

30:00

В то время как FWM и Шигараки шли к выходу из кинотеатра, остальная часть группы увидела новые дополнения в зале ожидания.

Наиболее примечательной из них являлась статуя, которая появилась рядом с костюмами Железного Человека.

«А вы не шутили, что он очень большой», — сказал Денки, когда он и несколько учеников подошли к статуе Альтрона.

Глядя на статую, они видят машину с вибраниумым корпусом, стоящую так с поднятым кулаком, как будто он побеждает в битве.

Помимо статуи, были добавлены и другие вещи: на стену были добавлены ещё четыре фотографии, три со стороны героев и одна со стороны злодеев.

На стороне героев есть новые герои и мёртвый герой, с собственными фотографиями битвы в Заковии и собственными этикетками.

«Ванда Максимофф / Герой с Магией Хаоса: Алая Ведьма»

«Пьетро Максимофф / Скоростной Герой: Ртуть»

«Вижен»

Что касается злодейской стороны, есть только одно изображение, которым является Альтрон, показанный в его вибраниумой форме с этикеткой, которая гласит:

«Альтрон»

Затем были небольшие дополнения, а именно изображение замка в Заковии, новая башня Мстителей и парящий город Заковии.

И, наконец, на стене Камней Бесконечности появился новый камень — жёлтый камень разума с изображением Скипетра Локи внизу.

Посмотрев на новинки, студенты, учителя и злодеи начинают расслабляться на перерыве.

28:43

Шигараки последовал за девушкой из кинотеатра и направился к ней, туда, куда она никого не пускает, он помнит, как вторгся в это место и обнаружил интересные вещи, которые вызвали у него подозрения по отношению к девушке и её намерениям.

Теперь FWM позволяет ему находиться в этом месте, давая ему хорошую возможность провести расследование, он продолжает думать о том, как осмотреть дом, пока они подходят к двери в знакомую комнату.

Войдя в комнату, лидер Лиги Злодеев увидел то же, что и в первый раз, когда оказался здесь, человека, которого он предал, злодей по имени Восстановитель, в полной агонии, тяжело дышавший, как будто тот прошёл через сущий ад.

Но в этой комнате был не только Восстановитель, там была еще одна вещь, скрытая красной простыней.

«Ты знаешь Восстановителя, верно?», - Сказал FWM, подходя к красной простыне и указывая на поверженного злодея.

Шигараки глубоко вздохнул, вспоминая, что видел его в полной агонии, смотреть на него было всё ещё ужасно, конечно, он оторвал руки, но то, что она сделала, было намного хуже.

«Кто сказал, что я была тем, кто сделал это?»

Злодей приподнял бровь от того, что она сказала, он ничего не сказал, просто подумал об этом.

«Ой, извини, — извинилась FWM, — четвёртая стена и всё такое, не бери в голову».

«Так почему он здесь? — спросил Шигараки, переходя к делу, — и что случилось с его руками?»

«Ну, первый вопрос, — начал FWM, прежде чем потянуться к красной простыне, — он здесь по той же самой причине, по которой ОН здесь».

«О чём это ты?», — спросил Шигараки, как раз тогда, когда FWM сняла простыню, обнажив тело злодею.

В ту секунду, когда он увидел то, что перед ним, его глаза расширились, он был совершенно потрясён, он думал, что больше никогда его не увидит, он никогда не ожидал, что тот снова будет жив.

Это был его отец, дёргающийся в агонии так же, как Восстановитель.

Он задыхался от скотча, закрывающего рот, пытался освободиться, постоянно дрыгаясь, но безрезультатно.

Шигараки слишком хорошо помнил его, чтобы снова увидеть его живым, это пробудило так много плохих воспоминаний.

«FWM, — сказал он с гневным тоном, — что это значит...?»

«Терапия, — отвечает она, вытаскивая розовый нож из рукава худи, — вот в чём смысл».

«Терапия?», — спросил злодей, когда девушка подошла к лидеру.

«Я видела в разделах отзывов и личных сообщениях на Фанфике, что у тебя проблемы с отцом, что ты хладнокровно убил его, когда использовал на нём свою причуду, вместе со всеми, кого ты любил», — сказала девушка, приближаясь к злодею, - «Я говорю, что это хорошее начало, оно сильно изменило тебя, к лучшему или к худшему».

«Хорошо, но как ты...?»

«Мультивселенная очень странная, Том, — быстро ответила она на его вопрос, — в то время как каждая вселенная, насколько это возможно, может существовать раньше или позже, в этом случае я взяла эту версию твоего отца до того, как тебе удалось его убить, поверь мне, так как аниме ещё не показало твою полную предысторию, я должна была использовать информацию от тех, кто читал мангу, чтобы узнать о нём, было сложно привести его сюда, и я должна убедиться, что автор не нужно будет читать мангу, чтобы узнать, как он выглядит, что объясняет отсутствие описания внешности...»

«Значит, ты привела его сюда, чтобы я убил его?», — спросил Шигараки, прямо перед тем, как FWM приблизилась к злодею с ножом в руках.

«О нет, Томми, — ответила она, — я привела его сюда, чтобы помочь тебе».

Злодей всё ещё был в замешательстве.

«Видите этот клинок, — FWM указала на лезвие в её и его руке, — это то, что я называю исцеляющим лезвием, сделанным из осколков Розового Алмаза, у него есть особая природная способность исцелять раны через порезы, включая сами порезы, от этого ножа нельзя умереть... но...»

Без предупреждения, FWM сделала быстрое движение, которое Шигараки не мог отследить, в одну секунду он смотрел на девушку в капюшоне, в следующую он задыхался.

Он посмотрел вниз и увидел, как лезвие пронзает его горло, он задыхался от лезвия, он схватился за рукоять и вытащил его, в ту секунду, когда нож выпал из его шеи, он снова мог нормально дышать.

«Это не значит, что ты не будешь чувствовать боль от лезвия».

Шигараки начинает дышать нормально и поворачивается, чтобы увидеть FWM, разгневанный тем, что она сделала это с ним, но он продолжал слушать, что она хотела сказать.

«Собери кусочки, Том, и ты узнаешь, что ты сможешь с ним сделать»,

Он смотрит вверх, в сторону от лезвия и видит своего отца, он помнит, что она сказала, и его озарило.

«Ты хочешь, чтобы я... пытал своего отца?»

FWM щелкнула пальцами с улыбкой: «Бинго, всё это часть твоей терапии...»

Злодею многое пришло в голову, тот факт, что его отец был жив и прямо перед ним, заставляет его тошнить, девушка дала ему ещё один шанс сделать то же самое, что в первую очередь сделало его злодеем, он помнит, что с ним делал его отец, как он его называл, насколько жестоко он обращался с ним, это давило на него все сильнее и сильнее, пока он не сорвался и не напал.

Это был также день, когда Все За Одного нашёл его и показал ему, как стать злодеем, заставил его ненавидеть своего отца и свою семью за то, что они сделал с ним, и если бы он получил второй шанс, он бы убил их снова...

Но теперь у него есть второй шанс.

«Я оставлю тебя с ним, — сказал FWM, возвращаясь к злодею, — не стесняйся использовать этот клинок, как хочешь, наноси ему несколько ударов, перережь ему горло, отрежь ему пах, он выживет, но будет чувствовать каждую боль».

«Или я могу просто убить его прямо сейчас...», — предложил Шигараки, желая покончить со всем этим и снова убить своего отца.

«Это действительно вариант, — неожиданно отвечает FWM, — и я даю тебе этот вариант, — она указывает на что-то рядом с привязанным отцом, похожее на ручку, — вытащите это, и ты... найдёшь настоящий нож, ты сможешь убить его простым ударом в сердце, но я бы не советовала убивать его сразу».

«Почему нет?», - спросил Шигараки девушку в капюшоне.

В ответ FWM схватила Шигараки за руку и посмотрел на злодея, выдав жуткую улыбку и вызывая мурашки по спине Томуры, он не мог видеть её глаз, но мог ожидать, что они будут такими же безумными, достаточно, чтобы заставить Тогу испугаться.

«Потому что Шигараки... смерть — это пощада».

Она отпустила руку Шигараки, когда он сделал несколько вдохов после того, как посмотрел на безумие FWM, на редкий момент девушка испугала его.

«Ты хочешь его убить? Давай, но это будет для него быстро и безболезненно, и это покажет, что ты не так сильно его ненавидишь, как я ожидала, и ты предпочитаешь помочь ему избежать этой участи, чем пытать его, если ты действительно ненавидишь его и хочешь, чтобы он страдал так же сильно, как он заставил страдать тебя, тогда ты сохранишь ему жизнь, и будешь причинять ему адскую боль, пытая его каждую секунду его ничтожной жизни, заставляя его кричать в своих мучениях, умолять тебя убить его, покончить со всем этим, и ты можешь выбрать: покончить с этим или оставить его страдать, пока он не сломается настолько, что станет оболочкой того, чем он когда-то был, и когда ты сломаешь его ровно настолько, сколько нужно, затем ты прикончишь его».

Затем она вырывает розовый клинок из руки злодея и смотрит на него с жуткой ухмылкой.

«Делая это, ты получишь удовольствие, ты будешь чувствовать себя счастливым каждую секунду, пока он страдает, тебе понравятся крики, вопли, чувство вины, покажи, сколько боли он тебе причинил, в прямом смысле, это удовлетворит твою ненависть и гнев, и боль, которую ты чувствуешь внутри, угаснет и передастся тому, кто сделал тебе плохо...».

Затем девушка взяла нож и метнула его прямо в отца Шигараки, прямо в грудь, злодей смотрит, как его старик кричит от боли.

«Восстановитель — это терапия для другого человека, и пока что она решила заставить его страдать как можно дольше, — сказала FWM, поворачиваясь к захлёбывающемуся в собственной крови Чисаки, — и тот факт, что он всё ещё жив, показывает количество ненависти и ярости, которые она имеет к нему и количество мучений, которые она ему причинила, показывает, как много зла он причинил ей, и, судя по взглядам бедняги, она использует свою силу, чтобы сломить его снова и снова, и это сладкий вкус мести».

С этими словами FWM проходит мимо Шигараки к двери, прощаясь с ним.

«Не торопись, но я жду, что ты будешь в кинотеатре на следующем фильме, а пока я оставляю тебя здесь и надеюсь увидеть, как читатели сделают обзор о том, что ты собираешься с ним сделать...»

И с этими словами FWM закрыла дверь за Шигараки, оставив его одного, а его отец рядом с ним всё ещё чувствовал боль от розового ножа.

Он смотрел на своего старика и знал, что с ним делать.

26:10

Через некоторое время Погрузчик отправился в мастерскую, чтобы проверить Хацумэ, чтобы узнать, сделала ли она что-нибудь новое, и убедиться, что она ничего не взорвала.

«Хацумэ? — крикнул он, — Ты здесь?»

Он огляделся, пока не увидел своего студента, сидящую на полу рядом с чем-то вроде чёрного костюма меньшего размера, Мэй смотрела на лист бумаги, читала его и думала о том, что там написано.

«О, привет, сенсей», — она подняла глаза, заметив своего учителя.

«Я вижу, ты работаешь над новым костюмом, - сказал учитель, впечатлённый дизайном, но любопытствуя к размеру, - Хотя он немного маловат для тебя».

«О, этот костюм не для меня, — ответила она, — он для FWM, в обмен на длительное пребывание в этой комнате я сделала для неё этот костюм, тут есть интересные заметки для улучшения моего дизайна».

Погрузчик осматривает костюм, у него неплохой дизайн, но, похоже, он находится в раннем состоянии, с несколькими царапинами и вмятинами, что заставило его задуматься о том, нужен ли FWM этот костюм, особенно учитывая, насколько она мощная.

Но затем он увидел одну часть костюма, которая вызвала у него подозрения.

«Эм, Хацумэ? — сказал он, указывая на определённую часть костюма, - Что это за дыра?»

Девушка смотрит на костюм, а учитель указывает на большую сломанную часть костюма.

Дырка сбоку на лбу, как будто что-то выскочило из головы.

«О, это, — сказала она, — Да, в примечаниях она сказала обнажить правую переднюю часть шлема, если бы она была здесь, я бы спросила, почему, но я не могу жаловаться».

«Хацумэ, ты должна быть очень осторожной, — обеспокоенно сказал Погрузчик, — мы не

знаем, что она планирует или почему она заставила тебя сделать этот костюм, я боюсь, что происходит что-то большое, и она отвлекает нас своими фильмами».

«Да ладно, сэнсэй? Она позволила мне сделать костюмы Железного Человека, это будет огромное преимущество, когда мы вернёмся».

«Но взгляни ещё раз на костюм, эта дырка тебя никак не смущает?»

Мэй оглянулась на дыру, она не увидела никаких проблем и предположила, что FWM сама проделала эту дыру, проверяя её, например, проверяя её долговечность или что-то в этом роде.

«Похоже, что эта дыра была пробита изнутри, что может привести к двум вариантам».

«Какие, например?», — спросила Мэй.

«Либо она что-то скрывает от нас в своём капюшоне, либо, возможно... возможно, этот костюм сделан не для неё, а для кого-то другого...»

19:27

Менее чем через десять минут Эри пошла в уборную, где ей нужно было сходить в туалет, после чего она вышла помыть руки.

К сожалению, она была слишком маленького роста, чтобы дотянуться руками до раковины, но, к счастью, под раковиной был небольшой табурет, который она могла использовать, чтобы дотянуться достаточно высоко до раковины, она использовала его несколько раз, когда она была здесь.

«Итак... Эри, не так ли?»

Маленькая девочка услышала голос рядом с собой. Она оборачивается и видит подростка с жёлтыми глазами и светлыми волосами.

«Ты настоящая милашка, не так ли? — сказала она с широкой улыбкой на лице, — Кстати, меня зовут Тога».

Эри в ответ нервничала, она не привыкла разговаривать с кем-то из злодеев, она ничего не ответила, но с любопытством посмотрела на злодея-вампира.

«Мне было интересно, почему такая девушка, как ты, оказалась с нами, вместе с героями и учителями, ты слишком молода, чтобы быть студенткой», - она упёрлась локтём в раковину и

опустила голову вниз, держась за голову, когда она смотрела на Эри, - «Но я видела тебя с Деку, и он, кажется, заботится о тебе, мне это нравится, я знаю, что он милый, но то, что он мил с таким очаровательным человеком, как ты, заставляет меня любить его ещё больше».

«Мистер Деку... добрый... — ответила она, нервно улыбаясь несколько жуткой девушке, она не боялась её, но немного нервничала.

«Скажи мне, малышка Эри, ты что-нибудь знаешь о Деку? Он тебе что-нибудь о себе рассказывал?»

«Ну... я...»

«Отойди от Эри!»

Двое поворачиваются к другой стороне комнаты и видят, как Урака входит в туалет с гневом на лице.

«Тебе лучше не причинять ей вреда и не брать ее кровь!», — обеспокоенно сказала она, подходя к маленькой девочке.

«Урака, я бы никогда не подумал», — сказал Тога, — «Мне она нравится больше, чем её кровь, поэтому я не стала бы резать её, даже если бы у меня был нож».

«Тем не менее, я всё равно не хочу, чтобы ты была рядом с ней».

«Серьёзно? Ты всё ещё не доверяешь мне после просмотра этих фильмов? Я не собираюсь нападать на тебя, я просто хочу узнать друг друга получше и, может быть, подружиться, неужели ты так ко мне относишься потому, что я однажды взяла твою кровь?».

«Нормальные люди не берут кровь у других людей».

«А нормальные люди не поднимают людей с земли, прикасаясь к ним», - возражает Тога: «Пока я воздерживаюсь от взятия твоей крови, я получила стаканы с газировкой в баре с едой, чтобы насытиться».

«Это всё ещё не делает тебя хорошей», — ответила Урака.

«Тогда что это? Это из-за нашего любовного соперничества с Деку?, - сказал злодей, - потому что, в отличие от тебя, я могу полностью признать, что люблю его!».



Урака покраснела, заикаясь в ответ на спор: «Я... ты... ты... ты просто хочешь причинить Деку боль, порезать его и смотреть, как он истекает кровью, что это любовь?!»

«Любовь - эта странная вещь, Урака...»

«Что такое любовь?»

Две девушки прервали свой спор и повернулись к девушке, которая смотрела на них обоих.

«Что?», - Урака ответила первой.

«Любовь... что это?»

У двоих не было слов, они быстро забыли свой спор и соперника, чтобы попытаться придумать возможный ответ для любопытной девушки.

«Ты... не знаешь, что такое любовь?», — спросила Тога, заикаясь и чувствуя жалость к девушке.

Эри ничего не сказала.

«Ну... э... любовь, ну... любовь это...», — девушка попыталась придумать хорошее объяснение любви, хотя она несколько раз чувствовала любовь, описать это было намного сложнее.

То же самое и с Уракой, особенно когда она не полностью уверена в своей любви к Изуку.

Но даже тогда они пытались изо всех сил объяснить это маленькой девочке.

Урака начала говорить Эри о любви, основываясь на том, что она узнала о любви: «Любовь — это... это слово, описывающее пару, находящуюся вместе, один любит другого и то же самое с другими, это как брак, созданный для двоих».

«Ага...», — сказала Тога, в основном соглашаясь с Уракой, но она не произносила те же самые слова, но была близка, - «А любовь — это то, что ты можешь найти или она просто случится, когда ты этого не ожидаешь, например, найти симпатичного мальчика, с которым ты хочешь быть».

«Именно...», - сказала Урака, покраснев от того, что ей пришлось согласиться со своей соперницей, зная, что в чём то она права, но она старалась сделать это ради Эри, - «Да, это... это трудно объяснить, но однажды ты найдёшь кого-то, кого полюбишь, как и мы...»

Ураака поворачивается и видит Тогу, чувствуя себя несколько смущённой тем фактом, что она использовала «Мы», обращаясь к Тогге, влюблённой в Деку, что ей не нравилось.

Услышав объяснение, у Эри заметно исчезло любопытство, две девушки начали беспокоиться, неужели они объяснили это неправильно? Они просто сказали, что знают о любви, так почему девочка не довольна или больше не интересуется этим.

Эри смотрит вниз и закрывает глаза, она глубоко вздохнула, прежде чем ответить.

«Вы оба не знаете, что такое любовь».

«Хм?», - Ураака была сбита с толку словами девочки, но её мысли изменились, когда она что-то замечает, как только Эри открывает глаза.

У нее была слеза на левом глазу, но это был не намёк на грусть и не обычная слеза, на самом деле, сама слеза была совсем другой, больше похожей на макияж, стекающий по её лицу, но это был не макияж.

И Тога, и Ураака увидели слезу, чёрную жидкость, вытекающую из её глаз, она была не красно-черной, как кровь, а тёмной, как смоль, чёрной жидкостью, образовавшейся в виде слезы.

«Эм... Эри?», - сказала обеспокоенно Ураака, указывая на неё: «У тебя что-то на глазу».

Девочка удивлённо посмотрела вверх, подняла руку и потерла область глаз, отпустила и посмотрела на руку, заметив чёрное пятно.

Она улыбается.

«О да... извините, — сказала она, продолжая улыбаться, — просто побочный эффект моей... причуды...»

Затем девочка поворачивается обратно к раковине и снова моет руки, оставив двух девушек в замешательстве.

В то время как Тога пожимает плечами и выходит из комнаты, Ураака, которая не забывает сообщать что-либо об Эри и FWM, держит в голове заметку, чтобы рассказать Айзаве об этом моменте.

Курогири ждал в комнате ожиданий, наблюдая и слушая, как студенты говорят о фильме, о том, как, по их мнению, фильм открыл им некоторые вещи, которые они никогда не рассматривали.

Хотя у него нет видимого рта, он улыбается ученикам, которые осознавали вещи, которые они никогда не рассматривали в своём обществе, эти фильмы показали другую версию героев, которые считались бы преступниками только из-за отсутствия геройских лицензий, но судя по фильмам, эта реальность, кажется, находится в долицензионной эре, но даже в этом случае они причинили столько разрушений, что это было бы незаконным даже для Про Героев, особенно в битве за Заковию, это привело бы к недоверию к героям, в то время как герои бы изо всех сил пытались оправдать свои действия.

Но это также показывает, что происходит, когда герои становятся безрассудными, и это заставляет студентов задуматься о том, как они будут справляться с ситуациями, когда станут героями.

Хотя его главным приоритетом является забота о Шигараки, он подумал об идее Лиги об изменении общества, и до сих пор FWM, демонстрирующий другую реальность, меняет учеников, к лучшему или к худшему.

Он также мог видеть это с другими злодеями, они также изменились благодаря фильмам.

Подождав некоторое время, он увидел, что кто-то идёт к нему.

Шигараки.

«Ты вернулся», — сказал Курогири, так как не видел его с самого начала перерыва.

Он замечает, как он идёт, как он смотрит на него, замечает его лицо, его выражение.

Это было... непохоже на него.

«Итак, где ты был всё это время? Чисто из любопытства», — спросил туманный злодей.

Шигараки подошёл к месту Курогири и сел рядом с ним, он ничего не сказал, он даже не посмотрел на него.

Вместо этого он смотрит на свои руки.

Курогири посмотрел на его руки, он держал их вместе, но заметил их подергивание и дрожь, чувство напряжения по отношению к лидеру Лиги Злодеев.

Наконец, Шигараки глубоко вздохнул, прежде чем ответить на вопрос Курогири.

«Кое-где...», - сказал он, прежде чем сделать второй вдох, прежде чем закончить свой ответ, - «Кое-где, чтобы узнать себя получше...»

Действительно, это место меняет людей, в лучшую или в худшую сторону.

0:15

После перерыва студенты, учителя-герои и злодеи подошли ко входу в кинозал, они были готовы смотреть следующий фильм КВМ, и Твайс получил пакет конфет.

Они смотрят на название следующего фильма «КВМ 12 — Человек-Муравей»

«Человек-Муравей?», - Асуи приподняла бровь, услышав это имя, - «Так это будет о герое с муравьиной причудой?»

«Ну, по крайней мере, это что-то помимо Мстителей, по крайней мере, новые герои и всё такое», — сказала Момо, садясь на своё место, пока все готовятся к просмотру следующего фильма.

Хотя все были возбуждены, одного тихого студента трясло от мыслей о муравьях.

Он надеется, что не увидит в этом фильме жуков...

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2419642>