

01:08:53 - 01:09:06

«Хорошо, что Грут был там, чтобы спасти Дракса от утопления», - сказала Исцеляющая девочка, довольная, что милое, но странное дерево своим пальцем наполнило Дракса воздухом.

01:09:06 - 01:09:28

«Он прав, - сказала Асуи. - Дракс был тем, кто позвал Ронана, так что, всё это его вина»

«Цена мести - всегда быть слепым от ярости», - сказал Токоями, когда все согласились с тем, что Дракс несёт ответственность за всё случившееся на Забвении.

01:09:28 - 01:09:48

«Действительно показывает, как потеря может повлиять на людей», - сказал Даби.

«То есть, я понимаю, почему он хотел отомстить, но есть альтернативы», - предложила Момо.

«Но для некоторых нет альтернативы, - отметил Курогири, - в то время как некоторые могут терпеть утраты, чтобы стать лучше, другие будут в ярости и попытаются отомстить за свою потерю».

«Но это плохо, так ведь?» - спросил Иида, вспомнив урок, который ему преподали герои, когда он пытался противостоять злодею.

Курогири только ответил: «Это зависит от обстоятельств».

01:09:48 - 01:10:01

Студенты ахнули, когда Грут ахнул от подлого оскорбления Ракеты.

Другие ожидали, что ему всё равно, судя по тому, что они видели в еноте, но они не ожидали, что он может зайти так далеко.

Но на то была веская причина.

01:10:01 - 01:10:09

«Даже если он абсолютный преступник, он поднимает ценный вопрос», - сказал Всемогущий, - «Хотя горе для заблудших - это хорошо, вы не можете позволить своим эмоциям взять над

собой верх, продолжая буйствовать, пытаюсь найти свою цель и убить любого, кто связан с вашей основной целью, это только вызовет опасность для других, даже если потеря плохая, постарайтесь не забывать рамки, и не становится хуже тех, кто их убил».

Хотя студенты помнят об этом, злодеи имели смешанные мысли по поводу концепции, в то время как пара из них согласилась со Всемогущим, остальные - нет, либо потому, что они отомстили, либо они ещё не почувствовали потери, но воображают, что месть - лучший вариант.

01:10:09 - 01:10:26

«При этом Ракета по-прежнему эгоистичен», - сказал Тодороки.

01:10:26 - 01:10:38

Все были удивлены от разговора между Грутом и Ракетой.

«Стоп», - сказала Урака, совершенно сбита с толку, - «Ракета понимает, что говорит Грут?»

«Я не знаю», - сказала Момо, пытаюсь понять, как «Я есть Грут» можно перевести на язык, «Может быть, у него есть свой язык, и он научил Ракету говорить на нём во время их совместной жизни».

«Это или он предсказывает то, что он говорит, основываясь на тоне и выражении голоса», - предложил Мидория, добавив это в свои заметки о том, как Ракета общается с Грутом, поскольку его интересует, как Грут умудрялся говорить, даже если он может использовать только "Я. Есть. Грут."

01:10:38 - 01:10:59

Публика посмеивалась, от некоторых учеников до злодеев, даже Эри улыбалась и смеялась над сердитым енотом, видя его милым.

«По крайней мере, они собираются попытаться спасти Питера и Гамору», - сказал один из учителей, гадая, как они собираются это делать.

01:10:59 - 01:11:25

«Ещё одна причина не сообщать информацию покупателям и продавцам, продавец будет использовать её для достижения своей цели», - сказал Курогири, вспомнив, что разглашение информации во время сделок - в большинстве случаев плохая идея, - «Поэтому секреты должны храниться в секрете».

Что касается остальных злодеев, они прекрасно видят, что Ронан предаст Таноса и попытается контролировать фиолетовый камень.

01:11:25 - 01:11:37

«Самое могущественное существо во вселенной», - сказал Мидория, удивлённо записав это в свои записи, вместе с другими учениками и учителями.

Но Изуку и Всемогущий думали об одном и том же: «Нашли ли мы эквивалент Все За Одного этой реальности?» - мысленно сказали они, трясаясь от концепции ещё одного Все За Одного.

01:11:37 - 01:12:15

Но мысль о Таносе изменилась, когда они увидели следующую сцену, где Ронан держит фиолетовый камень, вспоминая, что случилось с рабыней, все они были шокированы и удивлены, что фанатик был способен владеть камнем и положить его внутрь молотка.

Сущий Мик подумал, что это хорошее время, чтобы объявить главного злодея этого фильма, - «Ронан Обвинитель, фанатик Кри, который хочет искоренить Ксандар и его культуру, обладая Камнем Силы, он способен уничтожить всё живое на целой планете!»

«Как он ещё жив?!», - воскликнул Минета: «Мы видели его возможности, он должен был его взорвать!»

«Не совсем Минета, - пояснил Незу, - Коллекционер упомянул, что необычные существа способны владеть камнем, Ронан является одним из них».

«Значит, он может уничтожить планету одним ударом!» - сказал маленький пурпурный студент, теперь опасаясь возможностей фиолетового камня в руках Ронана.

«Судя по возможностям камня, да, но камень в конечном итоге уничтожит Ронана, но, вероятно, потребуется некоторое время, прежде чем это произойдёт».

«Он уничтожит тысячу планет, прежде чем это произойдет», - сказал один из учителей, теперь дрожа и представляя, кому под силу столкнуться с таким врагом.

01:12:15 - 01:12:28

«Похоже, Небула тоже планировала предать Таноса», - сказала Асуи.

«Похоже, этот Танос никому не нравится» , - сказал Денки,

«Если он должен быть самым могущественным существом во вселенной, я думаю, это имеет смысл, он является главным злодеем в этой реальности, ква, по крайней мере, до тех пор, пока Ронан не получил фиолетовый камень».

01:12:28 - 01:12:42

«Опять та же самая сказка?», - сказала Момо, закатив глаза вместе с другими учениками от ложной истории Йонду о том, как его команда украла Питера только для того, чтобы съесть его.

01:12:44 - 01:12:58

«В конце концов, Питеру надоела эта глупая история», - сказал Бакуго, снова вспомнив, что Питер разглядел ложь.

«Он также прав, нормальные люди не думают о том, чтобы есть людей», - указал Тодороки на очевидное.

(Это зависит от того, что считать "очевидным")

01:12:58 - 01:13:33

«Что и следовало ожидать от бессердечного преступника», - сказал один из студентов, злясь на Йонду, особенно когда он называл Питера "размякшим" и не заботился о беспокойстве Гаморы по поводу Ксандара.

01:13:33 - 01:14:21

«Я полагаю, что наличие кого-то с информацией о Ронане может дать им преимущество», - сказал Незу.

«Но будет ли этого достаточно, чтобы Опустошители отпустили его и Гамору?» - спросил Айзава.

01:14:21 - 01:14:43

Неожиданным, но приятным сюрпризом стало то, что Йонду начал смеяться, доверяя Питеру и соглашаясь с его планом отобрать камень у Ронана.

«Я думаю, это сработало», - сказал Айзава: «Тем не менее, это ещё не значит, что они выбрались из плохой ситуации».

01:14:43 - 01:14:56

«Ты, должно быть, издеваешься надо мной», - сказал Шигараки вместе с некоторыми злодеями и несколькими учителями, когда Ракета кричал Опустошителям.

«Этого следовало ожидать», - сказал Айзава, который всегда беспокоился о срыве сделок и знал, что что-то может пойти не так в любой момент. Ракета, появившаяся после того, как Йонду заключил сделку с Питером, был одним из них.

01:14:56 - 01:15:10

«О, я хотела бы на это посмотреть!», - сказала Мэй, радуясь новому оружию, сделанному енотом: «Я хочу увидеть возможности этого ребёнка! Посмотрим, разорвёт ли он этот корабль на части!»

«Ты вообще обращаешь внимание на ситуацию?», - спросил Погрузчик у своей ученицы, но она была больше сосредоточена на экране.

01:15:10 - 01:15:26

Некоторые из зрителей слегка усмехнулись, когда Ракета вел себя небрежно, угрожая тем, кто схватил двоих.

«Да, в целом, я не думаю, что Ракета это продумал, - сказал Изуку, - если бы Йонду не отдал Питера и Гамору и если эта штука уничтожила бы корабль, то он убил бы Питера и Гамору».

«Иногда, Деку, тебе приходится импровизировать», - сказала Тога, улыбаясь своему симпатичному мальчику.

01:15:26 - 01:15:41

«Хороший аргумент, Квилл», - сказал один из учителей, с ним согласились другие учителя, некоторые ученики и злодеи.

«Я имею в виду, что они будут делать, если взорвут их? Или если оружие не сработает?», - Момо указала на меры предосторожности при «спасении» Ракеты.

«В целом, у Ракеты был плохой план, чтобы попытаться спасти Питера и Гамору», - заключает Шигараки.

01:15:41 - 01:15:59

«Хотя и не безопасно, что Йонду будет владеть сферой, лучше подумать о главной миссии - остановить Ронана», - предложил Всемогуший: «Спасение жизней должно быть на первом месте, прежде чем остановить злодея».

01:15:59 - 01:16:32

«Это все равно, что смотреть, как кучка идиотов спорят друг с другом», - сказал Даби, немного раздражённый тем, что Дракс игнорировал то, что говорила группа.

«Тот факт, что они до сих пор не распались, меня поражает», - добавил Спиннер.

01:16:32 - 01:16:50

«Эй, план или его намётки, это всё равно лучше, чем ничего», - сказал Серо.

«Всё, что нужно, - это идея, прежде чем она превратится в план, и ещё лучше подумать о стратегии», - добавил Иида.

01:16:50 - 01:17:06

«Да, я не думаю, что Грут самый умный из всех», - заметила Джиро.

«Но он также самый добрый, - добавила Урарака, - он, кажется, заботится о людях из всех, он был тем, кто предложил Ракете спасти Квилла и Гамору».

01:17:06 - 01:18:07

Следующая сцена была очень интересной для публики, поскольку Питер Квилл произносит речь о том, как он видит группу и что им дала ситуация в целом.

Во время просмотра фильма они изучали и понимали персонажей в группе, все они преступники, но все они пережили потери, Питер потерял свою мать и шанс на нормальную жизнь, Гамора потеряла её родную планету и её родителей из-за Таноса, Ракета потеряла волю к жизни и впал в крайности, Дракс потерял свою семью из-за Ронана и Грут, ну, о Груте мало что известно, но, скорее всего, он тоже что-то потерял.

Эти странные люди не случайно нашли друг друга, просто оказавшись в одной лодке. Но Питер предлагает не убегать, а сразиться с главным злодеем, убившим невинные жизни.

Это была очень странная идея по отношению к аудитории, в основном героям и ученикам, идея о том, что эта банда преступников решает не делать не зло, а пытается делать добро, хотя это всё ещё плохо, но это показывает, что у этих преступников есть сердца, что им не всё равно.

Этот фильм показывает, что не все злодеи - чистое зло. И если им это удалось, это также показывает, что преступники могут делать добро, а не зло.

Для злодеев это было очень вдохновляюще, идея наплевать - это также идея изменения общества, осознание того, что система неправильная, и они пытаются сделать её лучше и справедливее.

Шигараки, с другой стороны, есть о чём подумать, из-за спора во время предыдущего перерыва и в этом фильме он обеспокоен тем, что потеряет своих пешек, и король окажется открытым. Он не может этого допустить.

01:18:07 - 01:18:24

Но затем реальность сработала, когда Ракета сказала, что остановить Ронана - это верная смерть, и Квилл признал это.

«Но это не значит, что ты должен сдаться, - пробормотал Изуку, - если ты можешь что-то изменить, прими это, даже если шансы невелики, ты всё равно можешь спасти людей».

Даже тогда ему приходилось напоминать себе, что есть разница между маловероятными шансами и полным самоубийством, эта ситуация была последней.

01:18:26 - 01:19:35

Зная, что столкновение с Ронаном было бы самоубийством, это не помешало убедить других, поскольку каждый человек готов пойти на этот риск и попытаться спасти Ксандар от Ронана.

«Лучше умереть героем, чем жить, никого не спасая, - сказал Всемогущий, - в каждом действии, в каждой катастрофе, в любом невыгодном положении герои всегда идут на риск и пытаются спасти хотя бы одного человека от опасности».

«Даже если у них было криминальное прошлое, они хотят что-то изменить», - улыбнулся Незу, - «Мне это нравится, показывая, что эти преступники - хорошие люди».

«Но давайте посмотрим, смогут ли они сделать что-нибудь хорошее», - сказал Айзава, не будучи полностью убеждённым, но он был готов дать группе неудачников шанс.

01:19:35 - 01:19:56 (Песня: Cherry Bomb)

И, когда все соглашаются, в следующей сцене начинается песня из кассеты Питера.

Запуск гитары заставил музыкальную - студентку кивать головой, ей уже понравилась песня.

01:19:56 - 01:20:09

«Как я уже сказал, - указал Иида, пока Питер объяснял свой план, - если немного подумать и предложить другие идеи, концепция может стать полностью продуманным планом!»

01:20:09 - 01:20:27

«И, конечно же, Дракс будет рассматривать этот удар в плечо, как нападение», - сказал один из учителей, заметив выражение лица Дракса и зная, что он не понимает метафор или жестов.

01:20:27 - 01:20:56

«Хорошо иметь контейнеры, чтобы убедиться, что они не каснутся ничего органического, меры предосторожности и всё такое», - сказал Мирио.

01:20:56 - 01:21:05

«Надеюсь, - сказал Айзава, - не так часто злодеи предупреждали бы полицию или Про Героев о надвигающейся катастрофе».

«Придётся согласиться, - кивнула Полночь, - есть шанс, что они могут не поверить им или не знать о ситуации, но не доверять злодеям».

01:21:05 - 01:21:11

«Только не это снова», - стонет Момо, когда Ракета указывает на одного из Опустошителей с кибернетическим глазом.

«Сначала нога, а теперь и глаз», - глубоко вздохнул Токойями.

«Несмотря на то, что он согласился с планом Питера остановить Ронана, Ракета по-прежнему плохой енот», - сказал один из учителей.

01:21:11 - 01:21:20

«Нет, перестань лгать!» - сказал Иида, рубя воздух рукой.



01:21:20 - 01:21:55

Следующая сцена показывает медленную прогулку со всей группой, которые теперь одеты в форму Опустошителей, что даёт вид одинаковых нарядов тёмно-бордового и чёрных цветов.

Всё это время играла рок-музыка, и всё это время Джиро использовала этот момент, улыбаясь и слушая рок-песню о вишнёвых бомбах, бит, который ей нравится.

01:21:55 - 01:21:59

«Похоже, он не шутил», - сказал Твайс, вспоминая время, когда Йонду упомянул, что у него есть маленькие игрушки на панели корабля, - «Он говорил тебе, Брокер!»

01:21:59 - 01:22:33

«Это то, чего следует ожидать от правоохранительных органов, - сказал Айзава, - простого предупреждения без доказательств будет недостаточно».

01:22:33 - 01:23:03

«Это большой шаг и риск, но, по крайней мере, он это признаёт», - сказал один из учителей.

«Ты о помощи, чтобы остановить Ронана, или о том, что Питер на 100% говнюк?» - спросил Незу.

«И то, и другое, он пытается помочь, и он всё равно говнюк»,

И началась последняя и большая битва за судьбу Ксандара.

01:23:03 - 01:23:52

Первым действием Опустошители сделали первый выстрел, вызвав большой оранжевый взрыв, это заставило аудиторию интересоваться тем, что они делают, до тех пор, пока корабли не начали нырять.

«Этот выстрел не атака, это отвлечение», - сказал Погрузчик, поражённый выстрелом и тем, как он был использован, а у Мэй появилось интересное вдохновение, создать что-то, что отвлекало бы, а не нападало.

«Это означает, что у них будет время начать свой план, прежде чем Ронан сможет

отреагировать и дать отпор», - сказал Киришима, видя в этом разумный план.

01:23:52 - 01:24:21

«Эвакуация является приоритетом в этом сценарии, особенно с учётом большого сражения над ними», - сказал Изуку, записав всё это в свои записи во время финальной битвы.

01:24:21 - 01:25:27

Следующая сцена представляет собой космическое сражение в небе после того, как Ракете удалось пробить дыру в корабле, Питер и Йонду попытались пройти через поле битвы к кораблю, только для того, чтобы капсулы попытались уничтожить их, и одному из них удалось подбить корабль Йонду.

Студенты и несколько злодеев сидели на краю своих сидений, надеясь, что Питер доберётся туда, но, как сказала Гамора, их было слишком много.

Прямо перед прибытием подкрепления.

01:25:27 - 01:25:39

«Ага!», - большинство студентов приветствовали прибытие новых кораблей, скорее всего, Корпуса Нова, чтобы спасти Питера от гибели.

Изуку, с другой стороны, нашёл дизайн кораблей интересным, он быстро набросал его, задаваясь вопросом, как эта форма будет работать как космический корабль. С другой стороны, он не технический гений, поэтому ему оставалось только догадываться.

Между тем, Погрузчик и Мэй Хацумэ нашли дизайн кораблей интересным, очень уникальным, чем другие вымышленные корабли, которые они видели.

«В целом, это означает, что Корпус Нова теперь помогает Опустошителям в этой битве», - сказал Всемогущий, у которого усилилась надежда, что они смогут остановить Ронана.

01:25:39 - 01:26:26

После того, как Корпус Нова помогли Питеру, в следующей сцене корабль Питера врезался в дыру, проделанную Ракетой, в результате чего корабль потерпел крушение.

Это взволновало большинство учеников и злодеев, и, когда враги стреляли внутри, они были в трепете, когда Питер повернул корабль и использовал свои основные орудия, чтобы стрелять

по миньонам.

В целом, это был очень неприятный момент для Питера, и многие улыбались от этого действия, в то время как другие улыбались, потому что Дракс смеялся во время крушения.

После остановки корабля Киришима сказал одно: «Вот это мужское приземление!».

01:26:26 - 01:26:30

«Вы намного круче Кевина Бейкона», - сказала Мина.

01:26:30 - 01:26:49

«Как и предсказывала Гамора», - сказала Полночь, вспомнив план, в котором было упоминание о Ронане, запечатывающем себя за труднопроходимой дверью безопасности.

01:26:49 - 01:27:10

«Образовать сеть?», - подумал Изуку, внимательно глядя на экран, ведь ему был любопытен план Новы по не даванию кораблю Ронана сесть на Ксандр, - «Что они делают?»

01:27:10 - 01:27:54

Когда Изуку проявил любопытство, в следующей сцене корабли Новы собирались вместе и создали жёлтое энергетическое, это быстро создало большую стену в направлении корабля Ронана.

С первого взгляда все были удивлены и поражены тем, что они делают.

«Ну... это объясняет конструкцию корабля», - прокомментировал Погрузчик.

Когда Тёмная Астра приближается к преграде, несколько маленьких кораблей начинают накрывать большой корабль.

«О, чёрт возьми!», - сказала Неджире, улыбаясь кораблям Новы, «Они останавливают большой корабль, как гигантская космическая паутина!»

«Действительно интересная концепция, - сказал Погрузчик, - но я немного обеспокоен тем, что произойдёт, если один корабль будет уничтожен, особенно в середине воздушного боя»

01:27:54 - 01:28:08

«Теперь я понимаю, откуда Тёмная Астра получила своё название, - сказал Даби.

01:28:08 - 01:28:33

Когда Грут протянул руку, и вскоре стали появляться огни, маленькие бликиплыли вокруг группы, они остановились и уставились на свет,

То же самое и со зрителями, посреди эпических битв и тревожного давления с целью остановить Ронана эта сцена была более спокойной и захватывающим моментом.

«Ну, это... нечто», - прокомментировал Всемогуший, улыбаясь свету, то же самое и с другими учителями, и большинством учеников.

Даже Эри улыбалась свету, - «Они прекрасны», - прокомментировала она.

«Да, Эри, - сказала Мирио, улыбаясь дереву.

01:28:33 - 01:28:40

«А если серьёзно, как это возможно?» - спросил Денки.

«Ну, Денки, - начала Момо, зная ответ, - возможно, это форма биолюминесценции».

«Что?», - спросила Хагакурэ, смущенная этим словом и его значением.

«Биолюминесценция - это то, как живые организмы могут производить свой собственный свет, наиболее известные организмы - светлячки, но бывают случаи, когда морские существа и растения могут производить свет».

«И поскольку Грут - дерево, он может создавать те белые вещи, которые излучают свет, теперь я понимаю», - сказал Изуку, отмечая это, - «Это очень уникальная способность, она решает проблему со светом, и я не думаю, что у Древесного Камуи есть такая способность».

«В любом случае, это всё равно красиво», - сказала студент-невидимка, наслаждаясь моментом света перед предстоящей битвой.

01:28:40 - 01:29:03

«По крайней мере, он заводит друзей», - сказал один из студентов, наслаждаясь светом больше, чем Дракс, который называл Питера и Грута своими друзьями.

01:29:03 - 01:29:07

Потом настроение пропало, когда он назвал Гамору зелёной блудницей.

«Да, не подходящее слово для использования, Дракс», - сказала Мина, раздражённо вздохнув, в то время как другим девушкам это слово не понравилось.

01:29:07- 01:29:22

«Спасибо!», - крикнул Бакуго, который напрягся, когда появилась Небула, а затем расслабился, когда Дракс использовал ракетную установку, чтобы взорвать ее, - «вот что я бы сделал, просто взорвал эту суку к чёрту!»

«Я полагаю, что её кибернетические усовершенствования сильно пострадали от этого», - сказал Погрузчик.

01:29:22 - 01:29:35

Затем сцена меняется, показывая, что Йонду поднимает одну из синих фигур.

«Похоже, он выжил, рухнув на землю», - сказал Киришима, которому любопытно узнать, почему в фильме показан синий лидер Опустошителей.

01:29:35 - 01:29:46

«Похоже, у него проблемы, - сказал Серо, когда заметил, что Йонду окружают приспешники Ронана, - надеюсь, он сможет выбраться из этой ситуации».

01:29:46 - 01:30:01

«Его стрела...», - сказал Изуку, вспомнив, как Йонду когда-то использовал её, чтобы угрожать Посреднику, теперь он использует её в этой сцене.

Это заставило всех заинтересоваться возможностями стрелы, управляемой свистом.

01:30:01 - 01:30:16

И через пятнадцать секунд челюсти начали отвисать, они были потрясены, увидев, что Йонду сделал со своей стрелой, со свистом стрела прошла через каждого приспешника один за другим, даже через космическую капсулу и пилота, когда она проткнула последнего парня позади него и поймал стрелу.

«Что... за хрень?» - сказал Шигараки, одновременно поражённый и напуганный стрелой Йонду.

Это было также прекрасным временем для Сущего Мика, чтобы сделать объявление.

«Йонду Удонта» , - сказал Мик: «Лидер Опустошителей, у него есть Яка Стрела, которой он управляет своим свистом, с помощью этой стрелы, он способен сразить волну врагов за секунды!»

01:30:16 - 01:30:21

Когда Мик делал объявление, обычно Мидория записывал всё, что говорил громкий герой.

Но в этот момент он не замолвил ни слова, он был заморожен, поскольку он наблюдал, как все приспешники падают одновременно, и плавающий корабль взрывается при падении.

На мгновение все замолчали, понимая, насколько серьёзной угрозой был Йонду на самом деле, его стрела может убить так много людей, и ему даже не нужно было двигаться, просто свистеть.

Они воображают, что столкнутся с Йонду, большинство из которых приводит к тому, что он использует стрелу и убивает их мгновенно, прежде чем они успевают действовать, возможности быстрой стрелы были неожиданно удивительными и пугающими.

Теперь они понимают, почему люди не хотят связываться с Йонду.

01:30:21 - 01:30:37

Сцена меняется на Небулу, которая оправилась от сбившей её ракеты.

Но её исцеление привело к тому, что её руки и тело скрутились, как будто её тело было полностью сломано, но автоматически вернулось на свои места.

Это вызвало у большинства зрителей тревожный озноб, особенно когда челюсти Небулы сошлись.

«Другая приёмная дочь Таноса, Небула, - объявил Сущий Мик, - Так же, как и Гамора, она была

кибернетически усовершенствована, чтобы стать самым смертоносным воином, но в отличие от своей сестры, в неё вложили гораздо больше кибер частей, чтобы превратить её в холодную машину для убийств!»

«Я знал, что её кибернетические улучшения помогут ей, но я не ожидал, что это будет так», - сказал Погрузчик.

«Да, это выглядит слишком болезненно, чтобы это работало», - добавила Мэй, согласившись с тем, что такие улучшения не сработают, - «Хотя, возможно, если мы выясним, как избавиться от боли»,

«Хацумэ, это просто невозможно, брось это», - сказал Погрузчик, прежде чем Мэй придумала ужасные идеи для новых малышей.

01:30:37 - 01:30:52

Следующая сцена была битвой между Гаморой и Небулой, двумя сёстрами их приёмного отца боролись друг с другом, одна пытается выключить защитные двери, другая пытается остановить её.

Изуку внимательно наблюдал, замечая, насколько равны эти два воина, когда дело доходит до боя, он может видеть, почему они хорошие бойцы и почему они нравятся Таносу, но ему стало любопытно, кто из них победит. Он надеялся на Гамору, так как Ронана нужно остановить.

01:30:52 - 01:31:24

В следующей сцене Ронан отдал приказ пилотируемым маленьким кораблям сбросить бомбы на город, аудитория в ужасе наблюдала, как корабли падают на землю, вызывая взрывы и разрушения, а невинные мирные жители в ужасе разбегаются.

«А ведь они должны были просто эвакуировать город», - сказал Спиннер, вспомнив, как предполагаемый лидер сказал, что «наша приоритетная задача - убрать наших людей с поля битвы», но, похоже, они не уводили людей или не уводили их достаточно быстро, чтобы всех увести.

«И поскольку Корпус Нова сосредоточена на сохранении блокады, есть только одна группа, которая может остановить этих пикирующих бомбардировщиков», - отметил Даби.

01:31:24 - 01:31:37

Все начали волноваться, когда увидели, как мать и ребёнок убегают от приближающиеся капсулы, как раз перед тем, как она могла столкнуться с ними, прибывает Ракета и уничтожает корабль, прежде чем он смог нанести какой-либо ущерб.

«Да, Ракета!», - Тога и Твайс приветствовали, учителя и несколько учеников вздохнули с облегчением, когда еноту удалось спасти несколько жизней как раз вовремя.

01:31:37 - 01:31:44

«Он енот, Саал, между ними есть большая разница», - сказала Ураака, когда пилот назвал Ракету хомяком.

«Тем не менее, по крайней мере Опустошители собираются спасти людей, в то время как Корпус Нова занята удержанием корабля Ронана от посадки», - сказала Асуи.

01:31:44 - 01:31:50

«Хороший знак, когда злодеи помнят твой псевдоним, - сказал Незу, - это означает, что тебя начинают замечать».

И тут начинается драка.

01:31:50 - 01:32:16

В следующей сцене боя они наблюдают, как Питер и Дракс сражаются с приспешниками Ронана, причем парень с самого начала сумел быстро сбить Питера с ног, в то время как Дракс использовал свои ножи, чтобы убить приспешников.

Во время всего этого ученики, учителя и злодеи смотрят и впечатляются дракой Дракса, но беспокоятся, когда дело касается парня, который появился в начале фильма.

01:32:16 - 01:32:43

«Это очень отличный и хорошо продуманный план, - сказал Иида, наблюдая за планом Ракеты по уничтожению падающих кораблей, - и с другими кораблями они могут гарантировать, что эти падающие капсулы не упадут и не нанесут большего ущерба».

«Да, это напоминает мне Space Invaders, - прокомментировал Денки, - только с большим количеством кораблей, без преград и быстрыми пришельцами».

01:32:43 - 01:33:14

Затем сцена демонстрирует боевые навыки основной группы: Гаморе удаётся удержаться против своей сестры, Грут использовал свою силу, чтобы сразить приспешников, Дракс держится против верного приспешника Ронана, а Звёздный Лорд используют свои ракетные



ботинки и бластеры, чтобы стрелять в подручных.

Каждый проявил интерес к тому, как они сражаются, и каждый человек из аудитории, несмотря на то, что они преступники, или, скорее, преступники, делающие добро, у каждого человека есть свой фаворит или симпатия к каждому члену группы.

Девушкам понравилась Гамора, так как она очень искусный воин.

Большинству студентов мужского пола понравился Звёздный Лорд, который, кажется, не умеет обращаться с бластерными пистолетами с особенным стилем.

Некоторым из сильных нападающих нравились Дракс или Грут, поскольку они проявляли силу и выносливость.

И хотя он не сражается в этой сцене, некоторые предпочитают Ракету либо потому, что он умён, либо потому, что он использует технологии, либо просто симпатичен.

В целом сцена демонстрирует интересное боевое мастерство группы.

01:33:14 - 01:33:27

Хотя это было немного тревожно и забавно для большинства учеников и учителей, злодеи посмеялись.

«По крайней мере, он пытается понимать метафоры», - сказал Курогири.

«Это также нелепый способ смерти, представьте, что последние слова, которые вы слышите, - это шутка!», - сказал Твайс, продолжая хихикать.

Учителя пытаются игнорировать злодеев, уже отказываясь сказать им, чтобы они остановились и позволили им получить это «удовольствие» после того, как Дракс убил самого известного персонажа из приспешников Ронана.

Изуку записал его судьбу - «Дракс вырвал ему проволоку из головы, последнее, что он слышал, было «Провести по горлу пальцем означает смерть»»

01:33:27- 01:33:31

«Отлично, ещё больше злодеев, которых надо убить», - сказал Бакуго, ожидая закадрового боя.

01:33:31 - 01:33:55

Но затем внезапно Грут, который лишь немного сражался, проткнул ряд приспешников своей рукой.

«Вот дерьмо!», - сказал Киришима с широко открытыми глазами. Вместе с другими учениками, у которых были открытые глаза, они молчали и наблюдали, как Грут поднял их и начал раскачивать, нокаутировав других приспешников, но он продолжал их избивать.

Когда он наконец их отпустил, он повернулся и улыбнулся, что вызвало смехок пары человек в группе.

«О, ты действительно отличная машина для убийств», - сказала Тога.

«Ты можешь так сказать», - сказал Изуку, оцепенелый способностями дерева, очевидно, он не видел, чтобы Древесный Камуи или даже Ибара делали то же самое со своими причудами, но он подозревает, что они способны на это, но это был эффективный ход.

Как только он это записал, он может сказать о Груте только три вещи, и ни одна из них друг с другом не связана: «Он одновременно очарователен, добр и устрашающ».

01:33:55 - 01:34:12

«Классическая злодейская фраза», - сказал Киришима, слушая, что Ронан сказал о барьере, прежде чем совершить неожиданное действие.

01:34:12 - 01:34:18

И одним действием большой взрыв вызывает брешь в преграде, уничтожая несколько кораблей.

Учитель службы поддержки и его студент уже замечают серьёзный недостаток конструкции защитного барьера Корпуса Новы.

01:34:18 - 01:34:58

«Я ожидал, что это будет проблемой», - сказал Погрузчик, когда студенты в ужасе наблюдали, как корабли взрываются по схеме, когда разрушается барьер.

«Если один корабль будет уничтожен этим барьером, это может вызвать цепную реакцию взорвав другие корабли».

«Так это означает...» - сказал Изуку, осознавая ужас сцены, - «Корабли будут уничтожаться один за другим, у каждого есть пилот, так что это означает...»

«Резня пилотов Новы», - сказала Мэй, теперь забыв о концепции щитового барьера из-за серьёзного недостатка конструкции.

С этого момента начался поворотный момент потерь, всё, на что они надеялись, это то, что группа прибудет туда, где находится Ронан, и уничтожит его раз и навсегда.

01:34:58 - 01:35:31

Сцена меняется, чтобы показать конец битвы сестёр, где Гамора борется с Небулой, когда она держится за электрическое копье, которое её сильно шокировало, у публики пробежали мурашки по коже, когда они увидели её скелет, только для того, чтобы она выдержала это и пнула Небулу.

«Хорошо!», - сказала Тога.

«Интересно, - сказала Момо, заметив что-то в драке, прежде чем повернуться к Денки, - похоже, она выдержит твоё электричество».

Денки, с другой стороны, не дал никаких комментариев, так как был сосредоточен на бое.

01:35:31 - 01:35:58

К удивлению, когда Гамора попыталась убедить Небулу помочь ей, она отказалась и отрубила свою руку, только чтобы приземлиться на один из кораблей Опустошителей и захватить его.

«Преимущества кибернетического улучшения, - улыбнулась Мей, - Вы можете потерять руку и заменить её позже без боли и беспокойства!»

Хотя другие студенты находят это немного странным, от девушки-поддержки этого ждали.

Она вздохнула, думая: «Я искренне хочу, чтобы в нашей реальности существовали кибернетические улучшения, чтобы у любого технически могла быть причуда».

«И в этом проблема, Хацумэ, - сказал Погрузчик, - мы недостаточно продвинуты для этого».

01:35:58 - 01:36:15

«Хорошо», - Мэй хлопнула в ладоши, чувствуя прилив энергии, чтобы увидеть, на что способно

оружие Ракеты, - «Давайте посмотрим, смогут ли они порвать Ронана!»

01:36:15 - 01:36:28

В комнате воцарилась тишина, всех удивил большой взрыв, произведённый Ракетой.

Тишина была нарушена, когда студентка поддержки выкрикнула свою реакцию.

«Это было удивительно!», - крикнула Мэй, широко улыбнувшись, увидев взрыв.

Она была не единственной, Бакуго тоже любил большие взрывы, причём этот был уникальным, большим и синим, - «Это было хорошо», - сказал он, улыбнувшись пугающей улыбкой.

Но у них был вопрос после выстрела, убил ли он Ронана?

01:36:28 - 01:36:48

«Нет... чёрт возьми... ну...», - сказал Минета, поскольку все были в полном шоке, когда Ронану удалось встать и устоять от взрыва, не считая заметного круга на груди, выстрел почти не навредил ему.

«Ой, да ладно!», - улыбка Бакуго сменилась яростью: «Что нужно сделать, чтобы убить этого ублюдка?!»

«Вот вопрос, который я хочу знать», - сказал Шигараки, действительно желая, чтобы безумный фанатик умер.

Все теперь видят, что Ронан является самым сильным из всех злодеев в КВМ на данный момент, выживание после выстрела доказывает, насколько сложно победить такого злодея.

01:36:48 - 01:37:11

«Смотрите, дав ему время и насолив, он начал вспоминать», - сказал Твайс, когда Ронан вспомнил об убийстве семьи Дракса, - «Он просто злодей, убивший, наверное, тысячу человек, их всех сложно вспомнить».

01:37:11 - 01:37:24

«Ракета пришёл на помощь!», - сказала Тога, радуясь тому, что Ронана снова ударили и Ракете удалось спасти Дракса.

«Ну... это один из способов выйти из этой ситуации...» - сказал Незу, почти лишившись слов из-за такого безрассудного, но интересного действия енота.

01:37:24 - 01:38:02

Аудитория наблюдала, как группа наконец-то собралась, они притащили Дракса и Ракету и собрались вместе как группа, пока корабль разрушался, а они всё ещё находились внутри.

«Это большая проблема», - заметила Джиро, - «Тёмная Астра падает, их корабли слишком далеко или уничтожены, и они не могут уйти, не умерев, особенно когда двое из них были без сознания».

«Я думаю, что это конец группы», - пояснила Асуи, осознание чего доставляло беспокойство тем, кому нравилось, что преступники делают добро.

«Возможно, - сказала Момо, - но, по крайней мере, они умрут, удержав фанатика от разрушения планеты, это, по крайней мере, героический поступок».

«Но никто их не вспомнит», - указал один из студентов на проблему с их жертвой.

«Но какое это имеет значение? Они всё равно сочли бы их преступниками, но, по крайней мере, их усилия того стоят».

«Это суровая правда о злодеях и линчевателях, Момо, - серьёзно сказала Тога, - нас не волнует внимание репортёров или, если то, что мы делаем, неправильно, мы знаем, что это правильно, и мы живем или умираем за наши цели».

«А беспорядочно рубить и резать людей - это правильно для тебя?», - студентка-лягушка приподняла бровь, вспоминая свою первую встречу с злодеем-вампишкой.

«Цу, если бы у тебя была моя причуда, ты бы знала и согласилась со мной, это всё, что я могу сказать...» - сказала Тога, - «Но я надеюсь, что они найдут способ сбежать».

01:38:02 - 01:38:18

Но потом случился сюрприз.

Грут начинает наращивать ветки, превращаясь в большую стену из палочек, это вызвало у студентов, учителей и злодеев внимание, которые задаются вопросом, выживут ли они в катастрофе.

«Стоп, что он делает?», - спросил Изуку, удивлённый расширенными возможностями ходящего дерева.

Химико Тога улыбнулась, понимая, что он делает, ведь это связано с её предыдущим аргументом: «Он поступает правильно...»

01:38:18 - 01:38:50

Когда корабль падает, и показывается дым, он раскрывается, обнажая большой шар, сделанный из веток.

«Это невероятно», - сказал один из учителей, никогда не осознавая весь потенциал человека, имеющего причуду, связанную с деревом, которая может сформировать шар из палочек, чтобы создать пузырчатый щит.

«Он использует своё собственное тело, чтобы защитить группу, они будут в порядке после столкновения, переживут аварию и вызванный взрыв», - сказал Изуку, быстро запомнив это, - «Но это оставляет только один вопрос: сможет ли Грут пережить удар, выполняя это?»

«Подожди, о нет», - повернулся Урарака к Изуку, теперь беспокоясь за красивое дерево, - «Я не хочу, чтобы он умирал, он подарил девочке цветок, мне нравится, как он говорит, что он Грут, он, наверное, самый лучший из группы».

«Надо надеяться на лучшее», - сказал Мидория.

01:38:50 - 01:39:13

Услышав, слова Ракеты, что Грут умрёт, это вызвало стресс и беспокойство у тех, кто любил Грута.

«Они не могут этого сделать, пожалуйста, не умирай, Грут», - сказала Урарака, крепко сжимая руки, надеясь, что с деревом всё будет в порядке, но ей пришлось принять то, что он делает, и причину, по которой он это делает.

«Он жертвует собой, чтобы убедиться, что группа выживет», - указывает Всемогуший, видя, как Грут становится героем.

01:39:13 - 01:39:30

«Он выучил ещё одно слово в свои последние минуты!» - сказала Мина, видя, что вся эта сцена слишком похожа на трагическую смерть таинственного, но интересного персонажа в группе.

01:39:30 - 01:39:53

И с этим Тёмная Астра разбилась, вызвав такие разрушения, что учителя были рады, что Корпус Нова удалось эвакуировать всех из города, когда это произошло (по крайней мере, по словам Ракеты).

Но вместе с этим Грут умер.

Сначала они подумали, что ходящее дерево - странное существо, он мало разговаривал и был дружелюбен, из всех в 1-А Коде больше всех понравилось дерево, даже если он ничего не сказал или не комментировал что именно ему нравится в дереве, он видел в Груте себя, не очень болтлив, но готов следовать тому, что другие просили его сделать, несмотря на более ужасающие способности дерева, ему нравился этот персонаж больше всего в этой реальности.

Но теперь, он умер, Грут сделал суровый выбор, и он сделал это, чтобы спасти всех от удара.

Мидория записывает судьбу Грута: «Использовал свои ветви для защиты Питера, Гаморы, Дракса и Ракеты от падения и удара корабля, пожертвовав собой, он умер героем и собрал всех вместе,

Его последние слова были простыми словами, которые приносят большой смысл группе.

«Мы есть Грут»

01:39:53 - 01:40:22 (Песня: ООН Child)

«Я не ожидал, что стереосистема и микстейп по-прежнему будут работать после того, как корабль Питера был уничтожен», - сказал один из студентов, слушая проигранную песню, когда группа оправляется от крушения.

Джиро послушала музыку, она совсем не подходила для сцены, потому что песня казалась более веселой, возможно, потому, что им удалось победить Ронана, но она не уверена.

01:40:22 - 01:40:46

Увидев, что к месту происшествия подходят люди, учителя были в полном шоке и гневе.

«Вы провалили эвакуацию, - сказал Айзава, глядя в лицо тому, что он видит, - вы должны были удерживать людей подальше от битвы, но они всё ещё здесь».

«Они вообще пытались эвакуировать город, или они в основном сосредоточились на борьбе с

Ронаном?», - пожаловалась Полночь: «Я понимаю, что Ронана нужно было остановить, но гражданская безопасность является главным приоритетом. Если в городе всё ещё были люди, то число погибших могло увеличиться только из-за крушения корабля».

«Да, на данный момент я не доверяю Корпусу Нова оберегать Сферу, если они не могут защитить своих граждан», - сказал Айзава, понимая, что в этом фильме нет хороших людей, будь то преступники или сотрудники правоохранительных органов, которые сделали свою работу плохо.

«Эй, по крайней мере, им удалось остановить Ронана...» - сказал Мирио, пытаясь найти светлую сторону этого, «Теперь всё, что им нужно сделать, это...»

01:40:46 - 01:40:57

Но прежде, чем один из Большой Тройки смог закончить предложение, все удивились, когда появился Ронан, всё ещё стоящий на ногах и всё ещё с камнем в его молотке.

«Что ты говорил, Тогата?» - спросил Тамаки своего друга, когда остальные ученики были в шоке, увидев злодея живым.

«Ты не только выжил, когда твой корабль разорвали на части, пережил столкновение с высокоскоростным летающим кораблем, но и пережил столкновение целого корабля с землёй?! ЧТО ЗА ЧЁРТ?!» - крикнул Минета, не видя надежды остановить обвинителя.

«Он на земле, - поняла Ауси, - их миссия - помешать ему достичь поверхности, но теперь он там, он может уничтожить всё живое на планете в любую секунду...»

При этом студенты теперь боятся увидеть, справится ли Ронан, они могут только надеяться, что группа что-нибудь да придумает, но на данный момент вариантов не так много.

То, они понимают, что им не следует ожидать ничего хорошего.

01:40:57 - 01:41:04

«Я не удивлён» - сказал Айзава, увидев, как Ронан без особых усилий отбросил Ракету от него, когда он пытался напасть на него.

01:41:04 - 01:41:10

«Название фильма», - сказал Изуку, вспомнив, что этот фильм называется «Стражи Галактики», но эта группа состоит из преступников, которые вряд ли будут охранять галактику.



«Если они переживут это, они серьёзно собираются называть себя «Стражами Галактики»?» - указал Тодороки, а другие ученики задумались над этим вопросом. Хотя группа действительно пыталась помешать Ронану уничтожить Ксандар, они не могут представить, чтобы у них был такой титул.

Также было странно, что их имя произошло от злодея, который использовал такое имя, чтобы показать, насколько они жалки, в попытках остановить его.

01:41:10 - 01:41:38

Когда Ронан произносит свою речь и поднимает молот, публика в страхе замирает, находясь на своих местах в надежде, что так называемые Стражи смогут что-то сделать, чтобы остановить его, но после того, как они увидели способность фанатика выживать при сильных атаках, которые могли убить даже Всемогущего, они только задаются вопросом, как его можно остановить.

01:41:38 - 01:41:49

Затем внезапно страх превратился в замешательство, прямо перед тем, как Ронан смог использовать камень, его прервал Питер, но самым неожиданным из возможных способов.

Он начинает петь.

«Что?», - сказал Бакуго, ошеломлённый глупостью Квилла, все были совершенно сбиты с толку тем, что он делает.

01:41:49 - 01:42:11

«Это не лучшее время и место, чтобы сразиться с Ронаном в танцевальном батле», - сказал Иида, посчитав это действие очень глупым по отношению к ситуации, как и остальные ученики, учителя, а злодеи даже находят это очень смешным.

Мина, с другой стороны, хихикала, глядя на сцену, и ей нравились движения Питера, - «Его движения не такие, как у меня, но они очень хорошие», - она улыбнулась, уже забыв, что в этой сцене был Ронан, пытающийся уничтожить целую планету, а теперь она перешла к Питеру, танцующему перед злодеем.

01:42:11 - 01:42:26

«Хорошо, это всё объясняет», - сказал Серо, когда все осознали настоящую причину сомнительного действия Квилла.

«Итак, весь этот танец был отвлечением, - сказала Полночь, - И не для того, чтобы помешать Ронану уничтожить планету, а для того, чтобы Дракс и Ракета починили оружие, которое будет использовано против Ронана ещё раз».

«Хотя исполнение было немного странным... Я должен признать, что это было весело», - сказал Всемогущий, улыбаясь танцу.

«Но это вызывает большой вопрос, что теперь?» - сказала Полночь, когда они увидели, как молот сломался от выстрела.

01:42:26 - 01:42:39

«Нет... ни в коем случае...» - сказал один из студентов, когда все они в замедленной съемке видели, как Питер пытается схватить фиолетовый камень, прежде чем Ронан успел его поймать.

«Это нехорошо, - потрясённо сказал Всемогущий, - если он коснётся камня, то он умрёт».

«Да, но если Ронан схватит камень, он сможет уничтожить планету», - сказала Исцеляющая девочка, - «Я действительно не вижу лучшего варианта...»

01:42:39 - 01:43:12

Зрители наблюдали, как Питер кричит в агонии, страдая от удержания камня, зная, что он должен держаться, иначе люди умрут, они видят, как его части разрываются, подобно рабыне, которая умерла от камня.

В то время как ужас продолжался, и большинство учеников, некоторых учителей и некоторых злодеев трясло, некоторые замечали, что Питеру удаётся держаться за камень намного дольше, чем розовой девушки, но они знают, что в конечном итоге это его убьёт.

01:43:12 - 01:43:25

«О, они превращают это в драматическую сцену, - сказала Мина, когда Гамора превратилась в мать Питера, протягивающей ему руку, - в прошлом, он не дал руку своей матери перед её смертью, теперь это то, что я называю искуплением ошибок!»

«Но что случится, если она будет держать его за руку?», - спросила Момо, не зная, что произойдёт, если Питер возьмёт Гамору за руку.

«Это называется Связь! Просто смотри!» - сказала Мина, пытаясь уловить каждый момент этой драматической сцены.

01:43:25 - 01:44:21

«Видите!», - Мина указала на сцену после минуты молчания, когда все наблюдали, как Дракс и Ракета хватаются за Питера, выдерживая силу фиолетового камня.

«О, я понял», - сказал Изуку, вспоминая то, что однажды сказал Коллекционер, - «Они делятся силой камня, давая им больше времени, чтобы удержать силу, она убьёт их, но у них будет достаточно времени, чтобы остановить Ронана и сдержать камень», - он записал в свои записи о том, как Стражи используют силу камня, и пока они смотрели вниз, распространение силы исчезло.

«В общем, сила дружбы побеждает всё зло!» - сказала Мина, радуясь тому, что группа нашла способ победить, казалось бы, непобедимого Ронана.

«Если бы только Грут был там, чтобы быть частью группы», - сказала Урарака, которая всё ещё грустела из-за смерти дерева, но, по крайней мере, она была счастлива от этой сцены.

01:44:21 - 01:44:30

«Это правда», - сказал Всемогуший.

«А теперь отправь этого фанатика в ад Кри!», - сказал Твайс.

01:44:30 - 01:44:56

А в конце эпической научно-фантастической битвы Питер использовал камень и уничтожил Ронана.

В то время как злодеи в основном аплодировали, ученики хлопали в ладоши и улыбались, учителя вздыхали с облегчением от того, что Стражам удалось остановить Ронана раз и навсегда и сдержать фиолетовый камень.

«Наконец-то всё закончилось», - сказал Айзава, хотя ему не понравилось, что они убили Ронана, он подумал, что лучше уж его убить, особенно когда его так трудно остановить.

В глазах аудитории, Ронан Обвинитель был самым могущественным злодеем КВМ, который, как известно, ненавидел Ксандар из-за большого количества убийств, а с фиолетовым камнем его было не остановить.

Он стремился убить любого, кто противостоит или не соблюдает приказов Кри, так что это означает, если бы Ксандар был бы уничтожен, то он бы пошёл на любую планету, любую цивилизацию по всей Галактике, которая не является частью Империи Кри, что в уме было

очень пугающим, и тот факт, что у злодея была такая сила, показывает, как мало шансов остановить его, даже Всемогуший думал, что он не сможет победить кого-то с такой силой, даже в расцвете своих сил.

Это была чистая удача, что группе преступников, ныне известных как Стражи Галактики, удалось перехитрить Ронана и использовать против него камень силы. Всё, что осталось понять, это то, что кто может быть намного сильнее Ронана, единственное существо, о котором они могут думать, это Танос, но он ещё не показал себя в действии, так что мало чего можно о нём сказать.

На данный момент Изуку записал судьбу Ронана - «Он попытался использовать камень бесконечности, чтобы уничтожить Ксандар, его остановили Стражи Галактики, которые использовали камень, чтобы уничтожить его, он умер, так и не сумев уничтожить планету»

01:44:56 - 01:45:08

Когда-то облегчение от того, что всё прошло, сместилось на беспокойство по поводу камня, теперь содержащегося в новой сфере.

«Я надеюсь, что они найдут способ не давать Йонду самый опасный предмет во вселенной», - сказал Айзава, которого теперь больше волнует из-за Йонду, чем о Ронане.

01:45:08 - 01:45:33

«В конце концов, Йонду - просто преступник, - сказал один из учителей, - я до сих пор не могу поверить, что после всего, через что они прошли, он всё равно попытается продать это оружие».

«По крайней мере, Питер стал разумнее и верит, что камень будет в большей безопасности у Корпаса Новы», - сказал другой учитель.

01:45:33 - 01:45:53

«Это всё?», - спросила Уурака, посчитав этот момент плохим: «Питер просто отдал Йонду Сферу?»

«А какой у него был выбор?», - отметил Тодороки: «Если бы Питер отказался, Йонду легко мог бы убить его, он играл осторожно, даже если это означает потерю мощного оружия, которое не следует использовать».

«Но всё же, это неправильно!», - сказала Уурака, чувствуя себя плохо из-за этого момента.

01:45:53 - 01:46:24

И когда Йонду со своей бандой улетел со Сферой, один из его людей упомянул немного информации, которая удивила любопытную группу в аудитории.

«Я верно всё слышал?», - моргнул Курогири, теперь полностью соединяя точки.

«Теперь это имеет смысл», - сказал Изуку, обращаясь к странице, где он записал, почему Опустошители похитили Питера, когда он был ребёнком, - «Мать Питера сказала, что его может забрать его отец, и оказалось, что его отец был в космосе, значит ли это, что он был на Земле и влюбился? И я предполагаю, что он нанял Йонду, чтобы доставить ему Питера, что, я думаю, имеет смысл, это объясняет, что один из Опустошителей сказал, но мне интересно почему его не доставили туда, а вырастили его сами, случилось ли что-то плохое с его отцом, жив ли он вообще? Может он...»

«Деку, ты можешь заткнуться насчет отца Звёздного Лорда!» - закричал Бакуго, отчего зелёноволосый студент перестал бормотать.

«П... прости, Каччан...»

«Но это привносит интересный момент», - сказал Айзава, которому теперь любопытно узнать больше об отце Питера Квилла.

01:46:24 - 01:46:33

«Как и у хитрого вора, у него был план украсть Сферу», - сказал Твайс, когда другие злодеи улынулись от этого трюка, в то время как учителя и ученики были удивлены уловкой, но в основном рады, что камень не был в руках лидера Опустошителей.

01:46:33 - 01:47:33

Было тихо, когда все наблюдали за последствиями всей битвы, они смотрели, как Ракета плачет над своим мёртвым напарником, тем, кому нравился Грут, тоже было грустно.

Незу понимал это чувство, он видел, как юным героям и Про Героям приходилось терять тех, кого они любят, но, поскольку у него не было никого, он не чувствовал такого уровня печали, как Ракета.

Будучи ответственным руководителем UA и руководя следующим поколением героев, он ни к кому не привязан, из-за этого и из-за своего прошлого были моменты, когда он чувствовал себя одиноким. Ракета, кажется, испытывает то же чувство, с той лишь разницей, что ему было наплевать на других.

Так что то, что он так сильно заботился о своем партнёре, показывает, насколько особенной была их дружба, они кажутся уникальным дуэтом, и он мог догадаться, что Грут был кем-то, о ком заботился Ракета.

В этот самый момент он почувствовал жалость к Ракете не только из-за потери друга, но и из-за того, что у него есть чувство, которого он не мог чувствовать.

Потеря близкого человека.

Незу глубоко вздохнул от этой мысли.

Затем рядом с ним появился Дракс, он сел и погладил енота, подарив приятное чувство комфорта, это вызвало улыбку и приятное утешение у публики, они увидели, что двое знают опыт потери, и теперь они друг с другом, в целом, это был хороший момент.

01:47:33 - 01:48:00

Затем сцена меняется, чтобы показать информацию о Питере, тот факт, что он наполовину землянин, а его отец - это что-то, чего Корпус Нова не видел раньше.

Это вызывает больший интерес к личности отца Питера.

«Значит, Питер Квилл - внебрачный сын могущественного древнего существа», - пробормотал Тодороки.

Изуку всё это записал, чувствуя, что это будет снова поднято и, возможно, отец Питера может появиться в более поздних фильмах.

01:48:00 - 01:48:12

«Очень редкий, если не единственный момент, когда преступники получали благодарность от правоохранительных органов», - сказал один из учителей, найдя эту концепцию очень неуместной, но интересной.

В их реальности не имеет значения, пытаются ли злодеи творить добро, если они совершили преступление, их считают злодеями и их следует посадить в тюрьму, это основной образ мышления героев, когда они думают о злодеях.

И всё же этот фильм показал группу изгоев, все они совершили преступления, от вора, мастера побегов, его соучастника в преступлении, смертоносного воина, который работал с фанатиком и того, кто убивал, чтобы отомстить, - все они собрались вместе, чтобы остановить большую угрозу.

В их реальности никогда не будет ни шанса на что-то подобное, только Про Герои могут остановить злодеев и спасти жизни...

И всё же некоторым студентам и нескольким учителям эта мысль казалась неправильной.

(Это, читатели, суровая правда и проблема вселенной МГА, хорошие люди, которые никогда не станут героями, должны стоять в стороне и смотреть, потому что быть героем без лицензии будет рассматриваться как преступление и безрассудство, я понимаю, что не каждый может быть героем, но это не значит, что они не могут делать добро, помогая другим.

К сожалению, если у вас нет пластиковой карты, быть настоящим героем незаконно, даже если вы сделали это только один раз.

Их реальность потеряла смысл быть героем)

01:48:12 - 01:48:40

«Тебе удалось отомстить за свою семью, победив их убийцу, тебе не нужно преследовать кого-либо ещё», - сказал Иида, когда Дракс упомянул, что его новая цель - Танос, поскольку Ронан - всего лишь марионетка.

01:48:40 - 01:48:48

«Думаю, в качестве награды Корпус Нова восстановила корабль Питера после того, как он был разрушен во время битвы», - сказал один из учителей, видя, что это довольно удобно для Звёздного Лорда.

«Теперь он может снова путешествовать по космосу!», - сказал Киришима.

01:48:48 - 01:49:11

«Думаю, это имеет смысл, - сказал Айзава, - поскольку они спасли миллиарды жизней, они могут получить полное помилование за свои предыдущие преступления, но мне понравилось, что он предупредил их воздержаться от любых будущих преступлений, которые они могут совершить, если они нарушат закон, они снова станут преступниками».

«Тогда я думаю, они должны спасти жизни, чтобы наверстать упущенное», - пошутил Всемогущий, но учитель 1-А не нашёл в этом ничего смешного.

«Я могу рассматривать это как разовый момент для Стражей».

01:49:11 - 01:49:15

«Это будет считаться воровством», - сказал один из учителей.

01:49:17 - 01:49:21

«Даже если человеку не нужно это, если он владеет предметом, а вы его украдёте, это всё равно будет считаться кражей», - сказал тот же учитель.

01:49:21 - 01:49:46

«Тот факт, что Дракс спросил это, показывает, насколько он невежественен с законом», - сказал Даби, когда он и другие в аудитории видели Дракса, не знающего о многих вещах из-за того, что он был прямолинейным.

01:49:46 - 01:49:57

«Именно, Питер, - сказала Тога, - ты - Страж Галактики, ты клей, который объединяет всех, как Пятно у Лиги Злодеев».

«Я думал, что это я всех нас объединил», - Шигараки приподнял бровь, глядя на сумасшедшую злодейку.

«Пока что ты больше похож на клей-карандаш», - ответила она.

«Эй, - сказал вождь в гневе, - по крайней мере, я не обманываю себя и не танцую, как идиот».

«К счастью, нет», - ответил Даби, - «Но ты хныкаешь и стонешь о том, что несправедливо, что ты не привлекаешь внимания или что герои изменяют твоим планам».

«Должен согласиться с Даби, Шигараки», - сказал Компресс, - «Питер может мыслить как ребёнок, но он не такой, как ты, он сосредоточен на воспоминаниях из своего детства, в то время как ты ведёшь себя как человек, который не понимает чего хочет».

Лидер сдерживается, потому что он понимает, что он должен сохранять доверие по отношению к другим своим членам, если он их потеряет, то его планы по изменению общества будут разрушены.

Но тот факт, что Лига Злодеев предпочитает Звёздного Лорда Шигараки, расстраивает его.

01:49:57 - 01:50:02



«Ха... наконец-то он простил свою ошибку», - сказала Асуи, теперь гадая, что внутри, и ожидая, что Питер откроет это, это показывает, что он преодолевает свои страхи и может двигаться дальше.

01:50:02 - 01:50:47

Зрители молчали, когда услышали последнее сообщение от матери Питера, показывающее приятный и трогательный момент.

Послание в память о ней, милое и грустное, но всё же обнадеживающее, и, когда он называет его «маленьким Звёздным Лордом», некоторые из зрителей задаются вопросом, читал ли он это письмо раньше или он никогда не открывал подарок.

В любом случае, они чувствовали, что если бы его мать была жива, она бы гордилась тем, что её сын сумел спасти вселенную от великой угрозы.

01:50:47 - 01:51:08

И, наконец, чтобы раскрыть тайну, которое позволяет Питеру двигаться дальше, он открыл подарок.

И там еще один микстейп под названием «Awesome Mix Vol.2»

«Похоже, у Питера есть ещё песни 80-х, которые можно послушать», - сказала Джиро, поскольку она хочет услышать больше классической рок-музыки, которая в основном звучит из 80-х.

01:51:08 - 01:51:27 (Песня: Ain't No Mountain High Enough)

Когда Питер вставил вторую кассету, заиграла гладкая и спокойная музыка, но при этом она была оптимистичной, дающая публике чувство радости и облегчения по отношению к сцене, это очень хорошо настраивается и даёт представление о том, что группа наконец-то собралась как семья.

Они стали Стражами Галактики.

01:51:27 - 01:52:00

«Тебя разыграли, ты, синий ублюдок!», - крикнул Твайс, когда Йонду открыл фальшивую Сферу, обнажив куклу тролля.

Это вызвало смех у публики как со сцены, так и из-за комментария злодея.

01:52:00 - 01:52:27

О сцене с Корпусом Нова особо нечего было сказать, поскольку она показывает, что Нова Прайм кладёт Сферу в безопасное место, в то время как Дей возвращается домой к своей семье, показывая, что это мать и дочь, которых Ракета спас от одной из капсул Ронана.

Это был счастливый момент, и песня помогает лучше понять позитивную сцену.

01:52:27 - 01:52:44

«О мой бог!» - крикнула Тога вместе с визжащими девушками, удивлённые и счастливые увидеть что-то столь неожиданное.

«Грут жив и он такой маленький!» - сказала Урарака, улыбаясь зивающей палке.

«Как ребенок», - добавила Асуи, и они обе увидели в маленьком Груте очень милое существо.

Между тем, Мидория записал ещё одну способность Грута, но задаётся вопросом, является ли это тем же ходячим деревом или, возможно, потомком, рождённым после смерти их родителя, поскольку Грут - инопланетянин, это возможно, и он записывает это как возможность.

01:52:44 - 01:53:02

«Быть плохим и хорошим кажется невозможным, но на самом деле это есть в каждом!», - сказал Твайс.

01:53:02 - 01:53:22 (Песня: I Want You Back)

И когда Стражи покидают Ксандар на своём новом корабле и играет песня Jackson 5, фильм заканчивается словами: «Стражи Галактики ещё вернутся».

«Этого следовало ожидать», - сказал один из студентов, заметив, что многие герои снова появятся в будущих фильмах.

«Но Мстители, как команда, давно не появлялись, хотя я рада видеть, что новые герои ещё будут появляться», - сказала Момо.

«Да, это приятное изменение и что-то новое, что стоит посмотреть», - согласился Киришима с креативной студенткой, - «Я надеюсь снова увидеть Стражей, теперь, когда они вместе, я

надеюсь, что они принесут пользу».

01:53:22 - 01:54:10

Следующая сцена была забавным моментом для зрителей.

По мере того, как все всё больше начинают любить маленькое деревцо, сцена показывает как он танцует под музыку.

«Давай, Грут!», - сказала Мина, наслаждаясь очаровательными движениями дерева.

Также был забавный момент, когда Дракс оборачивается и он останавливается, когда он отворачивается, Грут продолжает танцевать.

Из-за этого публика посмеялась, особенно те, кто любит Грута.

«Он такой очаровательный», - сказала Тога радостно улыбаясь маленькому деревцу, и другие девушки соглашались с ней.

01:54:10 - 02:00:19

Как и ожидалось от предыдущих фильмов, у фильма была сцена после титров, где Коллекционер сидел, а собака лизала ему лицо.

«Думаю, он немного расстроен из-за того, что большая часть его Коллекции была уничтожена, - сказал Курогири, - Но, по крайней мере, у него есть космическая собака».

02:00:19 - 02:00:34

В финале сцены странным образом было показано странное существо, входившее в коллекцию Коллекционера.

Белая фигура, одетая в красный костюм, привлекла внимание публики.

«Это... утка?», - спросил Иида, наблюдая, как утка потягивает напиток.

02:00:34 - 02:00:37 (КОНЕЦ ФИЛЬМА)

Когда титры показались ещё раз, стало известно имя странного существа.

«Говард Утка», - пробормотал Изуку, создавая новую страницу для Утки по имени Говард, быстро делая набросок по памяти тела Утки.

«А я думал, что Ракета - единственное странное животное в этом фильме», - прокомментировал один из студентов.

На этом фильм закончился, и двери в экранную комнату открылись. Каждый встал и вышел из комнаты к следующему перерыву.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2405764>