

30:00

Прямо перед выходом из экранной комнаты учеников застало врасплох то, что FWM добавила в комнату отдыха.

«Теперь... я знаю, что чувствовала Поттс», - сказала Мина, глядя на гигантского 15-футового кролика, точную копию из «Железного Человека 3», с надписью: «Весёлого Рождества, Пеппер».

«Конечно, она поместила кролика сюда», - сказал Всемогущий, когда некоторые ученики подошли к кролику вплотную, даже Эри это показалось интересным.

Пока они смотрели на кролика, остальные ходили по кинотеатру, замечая изменения и осматривая зал ожидания кинотеатра, где есть и другие дополнения:

Марк 42 отображается вместе с другим костюмом Железного Человека, а также с кроликом, с которым некоторые из студентов обнимаются.

На Стене Героев нет никаких добавлений, но на Стене Злодеев есть три изображения, первое - это изображение Олдрича Киллиана, который был в светящейся форме и без рубашки, с этикеткой:

«Олдрич Киллиан / Злодей с Экстремисом», другое было изображением Савина в костюме, на этикетке которого написано:

«Эрик Савин / ColdBlood / Охранник».

И, наконец, по ту сторону между фотографиями злодеев и фотографией Дэдпула было изображение Тревоора в его костюме китайского террориста с надписью:

«Тревор Слэттери / Поддельный Мандарин».

«FWM всерьёз поставила изображение этого самозванца?» - спросил Шигараки, которому не понравилась идея, что Мандарин считается злодеем.

Отсюда начинается перерыв, и Мэй быстро идёт в мастерскую.

28:21

По прибытии Мэй посмотрела на свой костюм, так как он имеет близкий, но не идеальный дизайн костюма Железного Человека Старка, вместо раскраски HotRoad, которую Старк дал своему костюму, у Мэй были цвета, которые подходили ей, всё тело в чёрном, а детали - розовые.

«И теперь "Mark 1 Мэй" готов к испытаниям», - сказал изобретатель, хотя она и заметила кое-что, чего раньше не было.

Обычно она находила случайные чертежи, которыми она могла следовать и использовать для строительства, но теперь все чертежи давала FWM, после первого фильма был один для Дугового Реактора, а затем чертёж костюма после того, как она сделала свою версию.

Теперь есть ещё один чертёж, который FWM дала ей в обмен на долгое время. «Ну, не помешает взглянуть», - сказала она, желая узнать дизайн, прежде чем она протестирует свой костюм.

Она подходит к чертежу и начинает раскатывать бумагу, видя полный дизайн.

Посмотрев, она видит дизайн другого костюма, похожего на костюмы Железного Человека, за исключением того, что он имеет более средневековый вид, похожий на концепцию чёрного рыцаря.

Однако для Мэй проблемой был не дизайн, а, скорее, параметры.

Судя по тому, насколько высоким и широким должен быть костюм, он должен быть сделан не для взрослого, а для ребёнка, не для учителей, учеников или злодеев, а, скорее, для кого по телосложению похожего на Эри.

С другой стороны, FWM кажется ребёнком, поэтому она предполагает, что костюм для неё.

Она планирует начать мастерить этот костюм сразу после выхода следующего фильма, а пока всё внимание было уделено её костюму и ракетным ботинкам.

«Хорошо», - Мэй хлопнула в ладоши, направляясь к "Mark 1 Мэй", - «Пора проверить этого ребёнка!»

28:19

Потом зрители (кроме людей, которые начали обнимать большого кролика) идут в мастерскую за очень неожиданным костюмом.

Это был один из костюмов Железного Человека, за исключением существенных отличий, он имеет смешанный дизайн от Mark 3 и Mark 5, детали на теле, кажется, взяты от Mark 5, а ботинки и перчатки от Mark 3, но с разницей, что шлем имеет некоторое сходство со шлемами Железного Человека, но с немного другим дизайном, хотя цвета выделяются: серые или золотые детали стали чёрными, а те, что должны быть красными - розовыми.

«Я готова!» сказала Мэй из под шлема, голос звучал как у Старка в костюмах.

Группы, которые интересовались Железным Человеком, поспешили увидеть Мэй в её костюме "Mark 1 Мэй".

«Ты выглядишь потрясающе, Хацумэ», - сказал Изуку, на самом деле удивлённый костюмом, - «Ты сама построила его?»

«Ага, с некоторой помощью Сенсея №1», - она указывает на Погрузчика, «И с вдохновением от Сенсея №2», затем она указывает на копию костюма Железного человека Mark 3, «И с защитной бронёй, я готова летать, как Старк!»

Затем она выходит из кинотеатра: «Если хотите посмотреть, следуйте за мной!»

В то время как большинство учителей, учеников и несколько злодеев следовали за девушкой, FWM подошла к группе, которая осталась рассматривать кролика.

«Привет, Эри» FWM подошла к девочке, она повернулась и увидела девушку в капюшоне.

«Ты готова к следующему уроку?»

24:03

В то время как Хацумэ начала летать по внешнему миру, FWM и Эри сели подальше отто всех, единственными людьми, которые были рядом с ними, были Мирио и Айзава, которых попросили присутствовать на уроке Эри.

Группа, которая присматривает за Эри, знает, что FWM учила рогатую девочку контролировать свою причуду, её первый урок был, когда они отсутствовали во время фильма «Первый Мститель», девушке в капюшоне удалось заставить Эри перестать использовать свою причуду когда она его включает.

В этом уроке она учит тому, как деактивировать свою причуду.

«А теперь, Эри, обрати внимание на это», - начала FWM, держа коричневый разлагающийся фрукт.

«Это гнилое яблоко, - девушка в капюшоне поместила яблоко между собой и Эри, - из того, чему я тебя раньше учила, я хочу, чтобы ты сделала это ещё раз, попробуй сделать гнилое яблоко - хорошим, съедобным яблоком»

«Хорошо, я попробую», - сказала Эри, глядя на яблоко.

«НЕТ!» закричала FWM, но мужским голосом: «Не пробуй - делай» улыбнулась FWM, повернувшись к Айзаве и Мирио: «Мастер Йода из "Империя наносит ответный удар"».

Учитель и один из большой тройки наблюдали, как Эри схватила яблоко рукой, она глубоко вздохнула и активировала свою причуду, когда рог светился.

«Хорошо, Эри» наставляла FWM маленькую девочку, «Не сосредотачивайся на яблоке, думай о том, какие вкусные яблоки, сделай это яблоко таким же»

По совету FWM, Эри использовала свою причуду, и яблоко начало терять гниение, коричневые части исчезли, красный цвет на яблоке начал проявляться, и Эри удалось сделать яблоко снова спелым.

Когда её очки деактивируются, она видит новое, не гниющее, блестящее красное яблоко.

«Я сделала это», - улыбнулась Эри, - «Я вернула яблоко».

«Отличная работа», - ответила FWM, - «Само яблоко - это награда, наслаждайся». Девушка в капюшоне встала, а маленькая девочка смущенно уставилась на яблоко.

«Значит, тебе удалось помочь ей с её причудой», - сказал Мирио, впечатлённый всем этим.

«Да, это только начало, но я думаю, что мы сможем достичь большего, - сказала FWM, прежде чем повернуться к Эри, - помни, что я сказала».

«Ага», - сказала она перед тем, как съесть яблоко.

Между тем, у Айзавы было подозрение, он заметил включение активации причуды, одну секунду она была счастлива, но затем внезапно она была сбита с толку, изменение выражения лица было несколько странным.

«А теперь давайте посмотрим, как Мэй разбилась», - сказала девушка в капюшоне, когда она повернулась и увидела, как Мэй натывается на высокую каменную конструкцию, из-за чего она чуть не падает на землю.

«Я в порядке» сказала она, подняв вверх большой палец, время от времени теряя контроль над полётом.

Эри не видела крушения, она просто съела своё яблоко.

0:15

Остаток перерыва был неинтересным, за исключением того, что все десять минут наблюдали, как Мэй летает в своём костюме, прежде чем она вернулась в мастерскую, затем они разговаривали перед следующим фильмом, хотя некоторые из студентов обнимали гигантского кролика.

Группа, наблюдающая за Эри, говорила о любых странных моментах как от Эри, так и от FWM, Мирио не о чём не беспокоиться, но находит интересным то, что FWM не торопится научить Эри контролировать свою причуду, ей удалось обратить вспять гнилое яблоко, но только с помощью очков и совета FWM, он не был уверен, сможет ли она справиться со своей причудой без них, но это всё равно было хорошим началом.

Айзава, с другой стороны, заметил, что у Эри было странное небольшое изменение в выражении лица после того, как она вернула яблоко, остальные не считали это серьёзной проблемой, но учитель на всякий случай будет за ней присматривать.

Когда перерыв закончился, все подошли к дверям кинозала и подняли глаза, чтобы посмотреть следующий фильм; «КВМ 8 - Тор 2: Царство тьмы».

«Возвращение Могучего Тора!» приветствовала Ураака, когда группа разошлась по своим местам, взволнованная тем, что она снова увидит скандинавского бога с голосом Всемогущего.

Когда все рассаживаются, на сцену выходит FWM.

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2396266>