

ФВМ поднялась на сцену и глубоко вздохнула.

«Героям в зале я хотела бы задать простой вопрос»

«Что важнее: свобода или безопасность?»

Вопрос был интересен для аудитории. Они очень хорошо поняли вопрос.

Это идея о том, как существуют герои, они существуют, чтобы защищать мирных жителей от опасности, будь то стихийное бедствие или злодеи, делающие беспорядки. Они несут ответственность за защиту свободы и безопасности для других.

Но они никогда не задумывались о том, что более ценно?

«Я понимаю, что обе эти вещи нужно использовать для обеспечения безопасности людей, но должен быть баланс, я знаю, что слишком большая свобода приведёт к анархии и хаосу, но слишком много безопасности?..» Затем она улыбнулась и засмеялась.

«Что ж, посмотрим, что произойдет... Я продолжу это обсуждение в перерыве после этого фильма, а пока наслаждайтесь этим фильмом...» - она покинула сцену, когда на экране показывается вступление к фильму «Marvel».

00:00:00 - 00:00:45

С первого взгляда некоторые зрители быстро замечают, где находится этот фильм.

«Похоже, действие фильма происходит в столице Соединённых Штатов», - сказал Всемогуший, узнав место, как только он увидел памятник.

00:00:45 - 00:00:50

«Это был Стив Роджерс?» - спросила Урарака, увидев, как мужчина пробегает мимо другого бегущего человека.

00:00:50 - 00:01:19

Следующие сцены показывают два момента, когда мужчина бежит, а Роджерс дважды обгоняет его, это показывает, что Роджерсу удалось пробежать два круга, в то время как другому парню удалось пройти один.

Учителя были впечатлены тем, что Стив продемонстрировал постоянную скорость и

выносливость, и были довольны тем, что Роджерс поддерживает себя в форме, выполняя пробежку.

00:01:19 - 00:01:31

«Впечатляющая скорость, - сказал Иида, - сыворотка сильно улучшила его физическую форму».

«Раньше он вообще едва мог бегать, теперь он может легко обогнать обычного среднестатистического человека», - добавила Асуи.

00:01:31 - 00:02:12

«Прекрасное описание для тех, кто долго работает в точках бедствий», - сказал один из учителей.

«Да, мы знаем, что Роджерс сражался во Второй мировой войне, но этот парень Уилсон понимает свой опыт, я думаю, ему было тяжело участвовать в парашютно-спасательной операции. С другой стороны, то же самое происходит и с опытными солдатами, и с многолетними Рго Героями...» - пробормотал Изуку, когда начал записывать «Сэм Уилсон» в список упомянутых имён.

00:02:12 - 00:02:28

«Адаптация к новому миру», - сказал Токоями.

Затем аудитория подумала о том, как Роджерс справляется со своей ситуацией, он с 1945 года спал во льдах 70 лет, а после вторжения инопланетян во время «Мстителей» они могли увидеть, что Роджерс пытается приспособиться к жизни в том, что является для него будущим.

«По крайней мере, он считает Интернет полезной штукой», - сказал один из студентов.

00:02:28 - 00:02:43

Затем сцена показывает список вещей Стива, про которые он должен узнать. Зрители, едва читая письменный английский язык, узнали некоторые части в списке, такие как историческая высадка на Луну, классические фильмы по «Звёздным войнам» и тайская еда, но также было то, чего они не поняли, такие как «Нирвана», «Рокки» и «Берлинская стена».

(Переводчик: Если вы хотите адаптированную версию, то вот):

Затем сцена показывает список вещей Стива, про которые он должен узнать. Зрители, едва читая письменный английский язык, узнали некоторые части в списке, такие как русский космонавт (первый человек в космосе) Юрий Гагарин, распад Советского Союза, классические фильмы по «Звёздным войнам» и тайская еда, но также было то, чего они не поняли, такие как «Нирвана», «Рокки», «Москва слезам не верит» и «Берлинская стена».

Им был любопытен список, который они не понимают, и они подумали о том, чтобы найти про всё это информацию после просмотра этих фильмов, хотя есть вероятность, что такие интересы будут существовать только в той реальности, где причуды никогда не появились.

00:02:43 - 00:03:08

«Романовф!» - обрадовались некоторые студенты, взволнованные, увидев появление Чёрной Вдовы.

00:03:08 - 00:03:31

«Хорошо, значит, Роджерс отправляется на морскую миссию», - сказал один из учителей, заинтересованный миссией, как и ученики, они были рады снова увидеть Капитана Америку в действии.

00:03:31 - 00:04:26

«Как всегда, капитан использует стратегию для этой миссии, было бы интересно увидеть её исполнение», - сказала Момо, когда аудитория внимательно наблюдала за экраном, когда началась миссия на бухте ЩИТа.

00:04:26 - 00:05:04

Некоторые студенты усмехнулись, услышав разговор Романовф и Роджерса.

«Она пытается свести Стива с кем-то», - подумала Мина, широко улыбаясь, зная, что не только она попытается объединить людей в пары.

«Погодите-ка, - заметил кто-то из класса 1-Б, - он только что спрыгнул с самолёта без парашюта?»

00:05:04 - 00:05:09

«Хорошо ... ПОЧЕМУ?!» - сказал тот же студент 1-Б, когда агент ЩИТа задал тот же вопрос.

«Потому что он самый мужественный мужчина!», - сказал Киришима, закрывая глаза и сжимая руку в кулак.

«А ещё он знает, что делает, в конце концов, он капитан», - добавил Всемогущий.

00:05:09 - 00:05:51

«Очень тихий тейкдаун», - отметил Тодороки. Как раз тогда, когда Роджерс входит на лодку для выполнения своей миссии.

Пока герои смотрят на Капитана Америку во время этой миссии, один конкретный учитель сосредоточился на экране.

Айзава было любопытно посмотреть, как будет разворачиваться эта миссия, поскольку это, кажется, скрытной миссией, и, будучи подземным героем, он будет судить навыки Роджерса в этой миссии.

00:05:51 - 00:07:03

Следующие сцены показали, как Капитан Америка бежит по лодке, эффективно вырубая каждого наёмника, которые не успевают при этом предупредить весь остальной экипаж.

Студенты сочли этот стиль боя очень крутым, каждая атака показывала, насколько сильным был Роджерс по сравнению с людьми, с которыми он сражался.

Учитель 1-А продолжал смотреть в сторону происходящего и оценивать каждый удар, он был больше всего впечатлён навыками Роджерса, который использовал свою силу, щит и реакцию, чтобы убедиться, что охранники застигнуты врасплох, и убедиться, что они не стреляют, за всё время прозвучал единственный выстрел из их винтовки.

Он начал думать о том, как бы он поступил, будь он на месте Стива. В незаметной ситуации, когда есть вооружённые люди, лучший способ пройти - это застать каждого врасплох, убедившись, что один или два удара поразят их, и убедиться, что никто из них не стреляет из оружия или не сообщает другим о вашем присутствии.

Капитану Америке удалось это сделать, и, таким образом, он оценил бы его как идеального подземного героя, по крайней мере, до этого момента.

00:07:03 - 00:07:12

«Ну, ты не можешь быть идеальным в большинстве скрытных миссий», - сказал Всемогущий, что заставило Айзаву зажмурить глаза.

«Если тебя поймают, ты проиграешь, конечно, тебе нужно быть идеальным», - отвечает он.
«Но, тем не менее, Роджерсу удалось пройти через них, не вызвав сигнализацию, к тому же у него есть своя команда, так что пока всё проходит гладко. Пока».

00:07:12 - 00:07:22

«Я согласен с Кэпом, перестань говорить о свиданиях и сосредоточься на проклятой миссии!»,
- сказал Бакуго.

00:07:22 - 00:08:24

После некоторых кадров, показывающих заложников и Капитана Америки, помещающего что-то на окно главной палубы, следующая сцена показала Чёрную Вдову в действии, сумевшей вырубить шесть пиратов на лестнице.

Помимо устранения пиратов, ученики сочли её движения эффективными и крутыми. Учителя тоже сочли это эффективным, хотя им не понравилось, что она использовала оружие для убийства, хотя это можно понять, поскольку она секретный агент-шпион, а не Про Герой, в дополнение к тому, что она имеет дело с вооружёнными пиратами.

00:08:24 - 00:08:59

«Эти парни хорошо умеют в скрытность», - сказал Серо, когда Капитан Америка и его команда умудрились остаться незамеченными.

Стоит ждать, что рано или поздно они выйдут из тени.

00:08:59 - 00:10:10

Следующая сцена не о чём не рассказывала, в основном это была подготовка к штурму с экшен сценой с Чёрной Вдовой, атакующей пиратов в машинном отделении, и всё для подготовки к финальной атаке.

Всё было готово, все посмотрели в экран, потому что они не хотят пропускать атаку.

00:10:10 - 00:10:38

«Вот что я называю эффективными действиями», - улыбнулся Незу, услыша слова агента ЩИТа.

Все заложники в безопасности, что осталось Капитану Америке - это сразиться с Батроком.

00:10:38 - 00:10:49

Щит, приближающийся к окну, выскочил в зал.

Хотя самым удивительным является то, что Батроку удалось достаточно быстро пригнуться, когда щит пролетел мимо него, нокаутируя другого парня.

Итак, Капитан Америка начинает своё нападение.

00:10:48 - 00:11:19

«У этого Батрока есть несколько приёмов», - сказал Денки, когда битва между Капитаном Америкой и Пиратом Батроком началась в рукопашной схватке.

00:11:19 - 00:11:48

Следующая сцена показывает битву между двумя бойцами, аудитория была взволнована, надеясь, что Капитан Америка одолеет Батрока, при этом большинство из них знали, что Роджерс победит с его сывороткой суперсолдата.

Но когда Батроку удалось выстоять и сделать сальто, злодеи и несколько студентов сочли пирата впечатляющим, хотя в конечном итоге они знают, что Роджерс выиграет этот бой.

Этой сцены Изуку было достаточно, чтобы посмотреть на сражение Батрока и записать это в своих записях, поскольку он замечает, что он использовал техники ног, так как он использовал свои ноги так же часто, как и кулаки, Изуку вспомнил, что ему тоже пришлось выучить удары ногами для супер приёмов, так что ему было интересно наблюдать, как кто-то постоянно использует свои ноги в драке, даже если это злодей.

00:11:48 - 00:12:08

«Этот человек знает французский», - улыбнулся франкоговорящий студент Аояма. В то время как ученики и учителя были сбиты с толку, почему Роджерс снял шлем.

00:12:08 - 00:12:23

«Это то, что я называю борьбой», - сказал Киришима, когда студенты были рады, что Капитан Америка победил Батрока.

00:12:23 - 00:12:38

«Вот где была Романофф», - сказал Курогири, прежде чем он заметил, что Романофф не отвечала во время скрытной атаки, а затем она была занята, пока шла атака.

Это проясняет некоторые объяснения. Но ему было любопытно посмотреть, что делает Чёрная Вдова, пока Кэп и его команда спасают заложников.

00:12:38 - 00:12:55

«Итак, у Романофф была другая миссия, чем у Роджерса?» - спросил Изуку.

Это заставило Про Героя заинтересоваться:

«В идеале, команда, работающая над миссией вместе, должна знать, с чем они имеют дело и какова их цель, не должно быть никаких компромиссов или секретных миссий для отдельных лиц, иначе это потенциально может разрушить миссию», - сказал Айзава, рассказывая об основах плана, некоторые из студентов слушали, в то время как некоторые четверо думали о том, как они исполняли план по спасению Эри от Восстановителя.

Когда Романофф выполняла другую миссию, это заставило большую часть аудитории задуматься о том, что она делает, на мгновения у некоторых лиц промелькнула идея о то, что один из лучших агентов ЩИТа может быть предательницей.

00:12:55 - 00:13:23

«Упустила злодея, отвлѣкшись на его гранату?» спросил Всемогуший: «Да, это твоя вина».

На этом миссия по спасению заложников с лодки завершилась.

00:13:23 - 00:13:44

Затем сцена снова возвращается к Вашингтону, на этот раз показывая новое здание, расположенное на реке. Текст показывает, что это штаб-квартира ЩИТа, также известная как «Трискелион».

«Интересное сооружение», - сказала Момо. Вместе со студентами, которым конструкция здания показалась интересной. Может быть, даже интересней, чем здание UA.

«А в нашем мире есть Трискелион?» - спросила Урарака, пытаясь вспомнить по фотографиям в Соединѐнных Штатах, существует ли это здание в их реальности.

«К сожалению, нет», - ответил Всемогуший, проясняя мысль студентов, - «Во время моей поездки в Вашингтон, округ Колумбия, я посетил несколько памятников и ключевых зданий, но

Трискелиона не было».

«Да, кажется, это здание существует только в этой реальности», - сказала Момо.

00:13:44 - 00:14:01

«Вы знаете, если подумать, я вижу причину для миссии где два героя, выполняют разные миссии в одном и том же месте, - сказал Айзава, когда Роджерс спорил с директором ЩИТа - Ником Фьюри, - если это секретная миссия, в которой только определённый герой может добиться успеха, тогда я понимаю, почему они это сделали. Проблема в том, что она была с командой, я бы предпочёл, чтобы она вошла в лодку без ведома команды, таким образом, стресс по отношению к команде будет уменьшаться, до тех пор, пока они не заметят её пропажу.

00:14:01 - 00:14:16

В то время как учителя и ученики согласны с мнением Роджерса, что солдаты должны доверять друг другу, то, что сказал Ник, внесло что-то интересное в его персонажа.

Изуку записал цитату, которую Фьюри сказал: «В прошлый раз, когда я кому-то доверял, я потерял глаз»

Для Изуку и некоторых людей было любопытно узнать, как Ник Фьюри потерял глаз, что объясняет, почему он носит повязку, это показало, что он опытный, но с ним случилось что-то плохое, кому он доверял, и как это повлияло на него. Это показывает, как он стал тем, кто собрал Мстителей.

В целом, большинству зрителей было любопытно посмотреть, кому доверял Ник, что стоило ему глаза.

(Спойлеры, человек, которому он доверял в последний раз, был инопланетный кот по имени Гусь. Я не шучу!)

00:14:16 - 00:14:34

«И Стив, и Ник правы, - сказал Незу, - есть брифинги и операции, в которых герои должны хранить молчание по отношению к публике и близким, не говоря уже о допуске к разным рангам, и это включает в себя секреты».

«Да, чтобы никто не знал всех секретов внутри подразделения ЩИТа, - добавил Айзава, - кроме ведущего директора всей операции, поскольку его работа - поддерживать подразделение и все его дела».

00:14:34 - 00:14:50

«Проект Озарение?» - повторил Изуку, заметив имя и отсутствие у Роджерса допуска. Он готовит записку, чтобы узнать, что это за проект и почему он настолько секретен, что Капитану Америке не разрешено было знать о нём до этого момента.

Он начал писать новую страницу со словом «Проект Озарение» в качестве основного заголовка.

00:14:50 - 00:15:48

Следующая сцена с лифтом содержала информацию о дедушке Ника, который работал на лифте, и о том, как он жил в красивом районе, который с годами стал более суровым, с потенциальными угрозами, дедушке пришлось адаптироваться, чтобы продолжать работу.

Хотя это была хорошая интересная история от Ника, некоторые из аудитории видят в этой части часть того, как Ник стал тем, кем он является, и его идею о том, кому доверять.

00:15:48 - 00:16:01

«Их трое!» - закричал один из студентов, так как публика была удивлена, увидев, на что они смотрят.

«Итак, Проект Озарение - это три воздушных станции из Мстителей», - сказал Иида.

«Кажется, так и есть», - сказал Айзава, чувствуя, что есть что-то большее, чем иметь ещё три посуды.

00:16:01 - 00:16:40

«Хорошо, у нас есть название для этих летающих транспортных средств», - сказал Изуку, уже записывая всё, что Ник Фьюри сказал Стиву, включая имя «Геликалиер»

00:16:40 - 00:16:55

«А под "идеей" он имел в виду, что он собирается их полностью поменять», - быстро сказал Твайс, когда Ник и Стив подняли вопрос о Тони Старке.

00:16:55 - 00:17:05

Злодеи в экранной комнате замерли. Они не могли поверить в то, что услышали от Фьюри,

когда он поднял на борт высокоточные орудия дальнего действия.

«Что?» заговорил Спиннер.

Они очень внимательно слушают Фьюри, поскольку чувствуют, что новые Геликарриеры теперь являются пугающей угрозой для Лиги Злодеев.

С другой стороны, ученики и учителя не испытывали такого же страха, как злодеи. Студенты продолжали слушать, в то время как учителя думали, что проект будет очень эффективным, если использовать его в реальности, поскольку он снизит уровень преступности.

Но они не были уверены в его безопасности. Они надеялись, что его будут использовать только чтобы противостоять угрозе злодеям.

00:17:05 - 00:17:09

То, что сказал Ник, вызвало у учеников и учителей такое же удивление, как и негодяи.

«Нейтрализуют... до... того, как они возникнут?» - повторила Урарака.

Теперь студенты поняли, для чего был создан этот проект, их чувства были смешанными, некоторые считали, что это хорошо, поскольку будет меньше злодеев, но в то же время, другие студенты не знают, что они думают о проекте в целом.

С другой стороны, учителя были такими же, они продолжали слушать разговор Ника и Стива, надеясь, что есть причина, по которой они решили зайти так далеко.

00:17:09 - 00:17:26

«Это... это...» - пробормотала Тога, в то время как все молчали, пытаясь понять то, что они услышали о "Проекте Озарение" и его намерениях. Они поворачиваются, чтобы увидеть девушку-злодейку прямо перед тем, как она вскочила со своего места.

«Это так несправедливо!»- закричала Тога, чувствуя ярость от "Проекта Озарение", «Как и сказал Кэп, они направляют пистолет на головы всем и называют это защитой? Защити мою задницу, это такой сталкеризм, который убивает всех злодеев в мире!»

«Я не могу с этим не согласиться, - сказал Шигараки, на что злодеи кивнули, - Я думал, что герои забирают свой кусок пирога, но это? Это не просто кусок пирога; это поедание пирога одним укусом».

«Шигараки», - обратился Всемогуший со стороны учителей к разгневанным злодеям: «Я понимаю твой гнев и...»

«Может, Всемогуший, - ответил Шигараки, - этот проект станет последней каплей для вас, ужасных героев».

«Если бы "Проект Озарение" существовал в нашей реальности, он бы полностью снизил преступность, но за счёт каждого злодея на планете», - сказал Курогири, размышляя о последствиях, если правительство их реальности сделает "Проект Озарение" реальностью. «Вы будете убивать не только совершенных злодеев, таких как мы, но и тех, кто находится под наблюдением за потенциальными злодеями, сожая в тюрьму тех, кто не совершил преступления, но их причуды слишком опасны для их существования».

«И не говоря уже о тех, кого нет в этом списке и которые совершили преступление, - добавил Компресс, - кто-то мог случайно использовать свою причуду, чтобы причинить кому-то вред, и эти пушки взорвали бы их, это создало бы проблемы для тех, кто не может контролировать свои причуды правильно».

«В целом, это не справедливость, это не свобода, это правительство контролирует всех на планете, превращая их в марионеток, используя страх», - заключил Шигараки.

Услышав разглагольствования злодеев о "Проекте Озарение", ученики и учителя задумались о проблемах самого проекта, и они обрадовались, что его не существует в их реальности.

«Я хотел бы не согласиться с Злодеями, поскольку их идеалы противоречат нашему обществу героев, но на этот раз вы привели хороший аргумент», - вздохнул Незу, когда учителя поняли, что они согласны со злодеями.

Они продолжают наблюдать за сценой, чтобы увидеть, что Стив Роджерс думает о "Проекте Озарение", и его реакция такая же, как реакция учителей и учеников.

00:17:26 - 00:17:43

«Ты прав, Роджерс, - сказал Всемогуший, - то, что ты сделал тогда, было во время мировой войны, всё было в хаосе, и тебе приходилось убивать, чтобы выполнить свою миссию, потому что они собираются убить тебя в ответ, это не было хорошо, но без этого никуда...»

Затем он глубоко вздохнул, понимая, что он должен не согласиться с ЩИТом: «Я понимаю, что должна быть безопасность, злодеи должны быть остановлены, но это? Это заходит слишком далеко». Затем он обращается к злодеям: «Я хотел сказать, что если бы в нашей реальности был "Проект Озарение", я бы отверг такую идею, и каждый герой на Земле отверг бы её».

«Но что, если бы он был?» Курогири выдвинул предложение, учителя посмотрели на туманного

злодея: «Что, если правительство уже готовится к действию или проекту, который искоренит злодейство, подобное "Проекту Озарение". И никто из вас, герои, не знает об этом, потому что они знают, что вы пойдёте против такого проекта»

«Я не думаю, что правительство пошло бы на такое», - пытается возразить Полночь злодею.

«Вы уверены? Особенно в то время, когда «Символ Мира» недавно ушёл в отставку? Время, когда преступность растёт не только в Японии, но и во всём мире? Мир потерял маяк надежды, что же они будут делать, чтобы обезопасить общественность сейчас, когда Всемогущий ушёл?».

«А где ваше доказательство?» - спросил Айзава. Курогири собирался ответить на вопрос, сказав, что это возможность, а не определённая.

Затем Шигараки заговорил.

«Вы, Про Герои, - тому доказательство».

Учителя были загнаны в угол лидером Лиги Злодеев, не понимая и разочарованных тем, что они могут быть доказательством.

«Вы, герои, - самая большая ложь в общественной безопасности, заставляя всех чувствовать себя в безопасности, называя тех, кто страдает, злодеями и используете их в качестве движущихся боксерских груш для развлечения публики, вы заставляете их чувствовать себя в безопасности, и от этого меня тошнит. Герои - судьи, общественность - это присяжные, и вскоре правительство создаст палача, чтобы прикончить нас. Вот почему мы стали Лигой злодеев, наша цель - изменить общество и положить конец страданиям злодеев, покончив с героями раз и навсегда.»

«Если это и было твоим намерением, то ты плохо его реализуешь».

Справа от зала раздался новый голос, все повернулись, чтобы увидеть FWM, которая поставила ноги на переднее сиденье.

«Мне нравится слушать вас, ребята, и ваши мысли о "Проекте Озарение" и сравнивать их мир с вашей реальностью, но нам нужно двигаться дальше. Но не волнуйтесь, вы можете поговорить об этом гораздо позже, в более поздних сценах и во время следующего перерыва, но в целом, влияние этого фильма будет касаться не только "Проекта Озарение", но и недостатков вашего героического общества, и я не могу дождаться, когда мы поговорим об этом подробнее».

Пока все замолчали, и продолжили смотреть фильм.

Но в своих головах все учителя, злодеи и ученики считают "Проект Озарение" ужасной идеей.

Изуку уже сделал полную страницу о "Проекте Озарение", а также обо всём, что не так с проектом. Он согласился со злодеями. Он хочет, чтобы все были в безопасности, но он не станет заходить так далеко с безопасностью.

00:17:43 - 00:17:51

«Мне теперь жаль Роджерса, - подумал Всемогуший, - ему не нравится проект, но он вынужден с ним соглашаться, это просто неправильно».

Всемогуший, а также некоторые учителя и ученики могли видеть, что Роджерс будет бороться с новым миром, в котором он живёт, он не такой, как в 1945 году, времена другие, и он не уверен в намерениях правительства.

00:17:51 - 00:18:27

После осознания "Проекта Озарение" и, чтобы изменить тон беспокойства по поводу безопасности, сцена изменилась в сторону музея, особого раздела, который вызвал интерес аудитории, достаточно, чтобы перестать думать о проблемах скрытого проекта ЩИТа.

«Как я и предсказывал» сказал Всемогуший, пытаясь удержать предыдущий аргумент, почувствовал себя более расслабленным, увидев выставку Капитана Америки.

Он посмотрел на экран, чтобы увидеть, как Стив Роджерс повлиял на создание собственной музейной выставки.

00:18:27 - 00:18:59

Студенты и учителя улыбались, слыша информацию о Капитане Америке, рассказывая о том, как Стив был изначально отвергнут армией из-за его длинного списка заболеваний, и как он был выбран для участия в программе суперсолдата, которая сделала его героем.

«Ты вдохновил тех, кто слаб, - подумал Всемогуший, - если бы я только мог сделать то же самое, но тайна «Один За Всех» должна оставаться в секрете», - он вздохнул, понимая, что он никак не может вдохновлять тех, у кого нет причуд.

00:18:59 - 00:19:04

Когда в этой сцене был изображён ребенок, удивлённо смотрящий на Стива Роджерса, бывший Символ Мира улыбнулся, «Вы знаете, - сказал он, - если я проживу достаточно долго, чтобы музей сделал для меня особую выставку, я бы также вошёл в кепке и вспоминал бы прошлое,

но я мог бы напугать некоторых детей в процессе»

00:19:04 - 00:19:33

Зрители молчали, глядя на сцену, поскольку они видят Стива Роджерса, смотрящего на своё прошлое, на мотоцикл, на котором он ехал, на одежду своей команды и его друга, который умер до того, как он был заморожен.

Хотя эта сцена заставила аудиторию подумать, что он был рад отметить себя в истории, это был также удручающий момент, поскольку они видят, как Стив грустит из-за того, что всё, что он видит, осталось в прошлом, и он не может вернуться.

Это принесло сильное ощущение того, что Стиву будет нелегко адаптироваться к новому миру, но сейчас он вспоминает своё прошлое.

00:19:33 - 00:19:52

«Пегги», - прошептала Мина, вспомнив, когда она хотела, чтобы Стив и Картер были вместе, но теперь он в будущем, и теперь это физически невозможно.

Эта сцена была трогательным моментом для Роджерса, когда он вспоминал о женщине, которую любил.

00:19:52 - 00:20:14

«Это мило и душераздирающе», - сказала Мина, закрывая глаза удерживая слёзы.

«Даже если он тогда считался мёртвым, Картер никогда не забывала, как Стив повлиял на её жизнь, это действительно показывает, как сильно она о нём переживала, - сказала Асуи.

00:20:14 - 00:20:25

«О, это ещё более душераздирающе», - крикнула Мина, и все были удивлены следующей сценой.

«Значит, Пегги Картер всё ещё жива, - сказал Изуку, записывая свои записи, - по крайней мере, Роджерс может снова её увидеть».

00:20:25 - 00:21:42

В следующей сцене показан милый разговор между Стивом и теперь уже старой Картер, он о

том, как Стив беспокоится о попытке вернуться в поле, думая, что это будет просто, как это было 70 лет назад, но ему трудно адаптироваться, когда так много изменилось. Всё это время Картер даёт вдумчивые советы о том, как все изменилось, и лучший способ - начать всё сначала.

Это был хороший момент для публики и прекрасное воссоединение с теми, кто не виделся 70 лет. И ещё больше развивает адаптацию капитана в новом мире.

00:21:42 - 00:22:12

«Погодите, она совсем забыла о Роджерсе?» Денки задал тупой вопрос.

«Конечно», - ответила Исцеляющая девочка, теперь ей нужно было объяснить, как она могла забыть, и отреагировала на Стива, как будто она впервые увидела его с тех пор, как он был заморожен.

«Исходя из её возраста, она могла бы быть в состоянии, когда у неё есть случай кратковременной потери памяти, также кажется, что она страдает другими заболеваниями, вызванными старостью».

00:22:12 - 00:22:22

«И чтобы облегчить её потерю памяти, Роджерс ведёт себя так, как будто он только вернулся, это мило с его стороны», - добавила Исцеляющая девочка.

00:22:22 - 00:22:39

«Хорошо, давайте посмотрим, какие данные удалось получить Романофф», - сказал Киришима, обращаясь к смене обстановки. Поскольку аудитория интересовалась настолько важными данными, что у Чёрной Вдовы была отдельная миссия, в отличии от Стива.

00:22:39 - 00:23:00

«Фьюри пытается просмотреть файлы, но они плотно заперты, и даже сам директор не может их открыть», - сказал Айзава, что вызвало у него подозрение по отношению к файлам.

«Какие секреты скрывает этот файл?»

00:23:00 - 00:23:37

Сцена изменилась, чтобы показать обсуждение Всемирного совета безопасности, где они

обсуждают вторжение пиратов в лодку ЩИТа.

«Поэтому они следят за ЩИТом и безопасностью в международном масштабе», - сказал Изуку, записывая это в своих записях.

00:23:37 - 00:24:46

«Отложенным? Как насчёт "полностью отменённым"?» - сказала Тога, она всё ещё расстроена проектом, но немного рада, что у Ника тоже есть опасения по поводу проекта.

00:24:46 - 00:25:12

«Думаю, его племянницу ждёт сюрприз», - сказал один из учителей.

00:25:12 - 00:25:47

Затем сцена меняется, чтобы показать Стива Роджерса, находящегося в месте, где был его новый друг - Сэм Уилсон, где был разговор о людях, пытающихся разобраться с вещами.

Говорить было не о чем, хотя было приятно снова увидеть Сэма.

00:25:47 - 00:26:26

«Боже» вздохнул Всемогущий, услышав предысторию Сэма о том, как он потерял своего напарника, и он ничего не мог сделать, кроме как смотреть, как он умирает. «Потеря близкого человека может сильно сказаться на других», - прошептал он, поворачиваясь к студентам.

Он надеялся, что никому из них не придётся пережить подобный опыт.

«Похоже, Стив не один», - сказал Изуку, записав это и вспомнив, как Стив потерял своего друга во время войны.

00:26:26 - 00:26:58

«Рано или поздно ты поймёшь», - сказал Всемогущий, так как он был в аналогичном положении, пока ему не понадобился новый преемник для передачи "Один За Всех", теперь, когда он на пенсии, он работает учителем, пытаясь дать знания героям следующего поколения.

И всё же, ему ещё многому нужно научиться.

00:26:58 - 00:27:27

«Думаю Фьюри пытается увидеть, что находится в этих файлах», - сказал Киришима, так как он тоже интересовался ими.

«Он собирается расшифровать их в более безопасном и секретном месте, подальше от правительства и ЩИТа», - сказал Айзава, хотя и испытывал плохое предчувствие к директору подразделения.

00:27:27 - 00:27:47

Учитель 1-А присмотрелся, как подпольный герой, ему нужно было заподозрить любые подозрения, даже если они исходят от героев. Его работа - знать много о героях и учениках, таким образом, он может научить их стать лучшими героями или стоит ли им стать героями.

В этот момент он подозревает тех полицейских, которые поворачиваются, чтобы увидеть Ника Фьюри, как будто они заинтересовались им.

Он будет готовиться ко всему, что может произойти в следующей сцене.

00:27:47 - 00:27:56

Внезапно всех застали врасплох, когда грузовик Ника сбила полицейская машина.

«Какого чёрта?!» - крикнул один из студентов, не понимая, что происходит.

00:27:56 - 00:28:02

«Что здесь происходит!?» - крикнула Ураака, теперь беспокоясь за директора ЩИТА: «Они должны быть полицейскими, почему они нападают на Фьюри?»

«Вы всё ещё считаете, что они полиция?» сказал один из учителей: «Они могут быть прихвостнями, которые украли форму и машины».

«Звучит маловероятно, - сказал Айзава, который уже знал, что полиция каким-то образом устроит засаду на Ника, - они украли четыре полицейские машины? Нет, это определённо правоохранительные органы.

«Если это так, зачем им нападать на Ника?» спросил Всемогуций.

«Не знаю, - честно ответил учитель, - но это как-то связано с этими файлами, если ЩИТ вызвал

полицейских, чтобы их забрать, значит, они что-то скрывают».

Имея это в виду, это вызвало чувство страха у учеников и нескольких учителей, но пока они смотрят, сможет ли Ник пройти через эту внезапную засаду.

00:28:02 - 00:28:38

«Насколько пуленепробиваемая эта машина !?» спросил Киришима, удивлённый тем, что пули не убили Ника.

Потом он сообразил: «А точно, высококлассный директор из высшего агентства...»

00:28:38 - 00:28:45

«Теперь это может сработать, разбей стекло! Нет! Не убивай Ника!» закричал Твайс, когда прибыла группа поддержки.

00:28:45 - 00:29:17

Следующая сцена была напряжённой для студентов, когда машина пробивает закалённое стекло, теряя свою целостность с каждым ударом. Это заставило всех сесть на края своих мест, опасаясь, что стекло разобьётся и правоохранительные органы застрелят директора ЩИТа.

Они надеялись, что у Фьюри есть что-то в рукаве, чтобы выбраться из этой ситуации.

И когда у окна оставался 1% целостности ...

00:29:17 - 00:29:29

Внезапно Ник вытаскивает автомат из машины и застреливает большую часть полицейских, взорвав пару машин.

Было смесь волнения, шока и вздохов, студенты вздохнули с облегчением, что Нику удалось выжить, в то время как учителя вздохнули от того факта, что Нику пришлось убить сотрудников правоохранительных органов в этом инциденте: «Ну, они пытались убить его, у него не было выбора» - сказал Незу.

Между тем, у злодеев на лицах были улыбки, когда Ник расправился с множеством полицейских.

Даже если по какой-то причине они пытаются убить Ника, было так приятно видеть, как

хорошие стороны убивают друг друга.

00:29:29 - 00:29:52

«Погодите, я только что правильно расслышал?» Мэй сказала, указывая пальцем на ухо: «В машине говорилось о системе полёта? Машина может летать?!»

«Ну, может, но она повреждена, поэтому о его побеге не может быть и речи». - указал Погрузчик.

«Тем не менее, я бы хотела увидеть летающую машину!» стонет Мэй, желая увидеть машину в воздухе.

00:29:52 - 00:30:11

Зрители смеялись, как студенты, так и негодяи.

«По крайней мере, вы бы охладились, пока вас преследует полиция!» - сказал Компресс, пока он и аудитория наблюдали за тем, как разворачивается дело.

00:30:11 - 00:32:21

Вся сцена представляла собой прямую сцену автомобильной погони, когда Ник пытался уехать от полицейских машин, которые пытались его убить, когда он врезался в другие машины и полицейских, уклоняясь от выстрелов полицейских и других аварий. поскольку последние две полицейские машины были сбиты жёлтым грузовиком.

Когда дело закончилось и Нику удалось довести дело до конца, было много мыслей в адрес учеников, учителей и негодяев, каждый вопрос был задуман кем-то, в то время как все они были пробормотаны зелёноволосым учеником с блокнотом.

«Почему они врезались в машину Ника? Они должны быть полицейскими, им не разрешено делать это действие, они должны арестовать Ника и стрелять только в том случае, если он станет слишком опасным, однако именно ОНИ напали первыми, могло ли быть, что Ник сделал что-то плохое? Или сделал что-то, что привело к этому инциденту? Надеюсь...»

«Заткнись, Деку!» - крикнул Бакуго, заставляя Мидорию замолчать.

Но те, кто слушал, было очень любопытно как по отношению к Нику, так и к полицейским, которые напали на него.

00:32:21 - 00:32:26

Пока зрители думали об увиденном, в сцене появляется загадочная фигура, стоящая перед автомобилем Ника.

«Погодите, кто это?» - сказала Минета, теперь переводя взгляд на экран.

00:32:26 - 00:32:44

Одним действием, используя специальное оружие, таинственный человек выстрелил и взорвал машину Ника, отправив её в полет.

Внезапно все увидели в этой фигуре злодея этого фильма и ужаснулись, увидев, на что он способен.

00:32:44 - 00:33:04

«Надеюсь, у тебя есть план как выбраться оттуда», - сказала Ураака, трясаясь от человека в маске, когда Ник активировал устройство.

00:33:04 - 00:33:19

Когда фигура вырвала двери, люди боялись, что он убьёт Фьюри.

Но было больше удивления, когда Ник исчезает, оставив только прорезанную дыру не только в машине, но и на дорожном покрытии.

«Он использует подземную канализацию для своего побега», - сказал Айзава, вздохнув с облегчением оттого, что директор ЩИТа сделал так много резервных копий способов выйти из любой ситуации.

Для учителей Ник был очень осторожным человеком, у него есть план, когда другие его планы не удались, он продолжает удивлять аудиторию каждым удачным действием.

Но насколько ему повезло на этот раз?

На данный момент внезапная засада со стороны самых неожиданных сил и автомобильная погоня с Ником Фьюри закончились, и все были сбиты с толку, но заинтригованы фильмом.

00:33:19 - 00:33:34

«Пока царил весь этот хаос, Стив просто ехал обратно к себе домой», - улыбнулся Серо изменившейся сцене.

00:33:34 - 00:34:03

«Ты уже пытаешься назначить свидание, а, Стив?» - сказала Мина, улыбаясь от того факта, что Романовф дала Роджерсу совет о свидании, и рада, что он делает шаг хотя бы к кому-то, и предлагает постирать вещи у себя.

00:34:03 - 00:34:21

«Даже если она отклонила предложение, это всё равно хорошее начало», - сказала Асуи.

00:34:21 - 00:35:02

Когда Стив подкрадывается к злоумышленникам, студенты замечают квартиру Роджерса.

«Похоже, что Иида не единственный, у кого много книг», - сказал один из учеников 1-А, обращаясь к представителю класса.

«Хотя мои рассуждения предназначены для исследовательских целей, я мог видеть, что у Роджерса есть много учебников по истории, - прокомментировал Иида, - ему нужно наверстать упущенное за последние 70 лет, и я считаю, что ему будет трудно пользоваться Интернетом, который мог бы упростить сбор данных.

00:33:57 - 00:34:05

«Хорошо, в этом есть смысл», - сказал один из учителей, когда злоумышленником оказался Ник Фьюри, сидящий на удобном стуле и слушающий музыку 1940-х годов.

«Думаю, ему нужна помощь Стива», - сказал Изуку, внимательно наблюдая за происходящим.

00:35:05 - 00:35:44

Из их разговора было интересно узнать, что Ник женат, хотя большинство поняли что это, скорее, прикрытие, когда Ник показал Стиву свой телефон, на котором написано «уши повсюду». (для целей коммуникации и того, как будет разворачиваться сцена, к тому, что говорят слова на телефоне Ника, должны быть японские субтитры)

«Ник пытается заставить его и Стива замолчать, на случай, если кто-нибудь подслушает», -

сказал Айзава, теперь уделяя больше внимания экрану.

00:35:44 - 00:36:07

«Использование истории жены, чтобы скрыть разговор о том, что ЩИТ скомпрометирован», - заметил Айзава, когда Ник использовал телефон для секретного общения.

Между тем, Изуку он отметил, что ЩИТ скомпрометирован, но ему интересно, как это произошло. Это объяснило бы, почему полицейские пытались его убить.

Он надеялся, что Ник принесёт больше информации Капитану Америке.

00:36:07 - 00:36:14

Крушения полицейской машины было недостаточно, и Ника внезапно застрелили.

«Святое дерьмо!» выразился один из студентов из-за внезапного поворота событий, пытаясь обнажить то, что они увидели.

«Ник! Нет!» - сказал другой студент, поскольку сцена полностью застала публику врасплох.

00:36:14 - 00:36:35

«Поскольку у него не хватает времени, он доверяет Стиву прочитать файлы и раскрыть секреты, которые скрывает ЩИТ», - сказал Изуку, теперь грустный из-за того, что ему придётся записать судьбу Ника, если он умрёт в этой сцене.

Затем раздался стук в дверь, и публика была готова посмотреть ещё один бой.

00:36:35 - 00:36:51

«Конечно, она агент ЩИТА», - Денки вскидывает руки, когда выясняется, что дама, которая живёт в комнате рядом со Стивом, оказывается специальным агентом, назначенным защищать Капитана Америку.

«Я мог рассматривать это как возможность, - сказал Незу, - на тот случай, если злоумышленники попытаются убить легендарную икону, а также, чтобы следить за упомянутой иконой без его ведома».

«Это также объясняет её отказ от свидания, это может поставить под угрозу её миссию», - добавила Асуи, теперь немного расслабившись из-за того, что есть кто-то, кто может помочь

Нику и Роджерсу, хотя она всё ещё беспокоится за директора.

00:36:51 - 00:37:06

«Хорошо, Кэп, возьми этого стрелка!» - сказал Киришима, когда началась погоня между Капитаном Америкой и стрелком.

00:37:06 - 00:37:27

«Я знаю, что время имеет значение, но ты все равно причинил много материального ущерба», - прокомментировал погоню Стива один из учителей, вздыхая, глядя на каждую дверь и окно, в которое он врывается.

00:37:27 - 00:37:31

Затем Кэп бросил свой щит в стрелка, который оказался Таинственной фигурой, теперь в гораздо более четком виде.

И то, что произошло, удивило большую часть публики.

«Он остановил этот щит, как будто это было ничто!» крикнул один из студентов, когда все видят Таинственную фигуру.

«Мало того, у него есть металлическая рука, достаточно сильная, чтобы остановить быстро развивающийся щит», - Погрузчик указал на его механический протез.

«Похоже, у Стива большие проблемы», - сказал Киришима, прежде чем увидеть, как солдат будет использовать щит Капитана Америки.

00:37:31 - 00:37:50

«И вот так таинственный злодей с металлической рукой исчезает в ночи», - сказал Токоями.

00:37:50 - 00:38:00

«Фьюри на операции, его всё ещё можно спасти», - сказала Мина, поскольку ученики и несколько учителей надеялись, что Фьюри сможет пережить инцидент или, по крайней мере, быть живым в любом смысле, даже если это означает, что он потерял сознание во время фильма, как это было с Хэппи в "Железном Человеке 3"

Но несколько учителей, от учителя 1-А до героя-медика школы знали, что травмы были

серьёзными.

00:38:00 - 00:39:30

Всё это время все молчали.

Студенты надеялись, что Ник выживет, но когда возникли проблемы, врачи сделали всё, что могли.

Но этого было недостаточно.

Зрители грустно вздохнули, потому что они ничего не знали о директоре, кроме того, что он был высокой фигурой, которая объединила героев, и вот как он уходит.

Изуку написал в своих записях: «Трижды подстрелен таинственной фигурой, умер на операционном столе»

«По крайней мере, он передал Роджерсу важную информацию, надеюсь, оно того стоит», - подумал Изуку, записав судьбу Ника Фьюри.

00:39:30 - 00:40:37

Тишина снова заполнила комнату, никто ничего не говорил, всё потому, что персонажи не разговаривали, они смотрели на труп Фьюри и молчали.

Ради уважения к Нику Фьюри, все сделали то же самое, только на мгновение.

00:40:37 - 00:40:57

«Если бы это было так, то я бы не думаю, чтобы Ник отправился в квартиру Стива за чем-то секретным», - сказал Айзава, поскольку он чувствовал, что Чёрная Вдова подозревает Стива, что имеет смысл, поскольку она шпионка, и она должна знать, почему Ник был у Стива в квартире.

00:40:57 - 00:41:25

«Если ЩИТ скомпрометирован, то я понимаю, почему Стив прячет флешку там, где никто не сможет её найти», - сказал Айзава, но это тоже произвело впечатление, так как он не ожидал, что скрытые объекты окажутся внутри торгового автомата.

«Будем надеяться, что жвачка никому не нужна», - улыбнулся Всемогуший, посмеиваясь над

собственной шуткой.

Никто не смеялся.

00:41:25 - 00:41:39

«Думаю, он был недоволен тем, что его сосед был шпионкой , наблюдающим за ним рядом у него дома», - сказала Асуи, когда Стив прошел мимо Агента 13.

00:41:39 - 00:41:56

«Значит, они давние друзья», - сказал Изуку, записывая имя секретаря, Пирса. У него есть чувство, что этот персонаж будет важен позже, особенно когда он дважды появлялся в этом фильме.

00:41:56 - 00:42:37

«Похоже, кто-то, кто может придумать более эффективные планы», - сказал один из учителей рассказу Пирса о том, как Ник спас заложников с помощью несанкционированной операции.

«Хотя мошенничество и выполнение своей собственной миссии по спасению людей - совершенно безрассудный шаг, по крайней мере, ему удалось спасти заложников, это похоже на то, как Стив превратился из мальчика с пропагандистскими плакатами в легендарного солдата-героя», - комментирует эту историю Незу интересуясь, как Ник стал директором ЩИТа.

00:42:37 - 00:42:55

«Что ж, если бы он этого не сделал, то маловероятно, что он узнал бы о том, что это место прослушивается», - сказал Айзава.

«Но зачем ему прослушивать квартиру Стива?» - спросил Мирио, думая, что это вторжение в частную жизнь.

«По той же причине, по которой они поставили Агента 13 телохранителем, - это чтобы защитить его». Айзава дал возможный ответ, «Не говоря, что он был тем, кто прослушивал это место, но, по крайней мере, знает, что там есть ошибки, и если ЩИТ скомпрометирован, он знал, что созданные им ошибки сработают против него».

«Хорошее предложение, - сказал один из учителей, - хотя, возможно, есть причина, по которой они нацелены на Ника...»

00:42:55 - 00:43:44

«Погодите минутку... - сказал Всемогуший, услышав, что сказал Пирс, - он предполагает, что Ник Фьюри несёт ответственность за пиратов, захвативших лодку?»

«Действительно, - сказал Айзава, - и я начинаю складывать детали».

Учителя, ученики и злодеи поворачиваются к учителю 1-А, некоторые из них, в основном со стороны учеников, были шокированы, узнав об этом, поскольку Айзава думает, что Ник - предатель своего подразделения.

«Могут быть секреты, которые начальство скрывает, даже от самого директора, когда Ник узнал об этом, он мог нанять пиратов, чтобы вторгнуться в одну из их лодок, а затем отправить Капитана Америку, чтобы остановить пиратов и Чёрную Вдову для копирования файлов, к которым у Фьюри нет доступа»

«Ну, если вы так выразились, это объяснило бы несколько моментов в фильме, - сказал Цементосс, - файлы трудно расшифровать даже с доступом директора, и как только ЩИТ узнал об этом, им пришлось прибегнуть к крайним мерам, поскольку Ник не придёт тихо»

«Хорошо, но это не значит, что Ник стал злодеем, - сказала Урарака, - может быть, за ЩИТ стоит что-то плохое, и Ник пытается остановить это, пока люди не пострадали».

«Возможно, - сказал Айзава своему ученику, - с помощью "Проекта Озарение" другие высокопоставленные члены ЩИТа могли бы использовать его для других целей, такая большая власть даже не должна быть в чьих-либо руках».

При такой возможности аудитория надеялась, что Ник не испортился, но возможно, что он испортился, на данный момент это загадка.

Изуку старается сохранить всё это в своих записях. От того, что сказал Пирс, до предложения Айзавы.

00:43:44 - 00:44:08

«Да, я здесь согласен со Стивом, - сказал Всемогуший, - мы видели, что делает Фьюри, он не будет продавать секретную информацию ради прибыли, это не похоже на него».

00:44:08 - 00:44:35

«Времена меняются», - сказал Токоями, понимая, что Пирс имеет в виду, разрушать старые миры, чтобы сделать новые лучше.

Аудитория могла понять, поскольку они живут во времена нового лучшего мира, когда старый был снесён, когда начали появляться Про Герои, старый мир не может угнаться, а это значит, что должны быть новые способы сохранить люди в безопасности, особенно когда появились причуды.

Это также приносит интересную часть всей этой идеи фильма, что Роджерс из старого мира, но он изо всех сил пытается жить в новом.

00:44:35 - 00:45:22

«Он не сказал бы никому доверять, если бы имел в виду это, - сказал один из студентов, - это всё равно, что сказать «Доверься мне, но никому не доверяй» - это полный парадокс».

«По крайней мере, он не упоминает файловую папку, которую Ник дал ему перед смертью», - сказала Асуи, чувствуя, что есть причина, по которой он отдал бы Стиву файлы, даже если Пирс убедительно доказал, что Фьюри предаёт ЩИТ.

00:45:20 - 00:45:53

С первых 45 минут этого фильма зрители совершенно не понимали, что они видят.

От "Проекта Озарение" до полицейских, нападающих на Ника, таинственную фигуру, таинственные файлы и упоминание о том, что Ник мог предать ЩИТ, чтобы продать секретную информацию. Это было очень важно.

Когда FWM познакомила всех с этим фильмом, она задала вопрос.

«Что дороже: свобода или безопасность?»

Она сказала, что происходит, если свободы слишком много, но этот фильм с "Проектом Озарение" показал, что происходит, если безопасность слишком велика.

Лига негодяев ненавидела эту идею, в то время как большинство студентов и учителей не были уверены в этом, особенно когда правительство и сверхсекретное подразделение одобрили эту концепцию. И попытаться не согласиться с правительством сложно, особенно когда они заставляют Про Героев делать то, что они делают, без их поддержки и создания лицензий на героев, будет рост пред-лицензионных линчевателей, что может вызвать больше проблем.

И в этом инциденте с Ником Фьюри большинство подхватывает более зловещую атмосферу, но они не знают, от кого, от Ника или от ЩИТа.

Пока они надеются, что ситуация не ухудшится.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2401356>