

00:43:05 - 00:43:30

«Похоже, немцы не ладят со Шмидтом», - заметил Курогири, слушая разговор между Шмидтом и немцами.

00:43:30 - 00:44:03

«Интересно», - сказал Курогири, чем привлёк внимание других членов Лиги Злодеев, «Похоже, что Шмидт заключил сделку с немцами, чтобы предоставить им оружие для их войны, и с силой тессеракта он может дать им то, что он обещал»

«Мне любопытно, что он сделал с такой силой», - добавил Даби.

00:44:03 - 00:44:52

Слова Шмидта, вызывали серьёзную озабоченность у студентов, учителей и даже у злодеев.

«Если то, что он говорит, правда, это будет ужасно», - сказала Асуи, а остальные ученики в страхе кивали головами.

«Согласен», - прокомментировал Всемогущий, и учителя согласились с ним, «Но я заметил одну странную вещь, он сказал «Его враги», а не "их" враги».

00:44:52 - 00:45:03

Таким образом, подозрения Героя №1 оправдались.

«Шмидт предаёт немцев», - сказал он, когда остальная аудитория была удивлена, увидев, что Шмидт не только враг не только сторонников противонацистского движения, но ещё и враг Германии.

00:45:03 - 00:45:23

«Это... возможности Тессеракта?» сказал Изуку, когда все с ужасом наблюдали, как Шмидт использовал оружие, питаемое собранной энергией куба, чтобы полностью испарить людей.

«Один выстрел... и они ушли», - сказал один из учителей, поскольку они испугались бы, если бы им пришлось столкнуться с противником с такими способными способностями, это не будет то же самое, что оружие или причуды, которые позволяют пользователю чтобы стрелять пулями или снарядами, одно попадание из этого ружья и всё кончено.

Это также напугало Шигираки.

«Он испарил их», - сказал он, глядя на свою руку. Всё, ему требовалось физическое прикосновение пальцами, чтобы превратить их в пыль, что полезно для избавления от любых доказательств или останков человека.

Шмидт проделал то же самое с простым выстрелом дальнобойного ружья.

Как он может соревноваться с кем-то с такой властью?

00:45:23 - 00:45:44

«Похоже, главный злодей фильма - Гидра, а не немцы». Сказал один из учителей, злодеи из этого фильма представляют собой большую угрозу, даже большую, чем злодеи из предыдущих фильмов.

Как только Изуку закончил писать про трёх уже мертвых немцев, он создал новую страницу для Гидры, поскольку она казалась злодейской организацией, стремящейся к мировому господству.

Со Шмидтом в качестве лидера.

00:45:46 - 00:45:58

С того момента, как Тога увидела пробирки с кровью, она улыбнулась, она была счастлива снова увидеть кровь.

«Поскольку все оставшиеся сыворотки уничтожены, а создатель мёртв, имеет смысл попытаться сделать сыворотку из крови успешного субъекта», - объяснил Незу и дал хорошее объяснение, почему Роджерс сдает свою кровь.

00:45:58 - 00:46:15

«И я думаю, что после своей смерти он гордиться», - добавил Всемогуший.

00:46:15 - 00:46:38

«Судя по тому, что мы видели в предыдущей сцене, Гидра определённо выиграла техническую гонку, особенно в эту эпоху», - сказала Мэй.

00:46:38 - 00:47:18

«Чувак, даже с сывороткой, он всё равно не может участвовать в войне», - сказал Киришима, чувствуя себя плохо из-за Роджерса.

«В этом есть смысл, - сказал Незу, - эксперимент проводился для создания армии суперсолдат, но у них есть только 1 суперсолдат, он был бы слишком ценен для США, чтобы отправить его на поле битвы, где он может умереть или быть захваченным врагом»

«Но Роджерсу удалось догнать шпиона и остановить его побег». - указал Изуку.

«Он всё ещё не может быть активным игроком». контраргулируют Незу. «Очень жаль, что всё так происходит».

00:47:18 - 00:47:56

«Или, может быть, у него есть шанс», - сказал Изуку, радуясь тому, что кто-то знает таланты Стива и знает, как их использовать.

Ему неизвестно, что следующая сцена будет не такой, как он думал.

00:47:58 - 00:48:43

После того, как Стива повысили, и сцена изменилась, Стив не был уверен в том, что он делает, это несколько сбilo с толку публику, неуверенную в том, что происходит.

Пока он не надел маску и не вышел на сцену вместе с поющими и танцующими девушками в американских костюмах 40-х годов.

«Ты, должно быть, шутишь», - с отвращением сказал Шигираки, поскольку было несколько разных реакций на Стива Роджерса, ставшего мальчиком с плаката и талисманом армии США.

Некоторые студенты хихикали, когда Роджерс устраивал спектакль, а не сражался на войне.

Другие студенты и большинство учителей разочарованно вздыхают, хотя понимают, почему сенатор поставил Стива в такое положение.

Минета тем временем улыбнулась, потому что там танцуют горячие дамы в юбках.

Всемогущий также улыбнулся: «Ну, по крайней мере, он сослужил хорошую службу своей стране», - прокомментировал Всемогущий.

00:48:43 - 00:50:51

Следующие сцены показывали превращение Стива, начинавшего из хилого человека, слишком слабого, чтобы сражаться на войне, в усиленного и улучшенного человека.

Только чтобы стать мальчиком с плаката.

«Вся эта сцена... - начал Иида, - представление, красные, белые и синие, звезды, это действительно...».

«Так по Американски?» ответила Момо.

«Ну да» - ответил Иида.

«Это Америка для вас, - сказал Пони, - они очень патриотичны и всегда говорят, что их страна - лучшая в мире».

Студенты не возражали против всех тем американских патриотов в этом эпизоде, они не имеют ничего против этого, у них даже есть небольшой интерес, так как Всемогущий, Герой №1, создал себя в Америке. Сам он одет в красное, белое и синее, и все свои удары называет в честь американских штатов. Благодаря этому они узнали названия разных американских штатов.

«Хотя, я наполовину и американка, но это даже для меня многовато». - прокомментировала Пони.

Тем не менее, у учителей и злодеев были некоторые разногласия в сценах, со стороны злодеев, им не понравилась последовательность, поскольку она показывала чёткое определение фальшивого героя, только для славы и богатства, некоторые из злодеев, такие как Тога, Даби и Спиннер поняли это, так как были вдохновлены Стейном, Убийцей Героев.

Учителя видят, как публика в их реальности путает Про Героев с актёрами, одетыми в трико, людьми, которых Айзава исключил из UA, потому что быть мальчиком с плаката - не то, чем Про Герой должен быть.

Но обе стороны замечают, что самому Стиву Роджерсу не нравилось то, что он делает.

«Хоть он и выглядит счастливым, но он знает, что это не то, чего он хочет», - отметил Курогире, что успокоило гнев злодеев, последовавших примеру Стейна.

«И хотя спасать жизни и бороться со злодеями важнее, чем стать популярным, он поднимает моральный дух людей, делая их счастливыми, особенно во время войны». Сказал один из учителей. «Создание образа важно, если вы не сосредотачиваетесь только на своем образе».

«К тому же он помогает на войне, в лаборатории он мало что сделает», - добавил Всемогущий.

По крайней мере, публика знает, почему Стив Роджерс называл себя «Капитаном Америкой». Сначала, когда они услышали это имя, некоторые беспокоились, что герой этого фильма будет настоящим патриотом-американцем, но этот эпизод показал, что Стив не выбирал имя своего героя, костюм или его послание, это всё часть выступления и пропаганды в поддержку морального духа американцев во время великой мировой войны.

Изуку возвращается на страницу Стива и добавляет к имени своего героя «Капитан Америка»

Минета не сосредоточился на разговоре, так как был рад увидеть дам.

Девушки из 1-А смотрели на пурпурного извращенца с открытым ртом, ошеломлённые следующими сценами, они могли подумать, что он был счастлив видеть дам во время выступления, и они закатили глаза, изо всех сил пытаясь игнорировать Минету.

00:50:51 - 00:51:15

Девушки чувствовали себя немного оскорблёнными, когда солдаты больше заботились о танцующих девушках в юбках, чем о герое на сцене, хотя некоторые из них считали это нормальным поведением в то время, поскольку в 1943 году женщины не были равны мужчинам.

00:51:15 - 00:51:43

Всемогущий вздохнул, Капитану Америке, «Он нацелился не на ту аудиторию», - прошептал он.

Он понимает, что Капитан Америка был создан для поднятия морального духа американского народа во время войны, но это сработало только для граждан, которые видят войну только через средства массовой информации, такие как газеты или плакаты.

Но солдаты, прошедшие войну и знающие ставки, увидели в Капитане Америке всего лишь мошенника, поскольку он ничего не сделал, хоть он и остановил шпиона Гидры, но он никогда не участвовал в настоящей войне или сражении.

«Вот почему всегда хорошо иметь и то и другое», - подумал Всемогущий.

00:51:43 - 00:52:43

«Он предназначен для большего», - сказал Изуку, чувствуя себя грустным за Роджерса. «Он всё ещё не добился того, о чём мечтал».

Он надеялся, что позже по ходу фильма Стив сможет стать не просто солдатом, но и героем.

00:52:43 - 00:53:09

«Не все мечты такие, какими они кажутся», - подумал Изуку, думая о том, как он намеревался стать героем, но не ожидал, что произойдёт одно или два события, которые затруднили бы достижение его мечты.

00:53:09 - 00:53:43

«107-й?» - сказал один из студентов, не понимая, почему это волнует Роджерса.

Хотя другие люди в аудитории знают, что он имеет в виду.

«Его друг», - сказал Изуку, когда понял, что единственный друг Стива может быть мёртв или захвачен Гидрой.

00:53:43 - 00:53:55

Остальная публика, которая всё ещё была сбита с толку, теперь поняла, вспомнив имя Джеймса Барнса.

00:53:55 - 00:54:36

«Как бы мне ни не нравилась идея не спасать людей из плена, он прав», - сказала Тринадцать, что шокировало большинство учеников, но учителя поняли.

Айзава объяснил: «Как героям, важно спасти людей во многих сценариях, одним из которых является плен от злодея».

«Но это не геройская операция, это война».

«О, теперь я понимаю», - сказал Иида, который однажды подумал, что не спасать солдат от захвата было неправильно, но услышав точку зрения учителя о том, почему это лучший выбор, заставил его понять, что это лучший вариант.

«Филлипс сказал, что они заключены в хорошо укреплённый район, входить туда в одиночку было бы самоубийством, а отправка туда войск для спасения солдат приведёт к потере ещё большего количества людей».

«Так что лучшая стратегия для тех, кто находится в плену, - это переждать, пока союзным

войскам удастся отбросить немцев».

Студенты, которые думали, что это неправильно, теперь понимают ситуацию, хотя, чувствовали, что это неправильно, они должны напоминать, что действие этого фильма происходит во время мировой войны, и во время мировой войны, вы не можете спасти всех.

00:54:36 - 00:55:09

«Он серьёзно собирается попытаться спасти пленников?» - сказал один из злодеев, когда они услышали объяснение учителей, почему идти вперёд, чтобы спасти пленных солдат, было бы плохой идеей.

Между тем учителя удивлены, что Роджерс собирается попытаться спасти их в одиночку.

Это создало смешанные представления о его решении.

Некоторые думали, что он был храбрым.

Другие думали, что это самоубийство.

Некоторые видят, что он становится героем, но делает очень иррациональный выбор.

00:55:09 - 00:55:52

«И они летят на вражескую территорию», - сказал один из учителей, когда они подумали, что Картер имея в виду «больше», означает «прилететь на самолёте».

«По крайней мере, Стиву не нужно беспокоиться о наземных войсках», - сказала Асуи.

00:55:52 - 00:56:28

«Готовность лететь навстречу опасности, - сказал Погрузчик, - это черта, которую Тони перенял у своего отца».

00:56:28 - 00:57:04

«Используете свой сценический псевдоним?», - сказал Всемогущий, довольный тем, что Стив использует «Капитан Америка» в качестве своего геройского имени.

00:57:04 - 00:57:47

«Использование пленных солдат для выполнения вашей работы как рабов», - сказал один из учителей, ненавидя Шмидта, и считая его главным злодеем.

Это заставило их и зрителей надеяться, что Роджерс сможет спасти заключённых.

00:57:47 - 00:58:53

Когда Роджерс ворвался на объект, аудитория наблюдала, сможет ли он спасти заключённых, это началось с того, что Роджерс залез в один из грузовиков, въезжающих на объект, по пути сбив двух солдат Гидры.

«Умный ход для скрытности, - сказал Айзава, будучи экспертом в подобных вещах, - хотя я бы держал солдат внутри грузовика, на случай, если кто-нибудь снаружи обнаружит, что они без сознания».

00:58:53 - 00:59:57

В следующей сцене - Стив крадётсЯ на объекте, чтобы его не поймали, это привлекло внимание Айзавы, злодеев, которым нравится быть скрытным, и студентов, которые хотят узнать о работе подпольных героев, которые в основном известны своей скрытностью.

До сих пор Стиву удавалось оставаться в тени, держаться подальше от глаз и убегать, когда ему нужно, поднимаясь на возвышенность и нокаутируя всех охранников, стоящих на его пути.

Пока что у него хорошие результаты, чтобы держаться подальше от врага.

00:59:57 - 1:00:25

«И взять жизненно важные улики и странные предметы для дополнительных целей, - сказал Айзава, - если ему удастся выбраться отсюда живым, он сможет показать своим союзникам, над чем работает враг.

01:00:25 - 01:01:21

Большая часть аудитории усмехнулась от упоминания Стива о его постановке.

В то время как остальные были довольны тем, что Роджерсу удалось незаметно проникнуть в учреждение и освободить всех заключённых в камерах.

«Теперь следующий шаг будет более трудным и приведёт к жертвам», - сказал Незу.

«Побег из учреждения».

01:01:21 - 01:01:53

Сцена показала, как совершается побег из тюрьмы, некоторые были застрелены, но те, кому удалось выжить, нанесли удар по силам Гидры, даже показывая, что они используют их некое мощное оружие.

«Ситуация изменилась», - сказал Токоями, когда начался побег.

01:01:53 - 01:02:45

«И Шмидт теперь знает, кто вызвал прорыв», - отметил один из студентов.

01:02:45 - 01:04:06

Следующая сцена не показывала ничего нового, заключённые использовали оружие Гидры против них, Шмидт получает источник для машин, а Зола получает все свои исследования для своего побега до того, как таймер обнулится.

Но потом наступила сцена, где Капитан Америка входит в комнату, из которой вышел Зола, и ему удалось найти человека, которого он искал.

«Он жив», - сказал Изуку, поскольку остальная аудитория была счастлива узнать, что друг Стива жив, и теперь ему нужно увезти его из учреждения.

01:04:08 - 01:04:28

«Разве Барнс не знал о Человеке со звёздами, у которого есть план?» - спросил Киришима, и один из учителей объяснил.

«Выступление Капитана Америки проводилось в штатах, солдаты, сражавшиеся в Европе, вероятно, не узнали бы о Капитане Америке, пока он не прибыл в Европу для поднятия боевого духа».

01:04:28 - 01:04:33

Сцена показывает карту Европы, на которой были треугольники в определённых частях, аудитории было любопытно, что они предполагают иметь в виду, хотя у них была идея, что это могут быть ключевые области для других объектов, которые работают по плану Шмидта,

который упоминался до того, как Стив вошёл на объект.

01:04:33 - 01:05:17

«Ага, самоуничтожение», - сказал один из учителей, наблюдая, как взрывается здание.

Бакуго улыбнулся, счастлив видеть большие взрывы, особенно, как взрывается здание злодейской организации, которые пытались захватить мир.

01:05:17 - 01:05:27

«Герой встречает злодея», - сказал Токоями, когда Капитан Америка впервые встречает Шмидта.

01:05:27 - 01:05:59

Удар Шмидта застал некоторых зрителей врасплох, показав, что у него есть сила, способная мять металл.

«Думаю, на него тоже подействовала сыворотка», - сказал Изуку, записывая способности, продемонстрированные Шмидтом.

01:05:59 - 01:06:26

Когда Шмидт содрал кожу со своего лица, студенты начали тошнить, думая, что он разрывает своё лицо, чтобы показать кровавый слой.

Хотя они поняли, что это не кожа, это была маска.

«А Я ВАМ ГОВОРИЛ!» крикнул Твайс, вскакивая со своего места.

После его крика Сущий Мик объявил злодея, «Иоганн Шмидт», - начал он, - «Лидер Гидры, известный под именем "Красный Череп", после того как он принял неподготовленную сыворотку от доктора Эрскина, она предоставила ему те же способности, что и Роджерс, только она сделала ему красную кожу»

«Как такое могло быть, это невозможно, лицо под лицом, хотя возможно, я всё время был прав!»

«Все ваши личности могут заткнуться?», - сказал Шигираки, заставляя Твайса быстро сесть.

«Итак, Шмидт носил маску, чтобы скрыть своё истинное лицо», - комментирует Всемогущий появление Красного Черепа.

«Думаю, это имеет смысл», - сказал Изуку, когда писал новую информацию и злодейское имя Шмидта. «Люди сочли бы кого-то с красной кожей и без носа непривлекательным, я также думаю, что люди сочли бы людей с нечеловеческой внешностью уродами, кстати, без обид...» Изуку извинился перед пользователями причуд мутантного типа в аудитории.

«Не беспокойся об этом, - сказала Асуи, - по крайней мере, я бы не догадалась, что он всё это время был в маске».

01:06:26 - 01:06:39

«Совершенный бред», - сказал один из студентов, разозлившись на Красный Череп.

01:06:39 - 01:06:49

«Потому что он злодей, - сказал Бакуго, - злодеи всегда убегают, они трусы».

«Нет, мы не трусы», - сказал Тога, желая объяснить, - «Мы бежим, чтобы убежать от вас или дать большее преимущество, например, заманить вас в ловушку».

«Но в этом случае он убегает с объекта, поскольку он разрушается, поэтому я должен согласиться с этим мальчиком, он трус», - отметил Даби.

«Но в любом случае, я думаю, уместен вопрос, почему он был в маске, чтобы скрыть то, кем он является?»

«Это хороший аргумент, Даби, - сказала Тога, - если он с гордостью принимает свою силу до некоторой степени без страха, почему он всё это время носил маску, чтобы спрятать, этот его Красный Череп?»

«Возможно, чтобы показать публике, что он обычный человек» подумала Момо о возможном сценарии, «Или, может быть, потому, что ему нравится, как он выглядел до того, как он ввёл себе сыворотку, но опять же, он выбросил маску»

«Или может быть, чтобы раскрыть это публике» предположил Серо «Маска может сняться только для аудитории, чтобы показать действие сыворотки».

«Может быть и так...» - подумала Момо.

01:06:49 - 01:07:51

«И злодеи скрылись, - сказал один из студентов, - один в машине, другой в... самолётном вертолётёте?»

«Я не понимаю, как эта конструкция может работать?», - сказала Мэй, задавая вопросы самолёту Красного Черепа.

01:07:51 - 01:08:20

Сцена состоит из того, как Барнс пересекает металлическую балку, очень интенсивная сцена, которая беспокоила публику, надеясь, что Барнс не упадёт, когда металлическая опорная балка начала вырываться, это испугало публику, но они вздохнули с облегчением, когда Барнсу удалось перебраться, как раз тогда, когда балка упала.

«Но как Стив сможет перейти на другую сторону?» - спросил Изуку, теперь обеспокоенный Капитаном Америкой.

01:08:20 - 01:08:50

Когда Стив прыгнул, зрители внимательно посмотрели, смог ли он это сделать, сцена внезапно изменилась.

«Ой, да ладно!» Бакуго крикнул: «Ты не можешь нас так бросить!»

«Как вы думаете, он выбрался?» - спросила Урака у других учеников.

«Надеюсь, что да», - ответил Изуку.

01:08:50 - 01:09:08

Некоторые ученики были в шоке, большинство из них подумали, что сказанное Филиппом доказывает смерть Роджерса, но учителя должны были дать чёткое объяснение.

«Я думаю, когда кто-то пропадает без вести после проникновения на вражескую территорию, вы бы объявили его убитым в бою», - сказал Незу.

«Ой, - сказал один из сбитых с толку студентов, - значит, они не знали о спасении?»

«Ещё нет...»

01:09:08 - 01:09:46

«Да, рано делать выводы, Филлипс», - сказала Мина.

Затем она подумала о кое о чём: «Хотя Роджерс и Картер кажутся хорошей парой... может быть...»

01:09:46 - 01:10:39

«Он сделал это!» сказал один из студентов, многие студенты UA рады видеть, что Роджерс выбрался живым.

«Он привёз почти всех пленных, которые были захвачены, конечно, во время побега были жертвы, но это всё ещё много», - сказал Всемогуший, гордясь Капитаном Америкой.

«Один человек с добрым сердцем освободил и спас многих», - сказал Токоями.

Изуку тоже был счастлив, счастлив, что Стиву удалось выполнить миссию, которую он взял, такую, которую Филлипс отверг, которая была бы самоубийством, но ему удалось всё преодолеть и спасти не только своего друга, но и армию пленных солдат.

«Начал слабым и хилым, - начал он, вспоминая, как начинался фильм, - затем набрал силу, стал мальчиком с плаката и по своему собственному решению прошёл через вражеские позиции, чтобы спасти заключённых из тюрьмы солдат»

Для него Стив не просто осуществил свою мечту стать солдатом.

Он стал героем.

Теперь у него есть второй любимый герой: Капитан Америка

01:10:39 - 01:10:55

«Теперь ты удивлён? Сожалеешь о том, что ударил Стива?» - сказала одна из студенток Ходжу, выходящему из палатки.

01:10:55 - 01:11:14

«Я отдаю ему должное, по крайней мере, он готов сдаться, зная, что он не подчинился приказу, из-за которого он попал в беду, и готов столкнуться с последствиями». Айзава сказал: «Но поскольку он доказал, что сумел спасти многих солдат -»

01:11:14 - 01:11:16

«Я не думаю, что это будет необходимо», - сказал учитель, когда Филипс сказал почти то же самое, думая так же, как учитель.

01:11:16 - 01:12:00

Большая часть аудитории аплодировала так же, как солдаты, по отношению к Капитану Америке и тому, как он спас этих солдат и стал тем, кем они хотели стать, - героем.

Злодеи, которые следуют примеру Стейна, подумали, что Стив достоин зваться героем, и также присоединились к аплодисментам, Спиннер объяснил причину:

«Он не сражался со злодеями, только когда ему нужно, сначала он спас пленников и нашёл своего друга, точно так же, как Всемогущий и Мидория, если бы Пятно был здесь, он видел бы его как настоящего героя».

01:12:00 - 01:12:22 (СТЭН ЛИ КАМЕО #5)

«Не тратит время на празднования и сосредотачивается на миссии», - улыбнулся Айзава отсутствию Стива в получении медали. Зная, что это было бы пустой тратой времени.

После того, как парень появился, чтобы сказать ведущему, что он не появляется, появился еще один человек. Тот, о котором публика думала, что он не появится ...

«Это... Старик?!»

Зрители были в полном шоке, увидев Старика ещё раз, на этот раз в военной форме, ошибочно приняв парня, который говорит другому парню, что Стив не появляется за Стива.

«Хорошо, на этом этапе вы должны признать, что Старик повсюду», - заявил Минета, один из немногих зрителей, которые его заметили, «Он был в каждом фильме, и теперь он здесь ... в 1943 году, и всё ещё стар!»

«Я ... немного удивлён, что он здесь», - сказал Изуку, записывая ещё одну часть случаев появления Старика в солнечных очках. «Присутствовал на праздновании награждения Капитана Америки медалью за доблесть, на которой он не появляется»

«Вы знаете, что я думаю?» продолжил Минета.

«Я думаю, что у него есть причуда путешествовать во времени, которая позволяет ему появляться в каждом крупном событии, происходящем в этих фильмах! Может быть, он станет настоящим злодеем, показывая, что он был там всё время!»

«Возможная теория, - сказал Изуку, - но я не думаю, что он важен, возможно, он отсылка, которую мы не понимаем».

«В любом случае, мы знаем, что Старик будет появляться в каждом фильме, и я готов его заметить!»

(Если бы ты только знал, Минета, если бы ты знал...)

<http://tl.rulate.ru/book/79156/2393185>