

30:00

Оглядевшись вокруг кинотеатра, аудитория не увидела особых изменений в комнате с момента их последнего входа.

Единственное, что было добавлено, - это несколько постеров и костюм, который выделялся среди костюмов Железного Человека.

Экипировка была оригинальной одеждой Второй Мировой Войны, которую носил Капитан Америка, теперь он стоит рядом с последним костюмом Железного Человека и щитом, висящим на стене, он держит старый щит, который Кэп использовал до того, когда получил свой избранный щит, проще говоря, была та же самая картина, которая была на выставке Капитана Америки.

Один из постеров был с изображением одного из трёх Геликалиеров Проекта Озарение, висящий рядом с изображениями Мстителей, и ещё два постера были добавлены на стену с героями.

Первое изображение - это фотография Сэма Уилсона в очках и в его чёрно-красном костюме во время вторжения в ЩИТа, ниже было подписано:

«Сэм Уилсон / Герой с металлическими крыльями: Сокол»

Другое изображение странным образом оказалось на стене героев, хотя в большей части фильма он изображался как злодей, и это была фотография Баки Барнса в его облике с длинными волосами и металлической рукой, этикетка гласила:

«Джеймс 'Баки' Барнс / Зимний Солдат»

Хотя и были некоторые дополнения, группа была более сосредоточена на девушке в чёрной толстовке с капюшоном, которая им улыбалась.

«Проходите, - начал FWM, - я хочу поговорить с вами на интересную тему.

И с этим и без дальнейших указаний большая часть аудитории последовала за FWM и села в зону отдыха, Изуку, Иида, Айзава, Всемогущий, Незу, Шигараки, Курогири и многие другие сели вокруг девушки. А когда свободных мест не осталось, люди стали слушать FWM.

Однако были и другие, которые решили осмотреть объекты или выйти на улицу, чтобы передохнуть после просмотра последнего фильма КВМ. Мэй без колебаний пошла в мастерскую, чтобы продолжить работу над своим костюмом Железного Человека и основным проектом.

Когда все сели и окружили FWM, девушка улыбнулась.

«Хорошо, давайте начнём момент, которого вы все так долго ждали».

28:49

«Итак... как вы себя чувствуете после просмотра фильма?»

После первого вопроса от FWM воцарилась тишина, люди думали о том, что они посмотрели, и задумались о своей реальности.

«Это... трудно объяснить...» Изуку захотелось высказать своё мнение, после чего несколько учеников кивнули, «Тот факт, что Гидра всё ещё была активна и действовала в рамках ЩИТа, надёжного подразделения, которое поддерживало героев той реальности... это заставляет задуматься».

«Я не сомневалась, - ответила FWM, - вы наверняка задумались о том, как это отразилось бы на вашей реальности и о проблемах в вашем геройском обществе».

«О каких проблемах ты говоришь?» - спросил Иида.

«Разве вы не обращали внимания на Шигараки во время просмотра фильма?» девушка указала на лидера Лиги Злодеев: «Помимо злодеев в комнате, считал ли кто-нибудь из вас, герои, что в системе героев есть проблемы и изъяны?»

«Ты можешь уточнить?» - спросил Айзава, которому любопытно узнать, почему в системе героев есть проблемы. Чувствую себя несколько обиженным из-за этой идеи.

FWM улыбнулась: «Ну, для начала, я считаю, что самой большой проблемой является он», девушка указала прямо на фигуру скелета Всемогущего, который поднял бровь, потому что не понял, почему его считают проблемой. «Яги, самая большая ошибка, которую ты совершил, из-за которой всё не так в твоей реальности, - это то, что ты стал Символом Мира».

Услышав это, герои и несколько учеников косо посмотрели на девушку, тот факт, что она сказала, сама мысль о том, что Всемогущий является проблемой, вызвала у них отвращение.

«Нет, не поймите меня неправильно, Про Герои необходимы, особенно в реальности, где у большинства людей есть причуды и Всемогущий, ты великий герой, но в ту секунду, когда ты стал Символом Мира, ты изменил мир, превратив хаос в более худший хаос, потому что ты убедил мир, что им нужно полагаться на одного человека. Став Символом Мира, ты также стал мишенью не только для злодеев, которые хотят убить вас, но для маленьких детей, которые стремятся стать такими же, как ты, а их много, настолько, что каждый хочет быть героем больше всего на свете. Каждый хочет быть Всемогущим».

«Да, это потому что он стал хоть кем-то», - сказал Бакуго «Те, кто не может наверстать

упущенное - бесполезны».

«О, Бакуго, - сказала FWM, обращаясь к студенту-бомбардировщику, - ты лучший пример, чтобы доказать, что я права». Затем она обращается ко всем остальным: «Те, кто хотят быть Всемогущим, не будут заботиться ничего больше, чем выйти за пределы Всемогущего, даже если они намного слабее или слишком тупы, чтобы понять, что именно делает Всемогущего хорошим героем. И хотя некоторые из вас не хотят быть Всемогущим, вы также хотите быть героями, чтобы получить богатство или славу, но всё это началось со Всемогущего, являющегося Символом Мира».

«Значит, ты говоришь, что Всемогущий - абсолютный ложный герой?» - спросил Спиннер.

«Нет», - ответила FWM, - «Но он является причиной многих ложных героев, создав систему рангов героев. Люди теперь заботятся о том, кто из них лучший герой, поскольку Всемогущий находится на вершине горы, они заботятся о том, кто самый лучший и самый популярный герой, и ими становятся те, кто находятся в первой десятке».

Затем девушка с улыбкой смотрит в лицо Всемогущему, он понимает, о чём она говорит, он вспоминает, когда не было системы рангов или популярности героев до тех пор, пока не появился Символ Мира. Он должен был это признать, и он сделал это.

«Из-за этого герои пытаются быть в центре внимания, надеясь победить как можно больше злодеев, надеясь спасти как можно больше людей, и они будут пытаться настолько нерационально, что в конечном итоге будут сражаться друг с другом, чтобы попытаться занять первое место. Хотя некоторым героям просто наплевать, как, например, Сотриголове, большинство Про Героев сегодня стремятся достичь вершин как по эффективности, так и по популярности. Итак, поздравляю Всемогущий, тебе удалось превратить специальные правоохранительные органы, который поддерживает причуды нового общества в один большой конкурс знаменитостей, где каждый жертвует истинным смыслом того, чтобы быть героем, просто чтобы быть в точности таким же, как ты!»

FWM глубоко вздохнула, прежде чем продолжить.

«И хуже всего то, что вы люди, вы смертны, вас могут убить, и вы должны олицетворять мир, а это означает, что пока вы живы, в мире будет спокойно, но как только вы умрёте, мир уйдёт вместе с вами. Структура героев и общества рухнет, как только вы уйдёте».

Всемогущий начал задумываться о том, что сказала FWM, и она была права, когда он стал символом, он думал, что сможет вдохновить людей, обезопасить людей, заставить их поверить, что он будет рядом, чтобы спасти их. Но в конечном итоге он знает, что рано или поздно он выйдет на пенсию или умрёт, и когда это случится, мир снова погрузится в хаос.

Он повернулся к Мидории, надеясь, что именно он сохранит мир.

«Да, да, сваливание всех своих проблем на ребёнка поможет сохранить мир».

Всемогущий повернулся к девушке, удивленный, услышав это от неё, особенно когда он ничего не сказал, а просто подумал об этом. Все остальные были сбиты с толку тем, что девушка сказала о бывшем Символе Мира.

«А теперь злодеи».

Она поворачивается к Лиге Злодеев, которые всё время слушали её подшучивания.

«Поскольку существует система рангов, герои должны сражаться со злодеями, чтобы повысить своё место и популярность, а для того, чтобы система рангов работала, герои должны сражаться с злодеями».

Она улыбнулась и обратилась к героям и героям на тренировках.

«Можете ли вы сказать мне, кто такие злодеи?»

На этот вопрос учитель смог ответить: «Злодеи - это те, кто представляет опасность для общества, люди, которые готовы нарушить закон и создать хаос, чтобы подвергнуть опасности ни в чём не повинных мирных жителей».

«И ещё вопрос, можете ли вы их спасти?»

«Конечно, - ответил учитель, - мы существуем, чтобы спасти мирных жителей от...»

«Нет, я не имею ввиду мирных жителей», - прервала FWM, - «Я имела ввиду злодеев, можно ли спасти злодеев?»

Учитель замолчал, остальные герои ничего не сказали, даже ученики ничего не сказали, они помнят. Негодяи, совершившие преступление? Ответ должен быть очевиден, но они прислушиваются к тому, что говорит FWM.

«Для меня, когда я вижу вашу реальность, злодеи - это люди, которых вы не спасаете», - повторила FWM слова Бакуго: «Это люди, которые выросли в вашем обществе героев, страдая, будь то от бедности, плохого детства, несправедливых или плохих причуд, которые делают их злодеями, неспособными выполнять простые задачи из-за своих причуд, потому что они не могут их контролировать или тот факт, что у них есть такая причуда, которая наносит ущерб их психическим проблемам. Каждый, у кого есть эти проблемы, будут окружены людьми, в том числе героями, которые подтолкнут их к критической точке, и в тот момент, когда они сломаются, когда они не смогут больше терпеть, когда они пойдут против общества, они мгновенно станут злодеями, и будут использоваться как боксёрские груши и ступеньки на вершину для героев».

«Это не правда» попытался возразить один из студентов .

«Вы уверены?» возразила FWM: «Потому что, несмотря на официальный низкий уровень преступности, вы замечали, что каждый божий день происходит инцидент со злодеем? В каждом случае это либо страдающий человек, либо люди, пытающиеся выжить в несправедливом мире, совершая преступления. Они этого не хотели, но у них не было выбора, и если вы скажете, что они могут соблюдать закон или не совершать никаких преступлений, тогда я могу вам сказать, что это невозможно».

Герои задумались о том, как злодеи могут перестать быть злодеями, предложить им не совершать преступления и не обращаться ко злу. Это их прежний образ мышления в отношении того, как они стали злодеями.

«Чтобы лучше представить себе, представьте, что у вас есть причуда под названием "каннибализм", и потребляя человеческое мясо, вы увеличиваете свою силу, но вы должны потреблять её на постоянной основе, чтобы поддерживать свою жизнь, отказ от употребления человеческого мяса в течении длительного периода времени может привести к смерти от голода. А теперь представьте, как вы сможете жить с этой причудой, достигнув четырёхлетнего возраста?» FWM привела пример и спросила: «Вы были бы отмечены как потенциальный злодей в публичных записях, вам никак не помогут с вашей причудой, единственный способ выжить - это есть вашу мёртвую кожу, вам от этого может полегчать, но это не поможет вам избавиться от голода, когда вы вырастаете, люди будут сторониться вас, запугивать вас из-за вашей причуды, называть вас уродом, монстром, кем-то, кто причиняет боль другим из-за того, что у них всё хорошо, вы обнаружите, что люди не хотят, чтобы ты существовал, люди будут ненавидеть вас, люди будут отталкивать вас, и когда ваше терпение лопает, вы находите самого близкого человека и съедаете его, вам удалось удовлетворить свою причуду, но вы совершили убийство, и теперь вы злодей, герои и полиция преследуют вас, теперь вы боитесь, что они запрут вас в клетке, где вы умрёте с голоду. Итак, вы бежите от своей бывшей жизни, вы начинаете неистовство убивать и воровать, просто чтобы выжить, до тех пор, пока герой не находит вас и не заковычивает вас в цепи, и, наконец, ваш самый большой кошмар становится реальностью. Если бы у кого-то из вас была эта причуда каннибала, могли бы вы сделать что-нибудь другое, чтобы жить нормальной жизнью, не нарушая закон и не становясь злодеем?»

Все молчали, идея причуды была интересным примером, в то время как некоторые из злодеев понимали, многие из героев и учителей не знали, как они могли сделать что-то другое, в основном из-за того, что у них были безопасные причуды, в то время как некоторые из них могли быть опасны, ни одного из них не было настолько опасной причуды, как причуда каннибала.

«Я не спорю, есть злодеи, которые на самом деле являются психически неуравновешенными людьми или намеренно используют свои причуды для совершения преступлений, но большинство злодеев - это те, кто страдает в героическом обществе, и это можно было бы предотвратить, если бы их поддерживали другие, а не отталкивали их в сторону. Фактически, все члены Лиги Злодеев - это те, кто страдает».

«Да, - сказал Шигараки, - это в значительной степени причина, по которой мы стали Лигой

Злодеев, чтобы попытаться изменить общество и показать вам, герои, недостатки вашей системы».

«Правильно», - добавила FWM: «Однако вы очень плохо справляетесь с тем, чтобы им это показать».

«Что?» лидер лиги поднял бровь вместе с другими злодеями.

«Хотя у вас есть правильные намерения и посыл, вы не действуете так, как будто пытаетесь изменить общество, но поддерживаете его, и всё это благодаря вашему РукаЛицо».

«О чём ты говоришь?» - спросил лидер, чувствуя себя немного сердитым на девушку.

«Что ж, давайте посчитаем ваши попытки «изменить общество»» сказала FWM, перед тем как начать перечислять. «Во-первых, инцидент в USJ, я считаю, что это был ваш лучший план из всех ваших глупых планов, ваша попытка убить Символ Мира раз и навсегда, я бы сказала, что это хороший план, ведь если Всемогущий умрёт, тогда люди очнутся и поймут, что никакого мира нет, и таким образом сломаете доверие к героям, чёрт возьми, вам даже не нужно было его убивать, вам нужно было лишь причинить ему боль, чтобы это доказать».

«Это было нашим намерением», - сказал Курогири.

«Но главная проблема во времени и месте», - указала FWM, «Как вы считаете, почему в «Железном Человеке 2» Хлыст напал на Старка во время публичной гонки? Потому что это лучшее время и место для этого. Вы решили сделать это в USJ, в закрытом здании на территории частной школы, где никто не увидит, что Всемогущий пострадал, и герои могли скрыть тот факт, что он пострадал. Не говоря уже о том, что его там не было, для начала, поэтому вы решили использовать эту возможность, чтобы атаковать студентов в 1-А, что побудило их сопротивляться, что помогло им стать лучше и сильнее».

Лидер молчал, Курогири тоже молчал, члены Лиги Злодеев, которых не было в USJ, думали о плане Шигараки и сравнивали его с планом Хлыста, для них злодей с электрическими кнутами сделал всё более успешно, чем то, что сделал их лидер.

«И после этого вы продолжали делать столько выдумок, вы пытались нанять Пятна для убийства студентов, вы сеете хаос в городе, чтобы убить Пятно, вы использовали его идеологию как свой мотив, хотя и сами не знаете его смысла. Затем вы похитили Бакуго, полагая, что он может стать злодеем, хотя он проходит курс героя, и после ссоры с Восстановителем, когда у него было лекарство от причуд, вы решили скомпрометировать его операцию и забрать его руки, чтобы изменить общество?!»

Шигараки начал скрипеть зубами, он ненавидел всё, что FWM говорила ему, «Ты можешь просто заткнуться?», - пробормотал он.

«Нет, потому что остальные должны это услышать, - сказала FWM, - вы говорите, что хотите изменить общество, но на самом деле вам наплевать на общество, вы просто хотите, чтобы вас помнили за то, что вы хотите сделать, отметиться в истории, вы хотите быть выше других, поэтому вы готовы использовать что угодно, чтобы опраадаться, если есть злодеи, которые на самом деле пытаются изменить общество, вы пойдёте против них, потому что вы хотите быть тем, кто сделает это, и из-за этого вы не только помогаете героев, но и показываете, почему они и система существуют, но вы тянете вниз людей, которые страдали вместе с вами».

«Если ты продолжишь ...» - рычит Шигараки, дрожа от гнева на девушку, но она продолжала говорить.

«В целом, вы не помогаете изменить общество, вы поддерживаете его, чтобы оно никогда не изменилось, и из-за этого вы в точности как герои, вы отчаянно хотите быть №1!»

И тут Шигараки вышел из себя.

Первое действие было настолько внезапным, он встал и схватил FWM за шею, а затем толкнул её к стене. Он чувствовал крайнюю ярость по отношению к девушке, поскольку ненавидел всё, что она говорила. У него было желание действовать и попытаться убить её.

Когда все поняли, что произошло, некоторые из учителей и злодеев встали и попытались оттащить лидера Лиги Злодеев от девушки.

«Нет, нет, пожалуйста, не делайте этого», - сказала FWM спокойным тоном, как будто её вообще не душили, - «Пусть он меня задушит, на самом деле...», - затем она щелкает пальцами.

Внезапно Шигараки замечает, что шея девушки по бокам вокруг пальцев начинает рассыпаться.

«Я активировала твою причуду, поэтому, пока мы говорим, ты меня разлагаешь».

В то время как лидер улыбается этому осознанию, он замечает что-то странное, когда он использовал свою причуду на FWM.

Обычно, когда он прикасается к чему-то или кому-то пятью пальцами, разрушение происходит мгновенно, бывают моменты, например, когда он коснулся Айзавы, и разложил только определённую часть, но в этот момент он хотел убить её за оскорбление его методов и тактики своей группы.

И всё же, когда распад проходит в дюйме от пальцев Шигараки, он быстро исчезает, как будто у неё есть какая-то причуда быстрой регенерации, которая лечит её больше, чем его причуда, разлагает её.

«Ты не можешь убить меня разложением, ничто не может», - сказала FWM, - «И когда ты набросился на меня, это показывает, каким злодейское общество хочет, чтобы ты был».

Затем девушка медленно схватила запястье Шигараки, которой он душил FWM.

«А теперь», - сказала девушка, щёлкая пальцами и давая жуткую ухмылку, вселявшую страх в злодея, - «Ты можешь отпустить меня, прежде чем я навсегда сделаю тебя беспричудным»

«Шигараки, я советую делать то, что она говорит», - сказал Курогири, беспокоясь о лидере лиги.

Разлагающийся злодей вздохнул, понимая, что находится в затруднительном положении, особенно когда герои увидели его действия. Он отпустил девушку.

«Спасибо, - сказала она, - всё, что я говорю, это то, что если вы хотите изменить общество, подумайте о своих действиях и о том, как они влияют, или придумайте лучший способ изменить общество, не делая его хуже». Затем она поворачивается к другим злодеям, у которых были разные и смешанные мысли о том, что сказала девушка и что их лидер сделал с ней, «А в остальном, если вы считаете, что дело Шигарки не помогает, то я рекомендую заняться чем-нибудь другим».

Убрав злодеев с дороги, она повернулась к героям и героям на тренировке, «Pro Герои уже опоздали, но у студентов есть возможность сделать мир лучше, если вы хотите остановить злодеев и коррупции, тогда вам нужно остановить систему рангов. Не пытайтесь быть как Всемогущий, не пытайтесь стать популярным, не сосредотачивайтесь на избиении злодеев, когда им нужна помощь, постарайтесь стать лучшим героем, который может спасти как можно больше людей. Но никогда не закрывайте глаза на потенциальных злодеев только для того, чтобы они сами стали злодеями».

«Интересно, - сказал Изуку, который ничего не сказал, но записал всё, что сказала FWM, - так вот почему вы привели нас сюда, включая злодеев, и показали нам КВМ? Чтобы показать недостатки нашего общества и помочь нам сделать мир лучше?»

«Вообще-то, нет» выдала неожиданный ответ FWM, который сбил с толку нескольких человек в группе.

«Всё, что я сказала, исходило от голоса автора и от того, как он видит вашу реальность, я здесь, чтобы сказать это за неё. И есть несколько отзывов от читателей, которые согласны с ней и понимают недостатки общества вашего мира. Ей понравилось, что именно люди думают о проблемах вашего общества, и они могут объяснить это лучше, чем я».

«Хм?» один из студентов приподнял бровь. Когда она начинает уходить.

«Лично меня не волнует ваша реальность, сделаете вы её лучше, или хуже, позвольте ли ей подняться с колен, или позвольте ей сгореть в костре, меня не волнует, что происходит с твоим миром».

«Тогда какова настоящая причина, по которой вы нас сюда привели?» - спросил Изуку, глядя на свои записи, прежде чем, подняв глаза, увидел, что она ушла, оставив вопрос без ответа.

«Конечно...»

25:34

Пока FWM разговаривала с группой, Айзава ждал подходящего момента.

Он следил за двумя людьми, FWM, которая была занята, и Вяттом, который стоял у стойки с едой. Перед просмотром «Другой войны» он внимательно наблюдал за Вяттом и заметил, как, когда никто не получает еды, он выходит на улицу, это вызвало у него любопытство.

Когда Вятт покинул свой пост, он последовал за ним.

Он последовал за мальчиком, выходящим из кинотеатра, и наблюдал, как мальчик идёт совсем один, пока его никто не видит, он глубоко вздохнул, затем вытащил что-то из уха.

При ближайшем рассмотрении то, что он вытащил, казалось, было чем-то вроде устройства, он держал устройство в руке, почёсывая ухо. Ему интересно, что делает устройство таким важным и почему он почесал ухо?

Другого выхода не было, и, поскольку они одни, это было лучшее время для получения информации.

«Нам нужно поговорить...»

Услышав слова учителя, Вятт подскочил и завизжал. Он уронил устройство на бок, он быстро поворачивается к учителю в страхе, при повороте он случайно наступает на устройство, он смотрит вниз и ахает.

«Нет!» он крикнул. Он наклонился и посмотрел на устройство, он быстро схватил его, «нет, нет, нет...» затем он поднял глаза и увидел учителя, который стоял неподвижно.

«Вы можете рассказать мне о FWM и о том, что она планирует?» он спросил.

Ответа не последовало, вместо этого Вятт быстро попытался поднести устройство обратно к уху, он попытался воткнуть устройство прямо в ухо, насколько мог, но сделал это с ворчанием и тяжёлыми вздохами.

«Что ты делаешь? Ты...»

«Это не работает, - сказал мальчик, но он говорил не по-японски, а по-английски, он продолжил, - нет, это должно работать, мне нужно, чтобы оно работало!»

«Малыш, успокойся», - сказал учитель, но Вятт быстро вскрикнул.

«Я вас не понимаю, и вы меня не понимаете, мы говорим по-другому», - продолжил мальчик по-английски.

Это привлекло некоторое внимание к Вятту, поскольку Айзава заметил в нём несколько вещей: первое, что он заметил, это то, что Вятт начал говорить по-английски, когда раньше он говорил по-японски, вторым было устройство, возможно, что устройство позволяет Вятту говорить по-японски, хотя на самом деле он вообще не знает языка. Ещё он интересуется, есть ли у FWM подобное устройство.

Чтобы узнать больше, он должен подыгрывать.

«Я понимаю тебя», - сказал Айзава по-английски.

«Ты ... ты понимаешь?» заикался Вятт, отпуская уши и уставившись на учителя.

Хотя он предпочитает использовать японский язык, он выучил приличный объём английского языка во время обучения, имея возможность работать с иностранными героями или в своё время в качестве учителя, иметь иностранного студента по обмену.

«Вы говорите по-японски?» спросил он.

«Я... я...» - заикался мальчик, всё ещё по-английски, - «Я говорю нормальными словами... Маста сказала мне, что вы все смешно говорите, Маста дала мне это, чтобы я мог понимать гостей, чтобы она могла понимать гостей, чтобы гости понимали нас».

Айзава ещё раз посмотрел на Вятта, хотя он, кажется, примерно того же возраста, что и FWM, его поведение было странным, когда он говорит, у него, кажется, мало интеллекта, его действия кажутся такими, что он не знает, что делает.

Он должен был быть осторожным, произнося определённые слова, так как сильное внимание испугало бы мальчика.

«Я полагаю, что эта «Маста» - это FWM? Я прав?» - спросил он по-английски ещё раз.

«Да...» - ответил мальчик, - «Маста - друг Вятта, она нашла меня в грязи, мы стали лучшими друзьями, она сделала меня человеком. Человеком», затем он фыркнул от своей весёлой усмешки.

В примечании 1-А было несколько интересных слов, большинство из которых не имели смысла или делали Вятта непонятым. Возможно, он ничего не знает о FWM, и, как она сказала еще раньше, он был её «человеческим питомцем».

«Домашнее животное», - пробормотал Айзава по-японски, думая об отношениях между FWM и Вяттом и подумав, был ли он в буквальном смысле домашним животным или кем-то, верным FWM.

Он со скепсисом отнёсся к этой идее, так как хотел больше знать не о Вятте, а о FWM.

«Вы можете рассказать мне о FWM?» Айзава возвращается к языку, который мальчик понимает.

«Хорошая идея, - сказал Вятт, как будто идея пришла из его головы, - Маста может это исправить, я пойду к Масте, спасибо за разговор, Вятту нужно идти».

С этими словами мальчик быстро зашагал, миновал учителя и подошёл к FWM, которая почти присоединилась к разговору, пока Вятт не ушёл.

О FWM всё ещё оставалась загадка, но была одна вещь, которую он узнал из этого разговора.

Вятт подыгрывает своему хозяину, и он понятия не имеет об истинных мотивах FWM.

5:32

Большую часть времени в кинотеатре не было большого шума, многие люди думали обо всём, что произошло в предыдущем фильме и речи FWM, это была деликатная тема, которую они не рассматривали и не думали до этих пор.

Но о них думают не только герои, но и злодеи. Особенно, когда FWM подняла вопрос о том, что Шигараки мало что делает для изменения общества для Лиги Злодеев.

В результате у его участников было много мыслей по этой теме. Но была одна тема, которая заставила всех в Лиге усомниться в своих мотивах.

«Действительно ли мы меняем общество?»

Все обращаются к девушке-вампирише, которая беспокоилась о своей группе.

«Всё, что я хотела от мира, - это сделать его более свободным местом, я надеялась, что эта группа стремилась сделать его более свободным, и это казалось свободным, но после того, как я услышала слова девушки о том, что его планы не приближаются к изменению общества, как мы можем следовать за ним после этого?»

Со слов Тоги, некоторые из Лиги Злодеев думали о планах своей группы и действиях своего лидера, Даби, Твайс, Спиннер и Компресс думали об этом, у них смешанные чувства и есть свои причины оставаться в Лиге, но в целом их коллективный мотив - сделать мир лучше, пробудить всех от коррупции, которая есть из-за героев.

«Шигараки есть чему поучиться, Тога, - сказал Курогири, - особенно когда он потерял своего сенсея, он пытается во всём разобраться сам».

«Итак, он просто придумывает всё по ходу дела?» спросил Спиннер.

«Я должен согласиться со Спиннером, - сказал Даби, - кто-то с недавно обдумываемыми планами обречён на провал, я думаю, нам нужно выяснить, что нам нужно делать. Чёрт возьми, большинству злодеев из КВМ удалось это сделать, и они почти достигли своих целей, так почему же мы не можем?»

«И это то, что пытается выяснить Шигараки».

«Да, но он дедает что-то, что помогает героям, а не обществу» сказала Тога, вставая: «На данный момент, я не думаю, что Шигараки видит тот же мотив, что и мы, так что, возможно, мы можем попытаться что-то с этим сделать».

«Что ты предлагаешь, Тога?» - спросила Курогири, которому любопытно, что думают злодеи.

«Если мы собираемся выяснить, как изменить общество, нам нужно выяснить, как мы можем его изменить, как мы можем этого достичь, и, поскольку Всемогущий ушёл, это будет труднее. Но мы что-то придумаем».

«Почему не сейчас?» - спросил Компресс.

«Что ж, нам не нужно сейчас об этом беспокоиться, у нас ОЧЕНЬ много времени, прежде чем мы вернёмся домой».

«Возможно, после просмотра следующего фильма нам стоит поговорить с Шигараки о будущем

Лиги» предложил Даби: «Если он учится, он должен сначала послушать своих участников».

«А если он откажется или попытается напасть на нас?» указывает на возможность Спиннер.

«Тогда его истинные мотивы будут нам ясны, и FWM будет права в отношении него».

0:15

В конце перерыва люди вернулись ко входу в кинозал, надеясь, что следующий фильм даст им меньше пищи на размышление.

Изуку взглянул на название следующего фильма, что гласит: «КВМ 10 - Стражи Галактики»

«Наконец-то, новые герои, - сказал Шинсо, входя в экранную комнату, - на секунду я подумал, что все герои пришли из Мстителей или их друзья».

«Похоже на героев космической тематики», - сказал зелёноволосый студент, садясь на своё место, расслабляясь и кладя свои записи, он был готов записать всё, что он увидит в следующем фильме.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2404506>