в том, что вы сделали, вы также совершили взлом и проникновение дважды в один и тот же дом», — сказал Айзава, когда полиция поймала Скотта.

00:33:27 - 00:33:45

«Таков мир», — вздохнул Курогири, - «Люди предпочитают видеть хорошие стороны человека, игнорируя любые плохие стороны или то, что они сделали, чтобы улучшить себе жизнь, но когда их поймают, они больше не будут видеть в них хорошее, в результате чего они будут видеть в них злодея».

Не обращая внимания на уменьшающийся костюм, некоторые зрители могут увидеть борьбу, которую Скотту пришлось пережить после этого, что он пытался искупить свою вину только для того, чтобы сделать что-то плохое.

Злодеи не могли винить Скотта в том, что он сделал, они знают, как жесток мир был к ним и с

ним за то, что он ворует вещи.

Что касается некоторых студентов и большинства учителей, то они плохо понимают отчаяние, испытывают его только в ужасных ситуациях, когда им приходится дать отпор, чтобы спасти кого-то или победить могущественного врага.

Из-за этого некоторые из них видят, что Скотт запутался в этом, что он решил снова пойти тёмной дорожкой и украл костюм, даже если всё это было своего рода подставой Хэнка Пима, сам Скотт решил вернуться в преступную деятельность, чтобы снова увидеть свою дочь.

Для некоторых из них Скотт не должен был красть костюм и вернуть свою дочь, как законопослушный гражданин.

Полностью игнорируя одну вещь, которая создаёт злодеев - отчаяние.

Всю жизнь и все тренировки учили героев, что злодеи - это люди, которые хотят сеять хаос в обществе, когда случается инцидент с разбушевавшимся злодеем, они там, чтобы помешать злодею причинить ущерб и арестовать их.

Но они никогда не понимают, что вообще заставило злодея разбушеваться.

Как герои, их работа не в том, чтобы понимать злодеев, а в том, чтобы их останавливать.

И из-за этого создаётся образ того, чего хотят все злодеи как коллективная группа.

«Лига Злодеев», «Убийца Героев», «Восстановитель», «Все За Одного» — все они имеют одну общую черту с коллективной группой злодеев - они нарушают закон.

А злодеи изображаются как монстры, игнорирующие закон и желающие миру только смерти и разрушения.

Но Скотт? Является ли он злодеем и заслуживает ли он быть в этой группе?

Судя по тому, что они увидели в этом фильме, да.

И некоторые учителя до сих пор считают его неудачником в обществе, который игнорирует законы ради своей выгоды, даже если он ничего от этого не получает.

Но некоторые студенты и горстка учителей не видят его в этой группе, и начинают удивляться.

Сколько злодеев в их реальности, которые находятся в более или менее такой же ситуации, как

Скотт?

(И именно поэтому, друзья мои, герои не считают Скотта, Стражей или близнецов Максимофф героями, потому что к нарушителям закона относятся так же, как к злодеям, и мысль о том, что кто-то с криминальным прошлым станет героем, невозможна в мир МГА, и это суровая правда их реальности, и в некоторых случаях суровая правда того, кто нарушает закон).

(Кроме того, серьёзно, Автор? Это просто Пэксон говорит Скотту, что то, что он сделал, было неправильно, вам не нужно писать эссе о проблемах с обществом героев МГА и недостатках в их коллективном видении злодеев, просто чтобы донести свою точку зрения. ...)

00:33:45 - 00:34:03

«Это один из способов связаться с ныне арестованным Скоттом», — сказал Всемогущий, когда Хэнк показал себя фальшивым адвокатом Скотта.

00:34:03 - 00:34:08

«Эти муравьи... блокируют камеру?»

Пока Кода трясётся и отводит взгляд, некоторые студенты и учителя были обеспокоены количеством муравьёв, бегающих по всей камере, скрывающих разговор между Хэнком и Скоттом.

«Это делает... Хэнк?», — спросила Урарака, не получив ответа.

00:34:08 - 00:34:27

(Я пишу всю ту ерунду, которую вставляет Автор, потому что он уже изложил очевидное: «Злодеям трудно восстановиться в обществе, поэтому они впадают в отчаяние и возвращаются к преступлению» и всё такое. Лучше бы эта глава не содержала обильного количества отсылок о том, как мы неправы, и что злодеи злы и беспечны, и вся эта ерунда, которую я ненавижу, потому что сам подхожу под эти критерии.

Просто подождите более поздних глав)

00:34:27 - 00:34:39

Зрители были удивлены тем, что сказал Хэнк, намекнув Скотту, что он собирается выволить его из своей камеры.

Они до сих пор не понимают, что делает Хэнк и почему он преследует Скотта, они надеются, что на их вопросы ответят.

00:34:39 - 00:34:53

«Итак, он признаёт, что всё было подстроено», — сказал Незу прямо перед тем, как сцена показывает, как Хэнк всё настраивает.

00:34:53 - 00:35:04

«Теперь объяснение Луиса имеет больше смысла», — сказал Изуку, добавляя больше к тому, что Луис объяснил Скотту о сейфе, - «Итак, Хэнк заплатил домработнице, чтобы та рассказала её бойфренду, который, в свою очередь, рассказал своему бейсболисту, о чём он велел своему двоюродному брату Луису рассказать Скотту о сейфе, зная, что Скотт будет в отчаянии и украдёт его костюм, и покажет, что у него есть навыки вора».

«Хотя это звучит умно, это также немного сложно, так как многие вещи могли пойти не так, как надо», — сказал Курогири.

«Всё это требует того, чтобы определённые люди знали друг друга, если горничная расскажет об этом своему парню, а он расскажет об этом своему другу, нарушение цепочки разрушило бы всё это, и Скотт никогда бы не услышал о сейфе», - Айзава объяснил неудачи логики Хэнка, когда он заставил Скотта украсть его костюм.

«Вы считаете, что ему просто повезло?» — предложил Мидория.

00:35:04 - 00:35:15

«Он произносит загадочное сообщение для Скотта, чтобы тот сделал что-нибудь, когда вернётся в свою камеру», — сказал Шигараки, которому было любопытно узнать об этом втором шансе, о котором упомянул Хэнк.

00:35:15 - 00:35:26

«Хорошо, ясно, что это дело рук Хэнка Пима, — указал Минета, когда муравьи покинули поле зрения камеры, — у него есть какая-то причуда, которая заставляет его управлять муравьями или что-то в этом роде, поэтому его называют Человеком-Муравьём?»

«Ну, что-то в этом роде», — соглашается Момо с фиолетовым извращенцем, — «Это не так, как у Коды, его причуда основывается на речи, а у Хэнка она скорее всего основана на мыслях? Но опять же, в этой реальности не много людей с причудами, а Хэнк не кажется тем, у кого есть причуда».

Это привлекло внимание любопытных зрителей, которые хотели знать, как Хэнк каким-то образом контролирует этих муравьев.

Показывая, что он не только уменьшается до размера муравья, но и контролирует муравьёв.

00:35:26 - 00:35:34

«Напоминает тебе твоего отца, да?», — сказала Тога, улыбаясь сцене, где Кэсси готовится ко сну, прижимаясь к жуткому кролику, которого дал ей Скотт.

00:35:34 - 00:35:52

«Должно быть тяжело иметь отца в качестве злодея», — сказал Тодороки, когда Кэсси спросила, был ли её отец плохим, её мать ответила, что он не плохой, но часто ошибается, что является лучшим способом скрыть правду.

«Немного интересно, что после того, что он сделал, Кэсси всё ещё смотрит на своего отца, как на фигуру, на которую хочется равняться, как большинство из нас смотрят на Всемогущего».

«Некоторые больше, чем другие», — прокомментировал Тодороки.

«Думаю, чтобы не рушить её надежды, ей лучше не знать, что её отец сделал что-то плохое, пусть она видит в своём отце героя, а не злодея», — добавил Мидория, - «Возможно, это не сработает в долгосрочной перспективе, но, по крайней мере, это то, на что стоит надеяться».

00:35:52 - 00:36:09

Вернувшись в камеру, зрители замечают пару мелочей, в основном потому, что Кодзэ закричал, как только на экране появился жук, но это показало, что муравьи, которых контролирует Хэнк, в некоторой степени помогают Скотту.

Так что они последовали его совету и посмотрели очень внимательно, в итоге они увидели что-то маленькое, приближающееся к Скотту.

00:36:09 - 00:36:17

«Ну... — сказал Всемогущий, широко раскрыв глаза, — это один из способов пронести спасательный предмет в чью-то камеру».

00:36:17 - 00:36:26



«Это его второй шанс», — сказал Курогири, заметив, что муравьи синхронно начинают обратный отсчёт, показывая что-то вроде таймера, пока Скотту нужно одеться.

00:36:26 - 00:36:40

Вскоре Скотт воспользовался этим шансом и надел этот костюм, большинство зрителей были удивлены тем, что Скотту удалось одеться как раз перед тем, как один из копов прибыл в его камеру.

«Время побега из тюрьмы!», - крикнул Твайс: «СКОТТ УМЕНЬШИЛСЯ!»

00:36:40 - 00:36:59

После того, как Скотт вышел из здания и вышел наружу, его встретили окружающие его муравьи.

Джиро поворачивается, чтобы посмотреть на Коду, который теперь сидел за задними сиденьями экранной комнаты, дрожа от страха, глядя на муравьев.

Хотя ей непонятен его иррациональный страх перед жуками, и ему удалось пообщаться с ними во время финала, она чувствовала, что этот фильм сильно пугает его, особенно когда муравьи выглядели крупнее Скотта.

«Он действительно должен быть здесь?», — пробормотала она.

(Я имею в виду, что могу выпустить его, но мне нравится, когда люди страдают, так что двери закрыты, пока фильм не закончится!)

00:36:59 - 00:37:04

«Обычный полицейский протокол, когда арестованный только что вышел из камеры», — сказал Айзава.

«К сожалению, они не увидят его, так как он слишком мал», - добавила Полночь.

00:37:04 - 00:37:12

«Эй, Хэнку нужно каким-то образом видеть тебя», — сказал Киришима, когда Скотт признал, что на муравье есть маленькая камера.

00:37:12 - 00:37:29

«Теперь это просто смешно, — сказал Денки, который был удивлён тем, что увидел на экране, — парень становится маленьким, кто-то может управлять муравьями, а теперь в качестве машины для побега он собирается ездить на мухе».

«На самом деле это муравей-плотник, ква, — заметила Асуи, — он больше похож на муравья, чем на муху, муха с большими красными глазами, вот как вы можете заметить разницу».

«Это продолжает тему муравьев», — сказал Изуку, записывая информацию о различных типах муравьёв, начиная с муравьёв-плотников, поскольку у него есть ощущение, что Хэнк и Скотт ещё много будут использовать муравьёв.

00:37:29 - 00:38:06

«Я предполагаю, что муравьёв много, может быть, тысячи, — сказал Киришима, пока Скотт ехал на муравье-плотнике, чтобы сбежать, — но я не ожидал, что у этого муравья будет имя "247", звучит как небольшое число».

00:38:06 - 00:38:53

В следующей сцене Скотт держался за муравья, переходя из одного места в другое, сначала застряв в женских волосах, а затем на газете, на которой было что-то интересное, отчёт о том, кто виноват в Заковии, показывающий последствия предыдущего фильма.

Раньше Скотт продолжал держаться, пока не начал терять сознание от всего опыта и не отпустил муравья, и муравей подлетел к Скотту в воздухе, прежде чем экран становится полностью чёрным.

Пока что первая часть фильма показалась зрителям очень интересной, когда FWM сказала, что в этом фильме есть герой, который начинал как злодей, она не совсем ошибалась, но не совсем была права.

Для большей части зрителей, в основном со стороны героев, они видят в Скотте злодея низкого ранга, грабителя, укравший миллионы, прежде чем его арестовали и приговорили к тюремному заключению, в фильме показано, как он отбывал свой срок и изо всех сил пытался воссоединиться с обществом, но из-за того, что у него была судимость, он не мог снова увидеть свою дочь, пока ему не удастся выплатить алименты.

И из-за этого он снова ушёл в криминал.

Для большинства из них Скотт твердо придерживается поговорки «когда-то вор, всегда вор», и поэтому они видят в нём не более чем злодея, пытающегося искупить свою вину, совершив преступление.

Тем не менее, злодеи и несколько студентов могут видеть, что у него добрые намерения, и после встречи с Хэнком Пимом, тем, у кого есть технология уменьшения и контроля над муравьями, и он имеет к нему интерес, но для чего? Их предположение было бы в сторону Кросса, который, кажется, действует как главный злодей и хотел продать уменьшающую технологию, чтобы вызвать хаос.

Но они не понимают, почему он решил использовать Скотта или при чём тут он.

Мысль о том, является ли Скотт злодеем или неправильно понятым, стала неоднозначной, особенно когда этот фильм предполагает, что Скотт будет главным героем этого фильма.

И точно так же, как и Стражей Галактики, большинство из них не считают этого персонажа героем, но одно было несомненно.

Человек-Муравей обладает уникальной силой.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2430749>