30:00

При входе в зал ожидания Кинотеатра изменений и крупных дополнений не было. Кроме Кролика Старка, он теперь находился между статуей Дэдпула и секцией Мстителей.

Однако на стене были добавлены два постера.

Первый находится в разделе злодеев, где есть фотография Малекита с полусгоревшим лицом, на этикетке написано: «Малекит / Тёмный Эльф»

Второй - между стеной героев и злодеев, была большая картина с фоном в виде галактики, где было показано шесть разных камней, один был синим, другой был красным, а остальные были чёрными, над синим камнем был изображён Тессеракт, в то время как красный цвет обозначал эфир, над всеми камнями была табличка, на которой читалось название всей коллекции камней.

«Камни Бесконечности»

«Думаю, Камни Бесконечности всё-таки важны», - сказал Изуку, когда начался перерыв.

15:00

В середине перерыва группа, как обычно, расслаблялась, они просто разговаривали о фильмах, о том, кто им нравится, какой их любимый герой и как их это вдохновит, когда они вернутся в свой мир.

Но на полпути FWM появляется снова, когда она приближается к Эри, которая была с Изуку, Айзавой и Мирио, когда они говорили о предыдущем фильме.

«Привет, Эри», - начала она, привлекая внимание молодой девочки , «Пришло время для нашего следующего урока».

Это также привлекло внимание троих, которые осторожно относились к FWM и Эри, хотя после предыдущего перерыва было мягкое, но подозрительное доверие, когда она показала взрослым, как именно она помогает маленькой девочке.

А пока они смотрят, как Эри сказала «Хорошо», прежде чем встать со своего места и направиться к девушке в капюшоне.

«Отлично», - усмехнулся FWM, «Прежде всего, я хочу, чтобы ты встали прямо на X», затем она указала на появившийся символ X на полу, который расположен прямо посередине неподвижной части. комнаты. Эри последовала за ней и остановилась посреди комнаты,

оглядываясь, чтобы увидеть всех, кто либо смотрел на девушку, либо возобновлял свой разговор.

«А теперь, Эри, я расскажу тебе больше о том, что ты увидела», - сказал FWM, поворачиваясь к девочке.

Что касается Айзавы, хотя он подозрительно относился к FWM, ему было любопытно, что она имела в виду, говоря о том, что "она увидела", как будто она что-то видела в очках, если это так, то что она видела?

Он внимательно слушает FWM в поисках разгадки.

«На этом уроке я хочу, чтобы ты поняла мою точку зрения», - начала девушка в капюшоне, глубоко вздохнув, прежде чем взглянуть на учителя 1-А и двух мальчиков, с которыми ладит Эри.

«Этот урок - разница между мной, тобой и ними».

В то время как учителя и горстка учеников были обеспокоены тем, что FWM сказала Эри, девушка в капюшоне двинула пальцами внутрь своего капюшона и что-то нажала, когда послышался щелчок кнопки. Она улыбнулась, не сказав ни слова.

«All right, and it's coming home, we're gonna get right back where we started from», - запела она по-английски, это вызвало интерес у всей группы, они были сбиты с толку пением девушки в капюшоне, даже Wyatt заинтересовался, и он начинает улыбаться.

«Love is cruel, love can be strong», - затем FWM подняла свою правую руку, сжав два пальца вместе, готовясь щёлкнуть, - «we're gonna get right where we started from».

Затем она щёлкает.

«И это. Заключение. Нашего урока». FWM вернулась на японский язык.

Это вызвало ещё большее замешательство у всей группы, в основном у тех, кто следил за Эри и FWM, когда все они заметили, как быстро изменилось выражение лица в тот момент, когда FWM щелкнула пальцами.

Теперь она смотрела вниз, скрипя зубами, как будто пережила что-то плохое.

«Я надеюсь, что ты извлечёшь из этого много пользы», - сказала девушка в капюшоне, проходя мимо замерзшей Эри, «Ты привыкнешь к этому через некоторое время», - затем она вышла из кинотеатра.

В целом этот момент был странным, и никто не знает, что думать об этом моменте.

Однако Wyatt начинает смеяться.

«Это произошло!» сказал он, смеясь над стойкой с едой: «Мы не знаем, что случилось, но это произошло, что бы это ни было, это было бы потрясающе от масты!».

Все были сбиты с толку удовольствием Wyatta, но все проигнорировали его, так как он кажется странным.

Студенты, заметившие выражение лица Эри, проверяли, в порядке ли она, она быстро подняла глаза: «Да, я в порядке, просто мне надо кое над чем подумать».

Тем временем Айзава думал о Wyatte и о том, что он сказал.

Чтобы понять, что произошло в этот момент, ему нужно изучить Wyatta, поскольку он связан с девушкой, которая заставила их всех смотреть другую реальность.

Вот что он сделает после просмотра следующего фильма.

PDX SH HOZVSNJGSWQ RM SW ROI YDW DJB, OIS SH ROI HGFMOWG

6:32

Курогири, стоял неподвижно, глядя в определённом направлении, с любопытством и интересом глядя на определённую стену, заполненную несколькими изображениями.

Шигараки замечает, что один из его членов смотрит на стену злодеев, и ему было любопытно узнать, что он задумал.

«Что ты делаешь?» - спросил лидер Лиги Злодеев. Что привлекло внимание туманного злодея.

«О, я просто смотрю и думаю о злодеях этой реальности».

Шигараки повернулся, чтобы увидеть стену, так как она показывает разные изображения разных злодеев, представленных в этой реальности,

Железный торговец, Мерзость, Хлыст, Локи, Красный Череп, Киллиан, Охранник и Малекит.

Почти все они мертвы, за исключением Мерзости и Локи, и всё же каждый из них уникален по

своему.

«За время наблюдения за разными злодеями, те, что на стене, довольно интересны» сказал Курогири: «Возьмём, к примеру, Мерзость, человека, который был верным солдатом, пристрастившийся к власти, пока он не стал монстром, или Киллиана, человека, который скрывался, творил злые дела в тени и создал Мандарина в качестве прикрытия».

«Всё, что я вижу, - это неудачников, которых я ненавижу», - сказал лидер, не понимая, что Курогири мог увидеть в этих злодеях.

«Шигараки, хотя я понимаю твоё разочарование, ты должен понимать их мотивацию и то, как они добиваются своих целей»,

«Почему я?» прошипел Шигараки в ответ: «Как можно понять их мотивацию и цели? Они погибли или были захвачены этими героями».

Курогири вздохнул. Он понимал недостаток в ученике Все За Одного, его вкусы в отношениях с людьми, он не мог сотрудничать с другими, а с теми, с кем он сотрудничал, он считал своими пешками, он видел это, когда они пытались нанять Пятно, то же самое, когда они нанимали Тогу и Даби.

По его мнению, Шигараки немного похож на Локи, человека, план работы которого зависят от других, разница в том, что Шигараки не может обманывать людей.

«Я имею в виду, что эта другая реальность принесла новую перспективу, и вы должны делать записи об их целях».

«Ага, как будто это могло случиться…», - сказал Шигараки, уходя от бармена, оставив его с изображениями.

«Кто знает? Может, следующий фильм покажет другую перспективу злодейской деятельности». - сказал туманный злодей, но Шигараки был далеко от него, чтобы слышать.

«Рано или поздно ты поймёшь…»

0:15

Когда перерыв закончился, ученики, учителя и злодеи вернулись к дверям экранной комнаты и стали ждать, пока они откроются.

Они подняли глаза и увидели название следующего фильма: «КВМ 9 - Первый Мститель:

Другая война»

«Потрясающе, - сказал Киришима, - мы снова увидим американского солдата».

«Да, - улыбнулся Изуку, когда двери открылись, - не могу дождаться, чтобы увидеть, как он будет жить в мире будущего». Затем он вошёл внутрь и занял своё место, взволнованный тем, что покажет фильм о Символе Отваги.

Чего они не ожидали, так это того что этот фильм, станет поворотным моментом в этой реальности ...

http://tl.rulate.ru/book/79156/2400726