

30:00

Выйдя из кинозала, они увидели изменения в главном зале кинотеатра.

«О мой бог!», - сказала Мина, первая заметившая большое изменение в зоне отдыха. Посередине ограждения, отделявшего выставочную площадку от зоны отдыха, имелся большой квадрат посередине.

Это была точная копия стереосистемы на корабле Питера.

У него были регуляторы громкости, текстура дерева, наклейки, похожие на определённые части, измерители, чтобы показать громкость, и, конечно же в него была вставлена кассета с надписью «Awesome Mix Vol.1» на английском языке.

Под стереосистемой находится двенадцать кнопок, каждая из которых обозначена цифрами.

«Кажется, мы можем послушать песни из фильма», - сказала Джиро, улыбаясь музыкальной стереосистеме.

«Тогда чего мы ждём?», - спросила Мина, быстро нажав первую кнопку, лента начала вращаться, счётчики начали двигаться, и из зоны отдыха начали слышаться пение: «ога часка ога ога».

Пока люди с удовольствием слушают музыку из фильма, остальные осмотрели кинотеатр и заметили несколько изменений.

Во первых - из стены героев и злодеев, с пятью изображениями на стороне героев, с тремя изображениями злодеев и одним рядом с Тревором.

Новые изображения героев - это каждый член Стражей Галактики, каждый из них выглядит так, как в фильме, и у каждого из них есть собственный ярлык.

«Питер Квилл / Легендарный Герой-Преступник: Звёздный Лорд»

«Гамора / Зелёный Воин-Герой»

«Дракс Разрушитель / Прямолинейный Герой»

«Реактивный Енот / Помешанный на оружии Герой»

«Грут / Ходящее Дерево-Герой»

На стороне злодеев были изображения Ронана, Небулы и Йонду (и да, я знаю, что последние двое не злодеи, я изменю это после того, как они посмотрят «Стражи Галактики. Часть 2»), и у них тоже есть ярлыки.

«Ронан Обвинитель»

«Небула»

«Йонду Удонта / Лидер Опустошителей»

Изображение рядом с фальшивым злодеем - Коллекционер со своей этикеткой.

«Танелеер Тиван / Коллекционер»

Конечно, дело было не только в стереосистеме и изображениях, было ещё больше.

Рядом с модельным комплексом Stark Expo стала находиться линия небольших моделей показанных кораблей из фильма, от корабля Питера до Тёмной Астры, одного из истребителей Ронана и корабля Корпуса Новы.

В кадре есть несколько изображений разных мест из фильма, изображение разрушенной планеты, изображение планеты Ксандар, изображение тюрьмы и изображение Забвения.

Затем на стене Камней Бесконечности был добавлен новый камень, фиолетовый камень со Сферой, показанным ниже указанного камня.

И в конце концов, появилась статуя Грута в натуральную величину, стоящего с открытыми глазами и улыбкой, прямо рядом со статуей Дэдпула, которая теперь носит рубашку с надписью «Я с Грутом» со стрелкой указывающей с сторону статуи дерева.

В целом, обновлений было намного больше, чем у других фильмах, в основном из-за того, насколько фильм отличался от других фильмов.

«Итак, как фильм?», - FWM приблизилась к Изуку, Мирио и Эри.

«Это сильно отличалось от предыдущих фильмов», - ответил Изуку, протягивая блокнот, - «Я так много почерпнул из фильма, по крайней мере, с точки зрения информации...»

«Этот фильм был очень уникальным, - добавил Мирио, - Мне нравится, как космос работает в их реальности, в нём больше научной фантастики, чем в других фильмах».

«Мне нравится маленький енот», - сказала Эри, поскольку и Мидория, и Мирио могли сказать, что ей понравился персонаж.

«Что ж, это мило», - сказал FWM с ухмылкой, прежде чем хлопнуть в ладоши, - «Я должна сказать, что мне нужна Эри для кое-чего особенного, не возражаете, если я отведу её кое-куда?»

«Куда вы её отведёте?», - спросил Мидория, разумный вопрос, чтобы знать, что она планирует для маленькой девочки.

«О, чтобы обучить её большему, - ответила она, - теперь она немного контролирует свою причуду, я хочу проверить кое что... особенное».

Прежде чем двое учеников успели спросить, она внезапно исчезла, и Эри нигде не было.

Ожидая этого от, казалось бы, могущественного существа, они только надеются, что Эри вернётся.

29:55

Как всегда, Хацумэ пошла в свою мастерскую и начала работать над своими последними изобретениями, пока ей удалось улучшить свой костюм Железного Человека, но она больше сосредоточилась на новом костюме, который FWM хотела, чтобы она сделала.

Ей удалось сделать костюм, и, хотя он нуждался в испытании, она внесла множество улучшений благодаря своему большому запасу времени.

Но придя в мастерскую, она заметила, что что-то не так.

Чёрный костюм исчез.

Осталась только записка, на которой очень плохим английским почерком было написано «Мэй», она взяла записку и открыла её, обнаружив сообщение, написанное на японском.

Само сообщение... было странным...

«Я попробовала твоё творение, кажется, оно работает достаточно, чтобы сработать».

Пожалуйста не волнуйся. Убедитесь, что ваш младенец в безопасности. А пока не стесняйтесь создавать больше. После следующего фильма броня вернётся с заметками об улучшении.

Твой друг

Eth Double You Em (эта часть написана на английском).

PS: Я использовала Google Переводчик, чтобы перевести это на понятный тебе язык, хотя я слышала, что перевод между английским в японский может быть не точным»

(Примечание автора: это серьёзно то, что было переведено с английского на японский, а затем обратно на английский в Google Переводчике)

Хотя сообщение сбивало с толку, она поняла, что девушка взяла её доспехи на пробу.

«Что ж, это решает эту проблему», - сказала Мэй, - «Не знаю, как я могла бы поместиться в броню...»

Затем она поворачивается, чтобы увидеть другие чертежи, она быстро забыла о запрошенном костюме и улыбнулась, чтобы увидеть что-то новое, - «Время родить новых младенцев!»

26:24

Во время прослушивания музыки Питера студенты вели интересную дискуссию, которая сравнила их реальность, с реальностью, за которой они наблюдают.

«Хорошо, я буду откровенен, - начал Денки, - кто победит в бою, Древесный Камуи или Грут?»

Это привлекло внимание большинства студентов.

«Денки, зачем предлагать такой сценарий?» - спросил Иида.

«Я просто хочу представить, что произойдёт, если они столкнутся друг с другом и сразятся, ведь герой Камуи, будет сражаться против преступника Грута».

«Я понимаю, почему ты хочешь увидеть, как они дерутся, ква», - согласилась Асуи с объяснением Денки, - «У них обоих есть причуды, связанные с деревом, и ты хочешь знать, кто из них выигрывает»

«Судя по тому, что я видел, я думаю, что Грут легко победил бы Камуи», - быстро высказал Денки свои мысли о бойце, - «Я знаю, что Древесный Камуи - герой, но Грут намного сильнее».

«Да, но Камуи быстрее, - пыталась возразить Асуи, - он может бегать вокруг Грута, утомляя дерево и затем схватить его, мне действительно нравится Грут, но скорее всего, Камуи победит

его своей скоростью и смекалкой».

«Как насчёт того, чтобы спросить нашего местного всезнайки о героях», - предложил электрический студент, указывая на Мидорию, который смотрел на статую Грута, держа свои записи.

favicon

laroche-posay.ru

Перейти

«Хм?», - спросил он, не ведая об их разговоре.

«Ты записал материал о Груте, как ты думаешь, кто победит в бою, Грут или Древесный Камуи?»

«О, - сказал Мидурия, теперь подходя к группе и переворачивая страницы на страницу Грута, - «Ну, Грут имеет преимущество в силе, и его тело сделано из дерева, вероятно, больше, чем у Древесного Камуи, что хорошо сказывается на его прочности. Камуи Вудс, с другой стороны, меньше и намного быстрее, и, как сказала Асуи, у него лучше развита смекалка, в то время как Грут либо слушает других, либо атакует».

«Так кто, по-твоему, победит в драке?» - спросила Момо.

«Трудно сказать, это зависит от множества аспектов», - сказал Изуку.

(Просто случайная и забавная мысль, кто, по вашему мнению, победит в битве между Грутом и Древесным Камуи, я думаю, что Грут, а что насчёт вас?)

15:32

После фильма, когда остальные члены лиги кивали головами под музыку, Курогири попросил поговорить Шигараки через пять минут.

Теперь, когда прошло почти пять минут, они встретились вдали от героев за пределами кинотеатра.

И это началось с того, что Шигараки смотрел на свою группу, в то время как эта группа смотрела на своего лидера с серьёзным беспокойством.

«Ну... - начал Шигараки, - о чём вы хотели поговорить?»

«Сэр, - ответил Твайс спокойным и вежливым тоном, - нам, членам Лиги Злодеев, пришло в голову, что вас НЕ ЗАБОТИТ ИЗМЕНЕНИЕ ОБЩЕСТВА!», - он закончил свой спор громким криком, признаком изменения личности, лидер был раздражён криком и замечанием других участников.

«Твайс, не возражаешь, если я поговорю с ним об этом?», - спросила Тога.

«Хорошо...» - ответил Твайс, рыдающим голосом.

«Хорошо, Шигараки», - злодей-вампир закрыла глаза и глубоко вздохнула, готовясь признаться в главной проблеме с их группой, - «Когда мы присоединились к твоей группе, у нас была веская причина. Это потому, что мы были вдохновлены Пятном и последовали его примеру, этот мир несправедлив, и в этом в основном винят героев».

«Да, - сказал Спиннер, - в этом обществе героев заботят только слава и богатство, они сосредоточены на победе над злодеями, а не на спасении жизней, за исключением Всемогущего и Мидории».

«Примерно в то время, когда Пятно был арестован, и твоя лига обещала изменение, я подумала, что, присоединившись к вам, мы сможем добиться того, чего многие не смогли», - Тога улыбнулась этой мысли, но затем она исчезла с осознанием, - «но затем, услышав, что сказала FWM о вас, после того, как вы набросились, я начинаю видеть, что мы не меняем общество, а только ухудшаем его».

«Ты издеваешься?», - пытался возразить Шигараки: «Почему ты поверила её словам?»

«Если она ошибается, тогда скажи мне вот что, каков твой план по изменению общества? Каким ты хочешь, чтобы общество изменилось?»

Вопрос заставил лидера задуматься, это был тот же вопрос, который ему задавал Восстановитель, и точно так же, как и в тот момент, у него не было ответа.

Всё, что он может сделать, это солгать: «Этого вы не обязаны знать».

«Значит, у тебя нет плана», - приходит к выводу Тога, оборачиваясь, чувствуя разочарование по отношению к своему лидеру, у остальных были аналогичные чувства, - «Ты не знаешь, как сделать мир лучше, или, возможно, ты не хочешь сделать мир лучше».

«Мир никогда не был хорошим», - сказал Шигараки, - «Что мы можем сделать, чтобы он стал лучше?»

«Быть лучше героев!», - обернулась с криком Тога: «Нам наплевать на славу, нас не волнует удача, нас не волнует сила и мы не заботимся о завоеваниях, и из всех нас ты, кажется,

заботаешься обо всём вышеперечисленном».

И снова Шигараки ничего не сказал, он старался не атаковать своих членов, но в то же время он знает, что этот бой проигрышен.

При этом Тога и другие участники лиги с отвращением увидели Шигараки: «FWM права, ты не лучше этих героев».

И с этим Лига злодеев начала уходить от Шигараки, который стоял неподвижно, пытаясь понять, что произошло.

«Проще говоря, Шигараки, как только мы вернёмся в нашу реальность, я уйду из Лиги Злодеев, я бы предпочла быть в лучшем деле, чем то, что ты делаешь».

Затем они входят в кинотеатр, оставляя лидера думать о том, что произошло, как он понял, он только что потерял своих пешек.

10:59

Через некоторое время FWM вернулась с Эри.

Когда ученики увидели её, они были удивлены, увидев её счастливой и держащей что-то в руке.

«Эри, что это?», - ласково спросил Мидория, хотя он мог легко сказать, что она держит в руках.

«О, это», - ответила она, держа штуку двумя руками, - «Это мой очаровательный Ракета».

И с этим она показала это Мидории, это был плюшевый Реактивный Енот, похожий на тот, что был в фильме, с небольшой разницей, так как его глаза были более мультяшными, чем те, которые были в фильме, кроме этого, всё остальное, кажется, соответствует, с добавлением того, что он одет в оранжевый комбинезон без рукавов.

«Серьёзно писатель?», - прокомментировала FWM: «Я знаю, что это просто неудачная формулировка, но да ладно».

Не обращая внимания на случайные слова девушки в капюшоне, Эри притянула плюшевую ракетку и обняла её, Мидория и несколько студентов сочли её очень милой.

«Я рад, что тебе понравился Ракета, Эри», - Незу подошёл к группе, заинтересовавшись плюшевым игрушкой «Ракеты», - «Я не знал, что у этого енота есть игрушка».

«О да, их много, - сказала FWM, - в реальности, где определённые реальности считаются вымышленными, у фанатов есть огромный ассортимент товаров»,

«После специальной тренировки она повела меня за этим в магазин игрушек, там были также игрушки других героев, которых мы видели».

«Эта штука обошлась мне в двадцать пять баксов»,

«Двадцать пять баксов?», - Мидория обратил внимание на слова, которые она сказала: «Вы с Эри были в Соединённых Штатах?»

«Всего на пять минут в этой вселенной», - ответила FWM, - «Но да, в конце концов, я из Америки».

«Действительно?», - спросил Изуку, так как ему казалось, что FWM была иностранкой, поскольку у неё была светлая кожа на руках, а её лицо выглядело европейским, - «Из какого вы штата?»

FWM ответила со смешком: «Ну, как и в Спрингфилде, я никогда не скажу своё место происхождения, но вы можете попытаться выяснить это сами».

Затем она ушла из группы и направилась к дверям: «А теперь, если вы меня извините, я собираюсь поговорить с Рукожопом».

7:45

Через некоторое время после их «встречи» Шигараки был в ярости, размышляя о том, что его участники собираются сделать, когда вернутся в свой мир. Он собирался вернуться на круги своя, и никто ему не поможет. И со своим учителем в тюрьме он пытался представить, что он может сделать, но без руководства или интереса он ничего не мог сделать.

Почему они не могут просто послушать его? Почему они не могут просто следовать за ним и делать то, что им говорят? Это работало, но потом девушке пришлось всё испортить.

Теперь, сидя на краю кинотеатра, он успокаивался после своей вспышки, это было странно, потому что он разрушал близлежащие объекты, чтобы облегчить своё разочарование, но когда он касается камня, ничего не происходит, он проклинал FWM за то, что она украла его причуду.

Почему она привела сюда его и его лигу?

«Для этого есть веская причина», - ответила FWM на мысленный вопрос лидера.

Шигараки поднял голову, чтобы увидеть FWM, которая улыбаясь глядела на лидера, Шигараки быстро рассердился, увидев девушку, она так много отняла у него, и он злится.

«Чего ты хочешь?»

«Очень много чего, - ответила девушка, - но сейчас мы говорим не обо мне, а о тебе».

Затем FWM подошла к лидеру Лиги Злодеев и села рядом с ним. Ощущение расслабленности за кирпичом кинотеатра.

«Интересный вопрос: чего ты хочешь от этой жизни?»

После своего возмущения он стал спокойнее, у него не было оправдания или попытки злиться, когда люди его спрашивают.

Но для него это был также интересный вопрос, он что-то думал о том, чего хочет.

«Учитель сказал мне, что я стану его преемником, что однажды у меня будет его причуда, и я смогу использовать её в против героев»,

«Тогда жажда силы?», - спросила FWM: «Итак, когда у тебя появится его причуда, что ты будешь делать дальше?»

«Тогда я буду самым сильным, и я смогу избавиться от геройского общества».

«И цикл повторяется», - улыбнулась девушка: «Итак, если тебе удастся уничтожить всех героев, что ты будешь делать дальше? Попробуешь пойти по стопам своего учителя и захватишь Японию? Заставишь всех выполнять твои приказы, или ты заберёшь их причуды и умрёшь? Твой намеченный финал, заключается в том, чтобы быть самым сильным, чем кто-либо другой?»

Лидер поворачивается, чтобы увидеть FWM, видя иронию в том, что она сказала: «Ты сама сказала...», - парирует он.

FWM глубоко вздохнула: «Ты знаешь, у меня есть интересное высказывание, и я, и автор с этим согласны; те, кто жаждет силы, не заслуживают силы».

Затем она встала и сделала шаг от Шигараки: «Я не искала эту силу, я даже не просила об этом, и всё же... вот я, просто делаю случайные вещи, просто чтобы насладиться

существованием», - FWM повернулась лицом к лицу со злодеем: «Если ваша цель - обладать силой, ты должен нести ответственность, чтобы владеть ею, если ты намеренно будешь злоупотреблять силой, это приведёт к большим последствиям, если у тебя ничего нет и ты пытаешься спланировать план, тогда ты обнаружишь, что не все одинаковы».

«Ты пытаешься дать мне совет?», - спросил Шигараки, заметив и пытаясь понять, что сказала девушка.

«Может быть, - ответила она, - есть одно сходство между тобой и мной, мы можем заставить людей делать то, что они хотят, и, к сожалению, ты не можешь получить то, что хочешь, но, не зная, чего они действительно хотят, ты в конечном итоге пойдёшь против них. Если ты хочешь, чтобы люди были на твоей стороне, ты должен понимать их, и с такими знаниями ты сможешь направить их в другом направлении».

На этот раз Шигараки прислушался к совету FWM, это звучит как тактика манипуляции, пытаясь заставить людей делать то, что ты хочешь, в то время как он может лгать о том, что соглашается с другими, он также прямолинейен по отношению к другим, если они ему не нравятся, он бы сказал, что они не нравятся ему.

Её совет был немного вдумчивым.

«Поверь мне, той кто путешествует из мира в мир, манипулируя людьми в соответствии со своим видением, чёрт возьми, я делала это до того, как получила эту силу, теперь это намного проще, но помни, что время от времени ты не сможешь убедить других быть с тобой, мой лучший пример - это когда я пыталась уговорить V стать моим другом, и это было безуспешно».

«Кто такой V?», - спросил Шигараки.

«О, тот, кого ты не должен знать, если не прочитал книгу\*, это не важно», - быстро ответила FWM: «Дело в том, чтобы сделать свой мир твоим, тебе нужно понять, как он устроен, идеальным началом твоего пути является понимание недостатков системы и того, почему герои плохие», - затем она уходит от злодея, оставляя ему пищу для размышлений.

«Это был хороший разговор».

0:30

Шигараки снова вошёл в кинотеатр как раз к началу следующего фильма.

Над дверями в экранную комнату было написано название следующего фильма «КВМ 11 - Мстители: Эра Альтрона»

«Похоже, что Мстители снова собираются вместе, - сказал один из студентов, - я не знаю, кто

или что такое Альтрон, но это звучит захватывающе».

И все входят в кинозал и садятся на свои места, Шигараки сидит подальше от других злодеев, зная, что они не хотят быть рядом с ним после их встречи, однако один злодей решил сесть рядом с ним.

«Как ты себя чувствуешь?», - спросил Курогири, садясь рядом с Шигараки.

«Я в порядке, - выдохнул он, - просто есть о чём подумать...»

Когда все сядут на свои места, на сцену поднимается девушка в капюшоне.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2405769>