FWM выходит на сцену, чтобы выступить с речью.

«Теперь, когда мы с этим разобрались, давайте вернёмся к лучшему виду развлечений, кому здесь нравится космос?»

Пока публика хранила молчание, некоторые думали о космосе и научной фантастике, некоторые читали о них книги, а другие вспоминали героев, которые основывали свою тематику вокруг космоса.

«Ну, вы же понимаете, что не всё связано с Землёй, я имею в виду, что эта - кинематографическая ВСЕЛЕННАЯ Марвел, поэтому она не ограничивается Землёй, фильм, который вы собираетесь посмотреть, выходит за границы нашей планеты и вы будете смотреть, что там находится».

Когда девушка сошла со сцены, людям было интересно, они уже знают, что есть вещи за пределами Земли, от асгардцев до читаури.

Если действия этого фильма происходят за пределами Земли, то всем хотелось бы увидеть, что там происходит. Так они и приступили к началу просмотра фильма.

00:00:00 - 00:00:08

«Итак, это происходит до других фильмов, и место действия - Земля, почему-то поместили не город или место, а именно планету», - Мидория начал записывать свои записи на первых десяти секундах, «Это означает, что этот фильм покажет события за пределами Земли».

00:00:08 - 00:00:20

Зрители посмотрели на появившегося персонажа, маленького мальчика, слушающего что-то, похожее на старую ленту из шкатулки, играющая музыка показывает, что он слушал, мелодичную песню, это была успокаивающая песня, и публика чувствовала себя расслабленной слушая это.

Это также заставило некоторых зрителей задуматься, слушает ли он эту песню, чтобы успокоиться, поскольку некоторые заметили, что у него была отметина на левом глазу, скорее всего, он натравился на неприятности.

В целом, зрители могли сказать, что этот мальчик, скорее всего, главный герой фильма.

00:00:20 - 00:00:40

«Погодите-ка, что-то случилось с его матерью?» - спросил один из учителей, заметив, что

сцена происходит в больнице.

Это внесло осторожность в то, к чему приведёт эта сцена.

00:00:40 - 00:01:15

«О, - сказала Исцеляющая девочка, когда она и большая часть аудитории поняли, что происходит в этой сцене.

«Мать Питера умирает», - тихо пробормотал Тодороки, но достаточно громко, чтобы люди его услышали.

«Если вокруг неё люди, значит, у неё осталось мало времени», добавила Исцеляющая девочка, после этого все понимают, что первая сцена это фильма будет душераздирающей.

00:01:15 - 00:01:26

«Значит, она тоже заметила его травму», - заметил Иида, так как ему было любопытно узнать о отметине на глазу Питера.

00:01:26 - 00:01:33

«Ква?» ответ Питера привлёк внимание Асуи.

00:01:33 - 00:01:36

«Что ж, это оправдывает действия Питера, - сказала Асуи, чувствуя гнев, - как они посмели бить лягушку?».

«Это так на тебя не похоже, Асуи», - замечает Момо, поскольку раньше она не видела, чтобы студентка-лягушка злилась.

00:01:36 - 00:02:21

«Чувак, я не могу представить, через что сейчас проходит Питер», - сказал Киришима, и студенты согласились.

Хотя некоторые знают, какого терять что-то любимое, им было трудно представить, что они увидят своих близких на больничной койке, зная, что они скоро умрут, было бы трудно представить их матерей в подобной ситуации.

Единственный, кто понимал Питера, - это Мирио, который видел, как его сенсей, сэр Ночной Глаз, скончался от ран. Но даже тогда у него был опыт, хотя в то время это было душераздирающе, и он почувствовал волну эмоций, он учился и продолжал надеяться, что видение сэра сбудется.

Но Питер был всего лишь ребёнком, так что ему было бы намного тяжелее вынести эту утрату, чем бывшему Лемиллиону.

Всё, что он может сделать, это наблюдать за развитием событий.

00:02:21 - 00:02:47

«И она умерла до того, как он взял её за руку», - сказал Токоями, поскольку многие чувствовали печаль по поводу этой сцены, и тот факт, что Питер слишком поздно начал держать свою мать за руку, было большим ударом.

Сама сцена, скорее всего, настраивала на то, что произойдёт с Питером, они могут увидеть выражение эмоций печали, отрицания и сожаления.

Это был интересный способ начать фильм, чего не было ни в одном другом фильме.

00:02:47 - 00:03:17

Были некоторые вздохи от публики, когда они наблюдали, как молодой Питер выбегает на улицу, от осознания того, что его мать ушла.

«Боже, интересно, может ли стать день этого ребёнка ещё хуже», - спросила студентка с конским хвостиком.

00:03:17 - 00:03:37

«Лучше бы этого не говорила», - сказала Хагакурэ, когда гигантский космический корабль появляется над плачущим Питером и направляет луч на ребёнка.

«Что может быть хуже чем то, что после смерти вашей мамы, вас воруют пришельцы?!» закричал Твайс, что вызвало у всех раздражение.

«Извините, сосите, но это так грустно»

00:03:37 - 00:04:00

Наблюдая за логотипом Marvel, многие кое-чего не замечают, но один человек из аудитории заметил звук.

«Я одна услышала шум животных?» спросила Джиро.

(АН: серьезно, если вы посмотрите СГ и внимательно послушаете вступление Marvel, вы сможете услышать шум животных, я не могу быть единственной, кто это замечает)

00:04:00 - 00:04:12

«Значит, мы не только вернулись в настоящее, но мы также отправляемся на другую планету» Изуку начинает записывать название планеты, «и, складывая числа, кажется, что действия этого фильма происходят примерно в то же время, что и в других фильмах, так что Питер, должно быть, вырос».

«И похоже, что мы сейчас за пределами Земли», - сказал Всемогущий.

00:04:12 - 00:04:47

Зрители наблюдают, как фигура идёт по мокрому и тёмному миру, пока показываются имена.

«Вот это интересный дизайн шлема», - сказала Мэй, впечатлённая полушлемом, закрывающим лицо, но не волосы.

Хотя некоторым эта фигура показалась интересной, они наблюдают, как он путешествует по этой странной другой планете.

00:04:47 - 00:05:20

«Теперь это напоминает научную фантастику», - сказал Погрузчик, когда учителя наблюдали, как фигура использует устройство, показывающее голограммы того, каким был этот мир раньше, более цивилизованный мир с гуляющими людьми и строениями, которые сейчас лежат в руинах. Это очаровывает некоторых зрителей, особенно тех, кто любит научную фантастику.

00:05:20 - 00:06:13

После показа записи ребёнка с собакой и фигурой вошедшей в разрушенное строение, фигура сняла шлем и подняла что-то, что привлекло всеобщее внимание.

«Погодите-ка минутку, - сначала сказала Мина, - это Питер?»

«Я думаю, что так и есть», - ответила Момо, в то время как остальная публика интересовалась Питером, который теперь вырос и до сих пор хранит свою кассету с 80-х годов.

«Я предполагаю, что после того, как он был похищен, у него было множество космических приключений», указал Твайс, его теория вызвала любопытство у некоторых учеников и учителей, хотя они ожидают, что на их вопросы скоро будут даны ответы.

00:06:13 - 00:06:39 (Песня: Come and Get Your Love)

«Думаю, у него всегда была своя музыка, пока он был в космосе», - сказал один из учителей, когда аудитория наблюдала, как Питер слушает песню.

Первые несколько секунд песни вызывают странное замешательство у большей части публики, до тех пор, пока они не начали вслушиваться музыку, большинство из них начали качать головой в такт.

«Должен сказать, это очень оптимистичная музыка», - сказал Киришима, постукивая ногой и улыбаясь от музыки.

«Да, у неё хороший ритм», - прокомментировала песню Джиро, музыкант 1-А. Хотя ей больше нравился рок-н-ролл, она не возражала против старой классической бодрой музыки, которая заставляет людей танцевать.

00:06:39 - 00:07:57

Все время, пока играла песня, публика танцевала на своих местах, двигаясь под такт музыки. «Теперь есть что послушать!», - сказала Мина, потому что ей нравится музыка, которая заставляет танцевать.

Однако учителя, и некоторые злодеи не танцевали, а больше сосредоточились на фильме, наблюдая, как Питер пинает и хватает маленьких инопланетных животных, пока он танцует в такт, некоторые были немного обеспокоены, когда увидели его действия с маленькими существами, так как это показало некоторую небрежность, особенно когда он больше сосредоточился на песне.

Затем, в самом конце песни, Питер показал гаджет, который удивил пару человек из класса поддержки.

«У него есть ракетные сапоги!», - сказала Мэй, удивлённая тем, что не только одному человеку удалось сделать ракетные сапоги. «Железный Человек не одинок!»

Когда песня подходит к концу, все перестают танцевать и смотрят на экран, когда видят, что Питер смотрит на загадочный объект.

00:07:57 - 00:08:11

«Похоже, что Питер не единственный, кто ищет этот объект», - сказал Шигараки, когда всё больше людей появляются в сцене, выглядя немного угрожающе.

00:08:11 - 00:08:23

«Итак, эта штука - магнит?» - спросила Мэй, когда аудитория наблюдала за одним из устройств Питера, использовавшимся для освобождения сферы из светящегося цилиндра. Даже если она не получила ответа, было удивительно видеть, как используется ещё один элемент поддержки.

00:08:23 - 00:08:35

«Ну, это длилось недолго», - сказал Тодороки, когда вооружённые люди окружили Питера, который сдаётся, бросив сферу.

00:08:35 - 00:08:48

«Итак, Питер путешествует по всей галактике, покупая предметы и продавая их?» - спросил один из студентов, пытаясь понять, что делает Питер, особенно когда он прошёл весь этот путь, чтобы заполучить, казалось бы, важную сферу.

00:08:48 - 00:09:01

Три имени вызвали интерес у публики.

Первым из них был Питер Квилл, полное имя, которое Изуку может написать в своих записях, теперь стало гораздо яснее, что Питер - главный герой этого фильма.

Второе - это Ронан, имя, которое заинтересовало учителей и злодеев. Некоторые подозревали, что Ронан будет главным злодеем, особенно когда эти люди работают на Ронана.

И третье - прозвище Питера.

«Звездный Лорд?» сказал Монома, издав пару смешков от "тупого" имени, «Этот парень похож на того, кто хочет, чтобы его заметили».

«Да, если его причуда не связана со звёздами, то это имя немного глупое, хотя возможно, подойдёт для героя космической тематики, но это сносно», - сказала Полночь, думая о имени Питера.

Даже если имя было и глупое, это всё равно было имя, которое Изуку может добавить на страницу Питера.

00:09:01 - 00:09:07

«Думаю, он не очень известен в галактике», - сказал Серо, обращая внимание на замешательство злодея.

Между тем учителя замечают кое-что из титула Петра.

«Он сказал, что он бандит?» указал Сущий Мик, что быстро вызвало некоторые опасения по отношению к Звездному Лорду.

«Будем надеяться, что он не злодей», - пробормотал Незу.

00:09:07 - 00:09:23

В мгновение ока Питер использовал световой шар, чтобы остановить двух пришельцев, и быстро атаковал плохого парня из своих лазерных пистолетов.

«Хорошо, время для какого-нибудь научно-фантастического гаджета, использующего в действии!» - сказала Мэй, уже взволнованная и вдохновлённая оборудованием Питера. Все остальные просто наблюдали за происходящим, чтобы увидеть какие-нибудь хорошие боевые приёмы.

00:09:23 - 00:09:59

В следующей сцене Питер убегает и сталкивается с другими вооружёнными инопланетянами, он быстро использовал магнитное устройство, чтобы притянуть всех охранников к нему.

«Хорошо, теперь я понимаю как действует это устройство», - сказала Мэй с широкой улыбкой, - «Я даю возможность тянуть к себе всё что угодно, от важных предметов до людей. О, представьте себе способы заманить людей в ловушку!»

И герои (и несколько злодеев) надеялись, что она не найдёт способа изобрести такое устройство.

Однако некоторым было всё равно, когда Звездный Лорд сделал потрясающий стоп-кадр, на котором он прыгает, а позади него идёт большой всплеск.

«Это было так мужественно!», - сказал впечатлённый Киришима, потому что Питер был в

шлеме, что делало его более крутым в этой сцене.

00:09:59 - 00:10:30

«Конечно, при побеге происходит что-то плохое», - сказал один из студентов, когда они наблюдали, как Питер спасается на своём космическом корабле прямо перед тем, как вода вырывается из гейзера и ударяет по корпусу корабля.

00:10:30 - 00:10:57

«Хорошая работа», - сказал студент в маске не впечатлённым тоном, - «Вам удалось остановить корабль от крушения в последнюю секунду».

«Да, то, что происходит в последнюю секунду, звучит немного банально, - сказала Хагакурэ.

00:10:57 - 00:11:20

После того, как он убежал от людей Ронана и сумел спасти корабль от падения, появился ещё один сюрприз, когда появилась розовая женщина-инопланетянин, совершенно сбита с толку и одетая в рубашку Питера, которую он носил, когда был ребёнком.

«Кража важных предметов, упоминание о том, что он преступник, а теперь спит и забывает женщин», - Айзава проанализировал количество криминальных элементов в характере Питера, - «Да, этот парень идиот».

00:11:20 - 00:11:35 (Песня: Go All The Way)

Когда космический корабль улетает с планеты, на заднем плане играет рок-н-ролл.

Джиро улыбнулась классическому рок-н-роллу, «Думаю, в этом фильме будет музыка 80-х, - сказала она, - не могу дождаться, чтобы послушать старую музыку».

00:11:35 - 00:11:40

«У него даже есть собственная стереосистема на его корабле, - отметила Мина, - этот парень, должно быть, переслушал все песни во время полёта в космосе».

«Звучит неплохо», - признала Джиро.

«Интересно, откуда у Питера были детали, чтобы сделать звуковую коробку, подключённую к кораблю, чтобы она работала на его магнитной ленте», - удивился Погрузчик, размышляя, как

современные взеземные технологии могут взаимодействовать с кассетами.

00:11:40 - 00:11:52

«Подождите, люди бунтуют из-за мирного договора?» спросила Урака, услышав репортаж.

«Скорее всего одна сторона не согласна, или, может быть, договор имел несправедливые преимущества по отношению к одной стороне, - предположил Всемогущий, - но опять же, это на других планетах, так что это за пределами моего понимания».

00:11:52 - 00:12:03

«Должно быть, его босс», - сказал Курогири, пока Питеру звонил Йонду. И судя по голосу, он не кажется счастливым слышать Питера, особенно когда он пытался игнорировать его звонок.

Он внимательно слушает, чтобы увидеть, что между ними происходит.

00:12:03 - 00:12:24

«Итак, Питер и Йонду - часть группы космических воров с кодексом», - сказал Айзава, что привело к большему осознанию того, что Питер - преступник.

«Воровать у всех, похоже, это код с лазейкой, - отметил Иида, - если вы воруете у всех, это также включает вашу собственную команду, что в конечном итоге приведёт к тому, что люди будут воровать вещи друг у друга, я не знаю как группа могла бы работать с этим кодексом».

«Это называется доверием, - сказал Тога, - его не хватает многим людям».

00:12:24 - 00:12:33

«Блин, - сказал один из студентов, - они не только воры, но ещё и каннибалы или людоеды».

Студенты, а также большинство учителей и злодеев были встревожены упоминанием о том, что банда Йонду украли Питера только для того, чтобы съесть его. Но большинство замечает что-то особенное в истории.

«Это звучит нелогично», - сказал Изуку, добавив причину приведения к заметкам.

«Да, - согласилась Асуи, - особенно когда они оставили и вырастили его вместо того, чтобы вернуть на Землю».

00:12:33 - 00:12:45

«Это похоже на правду», - сказала Асуи, услышав, как один из Опустошителей жаловался на Квилла.

При этом Мидория добавил реальную причину, что они были наняты, чтобы доставить Питера кому-то, они не знают, кто, и они не знают, почему Йонду решил оставить мальчика вместо того, чтобы выполнять его работу, но в целом это было интересная причина.

Он надеется, что это будет объяснено позже, но сейчас Йонду недоволен Питером.

00:12:45 - 00:13:05

«Беспокойся о более серьёзных проблемах, чем Квилл», - сказал Шигараки, - «У них большая конкуренция за награду».

00:13:05 - 00:13:12

И после того, как Йонду спросил, кто может охотиться за сферой, в следующей сцене был показан большой чёрный корабль под названием «Тёмная Астра».

«О, мрачно и резко, - сказал Хагакурэ, - Токойями оценит».

Хотя ученик с птичьей головой раздраженно вздохнул, ему действительно понравился дизайн корабля.

00:13:12 - 00:13:58

Следующая сцена была хорошим знакомством с главным злодеем фильма.

В то время как он говорит о нём и взглядах на тех, кто выступает против законов Кри, одеваясь в более пугающий образ, когда был показан его внешний вид, на костюме было сильное боди и смесь синего и красного.

Глядя на него, студенты видят серьёзного злодея, но, слушая его, кажется, что он был сильным фанатиком, который убивает любого, кто не является частью Кри и не может отпустить тысячу лет войны, когда был подписан мирный договор.

«Значит, это, должно быть, Ронан», - правильно предположил Курогири, так как видит в так называемом террористе интересного злодея.

00:13:58 - 00:14:24

Все глубоко вздохнули, заметив, насколько серьёзен был Ронан.

«Похоже, у нас есть фанатичный злодей, который пытается избавиться от культуры планеты», - сказал один из учителей, некоторые из них сражались и захватывали негодяев, у которых была безумная религия с политическими мотивами, чтобы убивать людей или совершать преступления. Ронан ничем не отличался от них.

Тем временем Тога, из-за её одержимости кровью, улыбнулась и издала несколько смешков, увидев, как текущая кровь проходит через узор, в то время как ей не нравится идея убивать людей из-за их культур, ей нравился этот тёмный момент с кровью.

00:14:24 - 00:14:51

«Многие люди нанимают наёмников, чтобы получить сферу», - сказал Мидория, записывая упомянутые имена в своих записях, «Поэтому Питер украл сферу, которую он должен был передать Йонду, но он решил отдать её этому Посреднику, а Ронану нужна сфера, чтобы передать его кому-нибудь по имени Танос, чтобы он мог уничтожить Ксандр.

«В целом, Сфера - это МакГаффин* из этого фильма», - сказала Момо.

00:14:51 - 00:15:06

«И у нас есть сине-зеленые дамы, связанные с Таносом, - сказала Полночь, - кажется, Ронан и Танос сотрудничают».

00:15:06 - 00:15:33

Затем сцена сместилась, чтобы показать два солнца и планету Ксандар, упоминаемую планету, против которой выступает Ронан.

Некоторые из зрителей чувствуют, что на этой планете что-то произойдёт.

00:15:33 - 00:15:46

«В двух словах - мирные жители, ты прав, голос в моей голове», - сказал Твайс, не подозревая, что голос исходит из фильма.

00:15:46 - 00:15:58

«Он жалуется на прогулку малыша?» - сказал Айзава, которого раздражает тот, кто оскорбляет случайных людей, ведущих их нормальную жизнь.

00:15:58 - 00:16:04 (КАМЕО СТЭНА ЛИ #10)

И когда появился он, учитель 1-А простонал: «О, вот и он».

«ОН И ЗДЕСЬ ЕСТЬ!» - крикнул Минета, указывая на экран, на котором Старик разговаривает с красивой девушкой, «Он не только путешественник во времени, но он также может отправиться в космос и замутил с женщиной с этой Земли, как он может быть повсюду?!»

При этом Изуку добавил запись о внешнем виде Старика: «Он появился на планете Ксандар и разговаривал с инопланетной женщиной, и кто-то, глядя на него, прокомментировал его действия и назвал его "извращенцем"».

00:16:04- 00:16:05

Затем кадр меняется, показывая, кто говорит, и это вызвало сюрприз для публики.

«Это... енот?» отметил Денки, это немного странно, что енот разговаривает и использует технологии, конечно, есть люди с внешностью животных, но обычно они выглядят как гуманоиды, например, такие люди, как Токоями, у которого была голова птицы, или Асуи, у которой были элементы лягушки, но в основном человека.

Енот выглядит в точности как его разновидность. Единственная персона, которая больше всех похожа на животного - это Незу. Хотя большинство из них могло бы подумать, что есть инопланетный разумный вид говорящих енотов.

Незу, с другой стороны, посмотрел на Енота и обнаружил небольшой интерес к персонажу.

Тем временем Эри нашла говорящее животное милым.

Однако Ракета - не единственное странное существо.

00:16:05 - 00:16:13

«И не только говорящий енот, но и огромное деревянное существо», сказал Денки, удивлённый другим персонажем, которого енот назвал «Грутом».

«Да, это напоминает мне Древесного Камуи, - сказал Мидория, - за исключением того, что он не носит никакой одежды, и его тело, кажется, состоит из натурального дерева».

«То есть он ходящее дерево?» - уточнила Урарака.

«Совершенно верно», - сказал Мидория, добавив детали и две страницы для Енота и Грута, полагая, что они сыграют роль в фильме, особенно когда они так выделяются на фоне остальных ксандарианцев.

00:16:13 - 00:16:32

«Хорошо, я полагаю, что Енот и Грут - охотники за головами», - сказал один из учителей, оценивая сцену, когда Енот получил уведомление и нашёл Питера в качестве цели.

Они могут сказать, что эти двое также как и Питер, являются преступниками, их беспокоило, что большинство показанных персонажей - преступники и головорезы.

00:16:32 - 00:16:59

«Похоже, Питер пытается забрать всю прибыль себе», - заметил Киришима, когда Посредник интересовался о Йонду, когда Питер доставил сферу.

00:16:59 - 00:17:11

«В этом есть смысл, - сказал Компресс в отношении политики Брокера, - есть некоторые злодеи, которые не продумывают миссию, они просто выполняют их и заботятся только о деньгах, стандартная наёмническая работа и всё такое».

00:17:11 - 00:17:34

«И вот почему существовала такая политика, - продолжил Компресс, - Ронан будет счастлив получить сферу».

«Это также показывает, насколько злодейской угрозой является Ронан, - отметил Даби, - он так напуган фанатиком, что предпочитает держаться подальше от всего, что связано с Ронаном, и это хороший выбор».

00:17:34 - 00:17:46

«И теперь не только Брокер отказался от сделки, но и зелёная леди, работающая на Ронана, находится рядом с Питером», - сказал Шинсо.

«Ему очень не везёт», - добавил Киришима, ожидая, что в любой момент может случиться

боевая сцена, особенно когда за Питером охотятся двое охотников за головами.

00:17:46 - 00:18:12

Публика этого не ожидала.

«Вы серьёзно?» сказал Шигараки, раздражённый тем, как легко зелёная леди вырвала шар у Квилла, «Он не только отвлёкся на девушку, но и так просто отдал важную реликвию?»

«Тот факт, что Квиллу удалось выжить так долго, как преступнику, меня удивляет», - сказал Курогири, соглашаясь с Лидером Лиги Злодеев.

И с раздражённый мычанием начинается боевая сцена.

00:18:12 - 00:18:31

В первой части сцены показана погоня и драка между зелёной дамой и Звёздным Лордом. Зрители могли заметить разницу в опыте между ними. Поскольку у зелёной леди было больше навыков, в то время как Звёздный Лорд хорош с гаджетами, но не более того.

«Кажется, это непростая задача для Питера», - сказал Мидория, когда зелёной леди удалось обездвигнуть Питера.

00:18:31 - 00:18:40

Незадолго до того, как зелёная леди ударила Питера, Енот вскочил и сказал Груту захватить Питера, но Грут схватил зелёную леди.

«Хэй, ребята, - сказал Денки, - вы заметили, что деревянный парень не кажется... ну... умным?»

«Из-за фонтана с питьевой водой и того, что он путает Питера с ней, в Груте что-то не так, - сказал Асуи о дереве, - может быть, у него какие-то осложнения или что-то в этом роде».

«Ну, в любом случае, Питер должен иметь дело с дамой, посланной Ронаном, енотом и деревом», - сказал один из студентов, говоря о проблемной ситуации Звёздного Лорда.

00:18:40 - 00:18:56

«Точный бросок ножа», - прокомментировал Снайп зелёную леди, как ей удалось попасть в Питера, когда он убежал с места происшествия.

00:18:56 - 00:19:27

Мэй хихикала со сцены, «Теперь это хорошее применение этих ракет», - сказала Мэй, поскольку она не думала о том, чтобы ракеты отталкивали злодеев, а не только позволяли летать, она мысленно подумала о создании изобретения, похожего на использование ракеты в этой сцене.

00:19:27 - 00:19:34

Затем было несколько смешков от студентов и смех злодеев, когда они видят, как Грут ловит Питера, накрывает его сумкой, а затем поднимает его, как если бы он нёс большой мешок с мусором.

«Вот это один из способов кого-то поймать...» - сказал Всемогущий, видя, это более комичной ситуацией, чем серьёзным захватом.

00:19:34 - 00:19:53

«У неё есть серьёзный рубящий меч», - сказал Изуку, добавляя навыки владения мечом в записи зеленой леди.

«Вау, у этого дерева должно быть крепкая кора, чтобы выдержать удар мечом», - сказал Киришима, «Чёрт, обе руки оторваны, а он всё ещё стоит».

«Но это означает, что он не может дать отпор, - отметила Асуи, - она просто позаботилась о том, чтобы он больше не поймал Питера»

00:19:53 - 00:20:09

«И у енота есть своя оглушающая установка», - заметил один из студентов, как раз в тот момент, когда енот остановил Питера, использовав большую электрическую пушку, чтобы оглушить его.

«Итак, Питер обездвижен, зелёная леди обездвижена, Грут потерял руки, я очень удивлён, что последний выживший - енот», сказал Всемогущий, задаваясь вопросом, чем закончится этот конфликт.

00:20:09 - 00:20:30

«Ха, я даже не подумал о правоохранительных органах, которые остановят бой», - сказал Всемогущий, когда корабли окружили всех и захватили Енота и Грута.

«Разве это не очевидно?» сказал Незу, который уже понял, что полиция остановит преступников, «Они находятся на публике, вызывают волнения и причиняют материальный ущерб»,

00:20:30 - 00:20:46

«Поймали на мелкой краже?» Спиннер поднял бровь вместе с другими злодеями, удивлённый тем, что Звёздный Лорд был пойман за такое незначительное преступление.

«Что-то мне подсказывает, что Звёздный Лорд - плохой преступник», - сказал Даби.

«Да, а мы как-будто не знали», - саркастически сказал Компресс.

00:20:46 - 00:21:21

«Похоже, Ронан усложняет отношения между Ксандаром и Кри», - сказал один из учителей, когда они слушали разговор важной женщины в штаб-квартире Новы и кого-то из Кри.

«Секундочку, значит Кри не собираются ничего делать с Ронаном, даже с мирным договором?» - спросил Серо.

«Ронан, кажется, делает свои действия для себя, следуя старым традициям Кри, - проанализировал Незу, - возможно, он больше не является частью Кри, и, таким образом, сами Кри не несут ответственности за его действия»

«Итак, Ронан - солдат, всё ещё ведущий войну, когда был сформирован мирный договор, потому что он ненавидит идею мира», - сказал Айзава, видя, насколько Ронан может быть опасным человеком.

00:21:21 - 00:21:29

Услышав, что готов сделать Ронан, вызвало чувство страха у студентов. Они представляют себе человека, который поступил бы так же в их реальности, безумного фанатичного злодея, который готов убивать детей, потому что они являются частью группы, которую они ненавидят, или даже тех, кто готов убивать детей, потому что они безумны.

Один студент вспоминает злодея, который пытался убить определённого ребёнка, которого он должен был спасти от указанного злодея.

00:21:29 - 00:21:48

Перестав размышлять о Ронане, Изуку быстро погрузился в свои записи, так как замечает информацию, поступающую из следующих и, надеясь, предстоящих сцен.

«Наконец-то мы узнали её имя», - сказал Мидория, записав «Гамора» в свои записи.

00:21:48 - 00:21:57

«Это разумно», - сказала Иида, когда поставщик информации рассказал о том, как Танос и Ронан работают вместе.

Мидория, однако, написал кое-что интересное о Гаморе, о том, что она последняя выжившая на планете и о том, что у неё есть некоторые кибернетические модификации и улучшения, которые делают её сильнее, и что-то вроде имплантата регенерации.

Хотя она - приспешник Таноса и Ронана, было бы интересно посмотреть, что с ней произойдёт.

00:21:57 - 00:22:04

«Экс... экспериментов...» - заикнулся директор-мышь UA, когда он посмотрел на информацию о Еноте, теперь известном как Субъект 89P13 (или «Ракета» как его любимое имя).

Услышав о Ракете, Исцеляющая девочка поворачивается к директору, уже заметив скрытое, но показывающее лицо. Некоторые учителя знают некоторую часть прошлого Незу, о том, как над ним экспериментировали в лаборатории, что привело к тому, что сделало мышь такой, какой он есть сегодня.

И, прислушиваясь к источнику информации, Енот оказался в той же ситуации, что и мышь.

У Незу было так много мыслей о Ракете, что это заставило его вспомнить то ужасное время. Он не может вспомнить, экспериментировали ли над другими животными или он был единственным, но, по крайней мере, в этой реальности есть персонаж, которого он может понять ...

Если бы не тот факт, что Ракета - преступник, у которого были интересные судимости по кражам, наемнической работе и поджогам. Но это даёт ему представление о противоположном результате для животного, убегающего от экспериментов, он надеется увидеть его побольше, чтобы увидеть, что он делает и как себя ведёт.

00:22:06 - 00:22:17

«Ракета не шутил, когда сказал, что его руки могут вырасти снова», - сказал Денки во время

передачи информации о Груте.

«Интересно, как вы думаете, Древесный Камуи сможет отрастить свои руки, если кто-то их отрежет?» спросила Асуи, что шокировало некоторых студентов.

«Почему ты задаёшь такой вопрос?» - спросила Момо.

«Мне просто интересно, его причуда позволяет ему вытянуть руки при помощи причуды, и если кто-то ломает их, то с ним всё будет в порядке».

«О, я понимаю, что вы имеете в виду», - сказал Мидория, слушая разговор лягушки, при этом записывая информацию Грута в свои записи. «Думаю, это возможно, бывают случаи, когда людям удавалось отрезать их, пока они растягивались, поэтому, если они были просто порезаны, он сможет просто отрастить их, в худшем случае он может потерять свою причуду, если ему отрубят обе руки».

«Может быть, мы сможем проверить это, когда вернёмся», - предложила Тога, пытаясь присоединиться к разговору, но в результате ученики чувствовали себя неуютно и недовольно смотрели на девушку-вампира.

«Ну, в любом случае, - Мидория обращается к своим заметкам, - что интересно, Грут кажется загадочным, хотя мне любопытно, почему он был с Ракетой, может он видит в нём друга или что-то в этом роде», - он записал информацию в свои заметки и с любопытством чтобы увидеть больше гуманоидного дерева.

00:22:17 - 00:22:30

«Как грубо», - сказал Иида, когда Питер поднял средний палец, делая вид, что заводит "штуку".

Некоторые студенты и злодеи посмеивались над проделкой Питера.

«Итак, в этой реальности и за пределами Земли инопланетяне называют нашу планету «Тегга»», - отметила Мина, найдя интересным то, как существа за пределами их планеты видях их планету, одним из интересных моментов было название.

«Ну, наша планета названа в честь грязи, а Тегга - это Земля на английском, поэтому оно всё равно применимо, как название», - сказала Момо, объясняя, почему их планета называется "Terra".

Между тем, учителя увидели, что Питер Квилл в значительной степени преступник, поскольку его записи показывают очень странные и глупые преступления, которые он совершал, в общем он состоял из мошенничества, публичных опьянений и незаконных манипуляций герцогини.

Если бы он был в их реальности, его бы считали злодеем очень низкого ранга, возможно, он был бы немного выше головорезов и прихвостней, поскольку у него есть довольно раскрученный образ.

С другой стороны, он был воспитан группой наёмников, поэтому было очевидно, что у Питера не будет хорошей жизни и он совершит хотя бы одно незаконное действие.

И с этим Мидория сумел вставить всю информацию, которую он мог, из анализа Гаморы, Ракеты, Грута и Звёздного Лорда, у которых есть основные части фильма, но, как ни странно, все они преступники, что заставляет его задуматься...

Кеми же будут «Стражи Галактики»?

00:22:30 - 00:22:38

Затем сцена меняется, показывая Килн, тюрьму строгого режима.

«Это, должно быть, космическая версия Тартара», - сказал один из учителей, поскольку это привлекает интерес аудитории к тому, чтобы увидеть, как будет выглядеть космическая тюрьма, как они в масштабе галактики будут бороться со злодеями и опасными людьми, которые не подчиняются закону.

00:22:38 - 00:22:53

«Это впечатляет», - сказал Курогири, ранее очарованный тем, что у Ракеты было 22 случая побега из тюрьмы, хотя у Грута 15 случаев, вероятно, они встретились в тюрьме, прежде чем сбежать.

«Я тут подумал, если Ракета слишком много раз сбежал из тюрьмы, не должен ли он оказаться в более строгой тюрьме, чем строгий режим?», предложил Суций Мик.

«Конечно, - сказал Айзава, - хотя побеги из тюрьмы из строгого режима редки».

00:22:53 - 00:23:13

«Значит, енот не знает, что он енот?», усмехнулся Твайс от этой мысли.

«Ракета прав и неправ, - сказал Незу, - он действительно енот и выглядит так, но с тех пор, как он был изменён, он стал совершенно другим существом».

«Но ведь енот - это енот?» - сказала Мина, немного смущённая объяснением Незу.

«А мышь - это мышь», - ответил директор.

00:23:13 - 00:23:37

«Думаю, Питер к ним не относится», - сказал Сущий Мик, улыбаясь комментарию Ракеты о том, откуда он знает Гамору.

«Прислужница, которая работает с самым разыскиваемым злодеем в галактике? Да, даже преступники знают, кто она такая», - сказал Компресс.

00:23:37 - 00:23:44

Мидория оторвался от своих записей, услышав одно слово, которое его заинтересовало.

«Предала? Это что-то новенькое», - сказал он, записав интересную часть о Гаморе и о том, как она собирается предать Ронана.

00:23:44 - 00:24:05

«Что ж, это объясняет, почему он повторяет эти три слова», - сказал Монома, прежде чем один из учеников 1-В ударил его по голове.

«Итак, Грут малословен», - сказал Мидория, добавив интересную информацию о дереве в свои записи. «Ему наверно трудно общаться, особенно когда он может сказать только «Я есть Грут»».

«Это напоминает мне человека, которому трудно говорить», - сказала Джиро, прежде чем повернуться к застенчивому, любившему животных ученику, который всё время молчал.

00:24:05 - 00:24:16

Некоторые негодяи и большинство учителей вздохнули от того, что делал Питер.

«Он что, совсем забыл, что в тюрьме?» - пожаловался Шигараки.

«Думаю, этот парень заботится о своих вещах больше, чем о чем-либо ещё», - предположил Сущий Мик.

«Это может быть правдой...» - сказал Всемогущий, соглашаясь с громким героем, - «Это те немногие вещи, которые у него остались с Земли, так что я могу видеть их как драгоценности».

«Тем не менее, он будет избит охранниками за то, что не выполнил их приказы в качестве заключенного», - сказал Шигараки, ожидая неизбежного.

00:24:16 - 00:24:37 (Песня: Hooked on a Feeling)

«Такой тупица», - сказал Шигараки, вздыхая от того, как Питер был наэлектризован синим охранником в наушниках.

00:24:37 - 00:25:12

В фильме показано, как охрана обращается со Звёздным Лордом, но песня была веселой и очень запоминающейся.

«Еще одна хорошая песня», - сказала Мина, когда многие зрители кивнули, в то время как некоторые постукивали ногами в такт, в то время как один щелкал пальцами каждый раз, когда слышался коровий колокольчик.

В то время как люди наслаждались музыкой, Незу было больше сосредоточено на интересной части Ракеты.

«Видно его имплантированный позвоночник», - прошептал он, заметив металлические детали, выходящие из спины енота. Это объясняет, как енот может стоять на задних лапах, но это также показывает часть его прошлого, возможно, время, когда он был обычным енотом, пока над ним не экспериментировали, пока он не стал тем, чем он является сейчас.

Мышь глубоко вздохнула, пытаясь забыть своё прошлое, когда видит енота. Он попытался послушать музыку, чтобы сместить фокус своего интереса.

00:25:12 - 00:25:56

«Вау», - сказал один из злодеев, удивлённый количеством осуждённых, ненавидящих Гамору. Это показывает, что она совершила много плохих поступков или, по крайней мере, что происходит, когда она является частью злодейской группы.

00:25:56 - 00:26:10

«Я буду удивлён, если она продержится в тюрьме больше суток», - сказал Даби.

00:26:10 - 00:26:17

«Звучит как очень нестабильная структура заключения», - сказал Иида, чувствуя отвращение, услышав, что охранники делают в тюрьме.

«Таким образом, это означает, что заключённые могут делать что угодно внутри, кроме побега из тюрьмы или нападения на кого-либо из охранников, а это значит, что заключённые могут просто убивать друг друга, если захотят», - сказал Всемогущий, чувствуя себя некомфортно из-за концепции тюрьмы в этой реальности, правда, не забывая, что это космическая тюрьма, а не обычная тюрьма.

«Эх, звучит лучше, чем я себе представляю тюрьму», - пожимает плечами Тога, «По крайней мере, меньше ограничений».

00:26:17 - 00:26:24

Ученик с птичьей головой, Токоями, улыбнулся, услышав цитату Гаморы, когда она сказала то, что он мог сказать. Он понял, что она имела в виду то, что в её жизни, кроме её прошлого, ничего хуже уже не будет.

00:26:24 - 00:26:40

Грут удивил всех, когда большой заключённый пришелец запугал Питера, дерево схватило инопланетянина, засунув пальцы ему в ноздри, и подняло его, не как будто он был куском мусора.

«Вот дерьмо!» - закричал Киришима, увидев, насколько сильным было дерево, хотя он был жестоким, но в то же время мужественным, и студент не знает, что чувствовать от этого действия.

«Хорошая причина, чтобы Грут был мускулами Ракеты», - сказал Серо, когда он и остальные ученики были поражены и встревожены из-за дерева.

00:26:40 - 00:26:59

«По крайней мере, у Квилла есть какая-то защита...» - сказал Мидория, не уверенный, как отреагировать на сцену, - «Наверное...»

00:26:59 - 00:27:45

Сцена показывает, как Гамора входит в камеру, в то время как заключённые кричали на неё, после того, как они кричали, была показана фигура, которая выделялась и на которую был направлен фокус.

Это был мужчина с серой кожей, покрытый красными татуировками.

«Думаю, этот парень больше всех ненавидит Гамору, если наше внимание сосредоточено на нём», - сказал Мидория, помещая информацию о личности с красными татуировками в свои записи, чувствуя, что он что-то сделает с Гаморой.

00:27:45 - 00:27:54

«Получается, заключенные даже не имеют отдельной камеры или делят камеру с одним или двумя людьми, - сказал Курогири, - они просто спят большой кучей».

«Я не могу себе представить, как буду спать в таком состоянии», - сказал Спиннер, когда остальные злодеи кивнули, которые также не могли представить что будет, если они окажутся в подобной ситуации.

«Этого не произошло бы в обычной тюрьме», - сказал Незу, - «Однако, поскольку эта тюрьма предназначена для содержания осуждённых в масштабах всей галактики, я вижу небольшую проблему с перенаселённостью, поэтому ни у одного заключённого не будет собственного места».

00:27:54 - 00:28:00

«Я предполагаю, что Ракета сказал правду, но я полагаю, что у этого охранника есть неприязнь на неё», - сказала Полночь, когда все заметили, что осуждённым удалось схватить зелёную леди.

«Коррупция внутри тюрьмы», - сказал Даби.

00:28:00 - 00:28:29

Зрители начали беспокоиться о Гаморе, надеясь, что она не умрёт от кучки случайных заключённых. Они надеялись, что Питер каким-то образом сможет спасти её.

Потом кто-то крикнул на заключённых, они поворачиваются и видят серого человека с красными татуировками.

00:28:29 - 00:28:56

В течение минуты зрители узнали интересную предысторию человека с красными татуировками, известного теперь как «Дракс Разрушитель».

«Итак, Дракс - это тот, кто неистовствовал, убивая подчинённых и людей, связанных с Ронаном», - сказал Изуку, написав страницу для Дракса, - «И это потому, что сам Ронан убил его семью».

«Это объясняет, почему он в тюрьме, - сказал Айзава, - он тот, кто жаждет мести, по самой бесполезной причине».

Как и остальные зрители, учителя видят в Драксе преступника, ослепшего от ярости из-за смерти своей семьи, человека, которого они остановят, чтобы предотвратить ненужные убийства. Большинство учеников были на стороне учителей, но некоторые были не уверены, потому что Ронан намного хуже, чем то, что сделал Дракс.

Злодеи же считают его действия оправданными. Особенно, когда Ронан убил его семью, шутки ради.

00:28:56 - 00:29:07

«Хотя я понимаю его ярость, убийство чьей-то семьи ничего не даст, это только усугубит ситуацию», - сказал Всемогущий, не соглашаясь с тем, что Дракс собирается сделать с Гаморой.

00:29:07 - 00:29:16

«Но вы пытаетесь убить профессионального убийцу, который является частью группы Ронана», - сказала Тога, улыбнувшись Гаморе, сопротивляющейся и удерживая пленника и Дракса за шеи своими ножами.

00:29:16 - 00:29:38

Некоторые злодеи вздохнули, когда Гамора бросила оружие.

«Я понимаю, что Гамора пытается их урезонить, - сказал Даби, - но она должна знать, что Дракса не убедить»

«По крайней мере, она пыталась», - сказал один из учителей, надеясь, что Питер вмешается.

00:29:38 - 00:30:05

«Ты серьёзно?», - Момо фейспалмила вместе с некоторыми студентами и учителями после того, как услышала о времени Питера, когда женщины пытались убить его, когда он выскакивал и смотрел на других девушек.

«И я думала, что Минета ужасен, - сказал Асуи, прежде чем повернуться к фиолетовому извращенцу, который почувствовал себя немного смущенным, услышав, как лягушка вспоминает его, - «Хотя никто не может быть хуже Минеты».

00:30:05 - 00:30:14

«Да, никого не волнует твоя сексуальная жизнь, Питер», - простонал Бакуго Звёздному Лорду.

«Я согласна, я даже не хочу знать, что такое а'аскаварианец, и я не хочу видеть, как они выглядят», - сказала Момо, что вызвало небольшую паузу, думая о концепции инопланетянина, у которого есть щупальца с зубами.

«Я ... вроде как ...»

Но прежде чем Минета успел закончить, лягушачий язык быстро вылетел и шлепнул извращенца как раз перед тем, как все возобновили просмотр фильма.

00:30:14 - 00:30:24

«Звучит как веский аргумент», - сказал Курогири в адрес аргумента Питера о том, чтобы Гамора оставалась в живых, - «Лучше оставить Гамору с собой, чтобы, когда Ронан пришёл за ней, у него был шанс отомстить за свою семью».

00:30:24 - 00:30:29

Аудитория потеряла дар речи от ответа Дракса.

«Стоп... он не знает, что это значит?» - сказал Киришима, совершая то же символическое действие, что и Питер.

00:30:29 - 00:30:50

«Итак, этот парень не знает метафор или что-то в этом роде?», - сказал Бакуго: «Все знают, что это значит, это значит - УБИТЬ!» Затем он выполняет то же действие большим пальцем.

«Этот парень неистовствовал, убивая приспешников Ронана, и он не знает общих жестов рук?» - сказал Шигараки, теперь считая Дракса дураком, опасным дураком без рубашки.

00:30:50 - 00:31:08

«Хороший выбор для Дракса», - сказал Незу.

Для общего введения Дракса Разрушителя аудитория может увидеть кого-то, кто был зол на Ронана, кто убивал пачками его приспешников, хотя ему удалось пощадить Гамору на данный момент, они не знали, что о нём думать, особенно когда он не понимал жест убийства.

Было бы интересно посмотреть, что с ним произойдет, если Ронан встретит его, хотя большинство ожидает, что он будет быстро убит.

00:31:08 - 00:31:31

«Думаю, ему повезло, что енот, который пытался его схватить, также был мастером побега», - сказал один из учителей, поскольку им и остальным, а также некоторым ученикам и злодеям любопытно, как они смогут сбежать из космической тюрьмы.

00:31:31 - 00:31:43

«Это много нулей», - сказала Урарака, удивлённая, как и остальная аудитория, и предположив, что "миллиарды" в космосе, как и на Земле означает очень большое число.

«Что ж, это обесценивает награду за Квилла», - сказал Мик.

00:31:43 - 00:32:02

Несколько злодеев усмехнулись от комментария Ракеты, когда Грут подслушал сделку.

«Это похоже на приличную сделку, - сказал Компресс, - Гамора знает местонахождение покупателя, Квилл был тем, кто получил шар, и Ракета поможет им сбежать».

«А что насчет Грута?», - спросил Даби, гадая, что полезного сделал Грут.

«Думаю, он сломал тому бедняге нос».

00:32:02 - 00:32:19

Сцена переходит к разговору Ронана со знакомым лицом.

«Погодите-ка минутку», - сказал Изуку, заметив, с кем говорил Ронан.

Потом его осенило.

«Стоп, Танос... Он?»

«Вы имеете в виду, что этот инопланетянин в маске - Танос?» Асуи повернулась к Мидории.

«Нет, - быстро ответил Изуку, - я имел в виду тот, о котором говорил инопланетянин - это фиолетовая фигура, которую мы видели в «Мстителях»».

Это вызвало несколько осознаний в отношении таинственной фигуры Таноса.

«Так вы говорите мне, что Ронан работает с тем же человеком, который дал Локи его армию, вторгшуюся на Землю?» - спросил Мирио.

«В значительной степени», - ответил Изуку, уже написав имя Таноса на странице таинственной фиолетовой фигуры, чувствуя немного гордости за то, что он записал персонажа раньше, чем об этом рассказал фильм и предполагая, что он станет более важной фигурой в более поздних фильмах.

00:32:19 - 00:32:25

«Молодец, юный Мидория», - пробормотал Всемогущий, когда инопланетянин, верный Таносу, приказал Ронану увидеться с большим боссом, «Давайте посмотрим, правы ли вы».

00:32:25 - 00:32:58

В сцене между Таносом и Ронаном произошёл спор с верным инопланетянином и Ронаном, когда они обсуждали план предательства Гаморы.

Затем, когда инопланетянин закричал громко, Ронан резко взмахнул молотком и свернул шею инопланетянина.

Это всколыхнуло многих зрителей, в основном студентов.

«Вот дерьмо!», - в шоке крикнул один из студентов, когда они увидели, что Ронан убил кого-то, потому что он кричал на него.

«Ну... этого парня больше нет», - заикался Серо.

Мидория написал это в своих записях: «Лоялист Таноса - Ронан свернул шею»

«И мы не узнали его имени», - пробормотал он.

(Просто сообщаю вам, ребята, инопланетянин, о котором они говорят, называется «Другой» ... вау, очень неоригинальное имя ...)

00:32:58 - 00:33:12

Затем сцена показывает, как Танос поворачивается, показывая фиолетовую фигуру, которую многие видели в «Мстителях», они все поняли, что это был тот же человек, который теперь разговаривает с Ронаном.

Большинству Танос кажется угрожающим, поскольку он сидит на своем троне и смотрит на Ронана сверху вниз, предполагая, что он более крупный злодей из двух, особенно когда он не воспринимает Ронана всерьёз.

Глядя на пурпурного злодея, было несколько глубоких вдохов, они все слушали, что он говорит, в то время как Мидория начал рисовать его внешний вид.

00:33:12 - 00:33:39

За короткое время, и даже когда Танос не являлся главным злодеем этого фильма, все знали, что он представляет собой большую угрозу.

Из слов, которые он сказал, они могут сказать, что Танос не заботится о проблемах Ронана, но видит в нём проблему, он даже угрожает ему, что заставляет его дрожать, показывая, что Танос намного опаснее, чем фанатик, который убивает невинных людей.

«Я надеюсь, что никто не будет иметь дело с этим парнем», - сказал Киришима, когда он и все остальные, включая злодеев, были потрясены фиолетовым злодеем.

Они ещё не знают, что это было второе появление главного злодея КВМ.

00:33:39 - 00:34:02

«Хорошо, время для побега из тюрьмы», - сказал Твайс, когда сцена перешла на Килн, где Ракета объясняет план побега.

Злодеи и некоторые учителя стремились его послушать.

00:34:02 - 00:34:18

«Хорошо, браслет охранника, я ещё понимаю, - сказал Погрузчик, - но я не понимаю, как протез ноги подходит для этого плана».

«Может быть, части ноги помогут им, когда они будут в сторожевой башне», - предположила Тога, однако, у большинства любопытных были сомнения, но им было любопытно, где нога сыграет роль.

00:34:18 - 00:34:41

«Да, вообще-то никому, - сказала Джиро, исходя из предложения Ракеты о том, как они могут получить батарею.

В той же сцене большинство замечает, что пока Ракета объясняет, какая батарея необходима для их плана побега, Грут решил пойти к ней.

«Что он задумал?» - сказала Момо, поскольку она была больше сосредоточена на Груте, чем на Ракете.

00:34:41 - 00:34:54

Студенты и злодей рассмеялись, когда Грут снял крышку, упавшую на голову заключенного.

«Да, Грут в значительной степени делает твою работу», - сказал Денки, смеясь, отвечая на беспокойство Питера о том, как они смогут достать батарею.

Между тем, Изуку записал дополнительную способность Грута, а именно способность растягивать свои ветви на руках и ногах, благодаря чему ему удалось подняться и дотянуться до батареи.

00:34:54 - 00:35:13

Услышав важную часть плана, у большинства зрителей расширились глаза, понимая, что уже слишком поздно останавливать Грута, пока он не извлек батарею и не запустил аварийный режим.

«Слишком поздно», - сказала Момо.

Итак, побег из тюрьмы начался.

00:35:13 - 00:35:47

В первую минуту появились боевые роботы и окружили Грута, охранник предупредил его, но дерево только произнесло своё имя.

Было несколько смешков, когда они увидели, как он немного забавно выкрикивает свое имя, хотя предполагалось, что это будет угроза или сопротивление.

«Ну, вы его слышали», - сказал Суший Мик, чувствуя, что это идеальное время для представления Грута, - «Он есть Грут, Причуда: Дерево, всё его тело сделано из дерева, он может расти и растягивать части своего тела, когда они срезаны, он может медленно их отрастить. Он буквально ходячее дерево!»

(АН: да, я знаю, что Грут - инопланетянин, и у него нет настоящей причуды, но я использую «причуду» как более простой термин, который они используют для описания сверхчеловеческих способностей инопланетянина, он ничем не отличается от того, как мы называем сверхчеловеческие способности, когда они естественны по своим инопланетным чертам, а не совсем сверхспособности, имейте это в виду, когда Мик объявляет других инопланетных героев / злодеев)

00:35:47 - 00:36:18

«Впечатляющее использование своих способностей», - сказал Изуку, записывая информацию о Груте в свои записи, - «Он может вырастить руку, чтобы сформировать щит, и, поскольку его тело сделано из дерева, кажется, что он устойчив к боли и выдерживает пулевые ранения.

00:36:18 - 00:36:33

«А теперь Дракс присоединяется к битве», - сказал Урака, наблюдая за тем, как человек с красными татуировками сражается с охранниками с большими пушками.

00:36:33 - 00:36:42

«Дракс Разрушитель», - Муший Мик объявляет следующего персонажа: «Причуда: Выносливость, он обладает высокой устойчивостью к физическим повреждениям, что делает его сильным воином»

«Это почти как моя причуда закалывания, - сказал Киришима, - но это только от ударов, я думаю, колющие раны или пули могут его убить», - сказал Киришима.

«Но в любом случае, если забыть про его судимость, я считаю его мужественным», - сказал Тецутцу.

00:36:42 - 00:37:04

«Реактивный Енот», - объявляет Мик о другом персонаже, как раз тогда, когда Ракета схватил большую пушку и начал дико стрелять по турелям, показывая впечатляющую стрельбу, но дикая стрельба от енота, вызвало ступор у большинства злодеев, несколько смешков от

студентов и большие опасения от учителей.

«Несмотря на внешность енота, он много знает о технологиях и создаёт большое оружие, из которого он стреляет и взрывает своих врагов»

«Это объясняет его технические знания, - сказала Мэй, впечатлённая тем, что енот умеет создавать оружие, - похоже, он может создавать вспомогательное снаряжение не только для других, но и для себя».

«И это делает его одновременно впечатляющим и опасным», - сказал Погрузчик, видя в еноте серьёзного злодея.

00:37:04 - 00:37:07

«Очень разумный и ожидаемый ответ», - говорит Иида, когда сцена внезапно переходит к Питеру и заключённому с протезом ноги, - «Я до сих пор не понимаю, насколько это важно, но если это нужно сделать, пусть так и будет».

00:37:07 - 00:37:30

«Я понимаю, почему она любимая дочь Таноса», - сказал Курогири, впечатлённый реакцией и боевыми навыками зелёной леди.

«Гамора», - объявил Суший Мик другого персонажа, - «После того, как Танос удочерил её, она была кибернетически изменена, чтобы стать смертельным воином для его дела, теперь она сражается по своей воле, ты же не хочешь связываться с этой цыпочкой!»

«Почему в этой вселенной все цыпочки такие опасные?!», - крикнул Минета, испытывая ту же дрожь, что и после того, как увидел драку Романовф, - «Она как Вдова, только зелёная!»

00:37:30 - 00:37:38

«Не ожидал, что нога вырубит охранника», - сказала Момо, видя в этом несколько творческий подход.

00:37:38 - 00:37:57

«Хорошо, у них есть всё, что им нужно для побега», - сказал Компресс, когда Ракета сказал всем идти к сторожевой башне.

00:37:57 - 00:38:29

Некоторые занерничали, когда турель поймала Питера, взбирающегося на Груте, затем пришёл Дракс и разорвал бота, как бумагу.

«Ему просто нравится драться», - сказал Киришима, вздохнув после быстрого спасения.

00:38:29 - 00:38:36

Когда Дракс упомянул а'аскаварианку, парочка злодеев и студентов усмехнулась.

«Тебе действительно не стоило поднимать этот вопрос», - сказал Минета.

«Здорово слышать это от тебя», - сказал Джиро, вспоминая время, когда извращенец подсматривал через дыру в раздевалку для девочек, когда она подслушивала то, что Минета хочет видеть, но не упоминая её.

00:38:36 - 00:38:48

«Это не геройская поза», - сказал Серо, глядя на определённую сцену, когда охранник поворачивается, чтобы увидеть преступников, - «Они всё ещё плохие люди, просто это похоже на геройскую позу», - добавил он, чтобы прояснить замешательство некоторых учителей и учеников, которые вряд ли считают пятерых осуждённых - героями.

«Между прочим, - отметила Мина, - похоже, что Дракс идёт вместе с командой».

После этого аудитория начинает видеть, что пятёрка становится группой, странной, но преступной группой неудачников, но они знают, что они вместе только для того, чтобы продать сферу и разойтись, когда всё закончится.

00:38:48 - 00:39:13

«Вот это по мужски!» - сказал Киришима, поднимая кулак, - «Это и тот факт, что он убийца приспешников Ронана».

00:39:13 - 00:39:17

«Что?», - сказал Иида в полном замешательстве, когда Ракета сказал, что протез ноги ему не нужен.

00:39:17 - 00:39:26

Для тех, кому было любопытно, где протез ноги входит в план Ракеты, все они были в шоке от

того, что работа Питера по убеждению заключённого отдать ему ногу была всё для потехи енота.

«Какого чёрта?» - сказала Момо.

«Ракета, ты действительно ужасное животное», - добавила Полночь. Учителя, некоторые ученики и Курогири кивают, и все они видят, что хихикающий енот полный придурок.

00:39:26 - 00:39:55

«Ну, это объясняет, почему он не понял т выражение», - сказал Мидория, добавив этот факт в свои записи.

И снова Дракс ошибся с метафорой «мимо ушей».

«Идеально, - вздохнул Бакуго, - он идиот!»

00:39:55 - 00:39:59

«Как же ты права, - сказал Бакуго, - это всё равно, что умереть с Дермволосым и Пикачу».

«И я был бы рад умереть вместе с тобой, Бакуго», - сказал Киришима, что ещё больше разозлило разгневанного студента.

00:39:59 - 00:40:08

«А это не слишком?» - спросил один из студентов, когда группа охранников держала в руках ракетные установки, нацеленные прямо на сторожевую башню.

«Стекло пуленепробиваемое, и заключённые пытаются сбежать, они следят за тем, чтобы они не сбежали. Если они не сделают то, что они приказывают, они могут применить смертоносную силу», - объяснил Айзава.

00:40:08 - 00:40:26

«Ты этим не помогаешь», - сказал один из учителей, обеспокоенный Драксом.

00:40:26 - 00:40:43

«Хорошо, сколько раз это клише будет появляться?», - сказала Хагакурэ, поскольку некоторые

зрители были раздражены тем, что в некоторых частях фильма кому-то удаётся добиться чего-то всего за одну секунду до того, как они потерпели неудачу.

«Да, в этот момент, если есть обратный отсчет, я просто знаю, что они остановят его в последнюю секунду», - добавила Асуи, прежде чем посмотреть на экран, чтобы увидеть, что сделал Ракета.

00:40:43 - 00:40:59

«Я полагаю, поскольку Килн находится в космосе, необходима искусственная гравитация, чтобы заключённые и охранники удерживались на земле», - сказал Погрузчик.

«И поэтому он оставил её в сторожевой башне», - сказал Незу со своими высокими характеристиками, он уже знал, что задумал Ракета, когда упомянул, что их побег зависит от сторожевой башни.

«Хорошо, они в сторожевой башне и выключили гравитацию, но теперь они заперлись внутри комнаты, как это поможет?» - сказал Шигараки, не зная плана Ракеты.

00:40:59 - 00:41:40

Наблюдая за происходящим, творческие члены аудитории были очень впечатлены планом Ракеты.

«Отключив гравитацию, он сделал сторожевую башню импровизированным шаттлом и использовал турели, чтобы перемещаться и выбраться из тюрьмы», - Момо проанализировала план Ракеты, - «Хотя есть некоторые недочёты, это всё ещё интересный и уникальный способ сбежать».

«Что ж, им пришлось действовать быстро, поскольку Грут вытащил батарею», - отметил Изуку.

«В целом, несмотря на то, что они преступники, у них был хороший план побега»,

«Это радует, что у нас нет парящих турелей, искусственной гравитации или диспетчерской сторожевой башни, которая контролирует всю тюрьму», - сказал один из учителей, пытаясь сравнить тюрьмы в их реальности с этой реальностью.

«Что ж, ещё раз, имейте в виду, что это в космосе, поэтому их дизайн и технологии намного отличаются и продвинуты, чем наши», - отметил руководитель UA, - «Ракета просто использовал то, что внутри, как преимущество и использовала их для своего побега, что кстати - очень умно».

00:41:40 - 00:42:06

«Да, но это ещё не конец, - сказал Спиннер, - вы только что выбрались из основной части тюрьмы, теперь вам нужно выбраться из тюрьмы».

00:42:06 - 00:42:24

«Эх, ты такой мелочный Ракета», - сказал один из студентов, когда енот пожаловался на то, что его одежда была свёрнута, а не сложена.

00:42:24 - 00:42:40

«О чём говорит Квилл?», - Киришима приподнял бровь.

«Я думаю, он имел в виду кассету, - ответила Джиро, - синий парень мог оставить плеер только для того, чтобы послушать музыку».

«Думаю, некоторые люди имеют вкус к музыке 80-х», - сказал Серо.

00:42:40 - 00:43:10

«Даже если иногда он и кажется безрассудным, некомпетентным и мелким вором, он может, по крайней мере, драться», - сказал Курогири, когда аудитория наблюдала, как Питер, теперь в его одежде и маске, сражается с охранниками, используя электрошокеры и уловки.

Это было также хорошее время, чтобы объявить персонажа.

«Питер Квилл», - сказал Сущий Мик, - «Известный под кодовым именем «Звёздный Лорд». После того, как Опустошители похитили его с Земли, он научился использовать оружие дальнего боя, использовать ракетные ботинки для полёта и носить маску, которая позволяет ему дышать в космосе. Он также любит всё, что было из 1980-х»

«Имеет смысл, поскольку он помнит Землю с того десятилетия», - сказал Всемогущий, пытаясь вспомнить то время из истории.

Если он правильно помнит, это было примерно в то время, когда рождалась эпоха героев, и Про Герои в полной мере действовали по всему миру. Это было также время, когда появилось много поп-культуры, начиная с фильмов и заканчивая песнями и некоторыми вымышленными персонажами, все они были созданы в течение того десятилетия.

Так что было немного интересно увидеть, как кто-то из того десятилетия жил в космосе и

оказался вне закона.

00:43:10 - 00:43:28

«Да, я ожидал, что они бросят Питера», - сказала Даби, когда сцена показала, что Ракета и Гамора жалуются на Квилла.

И когда Гамора заглянула в сумку Питера и заметила пропажу Сферы, публика сообразила очень хитрый трюк.

«И Квилл знал это, - сказал Незу, улыбаясь после трюка, - поэтому он взял шар, зная, что они не могут уйти без него».

00:43:28 - 00:43:45 (Песня: Escape (The Piña Colada Song))

«Ага, синий парень слушает кассету», - сказала Джиро, пока играла музыка.

Некоторые из зрителей узнали песню из некоторых американских фильмов, тех, кто её не слышал, посчитали её немного интересной, но не своим музыкальным вкусом.

Это было весело, но для большинства это не по вкусу.

00:43:45 - 00:43:49

«И вот что происходит, когда вы забираете чужие вещи», - сказала Тога, довольная тем, что Питер напал на синего парня, чтобы вернуть его музыку.

00:43:49 - 00:44:07

«Звёздный Лорд, парящий в пустоте космоса», - сказал Токоями, когда Питер в своём шлеме вылетел из тюрьмы к своему кораблю.

«Я удивлена, что он может выжить там, - сказала Тринадцатая, - я понимаю, что он может нормально дышать в своём шлеме, но в космосе очень холодно, и на нём нет теплого костюма».

«Ну, он всегда так летал, и, возможно, его одежда согревала его на протяжении всего путешествия, - предположил Мидория, - возможно он летит в космосе лишь то время, за которое не может замёрзнуть на смерть».

00:44:07 - 00:44:28

Дракс, назвавший Питера имбицылом, заставил некоторых учеников, а также пару злодеев и учителей засмеяться.

«Он рискует своей жизнью, сферой и их средствами для побега только ради кассетного плеера? Я согласен с тобой, Дракс», - сказал Айзава.

На этом группа собралась, и они сбежали из тюрьмы.

У публики сложилось первое впечатление, что группа представляет собой смесь злодеев разного ранга, Дракс и Гамора находятся в почти высоком ранге, дуэт Ракеты и Грута - среднего ранга, а Питер - низкого ранга. Все в этой группе странные, имеют уникальное происхождение и причину, по которой они преступники.

Однако они не были уверены, являются ли они героями из-за их судимости, и они не могут видеть в них «Стражей Галактики», как упоминалось в названии фильма. Но они смотрят только первую часть фильма.

А пока они наблюдают, как пятеро сбежали из тюрьмы, направляясь к покупателю шара. Это вызвало у них интерес посмотреть, что произойдет и какое значение имеет шар.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2405334>