

01:29:16 - 01:29:27

Затем сцена меняется на убежище Альтрона, где показана дыра, заполненная ботами, работающими над разными телами.

«Очень много тел», — заметила Хацумэ, в то время как ученики тряслись от каждого бота.

«Он готовится к чему-то большому», — сказал Всемогущий, поскольку ему было любопытно узнать его окончательный план и то, зачем ему столько тел.

01:29:27 - 01:29:33

«И похоже, что он держит здесь Наташу», — сказала Урарака, когда сцена показывает пробуждение Чёрной Вдовы.

01:29:33 - 01:29:42

«Конечно, у тебя никого нет, — жалуется Мэй, злясь на Альтрона, — ты хочешь всех убить, и все тебе не доверяют!»

01:29:42 - 01:30:16

Они слушают речь Альтрона адресованную Наташе, о том, что он думает о метеорах, как он должен был стать блестящим миром, на которого они бы смотрели с надеждой, и обвиняет Мстителей в том, что все видят в нём угрозу.

Зрителям не понравился Альтрон, они были возмущены его речью и согласились с тем, что его надо остановить.

Между тем, те немногие, кто интересуется его планом, задаются вопросом о его мыслях о метеорах, если это поднято, может ли это означать, что его план связан с метеором?

Они отмахнулись от этого, так как не было никаких признаков приближающегося метеора, который Альтрон мог бы использовать, но это всё ещё могло быть что-то важное, Изуку записал это в свои заметки и надеялся, что это затронется в будущем.

01:30:16 - 01:30:26

Зрители были в шоке, когда Альтрон внезапно подвергся нападению позади него, когда пальцы прошли сквозь голову робота и разорвал его на части, чтобы показать другое тело Альтрона.

«Это просто... страшно...» сказала Хагакуре, успокаиваясь, когда неожиданных скример застал её врасплох.

Между тем, у одного злодея были проблемы из-за страха быть разорванным пополам.

«Не думай, не думай об этом», — неоднократно повторял Твайс, когда кадр, в котором Альтрон убил одну из своих копий, напомнил ему о том, что с ним случилось, и почему он больше не использует свою причуду на себе, он держит свою маску, не снимая её, чтобы не попытаться снова использовать свою причуду в испуге (хотя он не может использовать свою причуду).

01:30:26 - 01:30:42

Затем сцена изменилась, чтобы показать, что Старк и Бэннер уже работают над загрузкой Джарвиса в тело.

Они смотрят, испытывая неприятные чувства после размышлений о рисках, связанных с подобными вещами.

Они просто надеются, что их риск окупится.

01:30:42 - 01:31:05

«Похоже, метод Бартона связаться с Наташей сработал», — сказал один из учителей, наблюдая, как Чёрная Вдова передала сообщение по радио, чтобы Бартон услышал, и когда Бартон получил сообщение, он нашёл координаты места, где она была.

«Да, и судя по всему, если я правильно помню, это, кажется, замок в Заковии», — заметил Незу.

01:31:05 - 01:31:14

«Они почти закончили с новым малышом против Альтрона!», - сказала Мэй, в то время как остальные зрители видят, как эти двое делают рискованный и иррациональный шаг, Хацумэ была полна надежд, что то, что они делают, сработает, - «Просто нужно ещё немного времени».

01:31:14 - 01:31:18

«Ой, давай!», - застонала Хацумэ, когда Стив и близнецы вышли на сцену.

«Хорошо, пора прекратить это, пока это не превратилось в большую проблему», — сказал

Айзава, надеясь, что Стив сможет остановить Старка и Бэннера.

01:31:18 - 01:31:42

«Я до сих пор поражен причудой скорости Ртути», — сказал Иида, улыбаясь близнецу, который отключил все разъёмы от капсулы.

01:31:42 - 01:31:55

«ХОРОШИЙ ХОД! Вы не видели стекло! Стекло разбивается быстрее, чем его причуда, НАУКА БЕССИЛЬНА!», - сказал Твайс в своей обычной манере.

«Ну, он не мог уйти от разбитого стекла, но интересно, что он смог увидеть пулю до того, как стекло разбилось», — сказал Иида, думая, что способности Пьетро не только в способности быстро бегать, но и в быстрой реакции и рефлексах, то, чего нет ни у него, ни у его брата, ведь его причуда заключается лишь в двигателях на его ногах.

01:31:55 - 01:32:14

Следующая сцена переходит в короткую драку, в которой Стив и Старк сражаются друг с другом, Бэннер держит Ванду, чтобы она не использовала свои силы, только для того, чтобы она освободилась и оттолкнула Бэннера.

Хотя драка была короткой, она была важной, большая часть зрителей хотела, чтобы сторона Стива победила, в то время как другие вообще не хотели видеть драку, так как они видят, что они нарываються друг в друга, что плохо, так как это доказывает, что Альтрон был прав.

Но это было ненадолго, прямо перед тем, как в сцене появилась фигура...

01:32:14 - 01:32:15

«Это Могучий Тор!», - сказала Урарака, когда она и остальные зрители улыбнулись, увидев скандинавского бога-героя Грома, появляющегося на сцене, надеясь, что он сможет разрешить эту ситуацию.

01:32:15 - 01:32:31

Они наблюдают за сценой, когда Тор прыгает на капсулу и заряжает её молнией.

Это сменило волнение студентов на беспокойство.

— Подождите... что он делает? — спросила Мина, как раз тогда, когда компьютер показывает, что проценты растут.

«Он... он позволяет этому случиться!», - сказала Мэй, счастливо улыбаясь от того, что могущественный скандинавский бог был согласен с ней и двумя, кто пытаются поместить Джарвиса в новое тело.

«Но почему? Разве он не видит в этом риск?», - спросила Хагакуре.

«Эй, если Бог Грома согласен, значит, Старк и Бэннер правы», — сказала девушка поддержки, глядя на экран, ожидая, когда новорождённый выйдет из своего кокона.

01:32:33 - 01:33:00

В этот момент капсула открылась, обнажая тело, теперь живое и движущееся, зрители наблюдают в полной тишине, как и в фильме, как он медленно встаёт, в то время как остальные Мстители в шоке смотрят на него.

Это было ощущение неизвестности, когда ты смотришь на кого-то и не знаешь, что будет дальше, всё, что ты можешь сделать, это ждать, пока он сделает ход.

Хотя они ещё не знали его имени, именно тогда родился Вижен.

01:33:00 - 01:33:07

Затем тело сделало движение, он рванулся вперёд, и Тор бросил его.

Сначала они опасались, что тело повернулось против Мстителей, но потом увидели, как живое тело останавливается, глядя в окно и на обзорную площадку Башни Мстителей.

Некоторые ученики и большинство учителей внимательно смотрели на экран.

01:33:07 - 01:33:44

Следующая сцена показала, как тело смотрит в окно, хотя это кажется коротким взглядом снаружи, некоторые из зрителей этого не видели.

Они видят, как тело медленно учится, главным образом, по собственному внешнему виду, будучи очарованными самим собой, как оно выглядит, они держат в уме, что это тело ожило всего несколько мгновений назад и ему уже любопытно, что его окружает.

Затем он сделал свой собственный костюм и развернулся, не нападая, не говоря ничего плохого, он выглядел спокойней, чем внешний вид Альтрона, и это показывает хорошие признаки того, что план Старка сработал.

01:33:44 - 01:33:49

«Ты прощён, красный человек! », — сказала Хацуме, чувствуя себя взволнованной, увидев, как искусственный человек оживает и говорит.

«Подождите, — сказала Асуи, заметив что-то знакомое, — мне кажется или его голос похож на Джарвиса?».

«Ха, я тоже это заметила, значит ли это, что внутри этого тела Джарвис?» — сказала Хацуме, чувствуя себя более счастливой за предыдущего помощника Старка.

01:33:49 - 01:33:58

«И, конечно же, он сделал плащ», — сказал Аояма, поскольку ему нравится жёлтый плащ, автоматически сделанный искусственным существом.

«Думаю, в этом есть смысл, — сказал Всемогущий, — Могучий То... Я имею в виду, что Тор вдохнул жизнь в это тело жизнь, поэтому я могу понять, почему он моделирует себя по образцу бога Грома.

01:33:58 - 01:34:14

«Итак, мы получили название жёлтого камня, — сказал Изуку, отметив «Камень Разума» в своих заметках, - Интересно... в «Стражах Галактики» они называли фиолетовый камень Камнем Силы, а здесь жёлтый камень называется Камнем Разума, поэтому мне интересно, как называются два других Камня Бесконечности, мы не так много знаем о красном камне, а синий камень заставлял людей исчезать, создавал порталы и отправил Тора и Локи обратно в Асгард...»

«Хватит говорить о тупых камнях, Деку!», - крикнул Бакуго на зелёноволосого ученика.

«Прости, Каччан...», - ответил Изуку, он промолчал и продолжал думать о названии синего камня.

01:34:14 - 01:34:20

«А я вам говорила!», - сказала Хацумэ, чувствуя себя довольной, находясь на стороне Старка, когда Тор сказал, что он был прав: «Я знала, что им нужен более сильный союзник, чтобы

сразиться с большим плохим ботом, и для этого нужен лучший и очень хороший бот! Против злого малыша!»

«Хорошо, Хацумэ, прости, что сомневался в тебе», — признал Погрузчик, что заставило студента поддержки чувствовать себя гордее, чем раньше.

01:34:20 - 01:34:30

«Хорошо, это имеет больше смысла и объясняет голос», — сказал Незу, - «Это также означает, что это тело на самом деле не Джарвис, а нечто новое, основанное как на базовой программе Альтрона из камня, так и на программной матрице Джарвиса от Старка, это включает в себя голос Джарвиса».

01:34:30 - 01:34:44

«Так если он не Альтрон и не Джарвис, то кто он?», — спросила Мэй, сбивая с толку тем, что сказала тело.

«Он же сам сказал, розововолосая!», - закричал Бакуго: «Он не то, ни другое, имея в виду, что он сам по себе, у него нет ничего общего с Джарвисом или Альтроном. ПОНЯТНО?!»

«Кажется, я поняла...» медленно сказал Хацумэ, думая о новом ИИ.

«Зашибись, а теперь завались!»

01:34:44 - 01:35:05

«Ну, он ни на кого не нападает, как Альтрон, и он кажется честным, я могу сказать, что он на их стороне», — сказала Асуи, и некоторые ученики закивали головами.

«Но будь на стороже, Асуи, — прервал её Айзава, — злодей всегда обманывает, есть шанс, что это тело работает с Альтроном и лжёт героям, чтобы он мог нанести удар позже».

«Но вы забываете одну вещь, учитель UA, — вступает в разговор Тога, — не все злодеи лжецы, чёрт возьми, близнецы — злодеи, и они не доверяют этому боту так же, как и Кэп».

«Я слышу это со стороны, которая состоит из ложных героев», — добавил Спиннер.

«В заключение, злодеи — ЛЖЕЦЫ, но и герои тоже, мораль этой истории в том, что мы все лжецы! КОНЕЦ!», - сказал Твайс, закончив разговор.

01:35:05 - 01:36:19

После того, как Бартон упомянул, где Альтрон, следующая сцена показала тело, говорящее об Альтроне, упоминая, что он не хочет убивать Альтрона и признаёт, что ему нужна помощь, но понимает, что он покончит с миром в любом случае, поэтому он согласился уничтожить его.

Затем он упоминает и признаёт, что он мог быть монстром, и Мстители не имели к нему никакого отношения, и убеждает их, что они могут доверять ему.

Хотя его речь давала ощущение доверия к телу, они замечают, что он говорит не просто из разговора, а говорит, чтобы понять себя и то, почему он существует.

«Интересно, — сказал Незу, — кажется, он понимает ситуацию и обладает большими знаниями, и всё же он недавно родился...», - он был очарован только что родившимся существом и ему было любопытно увидеть его побольше, он надеется, что в нём действительно есть что-то хорошее.

01:36:19 - 01:36:29

Тогда директор улыбнулся, радуясь, что в новом существе есть добро.

Что касается всех остальных, то они были в шоке.

— Он... он... — запнулся Киришима, — он поднял молот!

Это вызвало удивление у публики, в основном из-за того, что они знали, что никто не может поднять молот Тора, особенно когда они ранее дразнили их тем, что Старк, Бэннер и Бартон не смогли поднять молот.

«Подожди, а чем он достоин?», - Шигираки поставил под сомнение эту сцену.

«Я уже могу назвать три возможные причины», — сказал Мидория, делая записи в своих заметках.

«Во-первых, его ум недавний и его идеалы чисты, он не беспокоится о себе и, как он сказал, он на стороне жизни, так что это может сделать его достойным», — сказал он, записав то, что сказал, как один из трёх возможных причин, по которым Вижен может поднять молот.

«Во-вторых — это то, что у него есть Камень Разума, так что, вероятно, это помогло ему поднять молот, но маловероятно, что это может быть причиной».

«А третий вариант?», — спросила Эри, любопытствуя, что говорит Изуку.

«Третий может быть самым логичным из трёх... он исключение...»

«Исключение?», - спросила Неджире: «Что ты имеешь в виду?»

«Ну, единственный способ поднять молот — быть достойным, но, может быть, это применимо только к живым существам, а это искусственное тело в значительной степени робот, может быть, правила к нему не относятся, это также означает, что Альтрон тоже может легко поднять молот, потому что он машина».

«Даже если это так, это всё равно показывает, что ему можно доверять», — отметил Незу, как раз перед тем, как Мстители начали готовиться.

01:36:29 - 01:37:25

О подготовке к предстоящей битве было особо нечего сказать, поскольку они наблюдают, как Бартон готовится, близнецы получают новую одежду, а Старк вставляет в свой шлем новый ИИ под названием «Пятница».

Также было упоминание о том, как они собираются сразиться с Альтроном, и Старк предложил ему появиться первым, поскольку Альтрон ненавидел его, когда искусственное существо сказало, насколько правдиво это утверждение, в зале раздалась смешки.

01:37:25 - 01:37:39

«Это правильное действие», — сказал один из учителей, а остальные кивнули в знак согласия.

«Как всегда, прежде чем победить злодея, важнее вывести невинных мирных жителей из зоны битвы».

01:37:39 - 01:37:52

«Думаю, это привлекло их внимание», - сказал Всемогущий, удивлённый тем, что Пьетро предупредил полицию, но они не послушались, затем он вернулся, стреляя из автомата, что привлекло их внимание.

Было, конечно, несколько смешков от горстки зрителей.

01:37:52 - 01:38:02



Затем зрители видят, как Ванда использует свои силы, чтобы вывести людей из их домов.

Ощущение от этой схемы было немного неуверенным, с одной стороны, это помогает при эвакуации и останавливает любого человека, который хотел остаться в своих домах, несмотря на приближающуюся опасность.

С другой стороны, это был контроль над разумом, и некоторым кажется неправильным, что их выгнали из дома, но это было необходимо.

Ученик общеобразовательной школы, тот, кто хотел стать Про Героем, улыбнулся этой сцене, увидев хороший способ использовать свою причуду при эвакуации и спасении, даже если это кажется вынужденным, это будет для их безопасности.

01:38:02 - 01:38:33

Капитан продолжает говорить свой план, говоря, о чём битва, говоря, что Альтрон видит проблему в Мстителях, и эта последняя битва не о победе над злодеем, а о том, был ли злодей прав.

Об этом знали немногие, но некоторые были в замешательстве.

«Что ты имеешь в виду? Альтрон ошибается, ты надерёшь ему задницу, чтобы доказать, что он не прав».

«И то, что ты только что сказал, доказывает, что Пятно прав», — прервал Спиннер, заставив Бакуго повернуться к злодею.

«Кого волнует этот глупый Убийца Героев? Старатель победил его, и он не прав».

«Сказав, что он неправ, ты доказал, что ты совершенно невежественен, — резюмирует злодей, — точно так же, как Пятно показал недостатки нашего общества, Альтрон пытается показать, что Мстители не достойны быть героями, и они делают больше плохого, чем хорошего, сражение Халка против Старка стало доказательством, и эта битва действительно станет испытанием, поэтому важно, чтобы они отдавали предпочтение невинным, а не злодеям, как всегда делает Всемогуший».

Зелёный злодей поворачивается к экрану, игнорируя разъярённого студента, которому всё равно, что сказал злодей, - «Другими словами, если Мстителям не удастся спасти хотя бы одного невинного в Заковии, если будут жертвы, то Альтрон будет прав насчёт Мстителей».

«Значит, ты согласен с планом Альтрона по глобальному уничтожению?», - один из учителей ожил тому, что сказал злодей.

«Я сказал, что он будет прав в том, что проблема в Мстителях, — поправил героев Спиннер, — а не в его плане уничтожить мир, если они не смогут остановить его и не смогут спасти всех, кроме Альтрона, то они не достойны быть героями».

Как бы учителя и ученики ни хотели отрицать его, он поднял важные моменты, они только надеются, что герои смогут добиться успеха в обеспечении безопасности людей, независимо от того, что Альтрон сделает с предстоящим полем битвы.

В конце концов Спиннер заключает: «Как бы то ни было, Стив является исключением, потому что он и его прошлое доказало, что он настоящий герой, и я надеюсь, что он сдержит своё обещание».

01:38:33 - 01:38:47

«Ну, это не заняло много времени», — сказала Мина, взволнованно глядя на экран, надеясь увидеть больше отношений между Наташей и Бэннером.

01:38:47 - 01:38:57

«Лучше взорвать двери, чем найти какой-нибудь дурацкий ключ», — сказал Бакуго, когда Брюс использовал пушку, чтобы взорвать замок в камере Наташи.

01:38:57 - 01:39:18

«Сражаться или уйти вместе, ох, как романтично», — сказала Мина, чувствуя благоговение перед их разговором.

«Подождите, почему Бэннер не может стать Халком? Он поможет команде, сражающейся с Альтроном», — сказал Киришима, сбитый с толку отказом Бэннера сражаться.

«Из-за того, что случилось в прошлый раз, — сказал Айзава, — и он прав, особенно когда герои стремятся эвакуировать город».

01:39:18 - 01:39:33

«Центр города», — сказал Изуку, вспомнив, как Альтрон появился в церкви и придал значение этому месту.

Первое, что приходит ему на ум, это то, что церковь будет сердцевиной его плана.

01:39:33 - 01:39:52

«Боже, прямо в точку», — сказал Киришима, в то время как ему и нескольким ученикам понравился комментарий Старка о новом теле Альтрона.

01:39:52 - 01:40:07

«Ладно, думаю, я был прав», — пробормотал Изуку, шокированный тем, что нечто выскочило посреди церкви.

Теперь ему любопытно узнать об устройстве.

01:40:07 - 01:40:24

Зрители наблюдают, как следующая сцена показывает новую угрозу, с которой сталкиваются герои.

«А вот и армия роботов», — сказал Серо, когда он и остальная часть аудитории увидели, как роботы Альтрона вылезают из-под земли и карабкаются к гражданским.

«Должно быть, это его способ задержать героев», — сказал Курогири, вспомнив, что сказал Альтрон о Мстителях.

01:40:24 - 01:40:47

Как всегда, когда возникают проблемы, Мстители дают отпор, когда начинается битва, ученики улыбаются и смотрят, как Капитан Америка и Соколиный Глаз сражаются с роботами Альтрона, а Ванда защищает невинных своими силами.

Битва за Заковию началась, и всё что они знают, это то, что это было только начало безумия.

01:40:47 - 01:40:58

«Вижен...» — сказал Мидория, заметив, что Стив и теперь Альтрон назвали искусственное существо Виженом, в то время как существо и Альтрон встречаются друг с другом, Изуку записывает имя «Вижен» на новой странице об искусственном существе.

01:40:58 - 01:41:10

«Что он делает?», — спросил один из студентов, заметив, что существо схватило Альтрона за голову и снова показало Интернет, синий цвет которого сменяется на оранжевым.

«Если я прав, я думаю, что он пытается вытащить Альтрона из Интернета», — предположил

Погрузчик.

01:41:10 - 01:41:25

Бой продолжается, и Стив, Тор и теперь Ртуть сражаются.

Самым эпичным был Ртуть, когда он использовал свою силу, разорвав на части роботов.

«Его скорость так же эффективна, как и его сила», — сказал Йида, впечатлённый движением Пьетро.

01:41:25 - 01:41:31

«Да, он удаляет его из Интернета», — сказал Мидория в своих заметках, одновременно написав имя красного искусственного существа, которое теперь называется «Вижен».

«А теперь у нас есть имя».

01:41:31 - 01:41:40

«Вообще-то, тебя должно это волновать, — усмехнулась Хацумэ, — как только все твои роботы будут уничтожены, ты исчезнешь! Навсегда!»

01:41:40 - 01:41:44

Когда Альтрон активировал выскочившее устройство, зрители внимательно наблюдали, ожидая, что это будет окончательный план ИИ, тот, который он планировал, способ для него убить всё живое на планете.

Однако то, что они увидели дальше, было совершенно неожиданным.

01:41:44 - 01:42:29

В этой сцене не было разговоров.

Они просто смотрят, как земля трясётся, земля трескается, а люди слезают или смотрят на землю... которая поднимается...

У зрителей открывались рты, когда трещины образовывали круг вокруг определённой части, от леса до города.

Потом поднимается.

Это был план Альтрона.

01:42:29 - 01:42:45

Тишина нарушилась, хотя город продолжал подниматься.

«О... мой... боже...» — сказал один из студентов.

Ещё было неожиданно, то, что Альтрону удалось всё это сделать, подняв кусок местности, такого ещё не было, не было ни героя, ни злодея, которому удалось совершить такой подвиг, даже нет ни одного зарегистрированного человека с причудой, который мог сделать то, что Альтрону удалось сделать с вибраниумом.

Настоящая финальная битва началась, но не раньше выступления Альтрона о его плане.

01:42:45 - 01:43:20

Альтрон произнёс свою речь, объяснив, что Мстители — это его метеор и меч, что они поднимаются только для того, чтобы упасть, а его планы — метафора их неудач.

Внезапно несколько зрителей кое-что поняли.

— Ни в коем случае... — сказал Изуку с шоком и ужасом в глазах.

Урака заметил выражение его лица и озабоченно спросил: «Что ты имеешь в виду?»

«Альтрон... он... он делает свой собственный метеорит».

«Стоп, что?!», - переспросила Урака, теперь в том же шоке, и теперь трясась вместе с другими.

«Альтрон упоминал метеоры ранее, я не особо думал об этом, но теперь всё складывается воедино», — сказал Изуку, когда он писал больше об окончательном плане Альтрона, - «Он использует кусок Заковии, чтобы сделать его метеором, используя вибраниум, чтобы поднять всё это, он собирается поднять его в воздух, и если он упадёт...»

«Воздействие метеорита будет столь же эффективным, как и то, что убило динозавров», - прервал Незу, уже собирая воедино, когда Альтрон упомянул метеоры во время своей речи, -

«Это его способ достичь мира, убить людей и заменить доминирующий вид собой, никаких конфликтов, никаких войн, никакой жизни вообще, только он сам и один ум, он сделает «Мир здесь и сейчас».

В целом, это было одновременно удивительно и пугающе, летающий город в виде импровизированного метеорита, с людьми, всё ещё находящимися в нём, что создавало гораздо более серьёзную ситуацию для Мстителей, никому, даже злодеям, не пришло бы в голову быть готовым к такой ситуации, и они чувствуют, что проиграли бы битву, они только надеются, что Мстители не проиграют эту битву.

И вот сейчас, началась последняя битва с Альтроном.

01:43:20 - 01:43:36

Затем сцена меняется, показывая Бэннера и Наташу, причём Бэннер говорит, что он не собирается становиться зелёным.

Потом они поцеловались.

«Ну наконец то!», - закричала Мина, счастливая видеть поцелуй: «Теперь у нас, хотя бы, есть сцена поцелуя этого шипа!»

«По крайней мере, ты получила то, что хотела» , — сказала Асуи, улыбаясь розовой ученице.

«Конечно, Тсу~, — прокомментировала Мина, — теперь они наконец-то могут исчезнуть вместе...»

01:43:36 - 01:43:42

Романтическая сцена внезапно сменилась шоком, ученики открыли рты, когда Наташа толкнула Бэннера в большую дыру позади него.

«Что за?!», - закричала Мина в полном шоке: «Почему... Почему она это сделала?! У вас двоих был хороший момент вместе, и ты всё испортила!».

«Потому что, розовая леди, в этой ситуации нужен зелёный мужчина!», - сказал Твайс, - «Итак, Наташа толкает Бэннера, чтобы заставить его превратиться в большого крепкого Шрека!».

«Если задуматься о том, что их ждёт, я думаю, что это хороший выбор», — сказал Незу, ожидая, когда Халк выйдет из ямы.

01:43:42 - 01:44:05

Как только Халк вернулся, следующая сцена показала, как он высоко подпрыгивает с Наташей на спине, поднимаясь к теперь парящему городу.

«Вот это мужественный прыжок!», — прокомментировал Киришима, взволнованный тем, что Халк вступает в бой.

Между тем, Эри улыбнулась этой сцене, поскольку она напомнила ей о том времени, когда ей приходилось сидеть на спине Изуку, чтобы тот спас её от Восстановителя.

Когда-то ей было бы страшно вспоминать о человеке, который сделал с ней так много плохого.

Теперь этого страха больше не было, благодаря кое-кому...

01:44:05 - 01:44:08

«Поскольку вы столкнули его в дыру, а он привёл вас в Заковию и откинул тебя, я думаю, что вы действительно квиты», — сказала Тога.

01:44:08 - 01:44:30

«Это огромная проблема», — сказал Всемогуший, удивлённый тем, что скала, уже достаточно высоко, может убить тысячи, что имеет смысл по отношению к тем, кто находится на скале, и к людям под скалой.

«Итак, вот как он собирается это сделать, поднять камень достаточно высоко, а затем бросить его на Землю, вызвав волну, которая уничтожит всё живое, это, безусловно, сложная ситуация», - Мидория анализирует текущую сцену.

«О, ты так думаешь?!», — сказал Денки, всё ещё потрясённый происходящим.

«Да, но это вызывает один интересный вопрос, как они могут это предотвратить?»

01:44:30 - 01:44:53

В следующей сцене, когда город поднимается, Железный Человек замечает рушащееся здание и Пятница сообщает, что люди всё ещё находятся в указанном здании. Он входит, чтобы найти семью, и быстро нашёл решение, чтобы спасти их, всё закончилось Железным Человеком, несущим семью в ванне.

Некоторые ученики и парочка злодеев посмеивались над тем, как Старк спас семью, учителя были впечатлены тем, как ему удалось унести их в безопасное место, радуясь, что Старк смог спасти жизнь в такой ситуации.

01:44:53 - 01:45:15

«О верно!», - сказал Сущий Мик: «У героев всего одна задача, разбить кучку роботов!»

«Я согласен с громким парнем со странными волосами, — сказал Твайс, — разбивайте роботов, пока они не будут похожи на тостеры!»

«Как он может запретить им умирать? Неужели это так работает?», — сказал Тодороки, который всё также не до конца понимал метафоры.

01:45:15 - 01:45:55

Нечего было сказать о следующих сценах, когда Халк присоединяется к битве и снова сражается с Соколиным Глазом и Вандой, пока они не прыгают в здание, чтобы избежать обстрела.

Это было по-прежнему захватывающе, и зрители были рады увидеть сцену боя.

01:45:55 - 01:46:07

«Без разницы?», - Айзава поднял бровь, когда Бартон сказал, что нет разницы в том, кто виноват во всём этом, - «Вина в этой ситуации лежит на том, кто вызвал её в первую очередь, то есть на Ванде и Старке».

«Верно, — соглашается Всемогущий, — но посреди битвы стоит принять свою вину и попытаться исправить их, потому что прошлое не так важно, как настоящее».

Услышав добрую мудрость от Символа Мира, ученики задумались над этим, и лишь не многие приняли эти слова близко к сердцу, так как они находились в подобных ситуациях.

Они продолжают слушать Соколиного Глаза и то, что он говорит Ванде.

01:46:07 - 01:46:18

«И не говори», — сказал Киришима, кивая на слова Соколиного Глаза, - «Но в любом случае, это всё равно круто, и это действительно удивительно, что парень без причуды и с луком сражается с армией роботов в летающем городе, я никогда не ожидал такого в этой



реальности».

«Это действительно уникально, ква», — сказала Асуи.

01:46:18- 01:46:42

Зрители слушали, что Бартон сказал Ванде, как и раньше, она испытывает стресс и винит себя в том, что произошло.

Затем Соколиный Глаз сказал, что не имеет значения, кто она и что она сделала, что важнее момент, она может остаться внутри и быть в безопасности или выйти и стать «Мстителем».

Это была интересная речь бесприщудного героя, так как она в значительной степени усиливает и расширяет то, что сказал Всемогущий, что в моменты битвы, на стороне между героями и злодеями, не имеет значения, что происходило до, что не имеет значения, что кто-то, сражающийся за сторону героя, является злодеем, который плохо поступал в прошлом, конечно, их могут после этого посадить за решётку после всего этого, но сейчас самое главное - показать своё истинное «Я».

Многие ученики улыбнулись тому, что сказал Соколиный Глаз, осознавая свой потенциал и способности в битве, на чьей они стороне и что они готовы сделать.

Тем временем несколько злодеев думали о том, что сказал Бартон, и думают о своих боях, некоторые из них помнят, как они были в разгаре штурма дома Восстановителя, когда Тога и Твайс предали Чисаки, так как они всё время тайно подчинялись Шигараки, затем они решили пойти против них, проводя их до идеального места, и это привело к тому, что герои победили Восстановителя.

По этому определению означает ли это то, что они на стороне героев?

Однако, даже если это так, они злодеи, и в их реальности определение героя и злодея очень чёткое, любой Про Герой - герой, любой нарушитель закона - злодей.

В этом была проблема, и каждый раз, когда они наблюдают за этой реальностью, они начинают видеть больше того, что не так с обществом героев и во что они хотят измениться, чтобы сделать его лучше.

И для начала нужно не рассматривать Алую Ведьму как злодея, даже если она начинала как злодей, если она решит выйти за эту дверь, она станет героем.

Жаль, что с точки зрения их реальности они всё ещё видят в ней злодея...

01:46:42 - 01:48:49

Следующие сцены представляют собой серию эпических сражений и героических поступков, нечего было сказать, но люди были поражены.

Начиная с Капитана Америки и Тора, спасающего пару человек, застрявших в машинах, с хорошим ходом со стороны Тора, который подкинул гражданского в воздух, чтобы Стив мог её поймать, в то время как со стороны учителей есть некоторые проблемы, они не могли рассмотреть любые варианты, так как в беде было две машины, и это зависит от командной работы, которая сработала хорошо.

Затем было ещё больше боев, где были сражения роботов против Стива, Тора, Наташи, с хорошими комбо со щитом Стива и взрывами, которые заставили Бакуго улыбнуться.

Затем сцена возвращается к Соколиному Глазу, стреляющему из лука, но, похоже, окружённому.

Пока Ванда не вышла за дверь.

Она использовала свои силы, чтобы разорвать роботов, в то время как Бартон пристрелил ещё двух роботов.

«Теперь она Мститель», — сказала Тога, когда Соколиный Глаз и Алая Ведьма добились оставшихся роботов в их районе.

01:48:49 - 01:49:14

«Похоже, Соколиный Глаз не любит Ртуть», — заметил Тодороки, когда Бартон говорил сам с собой, как будто комментируя смерть быстрого близнеца.

«Ну, это было ожидаемо», - сказал Изуку: «Я заметил, что у этих двоих было соперничество во время этого фильма, дважды они говорили, что зрение их подводит, это похоже на то, как юный Пьетро пытается выпендриваться перед опытом Клинта».

«В любом случае, по крайней мере, они работают вместе», — сказал Всемогущий, которому понравилось, как соперники могут отложить в сторону свои разногласия, чтобы победить большую угрозу.

01:49:14 - 01:49:41

Пока Пьетро сердится, узнав, что его подстрелил один из полицейских, Мидория замечает кое-что с места происшествия.

«Хорошо, значит, есть предел его скорости, даже если он может быстро бегать, пули будут медленными, но всё равно будут двигаться с постоянной скоростью», — записал Изуку это в своих заметках, понимая, что Ртуть быстр, но не быстрее, чем пуля.

«Я удивлена, что он так безэмоционально отреагировал на этот удар», — сказала Исцеляющая девочка, заметив рану на руке Пьетро.

01:49:41 - 01:50:14

Сцена показывает, как Старк исследует кусок земли и пытается найти способ вернуть его на Землю, но обнаруживает, что медленно опустить его невозможно, Старк предложил идею, которая может сработать, но его новый второй пилот Пятница рассказал о последствиях, если он это сделает.

Уничтожив парящую скалу, он убьёт любого на этой скале.

«Нет, это исключено», — сказал Всемогуший, отрицательно качая головой, то же самое касается нескольких учителей и большинства учеников.

«Взорвать город и всех на нём? Это убьёт много невинных мирных жителей, вы не можете этого сделать, это звучит так неправильно», — пожаловалась Ураака, и многие люди согласились.

«Это похоже на то, как правительство пыталось взорвать Нью-Йорк ядерной бомбой, — сказала Асуи, — на этот раз это будет решение самих героев».

«Но какой у них есть выбор?», - все поворачиваются к тому, кто сказал эти слова, в итоге они смотрят на директора UA, Незу, - «Кажется, это самый трудный выбор, который может сделать герой, намного сложнее, чем в предыдущих фильмах...», - он посмотрел на экран, наблюдая за реакцией остальных членов команды.

01:50:14 - 01:50:46

Они слушают, что Стив, Старк и Наташа сказали об этой идее: «Старк и Наташа соглашаются с планом, в то время как Стив, как всегда, говорит не выполнять план, пока все гражданские не будут в безопасности», - сказал Незу, - «Но они слишком высоко, чтобы всех спустить вниз, и я не думаю, что вы сможете безопасно спустить сотни людей, пока Альтрон сбрасывает камень».

«Кажется, это огромная дилемма», — прервал Курогири, заметив проблему для Мстителей и желая использовать её, чтобы поставить точку:

«Я хочу кое что у вас спросить, Герои и студенты: если бы вы были на их месте, готовы ли вы были пожертвовать сотнями, чтобы спасти миллиарды?»

После вопроса злодея ученики и учителя задумались над вопросом, поскольку он в значительной степени относится к показанной ситуации у Мстителей.

Большинство из них хотят сказать нет, что могут быть и другие варианты, но в то же время знать количество жертв было бы простой математикой.

«Как бы я не хотел этого делать, и если это сохранит мир в безопасности...»

«Айзава, — перебил Всемогуший, ошеломлённый учителем 1-А, — ты не можешь предлагать...»

«Других вариантов нет», — перебил он в ответ, - «Потерять сотни жизней вместо глобального вымирания? Мы должны думать о большинстве, это может быть неприятно, но все будут спасены».

«Я согласен с ним».

Люди оборачиваются и видят Ииду, дрожащего, но уверенного в своём выборе.

«Как герои, мы должны пытаться спасти каждого, если это ситуация с заложниками, но в сценарии с глобальным разрушением? Мне трудно это говорить, но большинство на первом месте».

Когда Айзава и Иида согласились спасти мир, пожертвовав сотнями, ученики и учителя подумали об этом и их размышления были смешаны, но они не видели другого выбора, и большинство из них встало на сторону двоих.

Однако один студент этого не сделал.

«Нет... — сказал студент, сцепив руки и глядя вниз, — мы не можем этого сделать...»

Те, кто согласился с учителем 1-А, поворачиваются к ученику, это был Мирио, теперь, посмотрев вверх, все увидели его лицо, он не улыбался и не плакал, он был зол.

«Мы не можем пожертвовать меньшинством, чтобы спасти большинство, мы не можем убить сотни, чтобы спасти миллиарды. Должен быть способ, потому что, если мы это сделаем, мы позволим Альтрону победить, мы докажем его правоту, если они сделают это и люди всё ещё будут на этой скале, то это значит, что Альтрон был прав насчёт того, что Мстители опасны».

Затем он прижал кулак к груди, больше размышляя над вопросом: «Когда я стал Лемиллионом, я дал обещание спасти миллион жизней за свою карьеру героя, в конце концов, я спас только одну», - он поворачивается и видит Эри, которая с любопытством смотрит на него, он улыбается, зная, что ему удалось её спасти, потом эта улыбка исчезла.

«Но если спасение миллионов означает, что я должен убить одного, то я не буду этого делать, я позабочусь о том, чтобы все были спасены, но я не буду использовать жизни людей, чтобы спасти их, потому что это не то, что делают герои. Если вы готовы пожертвовать сотнями, чтобы спасти миллиарды, то вы доказываете правоту Альтрона, если вы готовы убивать, чтобы спасти, то вы ничем не лучше, чем Проект Озарение. Если вы знали, что кого-то можно спасти, и решили бросить его, тогда вы не герои!»

От этой вспышки мысли были совершенно смешанные, но многие ученики встали на сторону Мирио, особенно когда они почувствовали такой поступок неправильным, пока они других вариантов придумать не могут, но они всё равно хотели спасти всех, в том числе и тех, кто на скале.

Со стороны злодеев, хотя большинство из них проигнорировали вопрос, поскольку он их не касался, они поняли, что имел в виду Мирио.

Спиннер с улыбкой посмотрел на бывшего Лемиллиона, он согласился с тем, что он сказал, желая не убивать невинных, чтобы спасти множество.

Услышав, что сказал Мирио, и решив не жертвовать сотнями ради спасения миллиардов, он начинает видеть в нём настоящего героя, но действия говорят больше, чем слова, и он не видел его в действии, поэтому не был уверен, но, услышав его речь, он поверил бы ему как герою.

Обдумав вопрос, все оглядываются на экран и лишь надеются, что Мстителям удастся разрешить эту ситуацию, не потеряв ничей жизни.

01:50:46 - 01:51:03

Затем внезапно публика оживилась, прислушиваясь к неожиданному голосу.

«Ник Фьюри?», — сказала Мина прямо перед тем, как случился сюрприз.

01:51:03 - 01:51:29

В полной неожиданности туман рассеялся, открыв то, что они видели раньше, то, чего они когда-то боялись, и теперь они встречают его с восторгом.

«Геликалиер!», — сказала Ураака, наблюдая за улыбающимися людьми, - «Ник прибыл на летающей лодке!»

«Вы знаете, что это значит?», — сказала Хагакуре с улыбкой, которую никто не может увидеть, — «Это значит, что они могут вывести людей из города, их всех можно спасти!»

При этом студенты приветствовали прибытие геликарриера, радуясь тому, что из ужасной ситуации есть решение, тот, который заставлял их думать о чём-то не героическом, когда это был единственный выход, теперь исчез благодаря Нику Фьюри

Учителя улыбнулись, радуясь, что Мстители нашли способ спасти людей в городе, - «Молодец, Фьюри, — сказал Незу, — я думаю, ты всё-таки сделал что-то драматичное».

«Не празднуйте пока, — сказал Айзава, — им всё равно придётся сначала эвакуировать их всех».

01:51:29 - 01:51:39

«Ещё один момент с выражениями», — сказал один из студентов, как они продолжили шутку, - «Стив не любит сквернословие».

01:51:39 - 01:52:02

«Нормально?», - сказала Урарака: «Это намного лучше, чем то, чем был ЩИТ, будучи тайной злой организацией, скрытым подразделением, которое защищает мир от больших опасностей».

«И теперь это подразделение, которое защищает мир от больших опасностей», — отметил Изуку, вспоминая, как старый ЩИТ был уничтожен после событий «Другой войны», теперь геликарриер обещает больше.

01:52:04 - 01:52:30

«И Воитель вступает в бой!», — сказал Киришима, счастливый видеть, как лучший друг Старка и второй герой в броне Железного Человека сбивает несколько ботов Альтрона, нацеленных на Геликарриер, - «Теперь в этой битве у нас больше мужественных героев!».

«Теперь нам нужен Сокол, и мы получим аншлаг», — сказал Токоями, ожидая появления крылатого героя.

(но он не появился)

01:52:30 - 01:53:17

Затем в следующей сцене показаны моменты, когда прибывают спасательные шлюпки и люди бегут к ним, а герои показывают им путь, защищая мирных жителей, когда они садятся в лодки.

«Вот это отличные спасательные операции», — сказал один из учителей, впечатлённый тем, как спасение показано в этой реальности, в то время как в большинстве фильмов о супергероях больше внимания уделяется боевым действиям, забывая, что спасение жизней важнее.

01:53:17 - 01:53:34

Следующая сцена показывает, как один из ботов Альтрона врежется в палубу Геликэрриера, один из операторов напуган, пока Хилл и Ник добивают бота.

Об этом особо нечего было сказать, одним ботом меньше, но некоторые студенты подпрыгнули.

01:53:34 - 01:53:43

«Хорошо, это объясняет то, что посередине, это ключ, — сказал Мидория, поскольку ему было любопытно, почему то, что посередине, выглядит так, как было, — получается, если ему удалось бы победить и если сказала была бы достаточно высоко, он бы нажал на эту кнопку, и всё это упало бы, то есть, чтобы остановить это, они должны защитить эту клавишу от прикосновения».

01:53:43 - 01:53:51

От ответа Тора послышался смешок, Урака выдохнула, когда услышала такие слова: «В моей груди бьётся сердце?», - она начинает смеяться от таких слов, - «я не думаю, что когда-нибудь не услышала это от голоса Всемогущего».

Тем временем Всемогущий почувствовал себя немного смущённым и немного неловко, когда услышал эти слова собственным голосом.

01:53:51 - 01:53:57

«И Вижен приходит на помощь!» — сказал Серо, счастливый видеть искусственное тело, держащее молот.

«И действительно, он — Вижен, — объявляет Сущий Мик, — робот, созданный при помощи капсулы доктора Чо, с программой матрицы Джарвиса и силой Камня Разума».

01:53:57 - 01:54:04

«Эта штука уже имеет слишком большой вес!», — сказали Денки и Минета, вспомнив, как они не могли поднять молот.

«Даже не знаю, для меня он был лёгким», — сказал Всемогущий, думая о том, когда он держал молот.

«Это потому, что вы достойны, ты не знаешь, насколько он тяжелый!», - продолжает жаловаться Минета, пока Джиро, к счастью, не использовала её наушники, чтобы шокировать Минету, прежде чем он взбесит публику.

01:54:04 - 01:54:25

Следующая сцена показывает работу героев Железного Человека и Воителя, когда они защищали спасательные шлюпки от ботов, в то время как Старк придумал лучший план по уничтожению города, не вызывая больших разрушений.

Зрители сначала волновались, когда одному из ботов удалось ударить один из бортов лодки, пока Старку не удалось восстановить равновесие.

Нечего было сказать, но всё же приятно видеть героев, спасающих людей.

01:54:25 - 01:54:57

«Управляй грузовиком и наезжай на ботов, Я ХОЧУ УВИДЕТЬ КРОВЬ БОТОВ!», - сказал Твайс после очередной серии убийств, затем Романофф добралась до центра, управляя грузовиком и наезжая на ботов Альтрона.

«Твайс, Твайс, Твайс, у ботов нет крови, — комментирует Тога своего друга, — хотя я бы хотела, чтобы она была...»

01:54:57 - 01:55:17

«Опять же, это много ботов», — сказал Хацумэ, поскольку Мстители теперь столкнулись со множеством роботов, и все они контролируются Альтроном.

«Там намного больше ботов!», - закричал Минета: «Я никогда не видел столько врагов после инцидента в USJ!»

«Э-э, это намного больше, чем то, что у нас было», — признал Курогири, вспоминая количество новобранцев, которых он и Шигараки набрали, в основном преступников низкого ранга, которые хотели видеть Всемогущего мёртвым, это была добрая сотня, плюс минус.

Не так много, как армия роботов Альтрона в этой сцене.



01:55:17 - 01:55:36

«Повторил слова Роджерса, — сказал Всемогущий, — делая это вместе, объединившись как герои, один герой не сможет сделать это в одиночку, для выполнения работы требуется группа героев».

При этом зрители готовятся увидеть большое противостояние, в котором все сражаются против Альтрона. Мстители, близнецы и Вижен, против Альтрона и его армии ботов, шансы невелики, ученики и даже учителя были встревожены, если бы им пришлось столкнуться с таким сценарием, но они знают, что, работая вместе как команда, Мстители смогут победить, а если и проиграют, то, по крайней мере, они сделают это плечом к плечу

01:55:36 - 01:56:37

Следующая сцена представляла собой эпическую, великую битву между армией Альтрона и героями, защищающими ключ от прикосновения.

Это было полное безумие, и всем в экранной комнате нравился каждый момент.

Студенты находят это удивительным, наблюдая за тем, как героям удаётся победить так много роботов, которые превосходят их численностью, им нравится видеть, как Железный Человек взрывает их, Соколиный глаз стреляет в них стрелами, Тор использует свой молот, чтобы ударить их молниями, чтобы поразить их, и Халк, сокрушающий их. В целом, это было потрясающе, и они улыбаются на протяжении всей сцены.

Учителям также понравилась эта сцена, так как они беспокоились, что боты сокрушат их, но вместо этого они держались и уничтожили так много ботов, что образовались груды тел, благодаря сочетанию силы, скорости и времени реакции, они были впечатлены эффективностью и их волей к победе, показывая, что они могут быть великими сильными героями, и доказывая, что они «Величайшие Герои Земли».

Злодеи наслаждались битвами так же, как и студенты, особенно когда два бывших злодея теперь стали частью героев и работают вместе с ними, чтобы сражаться с более сильным врагом, который хотел уничтожить мир. Они понимали, что близнецы хотят уничтожить Мстителей из-за того, что сделал Старк, и им была понятна их мотивация, но их больше поразило, что герои позволяют им работать вместе, что касается других героев, они находят их крутыми, но в основном они хотят видеть, как Альтрона избивают и позорно побеждают горстка героев, когда у него есть армия.

В общем, бой был отличным, это был удивительный и героический момент для Мстителей.

01:56:37 - 01:57:01

Главный Альтрон входит в бой, атакуя Вижена, прежде чем его отбрасывает и поражает лазером не только Вижен, но и Старк и Тор.

«ДА!», - закричал Бакуго с болезненной ухмылкой: «СОЖГИТЕ ЭТОГО ТУПОГО БОТА!»

«Я согласна со злым мальчиком!», - закричала Хацумэ: «Превратите его вибраниум в жидкость!»

«ГОРИ!», - Твайс присоединился к крику: «Гори, детка, гори!»

«Да, сожгите этого злобного малыша!», — добавила Хацумэ, ровно до тех пор, пока части брони Альтрона не оторвались, и он не рухнул.

01:57:01 - 01:57:09

«Спасибо!», — сказал Бакуго, счастливый видеть, как Халк отправляет Альтрона в воздух.

01:57:09 - 01:57:21

«Хорошо, — сказал Айзава, увидев группу ботов Альтрона, пытающихся покинуть город, видя, что Альтрон начинает проигрывать эту битву, — постарайтесь не дать хотя бы одному Альтрону сбежать, их всех нужно уничтожить, если они это сделают, то герои победят».

01:57:21 - 01:57:33

«Не отвлекайся, Роудс, — сказал Всемогуший, — ты здесь, чтобы сражаться, и это главное».

Между тем, что касается Изуку, он замечает кое-что от Вижена, способность проходить сквозь вещи, поскольку сцена показывает, как его руки проходят через одного из ботов, прежде чем разорвать его на части.

«Итак, одна из его способностей — проходить через твёрдые объекты, похожая на причуду Мирио, но совершенно другая», — сказал он, отметив это на странице Вижена в своих заметках.

01:57:33 - 01:58:07

«Неплохой разговор между братом и сестрой», — сказал один из студентов, когда все видят отношения между Пьетро и Вандой, один защищает, другая сильна и хочет помочь, а другой соглашается и доверяет ей, показывая, что между ними хорошие отношения.

01:58:07 - 01:58:31

«Они всерьёз обсуждают, что собирается делать Бартон, когда всё это закончится?» — сказал Иида, сбитый с толку разговором между Романофф и Бартоном.

«Они едут по городу, у них есть время, не всё должно быть сосредоточено на текущей миссии», — пожаловалась Мина.

«И именно поэтому у тебя низкие оценки», — сказал Токоями, непреднамеренно ранив розовую студентку, которая была ошеломлена комментарием.

01:58:31 - 01:58:58

«Битва почти окончена, самое время для Халка превратиться в Бэннера и поместить его в спасательную шлюпку», - сказал один из учителей, когда Романофф начинает петь колыбельную Халку.

01:58:58 - 01:59:17

«Никогда не оставляйте одного человека в беде», — сказал Изуку, счастливый видеть, что Бартон заметил мальчика и начал идти к нему, он поворачивается к Мирио, вспоминая, что он сказал, - «Обязанность героя — спасать людей, а не бросать их, Соколиный Глаз уже выполнил свой геройский долг».

01:59:17 - 01:59:35

«Может быть, — сказал Незу, — они собираются устроить огромный взрыв скалы и не успеют выбраться, чтобы спасти мир, может потребоваться героическая жертва».

«Тогда будем надеяться, что упрямость Старка и божественная стойкость Тора смогут защитить их», — сказала Урака.

01:59:35 - 01:59:54

Затем сцена возвращается к Наташе, которая успокаивает Халка, зрители наблюдают, как Халк снова превращается в Бэннера.

Но из ниоткуда квинжет стреляет в Халка, отбросив Наташу и взбесив Халка.

«Какого?!», - сказала Урака, потрясенная, как и большинство учеников, когда это произошло: «Кто в этом квинжете?»

«Разве это не очевидно?», — спросила Асуи.

01:59:54 - 02:00:01

«И конечно же, это был Альтрон!», - закричала Хацумэ в гневе: «Как он посмел испортить колыбельную Халка!»

«Да и как он посмел погубить Пиноккио!» — добавил другой студент, надеясь, что кто-то уничтожит Альтрона и квинжет.

02:00:01 - 02:00:14

Затем сцена показывает, как Бартон поднимает и несёт ребёнка к шлюбке, пока не приходит Альтрон и не начинает обстрел, пытаясь убить героев, пули пошли в сторону Бартона.

Это вызвало большое беспокойство у публики, они опасались, что Бартон не выживет, что Альтрон собирается застрелить героя без причуды, владеющего луком.

Это могут быть его последние минуты, и это будет защита ребёнка от обстрела.

Они смотрят, напряжённо ожидая неизбежного.

02:00:14 - 02:00:29

Потом это случилось.

Сначала они ожидали, что Соколиный Глаз погибнет в этом моменте, некуда было бежать и он надеялся, что, прикрывшись, он сделает так, чтобы малыш выжил.

Но когда раздалась стрельба, всё закончилось тем, что он был в порядке.

«Подождите... — Хагакуре первой задала вопрос, — что случилось?»

Затем сцена показывает машину позади двоих, так как это была защита от выстрелов.

Те, кто заметили быстрый кадр, знали, кому удалось это сделать и уберечь Бартона.

02:00:29 - 02:00:36

Затем был показан Ртуть.

И все были в шоке.

Они с ужасом смотрят на Пьетро, всё ещё стоящего, но изрешеченного пулевыми ранениями.

Зрители быстро собрали всё воедино и заметили, что Ртуть поставил машину, чтобы защитить Бартона и ребёнка, но тем самым оказался в центре перестрелки.

«Нет...», - Тога ахнула от шока, прикрывая рот, как бы ей ни нравилось резать людей и смотреть, как они истекают кровью, она ненавидела смотреть, как люди умирают, не со случайными людьми или плохими людьми, а с теми, кого она знала, и ей нравились близнецы в этом фильме.

И один из них в совершенно летальном состоянии

02:00:36 - 02:01:18

Сказав Соколиному Глазу ещё одну колкость, Ртуть сдался и рухнул на пол.

Они наблюдают, как Ванда горюет из-за смерти своего брата-близнеца, они могут видеть её боль, когда её крик испаряет оставшихся ботов Альтрона, идущих к ключу, то, они не знали, как точно она узнала, что её брат умер, может это исходило от близнецового инстинкта, либо из-за её способностей, но ей было сложно это принять.

Что касается зрителей, то они чувствовали грусть по поводу смерти Ртути, так как это был для него решающий момент, весь фильм он был соперником Соколиного Глаза и насмехался над ним, что его подводит зрение, но в конце концов он защитил его и спас от жестокой судьбы.

Мидория записывает судьбу Пьетро Максимоффа.

Ртуть начинал как волонтер, Гидра экспериментировала над ним, чтобы дать ему и его сестре улучшенные способности, желая уничтожить Мстителей, поскольку один из них разрушил их жизни, и из-за этого зрители видели в них двоих злодеев, особенно когда они работали с Альтроном и сражались против героев.

Но когда Ванда узнала, что Альтрон уничтожит не только Мстителей, но и весь мир, они восстали и перешли на другую сторону, что-то невиданное в их реальности, и из-за этого он и Ванда присоединились к Мстителям в великой битве на их родине, Заковии. Он хорошо справлялся, а потом случился этот момент, когда он увидел Соколиного Глаза с ребёнком в беде и решил вмешаться.

Он спас героя и невинного ребёнка ценой своей жизни.

Пьетро начал как злодей, но он умер героем.

При этом, Изуку написал в своих заметках: «Использовал свою причуду, чтобы поставить машину перед Соколиным глазом с ребёнком, но попал под обстрел Альтрона из турели квинжета». Он умер героем, защищая героя, над которым издевался, до своей кончины, его последними словами были первые слова, которые он сказал, когда встретил Соколиного Глаза: «Что? Зрение подводит?»

После этого смерть Ртути навевает ещё что-то, о чём никогда не догадались бы герои, если бы они не посмотрели этот фильм, в котором сильно затрагивается определённый сюжет, в основном, когда речь идёт о близнецах.

Идея о злодеях, делающих добро и умерших ради этой цели.

02:01:18 - 02:01:44

Следующая сцена показывает, как Халк несёт Романоффа в безопасное место, а затем прыгает обратно на скалу, а затем прыгает в квинжет, чтобы выбить Альтрона, не давая ему уйти.

«Тебе конец, Альтрон», — сказал Тодороки, злясь на робота, но не показывая этого.

02:01:44 - 02:02:19

Они смотрят, как видят интересный кадр раненого Соколиного Глаза, лежащего рядом с трупом Пьетро, понимая, что места мало, и он травмирован, это логично, но им было интересно смотреть на этот кадр.

Некоторые видят героя, смотрящего на труп спасшего его злодея, из которого он сделал соперника и теперь, в конце концов, спас его, Бартон, вероятно, смотрел на труп и думал, что простил его, но он знал, что ничего не может сделать, и он просто должен жить с этим.

Все герои время от времени кого-то теряют, и Соколиный Глаз кого-то потерял, и эта потеря выделялась среди других.

02:02:19 - 02:02:33

«Шутки в сторону!?!», - закричала Тога в гневе: «Ты серьёзно заботишься о ней, когда только что убил её брата!?!»

02:02:33 - 02:02:55

Злодеи наблюдали за сценой, некоторые из них улыбаются, видя, как Ванда вырывает сердце Альтрона из его груди, показывая буквальную метафору того, что она чувствовала к тому, что Альтрон сделал с ней.

Тога смеется, счастливая видеть, как Альтрона разрывают на части, ей нравилось, как Ванда убивает Альтрона за то, что он сделал.

Даби был впечатлён, счастливый видеть, как Ванда мстит за то, что Альтрон сделал с ней, даже если это означает, что она оставалась на скале, на которой может умереть, это является одной из причин, по которой он стремится отомстить своему отцу, и если кто-то из его братьев или сестра будут убиты, он наверняка выследит их убийц и сделает с ними тоже самое, что Ванда сделала с Альтроном.

Что касается учителей, то они понимали, что чувствует Ванда, но также видели многое в беспокойстве, гневе, ярости, разбитом сердце, эта сцена показала её злодейскую сторону, если бы Альтрон был человеком, то Ванда бы жестоко убила кого-нибудь, вырвав из него сердце.

Они не знали, как относится к этой сцене, но это показывает одну из причин, почему Ванда начинала как злодей.

02:02:55 - 02:03:20

Зрители смотрят, как один из немногих работающих ботов едва успевает повернуть ключ, и вся скала начинает падать на землю.

Пока Тор и Железный человек вносят свою лепту, зрители смотрят прямо в экран, не отрываясь от него ни на секунду.

«Давай, Старк, давай, Могучий Тор, спасите мир!» — сказал Мидория, надеясь, что герои остановят катастрофу.

02:03:20 - 02:04:11

И всё закончилось.

Старку и Тору удалось разрушить скалу, а Вижен спас Ванду от той же участи, что была у её брата, и при этом они увидели гигантский взрыв.

«Это, было, КРУТО!» — закричал Бакуго, наслаждаясь разрушениями, когда Железный Человек летел сквозь обломки.

«Они сделали это, — сказал Изуку с гордой улыбкой, — герои победили».

02:04:11 - 02:04:23

«Пришло время Халку снова стать Бэннером», — сказал один из студентов, поскольку сцена показывает Халка в квинжете и Романофф, пытающуюся вернуть его на геликалиер.

К сожалению, немногие зрители, и особенная мышь знают, как ответит Халк.

02:04:23 - 02:04:35

Они ожидают, что Халк снова превратится в Бэннера или что он развернётся к геликалиеру, но вместо этого Халк отключает звонок.

«Что?», — сказала Мина, потрясённая тем, что зелёный герой-монстр отверг Романофф.

02:04:35 - 02:05:00

«Подождите...» Мина начала беспокоиться насчёт своего шипа, - «Почему Халк отверг Романофф? Почему он убегает?»

«Это потому, что это к лучшему для него», — предположила Момо, пытаясь утешить Мину, зная, что другой шип потерпел неудачу, Хагакурэ тоже утешает её, - «Мир видел, на что способен Халк, и он боится стать монстром для мира, поэтому лучшее, что он может сделать, — это убежать и спрятаться от мира, в том числе и от Романофф».

«Но они могут... сбежать вместе...» розовый студент начала грустить со сцены, её невидимой подруге пришлось обнять её, чтобы поддержать.

«Я знаю, но он решил сделать это, чтобы уберечь её от него, это его самый большой страх, он боится себя».

Мине всё ещё было грустно, так как она и остальные зрители видели Халка в последний раз, и следующее его появление будет ещё не скоро, в его последние моменты он смотрел в небо, и видел, как самолет летит неведомо куда, они только надеются, что с Брюсом всё будет хорошо.

02:05:00 - 02:05:03

И увидев последствия битвы, зрители были ошеломлены, когда увидели кратер, который когда-то был частью Заковии.



В последний раз они видели подобные разрушения во время последней битвы Всемогущего, но эти были намного, намного больше.

«От той части ничего не осталось, — сказал Изуку, быстро зарисовывая кратер в своих заметках, — Альтрон так сильно навредил этому городу, но он делал это ради мира».

«Радуйся, что им удалось вытащить всех живыми, юный Мидория, — сказал Всемогущий, прямо перед тем, как он вспомнил Пьетро, - Ну ... почти всех...»

«Не важно, умер ли Пьетро, — сказал Спиннер, который наблюдал за битвой и был впечатлён способностью Мстителей спасти невинных, — он сделал свою часть работы и благодаря этому стал героем, он совершил великий подвиг, пожертвовав собой, как поступили бы самые настоящие герои».

02:05:03 - 02:05:10

«Остался ещё один Альтрон», — сказал Погрузчик, заметив оставшегося, невероятно раненого Альтрона, встающего из-под обломков, глядя на Вижена, который прибыл на место происшествия.

«Разорви его на части, Вижен! — сказала Хацумэ, желая, чтобы Альтрон был навсегда уничтожен, — положи конец Эре Альтрона!».

Но она знает, что эта сцена будет не битвой и не его последней попыткой сбежать, а скорее беседой между двумя искусственными существами.

02:05:10 - 02:05:37

«Альтрон очевидно не удался, — согласилась Хацумэ с Виженом, — но ты? Я не думаю, ты как Альтрон».

«Но помни Хацумэ, Вижен изначально был создан как высшая форма Альтрона, та, которая будет процветать, когда вся жизнь будет уничтожена, — сказал Незу, — и Тони пытался использовать Вижена, чтобы победить Альтрона, только чтобы найти кого-то, кто мог бы быть полезным, получается, что Вижен по итогу стал не таким, как задумывался, получается, что они оба не удались».

«Ну, я не считаю Вижна неудачей», — сказала Хацумэ, продолжая слушать разговор.

02:05:37 - 02:05:58

Зрители слышат, что Вижен сказал о том, как люди, желают разделить порядок и хаос и объять необъятное, и даже если они не могут их контролировать, потерпев неудачу и вызвав катастрофу, они смогут и учиться на ошибках.

Это заставило большую часть аудитории задуматься о том, как эта цитата может быть применима к их реальности, идея о том, что порядок и хаос являются противоположностями, подобна разнице между героями и злодеями: герои приносят порядок, злодеи приносят хаос, а способ контролировать его — герои, сражающиеся со злодеями.

Думая об этом и о том, что было упомянуто ранее, это заставило их задуматься о том, как их работа состоит в том, чтобы сохранить общество героев таким, какое оно есть, никогда не меняя, никогда не развивая, и для них это был порядок, а хаосом были люди, желающие его изменить.

Но иногда порядок и хаос ничем не отличаются.

Состояние общества героев иногда может быть хаотичным, потому что злодеи появляются ежедневно, несмотря на низкий уровень преступности.

Злодеи совершают преступления и пытаются по-своему навести порядок, либо заставить других изменить состояние общества, либо оставить сообщение.

Было странно думать о чём-то подобном, но в то же время им было интересно то, что сказал Вижен после этого, что их попытки благородны, а Альтрон этого не заметил.

И есть веская причина, почему он этого не видел.

02:05:58 - 02:06:13

«Это правда, — сказал Всемогуший, — ничто никогда не длится вечно, моя отставка доказывает это», — усмехается он, думая о себе и о том, как он продержался так долго, затем он вспоминает, что сказал ему покойный Ночной Глаз о том, что с ним должно произойти.

Он до сих пор помнит эти слова в своей голове, слова Ночного Глаза изменили его жизнь на "до" и "после".

Когда он рассказал ему своём видении, что скоро или в следующем году он умрёт.

Он не знает, что это значит и кто его победит, он знает, что его время почти истекло, он не знает, когда, он не знает, произойдёт ли это вообще, но он был готов столкнуться с такой судьбой, потому что он продержался достаточно долго, чтобы стать великим героем.

Так что для него Вижен был прав, только потому что, что-то недолговечно, не означает, что это уродливо, ничто никогда не длится долго, и это нормально.

Когда придёт его время, он примет свою судьбу, и примет вечный покой.

(Да, это такая херня... Всемогуший, как сказал Альтрон, какая немыслимая наивность...)

02:06:13 - 02:06:27

И одним выстрелом Вижена, Альтрона больше не стало.

Эра Альтрона наконец закончилась.

Альтрон был создан как обещание Тони Старка, идея создания ИИ, который может работать, чтобы заключить мир, как заявил Старк, Альтрон был миротворческой программой, и его работа заключалась в достижении «Мир здесь и сейчас».

Когда Альтрон увидел эту команду и увидел ужасы мира, он пришёл к выводу, что люди представляют угрозу миру, потому что они не могут договориться друг с другом и вклиниваются в войны и сражения друг с другом, создавая хаос и разрушение, чтобы сохранить свой порядок.

Итак, первое, что Альтрон хотел сделать, это уничтожить всё живое, убедиться, что не будет конфликтов, и тем самым он сможет создать мир.

Кроме того, он планировал сделать себя развитым человеком, поскольку он планировал получить тело Вижена как своё собственное и стать следующей эволюцией человечества, после того, как вся жизнь будет разрушена, он возобновит работу и будет поддерживать темп, создавая больше себя и синхронизируя мир в гармонии.

Единственный верный способ достичь «Мир здесь и сейчас».

Из-за этого программирования Альтрон стал слишком слеп, чтобы понять, что люди могут исправить свои ошибки, что когда случится трагедия, они объединятся и станут лучше, конечно, это не значит, что мир в мире, и учение на своих ошибках создаст новые ошибки, но это было бы лучше, чем не существовать вовсе, он был так сосредоточен на примирении, что само это слово стало проблемой.

Альтрон представляет истину мира.

И из-за всего этого Альтрон заставил аудиторию задуматься о слове «мир», и как же они перепутали слова, чтобы поверить, что всё будет хорошо, но на самом деле нет ничего

хорошего, мир будет всегда, в тот день, когда человечеству удастся убить себя, или когда какое-то трагическое событие положит конец всей жизни на планете, тогда это будет единственное время, когда будет мир.

Перед просмотром этого фильма, когда он стал преемником Всемогущего, Изуку хотел доказать себе и миру, что он может стать следующим Символом Мира, он хотел, чтобы люди смотрели на него снизу вверх и видели мир.

Но после этого фильма он был уверен, что если станет великим героем, то он не назовёт себя Символом Мира, потому что слишком хорошо знает, что на самом деле означает мир, а в мире не может быть мира, но он будет давать людям надежду.

«Может быть, я не могу быть Символом Мира... — пробормотал Изуку, — но, может быть... может быть, я могу быть Символом Надежды...?»

С этого момента Мидория больше не пытался добиться мира, вместо этого он хотел дать всем надежду, надежду на то, что герои смогут спасти их от опасностей, потому что это то, что делают герои.

После смены мнения благодаря фильму он записывает окончательную судьбу Альтрона: «Он хотел уничтожить мир, создав импровизированный метеор, всё для достижения мира, его несколько раз уничтожали герои, но его последние мгновения были с Виженом, они мило поболтали, прежде чем он сделал последний рывок, пытаясь атаковать, но Вижен уничтожил его, ему не удалось добиться "Мира здесь и сейчас", но он знал, что такое мир на самом деле...»

02:06:27 - 02:06:58

«И теперь они снова вместе», — сказала Джиро, когда ученики улыбнулись Бартону, возвращающемуся домой к своей семье, это был хороший трогательный момент для героя-лучника.

02:06:58 - 02:07:15

Затем сцена меняется, чтобы показать новое место с текстом, говорящим, что это была новая база Мстителей, расположенная в северной части штата Нью-Йорк.

«Рад видеть, что они действуют не только в Башне Мстителей», — сказал Всемогущий, которому понравилось, как они медленно распространяются после событий в Заковии, конечно, она также была в штате Нью-Йорк, но это всё же что-то.

02:07:15 - 02:07:36

После того, как в сцене были показаны предыдущие персонажи, такие как Хилл, Чо и Селвиг, которые сейчас работают на объекте, сцена затем сместилась, чтобы увидеть, как Наташа смотрит в свой телефон и видит новорождённого ребёнка из семьи Бартонов.

А увидев малыша, они тоже что-то замечают на его рубашке, его полное имя.

Натаниэль Пьетро Бартон.

«Клинт назвал второе имя своего нового сына в честь Ртути», — сказали учителя, когда они и остальная часть аудитории были довольны его выбором, это был его способ чтить и лелеять память о человеке, который спас ему жизнь.

02:07:36 - 02:08:23

«Да, — кивнул Всемогуший, вспомнив слова Вижена Альтрону, — но это не значит, что это не прекрасно».

02:08:23 - 02:08:40

«Они говорят о том, как Вижен смог поднять молот?» — спросил Киришима, слушая, как Старк и Роджерс говорили о том, что Вижен не считается.

«Я предполагаю, что третья возможная причина — истинная, Мидория», — сказал Шинсо, вспоминая, как Изуку говорил о том, как Вижен смог поднять молот.

Тем временем Мидория вернулся к тому, что написал, и вычеркнул неверные возможности, прекрасно зная, что Вижен может поднять молот, потому что он машина, а машины не считаются.

02:08:40 - 02:08:54

«Учтите, что мы говорим о мощном камне, и Вижен, кажется, на хорошей стороне, он доказал, что достоин сохранить камень в безопасности», — сказал Айзава, соглашаясь с Тором.

02:08:54 - 02:09:00

Хацумэ щелкает пальцами: «Это ценный момент!», - указала она, - «Лифт - это машина, и если молот будет находится внутри него и кто-то вызовет его, лифт всё равно поднимется, даже если молот будет внутри! Это доказывает, что мои малыши тоже будут достойны!»

«Как скажешь, Хацумэ», — сказал Погрузчик, одновременно соглашаясь с тем, что Изуку

ранее сказал о машинах, и наслаждаясь счастьем своего ученика.

02:09:00 - 02:09:15

«Четвёртый камень?», - один из учителей поднял бровь: «Мы знаем о Камне Силы, но, когда я проверял, на Земле появилось только три Камня Бесконечности, они не должны знать о Камне Силы».

«Технически Могучий Тор узнал о нём из своих видений», — заметил Тодороки, вспомнив, что Тор увидел четыре камня.

02:09:15 - 02:09:37

«Но, по крайней мере, Биврёст оставляет красивые следы», — сказал Серо после того, как Тор покинул Землю в поисках ответов.

02:09:37 - 02:10:13

«Иногда ты не можешь получить то, что хочешь, если ты пытаешься быть героем», — сказал Всемогущий, видя хорошее развитие со стороны Стива, пытающегося приспособиться к новому миру, и в текущий момент он понимает, что не может идти назад, у него не может быть нормальной жизни, и он принимает это.

Даже если это не звучит как простая приятная жизнь, он готов ставить других выше себя, он уже на пути героя и знает, что он не может пойти другим путём.

Он только надеется, что сможет защищать мир так долго, как сможет.

02:10:13 - 02:10:46

«Я думаю, они собираются обучать следующее поколение героев», — сказал один из учителей, которому теперь любопытно посмотреть на эту новую группу людей, из которых они могут сформировать команду.

02:10:46 - 02:11:09

Следующая сцена показывает, как Стив и Наташа входят в новую комнату, где находились следующие Мстители.

Это были не новые люди, на самом деле, это были запоминающиеся лица: Воитель, Сокол, Вижен и Алая Ведьма.

«Похоже, они теперь являются частью Величайших Героев Земли», — сказал Незу, как раз когда Стив назвал их Мстителями, и прежде чем он успел что-то сказать, фильм закончился и пошли титры.

Они сочли концовку немного странной, они не знают, почему им не показали, что Стив сказал новобранцам, но они знают, что это было что-то вдохновляющее, просто жаль, что они не могут этого услышать.

02:11:09 - 02:13:10

Когда идут титры, сцена показывает интересную скульптуру Мстителей, сражающихся против Альтрона. Публика отдыхала.

«Это было слишком много информации для переваривания», — сказал Киришима, поскольку все были измотаны всем, что было показано в фильме, от начала Альтрона до безумной битвы за Заковию, всё было в целом эпично и интересно, со значимой мыслью о мире.

Теперь они могут расслабиться и посмотреть на титры, ожидая сцены после них.

02:13:10 - 02:13:25

Затем сцена после титров становится светлее, медленно, но показывая интересный предмет, который привлёк всеобщее внимание.

«Это... перчатка?», — спросил Изуку, быстро делая набросок перчатки в этой сцене, прямо перед тем, как появляется фигура, хватающая её.

02:13:25 - 02:13:32 (КОНЕЦ ФИЛЬМА)

«Танос!», — сказали несколько студентов, увидев пурпурного мужчину с перчаткой.

«Почему у меня такое чувство, что Танос планировал всё это?» — спросил Айзава незадолго до того, как сцена закончилась.

«Кажется, так оно и есть, — сказал Всемогущий, — похоже, Танос охотится за Камнями Бесконечности, не только за Камнем Силы, а за всеми».

«Почему ты так думаешь?»

«Видите перчатку? Кажется, она сделана так, чтобы вместить шесть камней, а это означает, что Танос хочет найти их всех».

«Одного уже было достаточно, — сказала Асуи, — но шесть... он замышляет что-то плохое».

«Тогда будем надеяться, что герои смогут его остановить...», — заключил Всемогуший, пока Мидория записывал информацию, пока шли титры.

Они собирались смотреть титры, предчувствуя, что будет ещё одна сцена после титров, но затем позади них появилась FWM.

«Ребята, — объявила она, — больше сцен после титров не будет, вы все можете вернуться в главную комнату, если хотите».

И с этим фактом большая часть зрителей встала и пошла к выходу, а некоторые, такие как Мидория и Незу, остались на своих местах, ожидая окончания титров.

Пока люди выходили из экранной комнаты, FWM с улыбкой на лице подошла к Шигараки: «Привет, Том, — начала она, — у меня есть особый сюрприз для тебя, если ты последуешь за мной, я хочу тебе кое-что показать».

Злодей пожимает плечами и следует за могущественной девушкой в капюшоне, игнорируя изменения в кинотеатре, но ему было любопытно, куда он идет, прежде чем он спросил, FWM ответила на его вопрос:

«Мы идем ко мне домой, там есть кое-что только для тебя...»

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2416897>