

00:33:01 - 00:33:08

«Вы серьёзно?», - потрясённо сказала Мэй, в то время как остальные были либо сбиты с толку, либо обеспокоены тем, что сделал Альтрон.

«Он сказал, что использовал Интернет, чтобы...», - сказал Твайс, но остановился, когда осознал проблему: «О».

«О, действительно!», - крикнула Мэй злодею.

00:33:08 - 00:33:22

«О... боже мой», - сказал Всемогуший, когда он и остальная публика, даже злодеи были потрясены мыслью о том, что может сделать Альтрон.

«Злодей, который может путешествовать и иметь полный доступ к Интернету?», - сказал Погрузчик: «Поймать его было бы почти невозможно, единственное решение, которое я могу придумать, чтобы остановить такую угрозу - это полностью отключить Интернет, а это не вариант».

«Серьёзно, как ты вообще можешь остановить такого человека?», - сказал один из студентов, беспокоясь о том, что будет в этом фильме.

Помимо того, что у Ронана была возможность уничтожить планету одним ударом, Альтрон будет рассматриваться как опасная угроза, не просто робот, но и искусственный интеллект, который может сбежать из Интернета, и попытка найти Альтрона в Интернете будет означать поиск иголки в стоге сена размером с галактику.

«И его сделал герой», - сказал Даби, указывая на то, что упоминала FWM.

«Официально, это величайшая ошибка Старка», - сказал Айзава.

00:33:22 - 00:33:31

«Это хороший момент», - сказал Изуку, вспомнив, что Альтрон сказал, что «вымирание» Мстителей приведёт к миру.

«А в чём разница?», - спросил Денки.

«Мёртвый означает, что он больше не жив, а вымерший означает, что больше не существует. Он не хочет, чтобы только Мстители были мёртвыми, но чтобы они прекратили свое

существование, например, чтобы предотвратить появление новых Мстителей».

«Да, но я всё ещё не понимаю, - сказал электро-студент, - смерть, это смерть, верно?»

«Два разных слова с одинаковым пониманием имеют разные значения», - заявил Токоями.

00:33:31 - 00:33:43

Когда Старк вывел Джарвиса, одна девушка из службы поддержки вызвала бурную реакцию.

«Нет...» - пробормотала она; слёзы покатались из её глаз, когда она посмотрела на то, что осталось от Джарвиса, - «Этот... монстр... он уничтожил самого красивого малыша, которого я когда-либо видела»... - она продолжает рыдать, закрывая глаза, как будто она не хотела, чтобы её видели плачущей.

Хотя большинство учеников и злодеев не понимали её эмоций, но осознавали значение того, что герои потеряли. Учителя, в основном Погрузчик, сочувствовали девушке с розовыми волосами, понимая, что ей нравился Джарвис, хоть он был и программой.

Изуку вздохнул, чувствуя себя плохо за Хацумэ, чтобы выразить своё почтение, он записал судьбу Джарвиса. Пользовательский интерфейс, который помог Тони Старку пройти через разные фильмы, второй пилот костюма Железного Человека. Он так много сделал, чтобы оказать максимальную поддержку. И теперь, посмотрев на Альтрона, ИИ уничтожил его настолько, что от него остались лишь части.

На странице Джарвиса он написал: «Уничтожен Альтроном, умер, о чём никто не знал, пока не стало слишком поздно»

00:33:43 - 00:34:02

«Ярость?», - спросил Киришима, обратив внимание на то, что сказал Бэннер, - «Он это сказал, посмотрев на Джарвиса».

«Думаю, визуально это имеет смысл, - сказал Незу, соглашаясь с Брюсом, - если Альтрон планировал убить Джарвиса, он мог бы взять его под свой контроль так же, как он взял под свой контроль Железный Легион».

«Итак, что вы говорите, что Альтрон напал на Джарвиса в слепой ярости?», - спросил Бакуго: «Как такое возможно? Роботы не чувствуют эмоций».

«Он больше, чем робот Бакуго, - сказала Асуи, - возможно, после того, как он увидел на мир и понял, что миссия была слишком сложной, он обрушил свой гнев на Джарвиса, не говоря уже о

том, что Джарвис пытался его остановить. Я помню, как он сказал что он был хорошим парнем».

«В целом, у нас есть эмоциональный, мощный и очень опасный ИИ, который пытается истребить Мстителей?», - сказал Суций Мик: «Даже для меня это многовато».

00:34:02 - 00:34:05

«Кстати о ярости», - сказал один из злодеев, когда учителя и ученики были удивлены, увидев, как Тор схватил Старка за шею.

«Честно говоря, после того, как он создал злой ИИ, который мог бы уничтожить мир ядерной бомбой, я бы тоже рассердился на его создателя», - сказал Шинсо спокойным тоном.

00:34:05 - 00:34:32

«Это хороший вопрос, - заметил Незу, - если Старк спроектировал Альтрона и запрограммировал его в систему поддержания мира, что заставило его захотеть убить Мстителей?»

«Поскольку он в точности похож на Скайнет, - предположил Денки, - он видит в людях угрозу и хочет их всех уничтожить!»

«Нет», - не согласился Погрузчик с одним из студентов 1-А, - «Я думаю, что программа работает как есть, она предназначена для достижения мира».

«Хорошо, но то, что он делает, - это не мир», - пытается возразить электрический студент.

«Или, может быть, мы неправильно поняли, что означает мир», - сказал Курогири. Не желая говорить об этом дальше, и возобновляя просмотр фильма в надежде, что они расширят свою мысль.

00:34:32 - 00:34:59

«Серьёзно, Старк? Ты пытаешься оправдать свои действия по созданию Альтрона?» - сказал Айзава, пока Старк пытался объяснить причину своих действий.

00:34:59 - 00:35:20

«Конечно, мы это помним», - сказал один из студентов, поскольку большинство из них всё ещё были поражены этой сценой.

Они не знали, почему он использует этот аргумент, чтобы объяснить, почему он это сделал.

00:35:20 - 00:35:43

Аудитория слушала Железного Человека, когда он говорил о том, на что они способны, но зная, что у них есть пределы.

Это было большим прорывом в сторону героев аудитории, они способны победить преступников, злодеев и бедствия, но инопланетное вторжение? Это было бы чем-то новым, потому что их не существует, и никто из них не прибыл бы на Землю, не было никакого беспокойства. Но в этой реальности они действительно существуют, и это вселяет страх в Старка, особенно когда ему приходилось бороться с паническими атаками после Мстителей.

«Старк побеждает свой страх», - сказала Исцеляющая девочка, понимая, что происходит с Железным Человеком, - «Мы видели, как он страдает от травмы в «Железном человеке 3» и ранее в этом фильме, он боялся, что, если инопланетяне снова вторгнутся на Землю, у них не будет ни шанса.

«Я понимаю, что вы имеете в виду», - сказал Незу, соглашаясь с медиком UA, - «Это нормально, когда кто-нибудь сомневается в себе, у всех нас бывают моменты, когда мы не верим, что можем что-то сделать, но нам нужно учиться на ошибках, чтобы стать лучшими героями».

«Или лучшими злодеями», - добавил Курогири.

«Ну, да ...» - сказала мышь, не соглашаясь с злодеем, но понимая, что он имел в виду, - «Но у Старка его сомнения взяли верх, он отчаялся попытаться сделать что-то, что могло бы остановить всё это, только для того, чтобы сделать то, чего он боялся».

«Но он действительно поднимает хороший вопрос, - сказал один из учителей, - как можно победить нечто вроде вторжения инопланетян?»

00:35:43 - 00:35:53

«Хотя это кажется плохой стратегией, он делает хорошее замечание». Всемогуций сказал: «Даже если нет шансов спасти положение или победить могущественного злодея, лучше попытаться и приложить усилия, чтобы спасти жизни, независимо от того, насколько они малы и насколько ограничены ваши причуды».

Это вдумчивое предложение после ответа Стива заставляет их задуматься о том, как Тони Старк продолжает оставаться героем. Вспоминая кошмар, который они видели ранее, он показал некоторые элементы, которых они не видели до этого момента.

«Я считаю, что Старк думает, что на нём лежит большая ответственность за защиту мира от серьёзных угроз, что только он может помешать им убить всех, он понимает, что не может сделать это в одиночку, но думает, что должен сделать это, он полагается на себя больше, чем на других, а это может серьезно сказаться на их работе».

Сказав это, Всемогуший посмотрел на разных учеников, в основном на Мидорию и Бакуго, и надеялся, что они не пойдут по этому пути.

И по какой-то причине у него есть ощущение, что этот фильм покажет ему то, что он не рассматривал, что-то, через что он прошёл, но никогда не думал об этом и не осознавал этого. Считать, что вся ответственность лежит на одном человеке, может повлиять на здоровье героя. Он слишком хорошо знает, какого это.

00:35:53 - 00:36:06

«Хорошо, пора найти эту машину и отомстить за Джарвиса!», - сказала Мэй, когда Стив отдал приказ и начал охоту на Альтрона.

00:36:06 - 00:36:14

Затем сцена сменилась, чтобы показать другое место, с появлением двух фигур, которых узнали зрители.

«Давайте посмотрим, что задумали близнецы», - сказала Тога.

00:36:14 - 00:36:35

В тот момент, когда они слышали голос, все поняли, что происходит.

«Злодеи нашли друг друга», - сказал Токоями.

00:36:35 - 00:36:57

Хотя люди знают, кто такой Альтрон, некоторым из них показалось странным, что он прикрывался, говоря о геометрии веры. Когда он встал, открылось полностью новое тело ИИ.

«Теперь это машина тьмы», - сказал Киришима, чувствуя пугающую атмосферу по отношению к новому телу Альтрона, - «Но всё равно мужественно выглядящая машину тьмы».

00:36:57 - 00:37:16

Большая часть аудитории оживилась, услышав эти определённые слова.

«Страх лежит в основе всех творений»

Это были слова, использованные FWM о том, как герои создают злодеев.

Этот фильм в значительной степени показывает отличный пример, поскольку именно Железный Человек создал Альтрона.

00:37:16 - 00:37:31

Помимо странного момента, когда Альтрон забыл слово «дети» (что вызвало парочку смешков со стороны злодеев), это действительно даёт положительный момент в заявлении.

Конечно, когда FWM сказала, что «герои создают злодеев», это не означало только героев, то, что сказал Альтрон, означает, что в какой-то момент человек сделает то, о чём будет сожалеть. Герои или злодеи, или просто обычные гражданские лица, в конце концов, они создадут то, чего боятся или ненавидят больше всего.

Все За Одного создал Один За Всех.

Символ Мира создал Лигу Злодеев.

Бакуго создал Деку.

В какой-то момент жизни они создали именно то, чего боятся. И это будет преследовать их до самой смерти.

00:37:31 - 00:37:38

Они не понимали, как люди могут бояться зачать детей. Пока Альтрон не объяснил это дальше. И это было почти правильно.

Дети - это следующее поколение, это новая жизнь, которая продолжится после того, как они переживут предыдущее поколение, люди, производящие детей, такие же, как старые герои, создающие новых героев, всё для того, чтобы старые герои могли закончить свою работу и умереть, зная, что их наследие будет продолжено в следующем поколении.

Всемогущий передал Мидории «Один За Всех», точно так же, как Нана передала ему такую же силу, потому что он знает, что его время истекло и ему нужен преемник. Хотя уход Всемогущего и стало трагедией. Он не переживает.

Это было бы единственное, что не заметил Альтрон, он понимает, что дети созданы, чтобы продолжать жизнь, но он не понимает, что это хорошо, что это слепая надежда на светлое будущее.

Хотя он прав в том, что люди создают то, чего они боятся, дети - это надежда, а не страх.

00:37:38 - 00:37:48

Часть злодеев и студентов усмехнулись от заявления робота.

«Хорошо, я знаю, что Альтрон плохой, но то, как он это сказал, это было немного странно, я ничего не могла с собой поделать», - сказал Урарака, будучи одной из тех, кто усмехнулся, когда Альтрон сказал «Ну да».

00:37:48 - 00:38:02

«Теперь всё стало ещё хуже», - сказал Погрузчик, когда Альтрон упомянул, что другие роботы работают, в то время как его основное тело тянет вниз цепь, - «Он не только может путешествовать по Интернету, он также может управлять несколькими ботами одновременно».

«Выходит, пока Альтрон подключён к Интернету, его практически невозможно поймать», - сказал Изуку, записывая это в свои записи и осознавая, насколько велика угроза в виде Альтрона.

00:38:02 - 00:38:11

«Теперь я начинаю понимать, что Альтрону нужно от близнецов», - сказал Айзава, когда Альтрон упомянул слово «сознание» и, зная, на что способен один из них, он только надеялся, что Мстители сильны психически, чтобы справляться с кошмарными видениями.

Хотя это заставило его задуматься о том, что они увидят, если близнец использует на них свои иллюзии.

00:38:11 - 00:38:33

Те, кто интересуется близнецами, наклоняются ближе, Изуку готовит свои записи, учителя и некоторые злодеи прислушиваются к «маленькой картинке» близнеца, которая означает его собственный опыт того, что случилось с ним, и почему они ненавидели Мстителей.

00:38:33 - 00:39:37

Они слушали их историю, слышали, как бомбы попали в их дом, как погибли их родители и как они ждали два дня в одном месте, глядя на бомбу с именем Старка.

Это было сюрпризом для публики. Особенно для стороны героев.

Злодеи могут понять, почему им не нравятся Мстители, почему они ненавидят Тони Старка, из-за того, что произошло, идея о том, что Старк чуть не убил их, будет преследовать их и вызывать ненависть к теперь уже герою.

Герои поняли, о чём они говорят, это было до того, как Тони Старк прекратил производство оружия и стал Железным Человеком, они поняли, что Старк не знал, но даже тогда люди, которые выжили, подумали, что разрушение исходит от него. И они не могли обвинить их в том, что они ненавидели Старка не только за убийство их родителей, но и за то, что заставили их оставаться на одном месте и смотреть на бомбу, которая могла взорваться в любой момент. Если бы они были в том же положении и у бомбы было имя героя, они могли бы понять, почему они винят в этом упомянутого героя.

Обычно злодеям нет оправдания совершению преступлений, независимо от того, нападают ли они наугад из-за своих жизненных проблем, потому что они не могут контролировать свою причуду или потому что жизнь для них несправедлива, нет оправдания для совершения преступления или идти по тёмной тропе.

Но есть идея о злодеях, которые пытаются убить героя из-за того, что герой сделал с ними, в то время как у указанного героя не было намерения или осознания того, что они сделали.

С этим труднее бороться, особенно если герой был высокомерным. К счастью, таких моментов не так уж и много, но они существуют.

Эта предыстория теперь будет в головах героев, когда они видят близнецов.

00:39:37 - 00:39:58

«Итак, у нас есть три злодея, которых Мстители должны поймать, - сказал Серо, - один мощный ИИ с кучей роботов, которыми он управляет, один быстрее Ингениума, и один может заставить людей видеть кошмары. Как герои могут победить их?»

«Вместе», - сказал Изуку, когда кадр изменился, чтобы показать башню Мстителей.

00:39:58 - 00:40:23

«Похоже, они были заняты кражей лабораторий и оружейных заведений», - сказал Компресс, пока Хилл объясняла, что делают злодеи.



00:40:23 - 00:40:31

Затем Хилл дала Стиву планшет с фотографией, на которой Альтрон смотрит на мёртвого человека, которым оказался Страйкер, парень, который управлял замком Гидры.

То, что там было, удивило больше всего, и они были в ужасе от того, что сделал Альтрон. Единственного, кого не смутило изображение, была Тога, которая уделила больше внимания и почувствовала себя немного счастливой, увидев кровь на стене, особенно кровь, которую использовали, чтобы написать слово «МИР».

«Мир... написанный... кровью?», - Всемогуший вздрогнул от взгляда на это слово, он сжимал кулак, злясь на то, как ИИ использовал это слово, чтобы совершить такое непростительное преступление, даже если этот человек был злодеем Гидры.

Мидория записал судьбу барона фон Штрукера, парня, работавшего на Гидру, который исследовал скипетр Локи, который дал Близнецам их силы и был пойман Мстителями, он написал: «Убит Альтроном в тюрьме, его кровь использовали для написания "МИР" на стене»

00:40:31 - 00:40:42

«Подождите, я думала, у тебя нет девушки», - смущённо сказала Мина, когда Бартон сказал, что разговаривает со своей подружкой по телефону.

Она начинает с подозрением относиться к бесприщудному герою, гадая, какой была его личная жизнь и есть ли у него девушка.

00:40:42 - 00:41:00

«Думаю, в этом есть смысл, - сказал один из злодеев, - если кто-то знает слишком много или что-то такое, что может привести к его падению, их устранение будет лучшим решением».

00:41:00 - 00:41:04

«На данном этапе использование Интернета было бы бессмысленным, - сказал Курогири, - Альтрон сотрёт всё, что могло бы дать им намёк на то, как он собирается спасти мир, включая любые данные или информацию об определённых людях, таких как Штрукер».

00:41:04 - 00:41:10

«Когда Интернет бесполезен, используйте бумажные файлы, - сказал Айзава, - Люди, привязанные к размещению данных в Интернете, упускают информацию, которой нет в мировой сети».

«Да, но онлайн-данные удобны», - сказал Суший Мик, который предпочитает искать информацию в Интернете, а не в папках, но не возражает против папок.

«Хотя обнаружение нужного файла займёт много времени, и вы сталкиваетесь с большим количеством нерелевантной информации, по крайней мере, это то, к чему стоит обратиться в первую очередь».

00:41:10 - 00:41:21

«Подождите... он знает торговца оружием на чёрном рынке?» - спросил один из учителей, беспокоясь о герое - Железном Человеке, даже у Стива было такое же лицо, как у Про Героев.

00:41:21 - 00:41:24

«Думаю, это было до инцидента в Пещере», - сказал Цементосс.

«Зачем ему знать торговца оружием, но не иметь с ним дел?», - спросил Киришима, не понимая логику Старка.

«А почему нет, Дерьмоволосый?», - ответил Бакуго.

00:41:24 - 00:41:46

Они прислушиваются к информации о парне, которого знает Старк, о том, что у него есть клеймо, пришедший из африканского диалекта из места под названием Ваканда, означающее, что он вор, что было очевидно, поскольку он может являться злодеем, если он торговец оружием.

Но их интересует название страны.

«Ваканда, - сказал Момо, - хотя я не помню все названия стран Африки, но я не думаю, что это настоящее место».

При этом Изуку написал это слово в своих заметках, чувствуя, что это будет важно либо в этом фильме, либо в более поздних фильмах, особенно если места не существует в их мире.

00:41:46 - 00:41:58

Судя по новой информации, Изуку быстро добавил больше записей о Ваканде, - «Получается, это место, Ва ... Ваканда, это место, где есть вибриум, я помню, как Говард Старк сказал, что это самый редкий металл на Земле, так что это означает, что Ваканда - единственное место на

Земле, в котором есть вибраниюм».

«И он есть у торговца оружием», - сказал Мирио.

«Подождите, какое отношение это имеет к Альтрону? Я не понимаю», - спросил Денки.

«Ну, есть связь со Старком, Штрукером и Улиссом Кло, торговцем оружием, у него есть то, что хочет Альтрон, и я предполагаю, что это вибраниюм, но это не точно».

«Хотя мы не уверены в том, что произойдёт, если Мстители поступят правильно, то они будут на шаг ближе к тому, чтобы остановить Альтрона», - сказал Мирио, когда сцена перенесла фильм в другое место.

00:41:58 - 00:42:26

Когда они посмотрели на следующую сцену, они увидели африканское побережье, где люди работали с оружием внутри корабля, и многие из них ожидали, что это будет место, где работает Кло.

00:42:26 - 00:42:42

Хотя они видели его на изображениях, аудитория испытывала отвращение к торговцу оружием, поскольку он жалуется по телефону только для того, чтобы ответить на звонок.

«Он ... репетировал свой ответ?» - спросил один из студентов.

«Лучше сделать это правильно, особенно когда произносишь злодейскую речь», - ответил Компресс.

00:42:42 - 00:43:11

В следующей сцене свет на корабле выключается, и Кло осторожно стреляет в темноту, но появляется Пьетро и использует свою скорость, чтобы обезоружить его.

«Ещё одно впечатляющее действие от спидстера», - сказал Иида, чувствуя себя одновременно противоречивым и впечатлённым, ему нравилось, какие трюки он со своей скоростью, но помня, что он злодей, не хочет произносить это вслух.

«Без шуток, - сказал Минета, - он украл пистолет, вытащил обойму, вытащил каждую пулю и положил их в один ряд, прежде чем тот торговец успел обернуться!»

«Повторюсь, я считаю, что он самый быстрый человек, которого я знаю, с причудой скорости», - сказал Изуку, записывая действия близнеца.

00:43:11 - 00:43:25

«Я удивлён, что у него есть конфеты», - хихикнула Тога, когда Кло предложил близнецам миску сладостей.

«Конфеты! Мои! Я хочу конфет!», - добавил Твайс, как обычно, безумно.

«Эти злодеи ведут себя как дети», - сказал один из учителей, которого раздражали двое негодяев, которые ведут себя странно.

00:43:25 - 00:43:45

«По крайней мере, он знает, как устраивать классические запугивания», - сказал Курогири, видя, как злодеи пытаются запугать других, - «В то время как это легко сделать перед напуганным невинным или слабым героем, злодея труднее запугать».

«Обычно я просто сжигаю их», - сказал Даби.

«И поэтому мы перестали использовать тебя для поиска новобранцев», - добавил туманный злодей.

00:43:45 - 00:44:04

«Не могу устоять перед вкусом КОНФЕТ!», - прокричал Твайс последнюю часть, как раз в тот момент, когда близнец схватил и съел конфету: «Теперь я жажду сладкого!»

«Не волнуйся, Твайс, - заверила Тога злодея в маске, - когда фильм закончится, мы попросим их у милого косоглазого мальчика».

00:44:04 - 00:44:20

«А вот и Альтрон», - сказал один из учителей, не удивлённый появлением Альтрона, в то время как ученики подпрыгнули, когда он появился позади Кло.

«Для него это не закончится хорошо», - сказал Шигараки до того, как произойдёт ожидаемая закадровая атака.

00:44:20 - 00:44:32

«Да, тебе придётся иметь дело со злым ИИ, который выше тебя!», - крикнул Минета.

00:44:32 - 00:44:44

«Даже я бы не догадался, что в бочках с токсичными отходами было потайное отделение его тайника с вибраниумом», - сказал Незу, впечатлённый тем, что торговец оружием сделал всё возможное, чтобы сохранить что-то в секрете, - «С другой стороны, это очень редкий и очень ценный материал, поэтому имеет смысл скрыть его».

00:44:44 - 00:44:49

В то время как остальная часть аудитории подняла бровь на то, что сказал Альтрон, когда Кло забрал для него Вибраниум, один студент из класса 1-В узнал сказанную им цитату.

Один из них замечает её шокированное выражение: «Что такое Ибара?» Студент с оранжевыми волосами спросил студента лозы.

(Обратите внимание, что Автор плохо запоминает имена большинства учеников 1-В, помнит только около... четырёх из них.)

«То, что он сказал... это... Матфея 16:18».

«Матфей... кто такой Матфей?», - один из студентов был сбит с толку девушкой виноградной лозы.

«Это цитата из Библии», - сказала Ибара.

«Ах, да, забыл, что ты вся такая религиозная», - сказал Сущий Мик.

«Позвольте мне сказать , полный текст заявления: "и Я говорю тебе: ты - Петр, и на сём камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её"»

«Итак, теперь ИИ использует религиозные цитаты? Это немного неожиданно», - сказал Погрузчик.

Между тем, те, кому интересно, чего хочет Альтрон, думают о цитате Ибары, как если бы Альтрон произносил её с каким-то смыслом. Что касается случая, они думают, что он собирается использовать вибраниум, чтобы заставить свои планы работать и убедиться, что никто другой не сможет его остановить. Мидория записал цитату, чувствуя, что Альтрон будет

чаще использовать цитаты из христианской религии, и когда он это делает, Ибара узнает их.

Между тем, ученица, изучающая религию, чувствовала себя немного неуютно из-за того, что злодей использует библейские цитаты для описания своих зловещих планов.

00:44:49 - 00:45:11

Другим шоком стало то, что Альтрон закрыл глаза, и сцена снова вернулась к изображению интернета, прежде чем Кло получил уведомление на свой телефон, и Альтрон объясняет, что перевёл деньги ему на счёт.

Это удивило большую часть аудитории.

«Неужели ... он только что украл миллиарды долларов США через интернет?» - спросила Момо.

«Я... я думаю, что он сделал...», - сказала Мэй, понимая, насколько легко ИИ с полным контролем над интернетом имел доступ к онлайн-банкингу и деньгам, чтобы перевести их на чужие счета.

«Интернет... был ошибкой...» - сказал Токоями.

00:45:11 - 00:45:27

Глаза широко открылись, когда некоторые из зрителей поняли, что Кло сказал по поводу цитаты Альтрона.

«И вот почему сделка пойдёт неудачно», - сказал Курогири, ожидая, что что-то произойдёт.

00:45:27 - 00:45:44

Зрители вздрогнули, раздались вздохи, поскольку сцена показывает, как Альтрон отрезал руку Клау.

«Это... Я не ожидала этого», - сказала Асуи, которая быстро ударила Минету, зная, что он скажет что-то неуместное.

«У его тела металлические руки, которые могут нагреваться? Поговорим о странном дизайне», - сказал Изуку, дрожа от Кло без левой руки и записывая способность на страницу Альтрона.

00:45:44 - 00:45:56

«Теперь мы знаем, что эта машина сумасшедшая», - сказал Киришима, а ученики и учителя согласно кивнули головами, услышав Альтрона.

«Кто вообще извиняется за то, что отрезал кому-то руку?» - спросил другой студент.

«По крайней мере, он всё ещё жив и не кричит от боли, - сказал Шигараки, - обычно они плачут, когда это случается».

«И это я слышу от Рукоблудника», - сказал Твайс Шигараки, начиная смеяться от новой клички, - «Ну это правда, ты раньше расчиплял руки, и у тебя есть фетиш на руки! РУКОБЛУДНИК!»

«Скажи "рука" ещё раз, и я расчиплю твои», - угрожает Шигараки безумному злодею.

«Это только подтверждает мою точку зрения»,

«Игнорируя обсуждение... расчипления руки...» - прервала его Момо, - «Мы можем согласиться с тем, что Альтрон нестабилен, когда дело касается Старка», - предложила Момо, когда все кивнули головами.

00:45:56 - 00:46:03

«И Мстители прибыли на место происшествия!», - ученики улыбались, когда Хагакурэ сказала, что герои появились рядом с тремя злодеями.

Второй конфликт Мстителей против Альтрона и близнецов начинается.

00:46:03 - 00:46:13

Некоторые студенты и злодеи посмеивались над шуткой об омлете Альтрона и над тем, как Тони собирался сказать ту же шутку.

«Ну, как говорится, нельзя приготовить омлет, не разбив несколько яиц». - сказал Суций Мик, присоединяясь к смеху.

00:46:13 - 00:46:36

Хотя Альтрон является главным злодеем, и почти вся аудитория его ненавидела, им приходилось думать о том, что говорит Альтрон, и это заставляет их ненавидеть его ещё больше.

В качестве последнего он сказал Стиву то, что замечают некоторые из аудитории, что он «Не

сможет жить без драк и войн».

«Это он так думает, не ты», - сказал Всемогуший, поскольку большую часть времени он замечает, что Стив пытается приспособиться к новому миру, и с таким количеством плохих вещей в мире он пытается продолжать и бороться за спасение жизней, но ему было тяжело, особенно после событий Другой войны, это показало не только новое виденье на его причины для борьбы, но и в целом на героя.

И это главное.

00:46:36 - 00:46:45

Хотя мысль о Стиве была чем-то, следующим, что сказал Альтрон, было то, о чем нужно подумать, даже больше, как о самой концепции, так и о том, как Альтрон видит ее.

«Давайте не путать "мир" и "покой"»

Об этом задумался бывший Символ Мира.

Когда он стал Про Героем, он хотел убедиться, что все в безопасности, что каждый может быть счастлив и каждый может жить, не опасаясь злодеев, ему нужно было сообщить всем, что он здесь, чтобы спасти их.

Вот почему он дал себе титул: Символа Мира.

Была причина, по которой он решил использовать этот титул, он думал, что, будучи Символом Мира, пока он жив, во всём мире будет мир.

Но это неправда, злодеи по-прежнему прячутся в мире, люди по-прежнему совершают преступления, у людей по-прежнему бывают конфликты или они нападают на других, даже если и был Символ Мира, «мира здесь и сейчас» не было.

Итак, вопрос в том, особенно когда об этом заговорил Альтрон, успокаивал ли он мир или пытался успокоить мир до того, как произойдёт еще один инцидент? Или, возможно, он заставил мир забыть о плохих вещах, потому что они были сосредоточены только на Всемогушем, и что всё решает он.

Теперь, когда он на пенсии, люди начали понимать, что мира никогда не было.

Даже если у него был титул, Всемогуший никогда не был настоящим Символом Мира, потому что как может то, чего не существует, чего невозможно достичь, иметь символ?



Альтрон пытается достичь мира, поэтому он задаётся вопросом, как он это сделает, и почему то ему в голову приходят только плохие мысли.

00:46:45 - 00:46:56

«Это не было разложение вашего коварного плана. Как это понимать?» - пожаловался Иида.

«Он не собирается рассказывать Мстителям свой план, это поставит его в невыгодное положение», - ответил Тодороки.

«Ерунда, - возражает Иида, - злодей должен монологом объяснять свой злой заговор по отношению к герою, я читал об этом в нескольких книгах».

«Эти книги относятся к ранним геройским временам?», - спросил Курогири.

«Ну, да, но... Разве это не делают злодеи по сей день?»

«Хватит ныть, - сказал Шигараки, раздражённый учеником в очках, - конечно же мы не объясняем свои планы, это дерьмо из сюжетов комиксов и банальных шоу, это не работает в реальном мире».

Иида молчит, не удосужившись спорить со злодеем, и так начинается битва.

00:46:56 - 00:47:34

Следующая сцена была полным безумием.

Зрители смотрят, как Железный Человек сражается с Альтроном, Стив и Тор разбираются с ботами и близнецами, в то время как Соколиный Глаз и Чёрная Вдова сражаются с людьми Кло, которым приказали стрелять как в героев, так и в злодеев.

О битве особо нечего было сказать, зато было интересно наблюдать за происходящим.

00:47:34 - 00:47:44

Поскольку сцена показывает вещи в замедленном движении, а близнец бежит так быстро, как только может, показывая то, что он видит, когда он бежал, что-то появилось на карточках Сущего Мика.

«О, наконец», - сказал он, обрадовавшись объявлению, - «Пьетро Максимофф, также известный как Ртуть», - начал громкий герой, - «Причуда: скорость, он может двигаться, реагировать и

думать быстрее, чем обычный человек!»

Услышав это, Изуку улыбнулся, обрадовавшись тому, что он узнал прозвище Пьетро, и добавил кодовое имя «Ртуть» в свои записи.

После объявления Мика они снова смотрят на экран и видят, как он смотрит на медленно движущийся молот.

Шигараки вздохнул: «Не говори мне, что он попытается...»

00:47:44 - 00:47:48

Прежде чем лидер злодеев закончил, Пьетро попытался схватить молот, но его оттащило и швырнуло через всю комнату.

«Я полагаю, что даже с причудой скорости он всё равно должен следовать правилам физики, - сказала Момо, - даже если всё кажется медленнее, удар всё тот же, и мы знаем, что молот Тора невероятно тяжёл».

«Это и тот факт, что он недостоин держать молот», - добавила Асуи, кивнув богатому студенту.

00:47:48 - 00:48:07

Битва продолжается, и хорошая сторона побеждает, пока Альтрон покидает корабль, Капитан Америка и Тор обезглавили одного из ботов Альтрона, прежде чем Стив бросил свой щит ещё в троих людей Кло, а затем снова сбил Пьетро.

«Один есть, два осталось», - сказал один из студентов, пока они и остальная публика были в восторге от сцены.

00:48:07 - 00:48:15

«Как бы я ни хотел, чтобы появился Халк, но эта миссия не подходит для кода Зелёного», - сказал Изуку, когда Бэннер спросил о своей надобности, и в качестве ответа последовали помехи.

«Ты прав, юный Мидория, - сказал Всемогущий, - на корабле мало места, он скорее уничтожит корабль, чем победит злодеев».

«И всё же, у меня такое чувство, что он станет Халком в этой битве», - Мидория глубоко вздохнул, надеясь, что его опасения не оправдаются.

00:48:15 - 00:48:31

Сцена изменилась, чтобы показать Ванду, использующую свои силы.

«О нет, - сказала Урака с широко открытыми глазами, - она создаст кошмарные иллюзии Могучему Тору!»

00:48:31 - 00:48:43

«И, к сожалению, её причуда подействовала на тебя», - сказал Минета, поскольку все были обеспокоены, но всё же интересовались, каким будет кошмарное видение Тора, уже по пейзажу, оно полностью отличается от видения Старка.

00:48:43 - 00:48:59

В то время как Тор был в его видении, аудитория увидела как Ртуть, использовавший его скорость, отбросил Капитана Америку, затем Ванда использовала свою причуду, чтобы Стив и Наташа тоже увидели видения.

Пока ученики волновались за троих героев, пока они были атакованы близнецом, на карточке Сущего Мика появились слова.

«Ванда Максимофф», - объявил он, - «Известная как Алая Ведьма, Причуда: Магия»

«Что?», - Айзава повернулся к Сущему Мик, сбитый с толку именем силы Ванды.

«У неё есть силы, которые кажутся похожими на колдовские заклинания, она может использовать телепатию, телекинез и создавать ментальные видения, чтобы отдельные люди могли видеть определённые вещи»

«Хорошо, это всё объясняет», - сказал Изуку, когда начал записывать информацию об Алой Ведьме в свои записи, - «Её причуда имеет сходство с ведьмовскими способностями, которые объясняют остальные эффекты видений, но ведьмы делают магию, но я предполагаю, что, поскольку она «улучшенная», её причуда покажется магией, но не совсем, в целом, она кажется могущественной и опасной... »

«Деку, можешь перестать быть явным ботаником и посмотреть этот проклятый фильм!», - Бакуго огрызается на Мидорию, который подпрыгивает и замолкает.

«Извини... но с этим ей удалось использовать свою причуду против трёх героев...», - он глубоко вздохнул, ожидая увидеть, использует ли она другие способности иллюзий или они увидят кошмарные видения трёх героев.

00:48:59 - 00:49:18

В следующей сцене показано, как Соколиный Глаз добивает ботов Альтрона и людей Кло, но позади него появляется Ванда.

«И он следующий...» - сказала Мина, беспокоясь за Соколиного Глаза, но затем она удивилась, когда он отреагировал достаточно быстро, чтобы шокировать Ванду и прокомментировать, что он не любит находится под гипнозом.

«Итак, Символ Отваги, Бог Грома и пинающая задницу женщина находятся под контролем, но она проиграла бесхитростному парню с луком?», - Бакуго заметил, что не рассердился на эту сцену, но удивился.

«По крайней мере, он не позволил себя загипнотезировать... снова...» - сказал Шинсо.

00:49:18 - 00:49:35

«К сожалению, они слишком заняты своими кошмарными видениями», - сказал Шигараки Бартону, когда он и многие из зрителей наклонились ближе, чтобы увидеть и проанализировать видения каждого героя.

00:49:35 - 00:52:02 (Длинный анализ Капитана Америки, Чёрной Вдовы и Тора)

В кинозале воцарилась тишина. Никаких разговоров, никаких комментариев по поводу видений. Они просто видят и пытаются понять видения. К сожалению, это не геройский страх неудачи, в отличие от Старка, но они разные и подходят каждому персонажу.

Быстрый анализ - Чёрная Вдова

Это было интересно тем, кому было любопытно узнать её предысторию. Видение показывает большую часть прошлого, где она учится в школе, где танцуют девушки, а также девушки в униформе, упоминается церемония, которую она не пройдёт, Наташа сражается и стреляет из своего пистолета, показывается мишень, затем парня с сумкой на голове, огромный признак того, что она кого-то убила во время тренировки.

Большинство студентов были в ужасе от образа её видения, поскольку оно показывает, что её взросление и пребывание в этом месте намекали на то, что её учили быть убийцей с детства, хотя студенты пережили инциденты, они могли сказать, что у Романофф было гораздо хуже.

Те, кто пытается понять её видение, могут сказать, что это был за кошмар.

Изуку записала в своих записях, чего она боялась: «Не иметь цели»

Наблюдая за этой реальностью, они видели часть жизни Романофф, и, судя по тому, что они увидели, она чувствовала, что живёт в этом мире, не имея истинной цели, когда она росла и рассказывала, что ей нет места в мире, всё для того, чтобы сделать её убийцей для КГБ, она стала агентом ЩИТа в надежде исправить положение, попытаться очистить ее «красный цвет в своей бухгалтерской книге», только для того, чтобы быть обманутой Гидрой. Когда Стив раскрыл правду, это оказало на неё влияние, как будто её большую часть времени использовали для развития своих навыков, а не для того, чтобы дать ей реальную цель.

И это видение показало, что она боялась церемонии, пыталась потерпеть неудачу, чтобы она не смогла это сделать, но всё же она прошла через это.

И, как она сказала, «ей нет места в мире».

Это был её самый большой страх.

Следующим был Капитан Америка.

Его видение заключалось в том, что он участвовал в вечеринке 1940-х годов, праздновании окончания Второй мировой войны, в сцене показаны звуки фотографирования, танцы людей, жестокая драка между двумя, парень, вытирающий красные пятна со своей рубашки, в основном для того, чтобы вспомнить посттравматическое стрессовое расстройство, которое кто-то вроде Стива, который сражался на войне должен был получить.

Затем появился персонаж, которого они думали больше никогда не увидят, Пегги Картер, предложившая ему танец, тот, которого Стив так и не получил. Она сказала ему, что война окончена и что они могут идти домой, только комната станет пустой, оставив только его.

Для тех, кому было любопытно, они видят в этом великий момент окончательной борьбы Стива после Мстителей. Поскольку Мидория записал это в страхи капитана.

«Невозможность вернуться»

Это имело смысл для публики, интересовавшейся американским героем. Другая война показал им, что Стив пытается приспособиться к новому миру, но ему это было нелегко. Ему тяжело находиться в будущем, и он не может вернуться в прошлое, он не может быть с Пегги, он не может потанцевать с ней, он не может праздновать победу в войне.

И ему некому разделить своё горе, он был совсем один.

Война окончена, но он не может вернуться домой.

И последним был Тор.

Его видения больше подходили к теме Асгарда. Его окружали танцующие дамы и мужчины в масках, затем появился Хеймдалль с чисто белыми глазами.

Он говорил Тору, что собирается привести свой народ в Хель, называл его разрушителем, пока из него не вырвались его молнии, убив кого-то, и Хеймдалль с насмешкой спросил, куда приведёт его сила, прежде чем внезапные вспышки изображений, и экран стал белым.

Игнорируя последнюю часть и видя видение Тора, большинство из тех, кому было любопытно, видят, что это ново по отношению к скандинавскому богу грома. Изуку попытался записать это в свои записи то, чего он боялся.

«Вина в падении Асгарда»

В то время как предыдущие фильмы не показывают никаких указаний, видение могло указывать на то, что произойдёт в будущем, возможно, что-то, что произойдёт, и видение было скорее предупреждением о том, что должно произойти. Как будто что-то плохое случится с Асгардом.

И что бы ни случилось, что бы это ни было, Тор был причиной этого.

Видение также отличалось от видения Старка, Стива и Романофф, в отличие от того, которые показывает их страхи, это, кажется, вселяет в него новые страхи, они не знают, потому ли это, что Тор не был человеком, и Ванде сложнее контролировать его разум или если он был бесстрашным, но в любом случае, было интересно посмотреть, как он собирается воспринимать видение, особенно быстрые образы, которые были слишком быстры для зрителей, некоторые из них думали, что видели лицо, которое не похоже на человека.

В целом, хотя Ванда была на стороне злодея, её видения и иллюзии были связаны с человеком, который их видит, они были не уловками, а скорее значимыми страхами прошлого и будущего, это сломало бы человека, который их видит, что касается Старка, он преодолел свой страх и создал Альтрона.

Теперь аудитория задавалась вопросом, как все трое будут действовать после того, как видения тоже повлияли на них.

00:52:02 - 00:52:12

«Думаю, удар электрошоком в голову сильно ей повредил», - сказал Денки, когда Алая Ведьма оправлялась от электрической стрелы Бартона.

«Ты, наверное, знаешь, каково это», - сказал Тодороки, ненамеренно насмехаясь над

электрическим учеником.

«Эй, мой мозг тупеет, когда я использую свою причуду, я не знаю, чувствую ли я боль!», - Денки попытался пожаловаться, но ученик со шрамом проигнорировал его.

00:52:12 - 00:52:21

Когда Ванда поворачивается и видит самолёт и Бэннера смотрящего на них обоих, аудитория осознала её намерения завершить план.

«Теперь мы увидим опасения Бэннера», - сказал Токоями.

«Вероятно, это будет Халк, а его причуда - проклятие», - пытается предсказать Асуи, что покажут видения Бэннера, если им удастся их увидеть.

При этом все беспокоились о том, что случится, если Ванде удастся его контролировать.

00:52:21 - 00:52:32

Внезапная смена обстановки показала, что Железному Человеку удалось остановить Альтрона, когда робот рухнул на землю.

«Ага!», - Бакуго улыбнулся вместе с остальными учениками: «Разнеси его, Старк!»

00:52:32 - 00:52:37

«О да, я забыл о том, что он контролирует других ботов», - сказал Киришима, понимая, что даже если Старк уничтожит Альтрона, это не остановит его навсегда, только то, что он уберёт одного из остальных.

Но Бакуго это не волнует, - «Это не имеет значения, сделай это, Железный Человек!»

00:52:37 - 00:52:44

«ДА!», - закричал Бакуго с трепетом и счастьем, на его лице появилась пугающая ухмылка, ему нравилось смотреть, как взрывается Альтрон.

00:52:44 - 00:52:53

Но удовольствие от того, что злодей уничтожен, быстро утихло, когда появился Халк с

красными глазами и очень тревожным фоном.

«О нет», - заметила Урарака, осознав, насколько плохой была ситуация, - «Он в городе, и он под гипнозом».

«Я также предполагаю, что мы не увидим его видение», - сказала Асуи, чувствуя себя немного разочарованной, но уже знавшей, каким оно будет.

«Я имею в виду, что Бэннер всегда боится превратиться в Халка, поэтому его видение было очевидным», - сказал один из студентов.

00:52:53 - 00:53:11

«Знаете, именно поэтому я не считаю Халка героем», - сказал Айзава, с тех пор, как он увидел, на что способен Бэннер и как он попал в Мстителей, несмотря на то, что он был хорош, учитель 1-А не видит в Халке героя, - «То, что мы видим, - это наихудший сценарий для Халка, если он в ярости и причиняет разрушения, если остальные герои не смогут его остановить, тогда результат будет катастрофическим».

«Я понимаю, что ты имеешь в виду, - сказал Всемогущий, - но он пытается помочь».

Учитель возразил бывшему Символу Мира: «Пытаться недостаточно, - герой несёт большую ответственность в инцидентах, чем кто-либо другой, если есть побочный ущерб, если есть человеческие травмы, если есть человеческие жертвы, тогда всё это на совести героев, вот почему Про Герои должны быть максимально эффективными, никогда не упускать возможности спасти кого-то или не остановить злодея».

Затем учитель смотрит на экран, думая больше о Халке: «Брюс может быть полезен в команде, но он также является обузой, с его неконтролируемой причудой, он может делать больше плохого, чем хорошего, заставляя героев сосредоточиться на успокоении Халка, вместо того, чтобы остановить злодея, если бы он существовал в нашей реальности, он бы никогда не стал Про Героем, потому что он препятствует команде».

У остальной аудитории были смешанные мысли о том, что Айзава видит в Халке проблему, злодеи полностью с ним не согласны, учителя поняли, что он имел в виду, и согласились с последним утверждением.

Студенты, однако, представляют собой смесь того и другого.

Об этом они думали, наблюдая за предстоящей битвой.

00:53:11 - 00:53:20



«Хорошо, пора посмотреть, что такое Вероника», - сказал Изуку, перелистывая свои заметки на страницу, на которой он написал слово «Вероника», вспоминая, когда Старк упомянул это слово, и что это был «худший сценарий» для Халка.

Затем они видят, как спутник запускает что-то, что привлекает внимание аудитории.

«Сколько спутников там у Старка?» - сказал Минета, когда сцена снова изменилась.

00:53:20 - 00:53:33

Следующая сцена была попыткой полиции остановить Халка, но, очевидно, безуспешной, аудитория наблюдала, как зелёный монстр разорвал полицейский грузовик и ударил ногой по машине, всё это время Старк готовился использовать «Веронику».

Они просто надеются, что Железный Человек успеет добраться до места происшествия до того, как Халк кого-нибудь убьёт.

00:53:33 - 00:54:00

Незадолго до того, как Халк смог нанести удар, перед ним появились металлические листы, затем появляются другие, чтобы сформировать ловушку, быстро запечатывающий Халка в тюрьме и электрифицировавший его, прежде чем он смог выбраться.

«Вот это гений», - прокомментировала Мэй, которой нравится очень эффективная ловушка для злодеев, - «Держать его внутри за чем-то, что он не может сломать, и ждать, пока он успокоится и станет Бэннер, почему я не подумала об этом?»

«Я тоже думал об этом, - признался Погрузчик, - но, к сожалению, в этом есть один недостаток дизайна...»

00:54:00 - 00:54:34

Хотя учитель и предсказал это, следующая сцена показывает, как клетка погружается в землю, затем Халк появился в другом месте, подвергая опасности женщину в машине.

Тот же учитель поддержки указал на вышеупомнутый недостаток: «В то время как предполагаемая твёрдая клетка может остановить Халка в полную силу, под ней нет ничего, что позволяет ему легко проделать дыру в земле и сбежать».

«Вы правы, Погрузчик, - сказал Незу, - но не я считаю, что это способ задержать Халка, я считаю, что это только первая фаза Вероники».

00:54:34 - 00:54:45

Когда Железный Человек прибыл на место происшествия, все замерли, глядя прямо на экран, когда они стали свидетелями новой брони Железного Человека.

«О. МОЙ. МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ. БОГ!», - крикнула Мэй во весь голос, прыгая на сидении, радуясь новой броне Железного Человека, «Это очень большой малыш!»

«И ты права, он большой, потому что это костюм Железного Человека Mark 44, или, проще говоря, «Халкбастер»!», - Сущий Мик объявляет о новом костюме Старка, - «Этот невероятно большой костюм был разработан и Старком, и Бэннером, чтобы удерживать и сдерживать Невероятного Халка!»

«Вот и "наихудший сценарий"», - сказал Мидория, быстро делая заметки о Веронике.

В целом, все сместили свои тревожные мысли о Халке, вызывающем проблемы, на ожидание, чувствуя себя взволнованным, увидеть, как два больших сильных существа сталкиваются вместе в эпической битве.

Они просто надеются, что Железный Человек в его доспехах Халкбастера сможет победить разъярённого Халка.

00:54:45 - 00:55:05

«Не уговаривай его, сражайся с ним!», - потребовал Бакуго, разочарованный тем, что не было драки.

«Бакуго, иногда лучше говорить, чем драться», - сказал Всемогуший, но мальчик бомбардировщик не слушал, когда Халк пришёл в ярость, услышав о Бэннере, он усмехнулся, зная, что вот-вот начнётся драка.

«Я буду наслаждаться этим», - сказал он, теперь видя Халка как злодея, а Железного Человека как героя.

00:55:05 - 00:55:52

Следующая сцена боя была очень интересной для зрителей, поскольку обмен ударами Халка застал Старка врасплох, но также Старку удалось отступить, остановив себя своими ракетами и направившись вперёд, чтобы ударить Халка.

Хотя многое из этого вызвало разрушение собственности и вызвало огромную обеспокоенность учителей, они начали соглашаться с более ранним заявлением Айзавы, всем остальным было

всё равно, поскольку они наслаждались борьбой.

Затем, когда у Старка повредилась левая рука, летающее существо, теперь называемое Вероникой, выпустило из своего тела дополнительные предметы.

«Мне было интересно, что это там за штука», - сказал Погрузчик, которому теперь любопытно посмотреть, что делает плавающее устройство.

00:55:52 - 00:56:08

Когда Халк бросился к Старку, публика улыбнулась, глядя на собирающуюся руку.

«Итак, Вероника - летающий малыш, который даёт малышу Халкбастеру дополнительные конечности!», - сказала Мэй: «Это гениальная идея!»

«В самом деле, Хацумэ, как запчасти на случай, если Халку удастся пробить его броню», - сказал Погрузчик, студенты были в трепете, а двое студентов назвали удар с ударной волной мужественным.

00:56:08 - 00:56:19

Было несколько смешков, когда аудитория наблюдала, как Халкбастер держит Халка снизу, а костюм наносит множество ударов по лицу Халка, в то время как Старк неоднократно просил Халка вырубиться.

«Не совсем так, как мои удары, но всё равно много за короткий промежуток времени», сказал Всемогущий, поделившись смехом со своими учениками.

00:56:19 - 00:56:30

«Хорошая мысль, - сказал один из учителей, - чем дальше от населения, тем лучше».

00:56:30 - 00:57:10

Следующий момент боя был, когда Халк оттолкнул Старка в другое место, Железный Человек попытался удержать его, но затем Халк пнул его в сторону лифта с людьми, всё ещё находившимися внутри.

На мгновение и учителя, и ученики были обеспокоены тем, что вся драка стала представлять опасность для окружающих, хотя учителя уловили это давно, ученики были больше сосредоточены на драке, чем на бегающих вокруг людей, именно в этот момент большинство

из них осознали, что драка выходит из-под контроля.

«Я надеюсь, что этот конфликт будет разрешён как можно скорее, - сказал Иида, - эта безрассудная сцена не только вызывает разрушения, но и создаёт опасность для жизни невинных людей, Халк должен быть остановлен».

00:57:10 - 00:57:16

Некоторые из зрителей хихикали, когда Старк извинялся, как будто понимая, в какой опасной ситуации он оказался.

«Я знаю, что в данной ситуации я должен быть против Халка, но я ничего не могу с собой поделать, он так мужественно выплюнул свой зуб!», - сказал Киришима Халку, не заботясь о том, сколько раз его ударили.

00:57:16 - 00:57:46

Когда и Старк, и Халк были в воздухе, и Халку удалось повредить броню и отразить Веронику, у Старка оставался отчаянный выбор, он посмотрел на строящийся здание и просмотрел, чтобы убедиться, что в нём никого нет.

«Что он задумал?», - спросил Тодороки, остальная аудитория пытается понять, что задумал Старк, в качестве последней попытки остановить Халка и положить конец битве.

00:57:46 - 00:58:10

Был показан последний удар.

Все были потрясены, заморожены, не двигались и широко открыли рты, видя, как Старк наносит окончательный удар, когда Старк ударил Халка вниз по направлению к зданию, в результате чего вся конструкция рухнула.

Хотя они видели большие разрушения зданий в битвах Всемогущего с большими противниками и его последней битве, это не значит, что они не были шокированы, увидев это, и хотя в здании никого не было, видеть большие разрушения всё равно было ужасно.

И всё, чтобы остановить Халка.

Они молчали и надеялись, что битва окончена, если бы Халк всё ещё был активен, то костюм Халкбастера Железного Человека потерпел бы неудачу.

00:58:10 - 00:58:39

Их опасения оправдались, когда Халк выбрался из-под обломков здания, но затем произошло нечто странное.

«Его... глаза... они... другие...» - пробормотал Изуку, всё ещё испытывая трепет перед разрушением здания, - «Я думаю, что причуда Ванды рассеивается».

00:58:39 - 00:59:00

Затем сцена показывает интересный момент в конце боя.

Халк огляделся, поскольку люди убегали с места происшествия, некоторые из них были покрыты пылью, а другие были в полном шоке от произошедшего. Понятная реакция на такое разрушение при слишком близком нахождении к месту происшествия.

Некоторые из студентов и некоторые злодеи чувствовали себя плохо из-за положения Халка, поскольку он осознавал разрушения и ущерб, которые он нанёс своей яростью.

Хотя большинство злодеев не заботились о том, что они оставят после себя, они понимают, что это окажет огромное влияние, и, поскольку Халк был частью Мстителей, они знали, что вся битва и инцидент укажут на то, что героям будут недоверять, считать, что они наносят больше ущерба, чем злодеи.

То же самое и с героями, поэтому они относятся к зданиям и имуществу как к людям, они могут винить злодея, который схватил машину, героя, который пробил машину, защищаясь, героя, который пробивает злодеем стену, герой всегда будет виноват в побочном ущербе, вот почему они стараются его максимально сократить.

И хотя всё это было связано с силой Ванды, управляющей Халком, большая часть аудитории знала о разрушительной способности Халка, и всё это было основано на гневе, эмоции, которую трудно контролировать.

Большинство из тех, кого поддерживал Халка, теперь встали на сторону Айзавы, вся последовательность проиллюстрировала его точку зрения.

И до того, как Халк снова впал в ярость, увидев вооруженных солдат, Старку удалось нокаутировать его, прекращая конфликт.

Все глубоко вздохнули, так как это была большая драка, начавшаяся с волнения и завершившаяся инцидентом.

Что касается Айзавы, который знал, что Халк не может быть частью команды героев, он хранил молчание после боя, глядя на сцену с полным разочарованием, не на Халка, а на Мстителей.

По его мнению, Мстители не были героями.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2413324>