«А теперь, прежде чем мы начнём смотреть следующий фильм, нам нужно посмотреть ещё одну короткометражку!» объявила FWM, аудитория заинтересовалась ещё одним короткометражным фильмов, прошло много времени с тех пор, как они видели последнюю короткометражку, обе были с участием Коулсона, но так как он умер в Мстителях, это означает, что кто-то другой займёт главную роль в короткометражке.

«Эта короткометражка ответит на вопрос, которым вы не задавались или не заботились с тех пор, как он показал себя с плохой стороны. Надеюсь, это прояснит ситуацию, Да Здравствует Король!» девушка подняла руки перед тем, как покинуть сцену.

Да здравствует король

00:00 - 00:04

Короткометражка начинается с цитаты, Изуку быстро записал её, когда многие прочитали эту цитату.

«Не становитесь между драконом и его гневом», - сказал Токоями, найдя эту цитату интересной.

«Это из пьесы Шекспира "Король Лир"», - сказала Момо, хотя большинство замечает название пьесы справа внизу, тем самым поняв, откуда взялась цитата.

Это заставило публику заинтересоваться, о чём будет этот короткометражный фильм.

00:04 - 00:25

«Итак, это интервью со злодеем, - сказал один из учителей, - ещё одна вещь, похожая на наш мир».

«Вы имеете в виду интервью со злодеями?» спросил Изуку, подслушивая разговоры учителей, «Документальные фильмы о захваченных в плен злодеях, которые давно отбывают наказание, готовых рассказать свою историю во время тюремного заключения?»

«В значительной степени, - сказал другой учитель, - я думаю, это будет один из них, но кто?»

Между тем, Шигараки замечает более ранний кадр, который показывает то, что он видел в «Железном Человеке 3», он мог догадаться, кто это ...

И ему не нравится этот человек.

00:25 - 0:32

«Ты, должно быть, издеваешься надо мной», - сказал Шигараки потирая переносицу, понимая, что интервью будут брать у Тревора Слэттери. Он презирает этого человека за то, что он фальшивый злодей.

00:32 - 00:46

«Думаю, это интересный документальный фильм», - сказал Курогири, - «Рассказ об актёре, который стал самым страшным террористом в Америке, взяв на себя чью-то работу, не зная, что они сделали, было бы интересно узнать, как ему удалось это осуществить до ареста»

«Но мы знаем, как ему это удалось», - сказал Шигараки.

«Я говорю это с точки зрения стороннего наблюдателя».

Тем временем учителя думали о злодее Мандарине, и им тоже был бы интересен документальный фильм, поскольку он о том, как злодей прославился благодаря тому, что все боялись его, хотя он не совершил ни единого преступления.

0:46 - 1:11 (НАЗВАНИЕ КОРОТКОМЕТРАЖКИ)

«Итак, этот короткометражный фильм о Треворе», - сказал Незу, так как он находит этот короткометражный фильм уникальным, он ожидает, что короткометражка больше расскажет о Треворе, возможно, покажет часть его прошлого и то, как он справляется с тюремной жизнью после ареста».

Зрителям было интересно увидеть побольше, поэтому они продолжили смотреть короткометражку, читая заголовок: «Да здравствует король»

1:11 - 1:33

«Он знаменитость ... в тюрьме?» Даби приподнял бровь, задумываясь об этой логике.

«Думаю, заключённым понравилось, как он сумел терроризировать Америку своими «поступками», тем самым увидев, что он хорош в своих действиях, а не в преступлениях» объяснил Курогири.

1:33 - 1:50

«У него также есть помощник», - сказал один из учителей, который находит странным, но

забавным, что они разговаривают, как Pro Герои, со своими стажёрами.

1:50 - 2:17

«Это то, что я тоже хотел бы увидеть», - сказал Шигараки, которому понравился человек, угрожающий Тревору.

2:17 - 2:46

«Кто-то, наконец, говорит ему об этом», - сказал Лидер Злодеев, улыбаясь человеку, которому тоже не нравится Тревор.

«Подождите, если Тревор не настоящий преступник, почему он в тюрьме?» - спросил Неджире.

«Хотя это правда, что он никого не убивал и не приказывал людям совершать преступления, он по-прежнему сотрудничал и работал со злодеями, даже если он не подозревал, что они делают плохие вещи», - ответил Айзава, ответив почему Тревор в тюрьме, «А также он запугивал мир своими посланиями в Штатах и угрожал правительствам».

«Помимо того, что он является лицом очень разыскиваемого террориста», - добавил Всемогущий.

2:46 - 2:53

«Но это не значит, что ты настоящий злодей», - сказал Спиннер. В то время как он следует примеру Пятна и убивает фальшивых героев, тот, кто называет себя злодеем, не совершая злодеяний, звучит глупо и неправильно.

Если он имеет право говорить, кто достоин быть злодеем, Тревор не один из них.

2:53 - 3:22

«Теперь это потеряло своё бывшее устрашение» вздохнул Киришима, вспомнив, как он боялся Мандарина, но узнав, кто такой Мандарин, эти сообщения перестали так пугать.

«Но всё же он демонстрирует впечатляющую игру "Ужасного злодея"», - сказал Незу.

3:22 - 3:34

«Хотя нам не нравится Тревор за то, что он фальшивый злодей, по крайней мере, у него есть поклонники», - сказала Мина заключённым, которым понравилось выступление Тревора в

стиле Мандарина.

«Это потому, что они являются головорезами низкого уровня, - сказал Шигараки, - конечно, они будут уважать его».

«Но разве ты не нашёл язык Мандарина интересным?» спросила Тога.

«Это было раньше, этот идиот обманул меня!», - крикнул Лидер Злодеев.

«Так ты признаешь, что ты идиот?»

Шигараки был раздражён высказыванием Тоги, он задумался об убийстве вампиршы за оскорбление его, но он держался, напоминая себе, что могущественная FWM наблюдает за ним.

3:34 - 3:44

Зрители смотрели на то, что должно было быть камерой Тревора, которая представляет собой большое открытое пространство, в нём есть его кровать, но также и другие вещи, такие как книги, вентилятор, зона для приготовления пищи, даже личный туалет, у него также есть актёрское зеркало и его Мандаринский наряд на вешалке.

«Это кажется… слишком уютным для камеры…» сказал Твайс, поскольку некоторые из злодеев находят камеру не похожей на то, что они представляли.

«Вы ожидаете, что тюремная камера будет не чем иным, как маленькой комнатой с кроватью и туалетом?» Айзава спросил у злодеям: «Обычно, в такие камеры запускают сумасшедших, опасных злодеев низкого ранга, Тревор стал особым случаем».

«Совершенно особый случай, - сказал Всемогущий, - я думаю, он не стал бы жаловаться или делать что-нибудь агрессивное в тюрьме, он был бы в своем лучшем поведении, поэтому они позволили ему иметь эти вещи и большую комнату».

«Не говоря уже о том, как он стал знаменитостью, - добавил Сущий Мик, - только знаменитый злодей мог бы жить в тюремной роскоши».

«Если только не сказано, что знаменитый злодей - психопат, - поправил Айзава, - просто Тревор сильно отличается от любого другого злодея»

3:44 - 4:12

«Я не хочу знать, о чём вы говорите», - сказал один из студентов, чувствуя легкое отвращение от комментария Тревора.

4:12 - 4:42

«Я предполагаю, что из-за его наркозависимости, возможно, он большую часть времени был под кайфом, они действительно давали Тревору больше наркотиков в обмен на роль мандарина», - сказал Изуку.

4:42 - 5:07

«В двух словах о действии в роли Мандарина», - сказал Серо.

5:07 - 5:46

В следующей сцене рассказывается о детстве Тревора, о том, как он начал играть в пьесах. Также говорилось о его матери, которая умерла, а Тревора не было на похоронах из-за того, что у него был большой прорыв в Америке.

Хотя большей части аудитории не нравится Тревор за то, что он фальшивый злодей и странный человек, это, по крайней мере, показало немного больше о нём, это придало персонажу больше человечности.

5:46 - 6:02

«Какой ужасный русский акцент», - прокомментировала Момо акцент Тревора.

6:02 - 6:48

В следующей сцене был показан пилотный эпизод сериала о российском детективе, в котором снялся Тревор.

Пилотное вступление зрителям не понравилось, в основном, боевик-детектив не их интерес, но и кажется очень стереотипным по отношению к россиянам.

«Неудивительно, что этот пилот был отклонён», - вздохнул один из учителей, потому что это было плохое вступление к пилотному сериалу.

6:48 - 7:44

«Тебе лучше умереть, чем гнить в этой роскоши, которую ты называешь клеткой», - сказал Шигараки Тревору, говоря о том, что есть люди, которые ненавидят его роль Мандарина.

7:44 - 7:57

«Теперь мы переходим к интересным частям, - сказал Незу, - в роли Тревора "Китайского террориста" использовался символ Десяти Колец, похоже, ни Тревор, ни Киллиан не связаны с этой группой».

«Вы говорите о группе из первого фильма?», - спросил Тодороки, понимая, что директор пытается объяснить.

«Правильно, Тодороки, - продолжил Незу, - даже если эта группа была убита Обадаей, те могли составлять небольшую часть всей террористической организации».

В то время как директор объясняет, Изуку всё это записал, поскольку это могла быть важная информация, он также внимательно слушает репортёра, который может рассказать больше о Десяти Кольцах.

7:57 - 8:15

«Он даже не знает, на чём основывался», - сказал один из злодеев, всё больше ненавидя Тревора за то, что он не провёл исследование насчёт Мандарина.

Между тем, некоторые студентки испытывают отвращение к словам Тревора.

8:15 - 8:33

«Итак, Мандарин - это даже не то, что придумали Киллиан и АИМ», - сказал Всемогущий, найдя эту информацию интересной. «Он легенда из идеалов Десяти Колец».

Пока учителя и ученики думали о том, что на самом деле представляет собой Мандарин, учитель 1-А замечает что-то странное в репортёре, особенно в его камере.

8:33 - 8:45

По мере того, как камера перемещалась, он показывает то, что сильно волновало публику. Он показывает спрятанный пистолет внутри камеры.

«Что он делает?» спросил один из учителей, что теперь беспокоился за безопасность Тревора.

8:45 - 9:01

И благодаря комментарию репортёра и его быстрым действиям по стрельбе в охранников аудитории стало ясно, что происходит и почему он это делает.

«Репортёр, он член Десяти Колец», - сообразил Изуку.

«Это сюрприз», - сказал один из учителей, продолжая наблюдать за происходящим.

9:01 - 9:21

В следующей сцене репортёр сражался с помощником Тревора, хоть он и смог нанести несколько хороших ударов, бой закончился тем, что репортёр убил помощника.

«По крайней мере, тот умер, защищая кого-то…» - сказал один из учителей, положительно оценивая предполагаемого заключенного, умирающего за что-то хорошее, но в то же время не так сильно, поскольку он заключенный, совершивший преступление.

9:21 - 9:34

«Ты в этом уверен?», - спросил Даби Тревору, направив дуло пистолета в репортёра.

«Пистолет держит Тревор, человек, которому нельзя доверять оружие», - добавила Полночь.

«Честная оценка»

9:34 - 9:45

«А теперь они поменялись ролями», - сказал Шигараки, надеясь, что репортёр вышибет Тревору мозги.

9:45 - 10:01

«Надо было подумать об этом, прежде чем ты стал самым опасным человеком в Америке», - сказал один из злодеев.

10:01 - 10:23

Услышав, что сказал Репортёр, всё время слыша шум стрельбы, предполагая, что тюрьма подвергается нападению со стороны Десяти Колец, аудитория осознала более широкую

картину в отношении Мандарина.

«Так «Мандарин»- это не просто игра Тревора или легенда, он настоящий». Сказал Всемогущий, когда он услышал, как Репортёр сказал особенного человека, который хочет вернуть своё имя от Тревора.

«Я предполагаю, что он собирается вернуть имя Мандарина, пытая Тревора, который взял его имя, так поступил бы любой злодей, если бы кто-то другой заимствовал их имя». - сказал Спиннер.

«Сказал злодей в одежде Пятна», - добавил Даби.

«Эй, я фанат его работы, а не пародия».

Между тем, для учителей и учеников сцена сказала, что существует наибольшая угроза, связанная с Десятью Кольцами, угрозой не является Мандарин/Тревор, а реальная угроза по имени Мандарин.

Было бы интересно посмотреть более поздний фильм, который раскрывает этого Мандарина, но пока этот короткометражный фильм больше похож на дразнилку предстоящего злодея.

10:23 - 10:29

«До тебя дойдёт», - сказал Курогири, когда короткометражка закончилось.

10:29 - 11:19

Следующая сцена была титрами, особо нечего сказать, но затем она переходит к более ранней сцене, где Тревор играет со своими поклонниками играя роль Мандарина.

Затем все замечают персонажа, которого они давно не видели.

«Разве это не Хаммер?» указал Иида:

«Кто?» - спросила Урарака, она и большинство учеников были сбиты с толку, уже забыв парня из Железного Человека 2.

«Джастин Хаммер, - объяснил Иида, - соперник Старка в его втором фильме, парень, который не смог воспроизвести костюм Железного Человека и работал с Хлыстом, чтобы соревноваться со Старком».

«О да», - сказала Урарака, вспомнив, как сильно ей не нравился Хаммер за то, что он делал.

«Я предполагаю, что после того фильма он был арестован и приговорен к тюремному заключению за связь с Хлыстом, а также за ответственность за террор на Старк Экспо, - сказала Полночь, - по крайней мере, он получил заслуженное правосудие».

11:19 - 11:38

«Я не знаю, кто они, но это хорошее оскорбление фальшивого Мандарина», - прокомментировал Твайс Хаммера жалующегося на Тревора.

«Хотя очень удивительно, что Тревор и Хаммер - злодеи, которые сидят в тюрьме, по сравнению со всеми злодеями в фильме», - сказал Незу, думая о том, что случилось с плохими парнями в КВМ, «Кроме Мерзости и Локи, каждый злодей встретил свою кончину, я ожидаю, что у будущих злодеев это тоже будет, но было бы хорошо, если бы героям удалось арестовывать злодеев, прежде чем убивать их».

11:38 - 12:25

«Всё ещё не успокоиться от того, что с ним сделала», - сказал Тодороки.

12:25 - 12:35

«Скорее, Старк дразнит вас тем, насколько ужасными были ваши технологии, вы и Старк совсем не похожи», - сказал Киришима.

«К тому же Старк больше не торговец оружием, он на другом пути», - добавил Всемогущий.

12:35 - 12:50 (КОНЕЦ КОРОТКОМЕТРАЖКИ)

«По крайней мере, мы теперь знаем, что случилось с Хаммером», - сказал Момо.

В целом, короткометражка была немного интересной, даже если она была о фальшивом злодее, она показывала, что случилось с ним после событий «Железного человека 3», а также дразнила новую, большую угрозу настоящего Мандарина.

Изуку задаётся вопросом, когда появится этот Мандарин, если про него уже говорят, то наверное уже скоро. Он будет ждать нового Мандарина.

Когда титры закончились, FWM снова появилась, теперь представляя публике следующий

фильм КВМ.

http://tl.rulate.ru/book/79156/2396267